



## 珈琲植付問題 を再言

珈琲植付事件はその後も相變らず釋然たらぬものあり又々不法植付をその筋に訴えられたとの噂ある一方、何者か新たに抜け道シオが繰り返されてゐるといふことは各國人が引つ掛つてゐるようであるがその中に日本人の名前が混つてゐるのは何とも苦しい限りである。

吾人はすでに不法植付は何處までも不法であつて断じて正當化され得ないものなる點を指摘し大方農家の反省を促すところあつたが依然として斯かる詐術に掛つてゐるところを見れば恐らく從来冒した自己の不法行為を隠蔽せんとする弱味をその道の巧者にうまく利用された結果に外ならぬと察せられる、この國の諸多の法令が實際ほどの程度に施行されるかの詮索はしばら

して検察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

れば一度は罪に問はれることあ

らうと廳て身のあかしの立つべきは必定である、その上不良の響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を提供す

しをるところより一般には兎角

争へば勝てあるが事邦人に關

係あるかぎり将来確でもない影

響を受けるであらうこと略々想

めだけの措置を探つて貰ひた

徒に對しては今後のみせしめと

像されるところである、管轄領

いものである

して檢察當局に訴え事茲に至つた経緯を表向きにし不良の徒の弄んだ常套手段の一切を暴露せよと之に對して同じき境遇に

在るものも進んで資料を

棉花會社入りして早や二年、從つて二回のサフラ(收穫)を経験した、結局棉作などは楽する程困難なものではなく、さりとて輕んすればヒドイ目に逢ふ事を知つた、聖州の棉業は相當舊い歴史を有つてゐるが、謂ふ處の本流に注いだのはこゝ三年にしか過ぎない。しかし、棉作者始め仲買業者でも糖棉業者でもこの變換期に巧に處したものばかりで、發展を遂げてゐる。

一方棉作者にしても同様のものがある、アルケル五六四、五百ミルの借地料とアルケル一千五百二十アローバの棉を收穫してどうなるものかと思ふ、尤も儲けるとの事業の判断で行けぬものが多々ある。

ブラジルの商賣には未だ常識ある面白味は別と云へば其れまで特に棉業にして然りである。



## 棉業閑話

パウル・T.S. 生

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X





## 海外ニュース

迷走  
心臓の強さは、しかし大きさばかりではきまらぬ、最高血圧と最低血圧の差、即ち脈壓にも關係するし、形も現れません。心臓だけは流線型ではあります、心臓が強いといふのは、心臓容量との比でこれを心臓系数といひます。心臓系数が大きくなると、長距離ではマラソンランナーやサイクリストがまた小さくなり、長距離ではマラソンランナーやサイクリストがまた一番大きい。

