

體の平和を維持する爲には、
れ以外に方途がないので、
エツコ駐劄公使をして極力
考を促し問題の圓滿解決に
死の努力を拂つた結果、や
やく二十一日拂脱全面的受
の回答に接したのである、
決定はヂエツコにとり素よ

初めて火のつきた。燃えわたるバツと白煙があたり操縦者らバツとのけ反つた、白煙に包まれてグラ〜と揺れた機體は白から黒に變つた煙の尾を長く曳いて一直線に脚下の「まづ一機!」と機首を起し「まづ二機!」と機首を起して次の獲物はと見るまでもな

た。これで二機 目標に選んだ一機は墜ちてしまつた

断末魔の敵機放心

當面敵がなかなると僚機がば左に上つてきた、機と機せば左上に單葉一機と複葉一機が猛烈に射ち合つて

物ある意味方への接続は急ぬのうちに一機の衝突突と一際と一所へ射つてしまつた。聞かぬふと耳で急轉してふと耳と目と勢勢り過し、耳も目も激しい摩擦聞きながら急反轉し

へから坐落、坐落から機關
 化したボーイングは世界各
 處に消失して遂に廣くなつ
 空間に青空の色が眼にあら
 い、追撃に深入りしてあり
 は敵機の方の機影も見えない
 つた眼鏡を手袋でゴシ

て込んだ。二機を
 叩ききつて、敵機を
 機中九機を撃ち墜
 はフラ・と雲間に
 の機體を點檢すると
 に第八の彈痕があり
 も廿三發の敵弾を蒙

かまぼこ
いよや
求女中 料理手傳仕女の方
聖市コンデス・デ・チ
サルベリダス・デ・セ
下盛業中、外人の顧客多い
に製造店、家事の都合によ
り至急譲り度し
無經驗の方に責任を以て致
授す、尙本年度金拂済み
外人買手多けれどなるべく
本人の方に格安にて譲り度し
右詳細は日伯新聞社へ

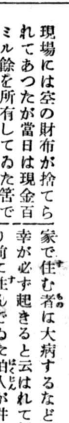
謹告

今般かねて御引立に預り候
原篤氏のマカロン工場を譲
り受け營業致す事に相成候
に就ては薄利多賣主義の下
に一層勉強致す心算に付何
卒倍舊の御引立に預かり度
也

石 童 丸 68946 68936 68947 68937 天中 軒雲月		最後の君か代 68946 68936 68947 68937 東家三 樂		御所車 27782 三遊 町		京の四季葉櫻 27782 三遊 町		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町		▼落 語▲		産後銃後 68953 砂川 拾丸		▼万 才▲		日本少年行進曲 29727 飯田 けい子		君か代をどり 29727 飯田 けい子		▼万 才▲		▼落 語▲		上海みやげ 68948 三遊 町	
---	--	---	--	-------------------------------------	--	--	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--	---	--	--	--	--------------	--	--------------	--	---------------------------------------	--

因縁づきの家・怪談まで飛出す

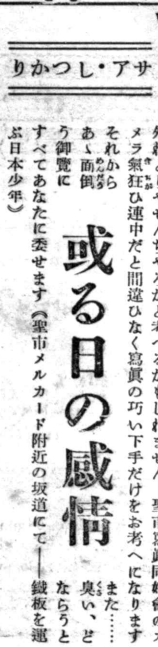
大きな新聞に包まれた謎。驚愕事件！ノロ線カフランデヤ市警藤森科警犬
薫さん（三）の謎。死はたんに各地に謎を投げかけて居るが結局「自然死」
といふ形になつて警長藤森氏を引き驚かす謎の極、子供をつれてア
野に去り、感傷に浸る藤森氏の妻の死を嘆いてゐるといふ、併し警長藤
森に現場の状況が被覆されて居る生活の裏から他殺説が有力で、上
は因縁つきの家であると怪訝で飛び出して居る（寫眞は謎の死を遂げた薫夫人



齊藤氏が殺したとの嫌疑もあつたが、アライバイもあり子供の關係上到底夫として父としない可成で、犯人は二人組の外人らしいと惨劇のあつた家は因縁つきの

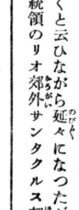
に前に引んでゐた何人か才に飛込んで死んだこともあつた。その一室は夜中になると必ずうなされるといふ所謂縁起悪い家だと取沙汰されてゐ

