







**Notícias de S. Paulo**  
Primeiro Diário Nipponico  
Publicado no Brasil

---

**DARIO P. ALMEIDA**  
**DIRECTOR**  
**ROCRO KOWYAMA**  
**PROPRIETARIO**

---

**Caixa Postal, 2765**  
**Telephone 2-5655**  
**Rua Assembléia No. 54**  
**SÃO PAULO-BRASIL**

---

**ASSIGNATURAS**

Anno - - - - - 60\$000  
Semestre - - - - 30\$000  
Número do dia - - - \$5000  
Exterior, anno-120\$000

つた通りにテルの矢  
は少しも狂ひません  
でした。少年は見事に  
に矢の通つたリンゴ  
を高くさし上げておはいで代官にたのみ  
父さんの所へ走りよ  
りました  
「えらい」  
ました  
「テルより他このあ  
らしの中には櫛をとる  
ことの出来る者は居  
りません。どうかな  
代官も仕方なくテ

力速や命壽の物動  
かる分てしうどは

入ゲスラ! は此のまました  
まテルを許すことは  
みせしめによくなりさうになる船を  
と思ひました。さうやつてとうく岸  
して「ソングを射たで漬ぎつけました  
なら許してや」と漬ぎつくが早や  
云ふつた自分の言葉をか、テルはすばや  
裏切つてテルをしば飛び下りると慣れ  
て歸りました  
つて牢へ入れる爲に山道をざんざん迷  
湖を渡つて町へつれてしまひました  
ところがその途中追ひかける代官。  
湖の方真中まで来るとはどんぞん先ま  
て

00 夏の俳句 00

大原友重

になりました  
馬鹿はす弓をとりあげ  
と樹のかけからダ  
スラーにねらひをつ  
けました  
ダスラーがテルに遅  
れれば、そのままで  
たぶされたといふ事  
勝負がついてしまふ  
が村々の人達に傳へ  
られる前によりく  
相談をしてゐた村の  
です



# ウイリアム・テル

(二)

「駆けっこ」が上手になるか

力

114

200

三

A black and white illustration showing three individuals in traditional Korean attire. On the left, a person with dark hair is seen from the side, looking towards the center. In the middle, a woman with a high bun hairstyle is shown in profile, facing right. To her right, another person with dark hair is also in profile, facing right. They appear to be standing in a natural setting with trees in the background.

# 心詩きな幼

# 心詩きな幼