## 長壽の秘訣

九十七の誕生日に  
大長者のロ翁が御披露

一方スポーツマンの一部に

入るとは實生活

1/2と縁に絶つま

らで、徐々にスボ

1/2量を減らし、そのエネル

ギーを實生活に振り向けて行

けば心配ありません

云ふ奇抜な意見を發表しました

氏の説によると次の如くです

ことは誰でも知つて居る、だ

が、木から脂肪や蛋白質、含

水炭素など人間や動物の食物

に缺くべからざる營養素が採

取出来ると言ひ、處が、本

れが事實なのだ、エイカーナ

の席上での長ストーン・ヘヴ

ン氏は「木から食物を取る」と

いふ、これと感情の間には密

接な關係があり、從つて、嬉し

い、少量の食事を規則正しく採

一、丈夫でも時々醫師の診察を

代りに世界一周の旅に上らせ

たのが去る四月四日の事

この古帽子今や合衆國を西

洋へ渡り、各地のレベル

一杯張りつけられたのは

勿論カリコリニヤ州の

匿名で政府に寄附して来る金

英國の大藏省にある事は有名

に旅行し、各地のレベル

の何等の理由を明示せず、

心基金」の中に繰込まれる

ので正確な處その金の性質

は判らず、只良心にとがめ

られて出した金だらう位に

が金が出来て何年か振りに拂

呼ばれてゐるのであるが、それが毎年二千ボンドに達

引先があるので帽子ウイツ

キも無事世界一周を終へ

て來るであらうとお爺さん

がめられて後になつて政府當

平均してゐるもの面白い

樂しみにして居る

局宛に

送金して來るとかした

ためにレンズが壊れるのを防ぎます

眼鏡レンズの曇り止め

綺麗な布にグリセリンを浸した

もので眼鏡のレンズの両面をよく

摩擦しておきますと、湯気の

熱で簡単に曇り止めになります

【有名薬店又は日本人商店に販賣す】

製造及發賣元

サンバウロ郵函一〇八二番

大河内藥化學研究所

主効

水虫、田虫、インキン、シラクモ、ヒゼン、カユガリ、タマレ

クサ、吹出モノ、ビツシヨの食ひ口等總てカユミある皮膚病

児や婦人の柔い皮膚にも安全で治りの早い皮膚病專門薬です

頑固な皮膚病には殺菌力の強いビシノールが一番です、ビシノール軟膏は皮下に滲み込んで潜伏菌を死滅させ力に富み、痒み止め、分泌を制し、患部を乾燥させ而も無刺戟で小兒や婦人の柔い皮膚にも安全で治りの早い皮膚病専門薬です

Clark

Rua 15 de Novembro, 37

Rua São Bento, 188  
Av. Rangel Pestana, 1767  
Av. Rangel Pestana, 2147  
Av. Celso Garcia, 51

Rua São Caetano,  
Rua São Caetano, 27  
Rua José Bonifacio, 134

## 心臓の強さ

【参考】





# NIPPAK SHIMBUN

Jornal Nipponico de maior circulação no Brasil

Ano XXII

S. Paulo - Sabbado 3 de Outubro de 1936

Num. 1.054

## NIPPAK SHIMBUN

PROPRIETARIO  
SACK MIURA

DIRECTOR GERENTE

Masaaki Udhara Alfredo Takeuchi

Redacção - Administração e Oficinas

Rua Maestro Cardim N.º 169

Telephones: 7-3325 e 7-3326

Caixa Postal, 375.

Succursais: Rue Conde do Pinhal, 154

Telephone 2-3926

Enderroco Telegraphico: "Nippak"

SÃO PAULO - Brasil

Assinaturas

PARA O BRASIL

Por anno ..... 30\$000

Por semestre ..... 16\$000

Número avulso ..... \$500

PARA O EXTERIOR

Por anno ..... 60\$000

Annuncios

Temos á disposição dos interessados

uma tabella completa de preços para

annuncios nesta folha

## A expedição de correspondência para o Japão

A Directoria Regional dos Correios e Telegraphos comunicou-nos que, "as expedições de malas para a Europa, Estados Unidos e Japão, resolveu-se, no interesse do comércio e do público em geral, que a correspondência registrada destinada aos países citados, deve ser postada nesta Directoria Regional, na ante-vena da partida dos vapores do Rio de Janeiro, até às 14 horas, nos dias úteis e até às 12 horas, nos domingos e feriados."

## Noticias e telegrammas do Nippon

(Serviço especial do NIPPAK SHIMBUN e dos Jornais)

### Como a imprensa nipponica encara os acontecimentos fúnebres de Chengtu e Pakhoi

Tokio, 10 — A imprensa desta Capital são unanimemente condenar, com violencia, os recentes acontecimentos de Chengtu e Pakhoi, que enloucou a nação inteira. Abaixo damos algumas notícias publicadas pelos principais órgãos:

JIJI SHIMPO — Os acontecimentos de Chengtu e Pakhoi vieram peiorar ainda as relações nippo-chinezas, dando a fervura da opinião pública do nosso povo, que se insurge contra as brutalidades sem precedente. Para debellar este mal, só existe um caminho — foçar. Se o governo do visinho paiz for impotente,

central, se a lei não é executada como devia ser. Aliás o governo não é de hoje. Que o opio de respeito ao próximo.

O stock do algodão americano nos mercados mundiais

Soffreu uma redução de dois milhões de fardos

Tokio, Agosto — O stock de algodão americano nos mercados mundiais, no ultimo dia de Julho p. f. foi, segundo a publicação feita pela Bolsa de Algodão de Nova Orleans, calculado em 6.995.000 fardos, cuja cifra é menor 2.009.000 fardos em comparação ao igual período anterior. Dessa cifra, o governo está com 3.216.506 fardos, o que é menor do que no ano passado, cuja quantum foi de 4.581.000 fardos.