いま自殺か、自殺か、この事件を仔細に讀者が考察される様現
狀、夫人は腰巻、ツブツバ
式のものを、に白のズボス
をつけてゐたのであるが、
タマコはさういふ方に飛び
ゐた。夫人は眞裸のまゝ仰臥し
、着物は胸部より腰部迄
線をもつて引き裂かれズ
ボスは紐付のまゝ、同く裂
け方になり裂かれパンノ
となつて死體の傍に遺棄
であつた。(A類)は子供の



に委せます（聖市メルカード附近の坂道にて——鐵板を運

サンタクルス
邦人植民地訪問決行



月經と斷定してゐる（然
月經は八日に済んだと實
は確言して居り事件のあ
つた日は八月十七日でズロ
ースや衣類には全然血痕な
置することは緊急事^{たいじじ}が
が力強く感頭^{かんづ}してゐる

愈よ長期體制入りか

上府
に農界の現状に付
カエロ・シモ
ニエス氏外州
農務代表はセ
ワリオ大統領
及びウーザ・
農務銀行設立案はよだを示し
地があるが、モロリアム
延期は現在農界の状況では
支拂餘力ないと思へるから
なほ若干時日延期してより

の云ひ分に多大の好意を示し
原の不積みで暇がないか
は何處繰返したとて寒

スハ
故

スコット
を告げ對日輸出

定通り三十萬俵に垂んとしてゐるが、對日輸出二位を占めてゐるプラスチックでは来る十月二位を發のマニ丸で今季棉最後の輸出として八百俵を積出すが、同社本年度の輸出額は合計三千俵で昨年比五萬二千五百俵の増加で來年産五萬俵を輸出したいと張切つてゐる

第二支部

競陸年

オウリニヨス第三支部主催の少年騎上競技大会に獲定の通り去る八月廿八日午前十時よりオウ

が、當日は我が子の奪んものと乗物を總動員して朝より觀衆フツと會場集まり、同町未曾有の盛況を呈すが、「子を思ふ親」

ヨス中央小學校附屬競技場に於て華々しく舉行

正直に反映した

トス 球
実業リーグで腕を練る

「重來を期し、来年度の飛躍が第一の目的である」とあるが、強化策として後乃至補兵者に一層の理解と熱意を催うたため、かねてより計畫された「あかたね」による實業野球リーグ戦を開催することになり、過日來参加五チームの古間で協議が進められた。結果、愈々具體化され、来月二日の一日曜日に會式並に入場式を兼ねる舉行する段取りとなり

タルペンまでアーメン

て種々感情問題
ともその一因と

敵機襲來？
か生んだ警報

時恰が鳴り響いて行

意を告げてゐる折柄、巴里
 氏の神託はヒステリー充進
 ぶからよ」第三期といふ
 上で極度に尖鋭化してゐる
 上當日はヒトラー、チェ
 レン會議の成行如何が全
 知らぬといふサイ
 三時四十分はト
 市民の神託はト
 と震へた、ス
 戦争？敵機撃墜
 的に地上は勿論
 入口といふ入口

に答へた小選手は、
く、愈よ勝敗を懸
に入るやオウリ

女学生B組五米レー
によつて大會の蓋は落さ
が、豫想された如くカン
区とオウリニヨス區との
大接戦が展開、午前中兩
又力走、オ東は
回の修務を獲得
なほ当日アバ
の事情で不出
小野教師に引
小泉生徒は
の熱心生徒は
た（記録は運

二方バストス野球の
るべき野球聯盟結成
熱しつゝあり、近日

に右聯盟が誕生することになり、球人と後援者の間の関手が交されることになった。ほりリーグ戦参加の五チームの左の通りである。

組合チーム、拓事務所チーム、産業組合チーム、商業團チーム、製材所チーム、運輸組合チーム

エルヴィリヤ 14,000

店

談願ひます
Larapès, 863 S. Pa
各種毛皮
なめしまた

三

座婦氣絶す

ントス

山銀行
サンパウロ
店

26, 27, 28 日

ヒトラー友邦伊
太利訪問の時に
於ける伊太利
國防軍

見よ!!!

