

滑稽

火の学術

第卅七席 頓智

「休禪師は出來上つた燈籠を携へ、さうそく墨染の衣に怪しきな草履はきのまゝ、スター御所の公卿門からお這入になるこれを眺めた禁衛の武士武ア、いづれの御僧でござる」と頭を下げる、禪師はそのまま清凉殿へお上りになる、庭先の方を御覽になると、寒竹吳竹ばかり、他の樹木は一本もない、此方は桿側の上に澤山の釘が打つてあつて、それへ多くの燈籠がつるしてあるから、禪師はその傍へ吊し、大徳寺へさして歸つて来る。

ところへ夕景になると御番のものは、その獻上の燈籠へ一つ點火を入れてはまる、暫らくあつて御帝には御出座あつてこれ御覺になる、中には玻璃にして花鳥を描いたのもあれば組張で人物を描いたものもある。實に立派なものである、然るにその中で一際目に立つて組未なものは即ち一休禪師の獻上したものである、御帝はこれへ目をつけられ、ワザワザ玉手にとつて御覽になると、その燈籠には、

聖靈今日出來向歸得燈籠天上帝雨露直供万葉柄松風流水讀經聲またこの外手向けとなせや鴨川の水と認めてある、御帝は親しくその燈籠を下したまゝ、點し火を消して御衣の袖にもたれ、他即ち作りは粗末でも味ひある詩歌に御感ありて御嘉納あられたのであらう、
○不動尊じや不動尊じや祖先を崇拜しその靈を祭るは、
子孫たるものゝ縁であるが、

「ウム、拙僧は大徳寺の宗純じや」と聞いて武士は驚き武「ハヽツ……」と頭を下げる、禪師はそのまま清凉殿へお上りになる、庭先の方を御覽になると、寒竹吳竹ばかり、他の樹木は一本もない、此方は桿側の上に澤山の釘が打つてあつて、それへ多くの燈籠がつるしてあるから、禪師はその傍へ吊し、大徳寺へさして歸つて来る。

ところへ夕景になると御番のものは、その獻上の燈籠へ一つ點火を入れてはまる、暫らくあつて御帝には御出座あつてこれ御覺になる、中には玻璃にして花鳥を描いたのもあれば組張で人物を描いたものもある。實に立派なものである、然るにその中で一際目に立つて組未なものは即ち一休禪師の獻上したものである、御帝はこれへ目をつけられ、ワザワザ玉手にとつて御覽になると、その燈籠には、

聖靈今日出來向歸得燈籠天上帝雨露直供万葉柄松風流水讀經聲またこの外手向けとなせや鴨川の水と認めてある、御帝は親しくその燈籠を下したまゝ、點し火を消して御衣の袖にもたれ、他即ち作りは粗末でも味ひある詩歌に御感ありて御嘉納あられたのであらう、

（五）
佛法家ではこのウラ盆というの非常に大切にする、大抵のものは祖先の墓参りをする、よい十六日になると、大徳寺真珠庵へも追々壇家の者が參詣をする△「和尚様どうも戯しいことで和尙様どうも戯しいことで

（六）
ごちます」「ハイどうも暑いことだのう十六日はお参りかな」然し今日はお参りましまして、それから大瀧に踊りがございますのでそれを見に、行くつ珠庵へも追々壇家の者が參詣をする△「和尙様どうも戯しいことで

（七）
ごちます」「ハイどうも暑いことだのう十六日はお参りかな」然し今日はお参りまして、それから大瀧に踊りがござりますのでそれを見に、行くつ珠庵へも追々壇家の者が參詣をする△「和尙様どうも戯しいことで

（八）
ごちます」「ハイどうも暑いことだのう十六日はお参りかな」然し今日はお参りまして、それから大瀧に踊りがござりますのでそれを見に、行くつ珠庵へも追々壇家の者が參詣をする△「和尙様どうも戯しいことで

（九）
ごちます」「ハイどうも暑いことだのう十六日はお参りかな」然し今日はお参りまして、それから大瀧に踊りがござりますのでそれを見に、行くつ珠庵へも追々壇家の者が參詣をする△「和尙様どうも戯しいことで

（十）
ごちます」「ハイどうも暑いことだのう十六日はお参りかな」然し今日はお参りまして、それから大瀧に踊りがござりますのでそれを見に、行くつ珠庵へも追々壇家の者が參詣をする△「和尙様どうも戯しいことで

（十一）
ごちます」「ハイどうも暑いことだのう十六日はお参りかな」然し今日はお参りまして、それから大瀧に踊りがござりますのでそれを見に、行くつ珠庵へも追々壇家の者が參詣をする△「和尙様どうも戯しいことで

（十二）
ごちます」「ハイどうも暑いことだのう十六日はお参りかな」然し今日はお参りまして、それから大瀧に踊りがござりますのでそれを見に、行くつ珠庵へも追々壇家の者が參詣をする△「和尙様どうも戯しいことで

（十三）
ごちます」「ハイどうも暑いことだのう十六日はお参りかな」然し今日はお参りまして、それから大瀧に踊りがござりますのでそれを見に、行くつ珠庵へも追々壇家の者が參詣をする△「和尙様どうも戯しいことで

（十四）
ごちます」「ハイどうも暑いことだのう十六日はお参りかな」然し今日はお参りまして、それから大瀧に踊りがござりますのでそれを見に、行くつ珠庵へも追々壇家の者が參詣をする△「和尙様どうも戯しいことで

BAR ETO

家具類強します

江藤バール

江藤子之八

Matsufuji
Caixa, 91
PROMISSAO農產物仲買
内外小間物

吉田兄弟商店

内外小間物

農產物仲買
内外小間物

吉井商店

OFFICINA DE COSTURA

MARIA K. SHIBATA
Costura - sepeiros figurinos mais modernos para senhoras, crianças e enxoval para casamento - PROMISSÃO -御婦人御子供
御婦人御子供
御婦人御子供

申します

BAR KITISE Lins

バール

吉瀬軍平

心地良き
簡易な
御休憩所ハリノ表テ
紙取タムシ、土マケ、かゆみあるデキモノ
フエリーダ等寄生性及一般皮膚病の特効薬

研究化學研究所

T. Okochi

Telephone 2-4818

Laboratorio Chimico Phco. Japonez
RUA ASSEMBLÉA, 31
SÃO PAULOPomada Pixino!
セシール
軟膏三販賣店
邦人商店

有名なフルマシア

大河内藥化研究所

T. Okochi
Telephone 2-4818我等の恥!!
所謂、日本語化されたる俗語を饒舌る事を一刻も早く矯正する必要がある。夫は我々の恥であるからである。諸君は是非本社の會話書を座右に備へよ東京館
大和坊追造
上地仲村渠三郎
とさわ石原桂造
旭秋田榮三郎
末廣中山忠太郎
小川小川源右衛門

所次取符切定指社會船商阪大

合組業同館旅市聖

小川

末廣

とさわ

旭

大和坊

上地

仲村渠三郎

追造

販賣店

邦人商店

セシール
軟膏三

大河内藥化研究所

T. Okochi

Telephone 2-4818