## 肥料、農具、農業用薬品

### 力ナカオで

Kanakao S/A

Rua Butantan, 2 -- Tel. 8-2587 -- Caixa, 2186 - S. Paulo

市内事務所 Rua São Bento, 36 - 2.º and. - Salas 18 e 19

支店 (中央市場附近)

Rua Itapura de Miranda, 17 - São Paulo

Rua 1.º de Agosto N.º 2-12 -- Bauru

【相場表は木曜發行の本紙】



早速御用命の程を

純羊毛縞物 一六〇ミル

スマートでモダンな洋服 カーサ・アレマンで

Schaedlich, Obert & Cia. R. Direita, 16-18

Tokio, sendo também mais tarde tratados com interesse. editada em livro.

A sua saúde, que constantemente causava ansiedade a seus amigos impediu-o que escrevesse continuamente. Só em outubro de 1935 pôde concluir os dois volumes.

Em novembro, em Shiba Park em Tokio os homens de letras homenagearam-no pela conclusão, dessa grande obra literária, que foi considerada a maior obra de 1935, possivelmente será, no futuro, o seu valor poderá ser estimado através das gerações vindouras.

R. Benjamin Constant, 31 - S. Paulo  
Dr. Paul Leite & Cia  
R. Frei Gaspar, 87 - S. Paulo  
要の「病者の友」一冊を座右へ  
マレイタ、黄疸、花柳病、トラバニウム等の病気の手当法が本  
日本文で書いてあります、御一報が本  
次第無料配達致します

## 棉撰別技師養成所

.....晝夜間教授.....

プロクリン・パウリスタに實驗所あり、本校卒業者には技師の免状を與ふ、月謝五〇ミル、期間六ヶ月、新學期十月十五日より、通信教授も致します、御照介は午後七時より十時迄に

## Primeira Escola de Tecelagem

Rua Piratininga, 283 (antigo 29) S. Paulo

## Um resumo da vida de TOSON SHIMAZAKI

Por Ikuma Arishima

(Conclusão)  
Hakai, A Transgressão, que trata da vida de Eta, (traduzido em russo) é a sua primeira novela longa, mas alguma coisa desapontou nessa quando comparamo-la, com as suas quatro novellas precedentes.

Ella é uma peça ambiciosa e trabalhosa mas é falha em alguns pontos para ser um obra prima, e sentimos ante ella, como si o autor estivesse retomado ao estado de ensaio. Porém não discutiremos o mérito da obra por causa da excelente autoridade da nova expressão e de beleza do seu estilo literário, resultado do seu esforço. Despedindo-se da vida que levou durante sete anos com permanência ao pé da montanha, voltou a Tokyo em 1905, quando marcou uma nova era como um verdadeiro novelista, iniciada com a publicação de mais duas novelas Haru, A Primavera, e Jye, A Casa.

O primeiro é, uma espécie de memória, na qual elle descreve os acontecimentos da sua vida, de seus amigos e dos dias da mocidade.

A ultima é uma novela longa, sobre a sua vida matrimonial na qual elle adoptou o estilo chama-

do "Interior", na pintura, isto é, procurou descrever a sua vida em família inteiramente abstraido do mundo.

Em 1916 retornou ao Japão Via Londres. A sua comentada obra Shinsei, A Nova Vida, apareceu então em publicação do Assahi, proeminente diario de

Assahi, proeminente diario de

da Restauração de Meiji, são

Neste trabalho, elle trata da vida dos homens do povo com profunda observação inspirando-se na vida tragic de seu pae, como uredidura bem como as mudanças que sofreu a sua vida.

A sua villa natal, a estrada real para Magone, em virtude de

da Restauração de Meiji, são

do "Interior", na pintura, isto é, procurou descrever a sua vida em família inteiramente abstraido do mundo.

Em 1916 retornou ao Japão Via Londres. A sua comentada obra Shinsei, A Nova Vida, apareceu então em publicação do Assahi, proeminente diario de

da Restauração de Meiji, são

Neste trabalho, elle trata da vida dos homens do povo com profunda observação inspirando-se na vida tragic de seu pae, como uredidura bem como as mudanças que sofreu a sua vida.

A sua villa natal, a estrada real para Magone, em virtude de

da Restauração de Meiji, são

do "Interior", na pintura, isto é, procurou descrever a sua vida em família inteiramente abstraido do mundo.

Em 1916 retornou ao Japão Via Londres. A sua comentada obra Shinsei, A Nova Vida, apareceu então em publicação do Assahi, proeminente diario de

da Restauração de Meiji, são

Neste trabalho, elle trata da vida dos homens do povo com profunda observação inspirando-se na vida tragic de seu pae, como uredidura bem como as mudanças que sofreu a sua vida.