26, 27, 28 日

空、陸、海軍
精銳の閥兵式
の豪華
フィルム

盟邦伊太利軍の精銳

シネ・パラマウント

晝三時より、夜七時半と九時半より…入場料盡間上座三
ミル 子供一ミル五百 普通席二ミル 子供一ミル
夜間 上座4\$ 子供2\$ 普通席2\$500 子供1\$500

福田屋
ミルクキヤラメル
風味絶佳 滋養豊富
驚異

榮養
カルシウム
マカシオン

齒骨と胃腸の強化
健康の増進
味覺甚だ好し

福田屋製菓工場

リンス本店
Café Postal, 203
Phone No. 153

パウエー支店
R. Banderantes, 6-36
Phone 3-4-4

營養界の

CASA URANO
F. GUEDES 輸入商

化粧品原料
エウセンシヤ
ロツロス瓶
其他一般
化粧用品原料
お菓子原料
卸帳設

Rua Oriente, 793 - Phone 9-1096
S. Paulo

NIPPAK SHIMBUN

Diario Nipponico de maior circulação no Brasil

Arro XXIII

São Paulo — Domingo, 25 de Setembro de 1938

Num. 1.516

A IMPRENSA TOKIENSE TECE COMMENTARIOS

Em torno da Comissão Conjunta

A necessidade da assistência nipponica preconizada pelos jornaes da capital

Tokio, 21 - Domei — Toda a imprensa desta capital comenta a criação da Comissão Conjunta dos governos de Pekin e Nankin. Os maiores jornaes de Tokio consideram o facto como o primeiro passo para a unificação da Nova China e preconizam o auxilio e apoio activos do Nippon nessa grandiosa obra de restauração nacional do visinho paiz. O "Tokio Asahi" escreve:

"A finalidade da organização da Comissão Conjunta está em unificar os serviços diplomaticos, tributarios e de comunicação, dos dois governos e preparar o terreno para a constituição do novo governo central chinês. Ao mesmo tempo, a alludida comissão pode abranger os novos governos cuja organização é provavel, em vista da marcha dos acontecimentos, constituindo, dessa maneira, um organismo provisorio até a formação definitiva do novo governo central.

Com a organização da Comissão Conjunta ficaram claramente delineadas as attribuições do organ central em relação aos governos regionaes as provincias gozarão de autonomias mais ou menos elevadas de accordo com a situação peculiar de cada região. Isto

Violento ataque dos nipponicos contra Tienkiachen

Noticias procedentes de Wushu, recentemente occupada pelas forças nipponicas, adiantam que as forças aereas da marinha, e militares, estão bombardeando tenazmente a cidade de Tienkiachen, a mais importante base militar no rio Yangtze.

Acerescentam, as mesmas informações, que o ataque simultaneo de terra e mar á referida cidade, que é violentissimo, sendo esperado para breve a queda de importantissimo ponto strategico. Acredita-se que a queda de Tienkiachen facilitará significativamente as operações militares contra Hankow.

O "Nichi-Nichi", por sua vez, diz:

"A organização da Comissão Conjunta constitui uma prova de fortalecimento dos novos governos da China, e o abalo que esse facto produz, tanto material como moralmente, no governo Chang-Kai-Shek, deve ser grande.

A Comissão tem por missão suprema apressar a formação do novo governo central, forte e consciente de sua força.

O Nippon que visa o esmagamento completo do governo nacionalista chinês, deverá prestar todo o seu apoio e auxilio, afim de colaborar no desenvolvimento da Nova China alcançando o objectivo da guerra sagrada".

—

Cerca de doze mil baixas em menos de um mez

— O porta-voz do Exército nipponico na China Central annunciou que as baixas inimigas sofridas de 21 de agosto até 18 do corrente, na região de Taping que formam a fronteira das provincias de Honan e Hupeh, são de 11.000 mortos e 534 prisioneiros, além de enorme quantidade de armas, munições e equipamentos.

O numero de mortos nipponicos é de 550. Durante as renhidas batalhas travadas nas regiões mencionadas, caíram em poder dos nipponicos importantes cidades, estrategicas, taes como Kwangchow, Shanchen e outros pontos.

Bashô, o Mestre do "Haikai"

Mario Miranda

Haikai é um minuscule poema, composto de trez versos de 5, 7 e 5 syllabas, de um total, portanto, de 17 syllabas.

A primeira vista, parece que pouca coisa poderá exprimir esse poema tão diminuto. Nada mais erroneo. O Haikai, quando entendido com arte e emoção, é uma subtilidade sem igual, e interpretações profundas delle se obtêm, observando-o com o devido sentimento poetico.

Sendo a forma do Haikai muito breve, a magnificencia que elle encerra é subtilmente concentrada. O japonês, por natureza e sua educação, é de uma concentração emotiva unica. Dahi, a pequenez desse poema, que cresce e se avoluma com variados tons interpretativos, na razão directa de poder de comprehensão de quem o estuda.

Matsuo Bashô, grande poeta japonês que viveu no século XVII, século de esplendor no Japão, foi o verdadeiro precursor desses deliciosos poematos.

Contemos, embora resumidamente, o interessante e exemplar viver do poeta-genio.

