



# 蔣各派要人を召集し 路線決定問題を討議

抗戦持続不可能と悲鳴あぐ

(香港廿三日) 確實なる支那側情報によれば、蔣介石は二十一日陳誠を始め側面の幹部を引出し、漢口より飛行機で重慶にとび、昨日來同地に於て最高首脳会議を開催、廣東陥落、武漢放棄に伴ふ国民党政権の大危機に際して今後の路線を決定すべく、鳴首協議と傳へられる。同會議には國府主席林森、最初王精衛、孫科、孔祥熙、張群、王寵惠、張公權、陳立夫、すうろ等中、國共産黨を除く各派を代表する要人全部が参加して一大轉機に直面した國府として、果して今後何時抗戦を

## 長期抗戦は支那の損

### 日獨伊防共権軸益々強化

#### 英佛は不利の立場、佛紙論

(パリ廿三日) 連日にわたる  
巴黎の各新聞の論調は敗退支  
那の前途ならびに支那にかけ  
る西歐勢力の將來につき悲觀的  
の觀測を加へ日獨伊権軸が將  
來世界の動向を支配するとな  
るものが多い、主なる論調左  
の通り

#### 唯一の解決法

##### 伊紙廣東攻略を絶讚

(ローマ廿三日) イタリア各  
英佛の立場は困難となるらう  
アジアのみならず、歐洲にお  
いても日獨伊三國の力が、絶対的  
となり、英佛兩國は屢々倒れて  
戦争から屈服の危機に見舞はれるであらう  
エボーグ紙は一日も  
早く和平を講ずるが故だ  
時機が遅延すればするほど  
日本軍の南支攻略は支那の  
抵抗に致命的打撃を與へる  
とともに、支那を援助する  
主たる英國は、驚愕せしめた  
廣東は南支の通商の中心地へ  
あることを明確に下野の意  
あることを傳へられたと傳へ  
られる

## 捧げん若人の血！

### 歐洲諸問題漸進的に解決す

## スペイン義勇兵撤収により 英伊協定解決の極

### 英伊協定解決に曙光

#### 日本青年奇せきの生還

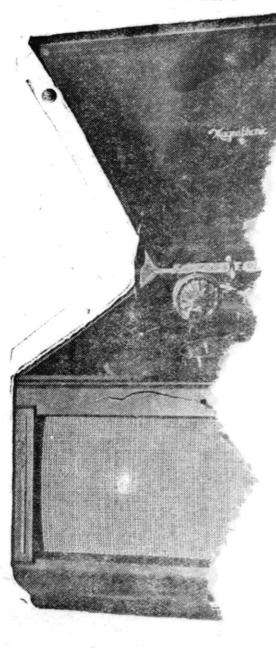
## 監禁九月十三日

### 匪賊の虐殺一步前から脱出

## 御曹子近衛文隆君 支那・視察の旅

### 四等賞 器音蓄クッニホナグア

(出賣店商矢中)



## 駐支英大使 日支調停役を拒絶

(香港廿三日ハバ) 確實なる筋の報道によれば、カーリー駐支英大使は國府と日本出先部との間の調停役としての仲介を拒絶したといはれてゐる。尚同大使は廿三日夜重慶經由漢口に赴くべく香港を出發した由

(香港廿三日ハバ) 確實なる筋の報道によれば、カーリー駐支英大使は國府と日本出先部との間の調停役としての仲介を拒絶したといはれてゐる。

尚同大使は廿三日夜重慶經由漢口に赴くべく香港を出發した由

(香港廿三日ハバ) 確實なる筋の報道によれば、カーリー駐支英大使は國府と日本出先部との間の調停役としての仲介を拒絶した



Notícias de S. Paulo  
Primeiro Diário Nipponico  
Publicado no Brasil

DARIO P. ALMEIDA  
DIRECTOR  
ROCO KOWYAMA  
PROPRIETARIO

Caixa Postal, 2765  
Telephone 2-5655  
Rua Assembléa No. 16  
SÃO PAULO-BRASIL  
ASSIGNATURAS  
Ano - 50.000  
Cheste - 27.000  
Número do dia - 5500  
Exterior, anno - 10.000

新聞欄では初心者に對し手のとどくか如き指導性のない事と、一方或る程度に達した歌人が、それ以上自分の腕をみがくに、自分の現在の藝術的技量の標準を定め得られない悲しみがあるからである。

新聞文藝が現實にもたらすべきは、これらの組織度をもつての傾向を持つ新聞短歌運動を續けて来た。何故聖市破壊して、作品主義高度な短歌會の五、六人の歌人があらわの運動を續けなければならなかつたか。

新聞文藝が現實にもたらすべきは、眞に短歌の歌を以て來た。何故聖市破壊して、作品主義高度な中央歌壇に名を現はした立派な作家も十数人に餘るが詮さない、我々聖市短歌會の六人は常にこの点に在り、やん短歌を以て歌を讀むる時、總理社坂根嵯峨、椎木文也氏は勿論ながらその人々はおとな生活のひらきを短歌に

隨  
歌  
心



短歌 椰子樹の發刊に際し  
池 田 重 一

つまらん偏見的な雑誌ではない  
てを歓迎する大空の生氣に満ちた「椰子樹」である。藝術の裏論ある論評はござ  
いため短歌の進むべき路の上に於いて優れた歌を發表すると共に歌を發表する  
心よく抱擁するであらう。

作つて作りぬき、論じあつて究め極してこそよき藝術品は生れてゐるのである。

その雜誌の創刊と共に聖市の

短歌會もいよいよ大きな團體となつたから嬉しいだいたい、か

う。その他の歌人は皆白紙

である。四人以外に既に伯國

が、又地方にもぞしん短歌

を作つていただきたい、か

う。その他の歌人は皆白紙

である。四人以外に既に伯國

が、又地方にもぞしん短歌

を作つていただきたい、か