A sua villa natal, a estrada real para Magone, em virtude de

da Restauração de Meiji, são

do "Interior", na pintura, isto é, procurou descrever a sua vida em família inteiramente abstraido do mundo.

Em 1916 retornou ao Japão Via Londres. A sua comentada obra Shinsei, A Nova Vida, apareceu então em publicação do Assahi, proeminente diario de

da Restauração de Meiji, são

Neste trabalho, elle trata da vida dos homens do povo com profunda observação inspirando-se na vida tragic de seu pae, como uredidura bem como as mudanças que sofreu a sua vida.

A sua villa natal, a estrada real para Magone, em virtude de

da Restauração de Meiji, são

do "Interior", na pintura, isto é, procurou descrever a sua vida em família inteiramente abstraido do mundo.

Em 1916 retornou ao Japão Via Londres. A sua comentada obra Shinsei, A Nova Vida, apareceu então em publicação do Assahi, proeminente diario de

da Restauração de Meiji, são

Neste trabalho, elle trata da vida dos homens do povo com profunda observação inspirando-se na vida tragic de seu pae, como uredidura bem como as mudanças que sofreu a sua vida.

A sua villa natal, a estrada real para Magone, em virtude de

da Restauração de Meiji, são

do "Interior", na pintura, isto é, procurou descrever a sua vida em família inteiramente abstraido do mundo.

Em 1916 retornou ao Japão Via Londres. A sua comentada obra Shinsei, A Nova Vida, apareceu então em publicação do Assahi, proeminente diario de

da Restauração de Meiji, são

Neste trabalho, elle trata da vida dos homens do povo com profunda observação inspirando-se na vida tragic de seu pae, como uredidura bem como as mudanças que sofreu a sua vida.

A sua villa natal, a estrada real para Magone, em virtude de

da Restauração de Meiji, são

do "Interior", na pintura, isto é, procurou descrever a sua vida em família inteiramente abstraido do mundo.

Em 1916 retornou ao Japão Via Londres. A sua comentada obra Shinsei, A Nova Vida, apareceu então em publicação do Assahi, proeminente diario de

da Restauração de Meiji, são

Neste trabalho, elle trata da vida dos homens do povo com profunda observação inspirando-se na vida tragic de seu pae, como uredidura bem como as mudanças que sofreu a sua vida.

A sua villa natal, a estrada real para Magone, em virtude de

da Restauração de Meiji, são

do "Interior", na pintura, isto é, procurou descrever a sua vida em família inteiramente abstraido do mundo.

Em 1916 retornou ao Japão Via Londres. A sua comentada obra Shinsei, A Nova Vida, apareceu então em publicação do Assahi, proeminente diario de

da Restauração de Meiji, são

Neste trabalho, elle trata da vida dos homens do povo com profunda observação inspirando-se na vida tragic de seu pae, como uredidura bem como as mudanças que sofreu a sua vida.

A sua villa natal, a estrada real para Magone, em virtude de

da Restauração de Meiji, são

do "Interior", na pintura, isto é, procurou descrever a sua vida em família inteiramente abstraido do mundo.

Em 1916 retornou ao Japão Via Londres. A sua comentada obra Shinsei, A Nova Vida, apareceu então em publicação do Assahi, proeminente diario de

da Restauração de Meiji, são

Neste trabalho, elle trata da vida dos homens do povo com profunda observação inspirando-se na vida tragic de seu pae, como uredidura bem como as mudanças que sofreu a sua vida.

A sua villa natal, a estrada real para Magone, em virtude de

da Restauração de Meiji, são

do "Interior", na pintura, isto é, procurou descrever a sua vida em família inteiramente abstraido do mundo.

Em 1916 retornou ao Japão Via Londres. A sua comentada obra Shinsei, A Nova Vida, apareceu então em publicação do Assahi, proeminente diario de

da Restauração de Meiji, são

Neste trabalho, elle trata da vida dos homens do povo com profunda observação inspirando-se na vida tragic de seu pae, como uredidura bem como as mudanças que sofreu a sua vida.

A sua villa natal, a estrada real para Magone, em virtude de

da Restauração de Meiji, são

do "Interior", na pintura, isto é, procurou descrever a sua vida em família inteiramente abstraido do mundo.

Em 1916 retornou ao Japão Via Londres. A sua comentada obra Shinsei, A Nova Vida