Após alguns estudos foi viver Bashô em uma choupana, retirada do bulicio da cidade, e rodeada por bananeiras, plantas que elle muito estimava, não só por ser um admirador da Natureza, mas porque dellas provinha seu nome. (Bashô: banana-ceira).

Essa choupana, certa vez, foi destruida por um incendio, que também destruiu parte da cidade — Yedo — Em sua humilde morada somente havia uma imagem de Budha e um "nigirimeshi" (bolo de arroz). Eis a riqueza de Bashô...

Revoltado o poeta, com esse espectáculo que punha á mostra a impotencia das cousas, pegou no seu inseparavel bastão e sahio a peregrinar, errando pelos campos e florestas.

Seu Mestre foi a Natureza. E, amando as visões fugazes do mundo, Bashô se extasiava ante as flores e o negrume das noites, o canto dos cûcos e os reflexos de lua e ante toda magia esvaecente de cores, de sons e perfumes da Natureza. A alegria foi, então, para Bashô, a exaltação poetica.

Cantava livremente, não para os homes mas para o rouxinol, para as cigarras dos campos, para a floresta, para os rochedos e para a lua. Dizia elle, em seu diario: "Eu sou só, e severo para minha alegria".

A beira de um velho tanque, ante a quietude de suas aguas mortas, Bashô meditava. Seu pensamento voo, buscando novas idéas em mundos novos. E de repente, interrompido em seu sonho de poeta, pelo ruido do mergulhar de uma rã. Retorna á crueza do mundo real. E escreve:

"Furu ike yo
Kawazu tobi-komu
Mizu no oto".

ou seja:

Oh! que velho tanque,
Uma rã mergulha e faz
na agua um ruido.

Ficando doente, Bashô interrompeu sua viagem para Osaka, aonde ia se reunir aos seus discipulos, e só lá pôde estar, quando já se achava ás portas da morte. Prevendo seu fim, Bashô canta:

Doente na viagem;
Em sonho, vejo-me errante
Na planície morta.

Matsuo Bashô, pouco tempo depois, com 50 annos, findava, cercado por seus discipulos, e venerado por todo Oriente. Deixou com seu humilde viver e com suas ricas virtudes um exemplo á Humanidade. Com seu inegualavel saber den ao Japão e ao mundo a maravilhosa modalidade poetica — O pequeno e profundo Haikai.

Seu corpo foi sepultado no jardim do templo "Yoshinaka derá", e uma bananeira que elle mais estimava foi replantada sobre seu túmulo, symbolisando a gratidão da Natureza ao seu amante...

O Operario Nipponico

Vejamos os navios mercantes que levam a bandeira do Sol Nascente, sem falar nos gigantescos e poderosos vasos de guerra. São de fabricação genuinamente nipponica. São os "pacotilhas"? Todos que viajaram pelo Nippon sabem com que exatidão chegam os trens do Nippon. Todas as locomotivas e carros das ferrovias do Japão são construidos no paiz. Quanto aos outros artigos de uso diario pode-se vê-los facilmente em qualquer parte do mundo.

Em abril de 1934, o autor destas linhas viu uma taboleta na parede de uma fabrica de sedas que dizia:

"Produzir os melhores artigos o mais barato possivel". Era o lema daquela fabrica. Não é, somente dessa fabrica. É, na verdade, a realização, com exito, deste lema que tem dado ao Nippon o titulo pouco invejavel de "ameaça" do mundo.

Características do operario nipponico

Para estudar as condições de trabalho do Nippon é importante conhecer as características do operario nipponico. Se bem que algumas dessas características sejam compartilhadas pelos seus irmãos operarios de outros paizes, é inegavel, contudo, que ellas constituem uma força importante da industria nipponica.

O industrioso

No Nippon a diligencia e a frugalidade tem sido concebidas como virtudes desde tempos immemoriaes. Os nipponicos são diligentes no trabalho e frugaes nos seus habitos por natureza e educação. No occidente, o operario procura trabalhar o menos possivel, fazendo o minimo de esforço nessas horas, e obter o maior alto salario.

No Nippon, o que produz muito em pequeno espaço de tempo é elogiado. Por outra parte, aquelle que produz poucos resultados de trabalho é desprezado como preguiçoso. Ninguém é bem visto por sua ociosidade.

Melhora sensivel no commercio exportador do Japão

Tokio, 19 — Domei Segundo a publicação official do ministerio das Finanças, o commercio exterior do Imperio apresentou um augmento de mais 10 milhões de yens a favor da exportação durante o mez findo.

Actualmente uma operaria de fabrica de algodão, atende, em media, a 8 teares. Se ella se recusasse, como o fez sua irmã ingleza, em cuidar mais de 6 teares apesar de sua capacidade para fazê-lo, a moralidade nipponica a apontaria, sem vacilação, como uma ociosa.

Esta natureza industriosa dos operarios japonezes é julgada, ás vezes, como docilidade, pelos estrangeiros.

Os empregados domesticos japonezes são muito apreciados na Europa e America porque são muito officiosos.

Bom competidor

O operario nipponico é um valente competidor. Gosta da competição, do emulação. Como membro de uma fabrica, compete com seus companheiros da mesma fabrica para produzir mais e melhores artigos. Dedica suas energias para ser o melhor operario da empresa e se esforça para que sua companhia sobressahia entre as suas rivais.

E como subdito do Imperio, seria o primeiro a sentir se o Nippon fosse vencido industrialmente na competição mundial.

Poderá chamar-se um espirito combativo. Não importa o nome. Elle se acha arraigado dentro da alma do povo nipponico, e todos o possuem, desde o presidente de uma companhia e o gerente de uma fabrica até o aprendiz. O capataz aproveita geralmente este rasgo nacional e estimula seus operarios, já distribuindo premios aos mais aptos, já organizando concursos internos. Os certames se organizam, com frequencia, não somente nas fabricas particulares, como também em departamentos governamentais, como por exemplo, nos correios, caixa economica postal, etc.

São estudiosos

A aspiração de subir, aperfeiçoar-se, é uma das características do operario nipponico. Um trabalhador commum não está contente em permanecer sempre nessa condição. Elle aspira tornar-se capataz, engenheiro e assim por diante. Seu desejo de aprender não se limita á esfera de acção do seu trabalho. Procura sempre illustrar-se com os conhecimentos da sciencia, politica e literatura. Estimulado pelo empregador, a aspiração ou a ambição do operario nipponico contribue muito no desenvolvimento da industria japonesa.

(Continua)

NIPPAK SHIMBUN
PROPRIETARIO: SACK MIURA
DIRECTOR: MASAOKI UDHARA
ORIENTE: ALFREDO TAKEUCHI
Redacção — Administração e Officinas: Rua Maestro Cardetti, 1109
Telefones: 7-3225 e 7-3326
Caixa Postal, 375
Endereço Telephonico: "Nippak"
SUCURSAL: Rua Condi do Pinhal, 164
Telephone 2-3923
SÃO PAULO — Brasil
Assinaturas: PARA O BRASIL: Por anno 30.000, Por semestral 16.000, Numero avulso 500, PARA O EXTERIOR: Por anno 100.000
Anuncios: Temos á disposição dos interessados uma tabella completa de preços para anuncios nesta folha

TEME-SE UMA REBELLIÃO EM SISEI

A falta de sal de cosinha está causando a revolta popular

Hong-Kong, 19 - Domei — Segundo as declarações de uma personalidade estrangeira que veio de Chung-king para Hong-Kong, as populações das cidades principais da provincia de Sisen estão alarmadas, com as noticias que annunciam a breve queda de Hankow. Naquella provincia ha uma falta enorme de sal, por causa deste producto ser enviado em grande quantidade para as linhas do "Front". O caso está criando serias apprehensões, do ponto de vista alimentar, pois a população está se impacientando com a falta desse genero de primeira necessidade.

De outra parte o recrutamento á força de jovens para servirem no exercito está causando profunda revolta, sendo temida mesmo uma rebelião da população.

Os japoneses estão a fazer uma campanha de recrutamento em massa, e a falta de sal de cosinha está causando a revolta popular. A situação é crítica, e a população está se impacientando com a falta desse genero de primeira necessidade. De outra parte o recrutamento á força de jovens para servirem no exercito está causando profunda revolta, sendo temida mesmo uma rebelião da população.

Os japoneses estão a fazer uma campanha de recrutamento em massa, e a falta de sal de cosinha está causando a revolta popular. A situação é crítica, e a população está se impacientando com a falta desse genero de primeira necessidade. De outra parte o recrutamento á força de jovens para servirem no exercito está causando profunda revolta, sendo temida mesmo uma rebelião da população.

Os japoneses estão a fazer uma campanha de recrutamento em massa, e a falta de sal de cosinha está causando a revolta popular. A situação é crítica, e a população está se impacientando com a falta desse genero de primeira necessidade. De outra parte o recrutamento á força de jovens para servirem no exercito está causando profunda revolta, sendo temida mesmo uma rebelião da população.

Busca-se
Busca-se pessoa para...
Busca-se
Busca-se pessoa para...
Busca-se
Busca-se pessoa para...