



## 二分外移民の誘人

去年五月二十四日、時の憲法制定議会は四十一票対百四十六票の壓倒的多数でミダルコートのいはゆる移民二分法を採択したが、當時議員中にも該案は後半必ずや國の經濟的發展と背馳する時期に逢着すべしとて強硬なる反対意見を吐露したものある。一般有識者間につては法律的常識より、苟も共和國不廢の大憲章中に斯かる條項を挿入することが既に新興ブラジルの國情に副ふ所以にあらざる旨強調した向もあつたが、當時の議會はこれら一切の正論に敗て耳を蔽はざるを得ない事情におかれ、該案の通過は勢の趣くところ最早や何とも策の施しようなき事態に進んでゐた。

二分案は條文に表はされた字句の上からは兎に角、提案者の周到な用意からこれが實施する影響は日本の移民が最も強大しかつた。而も日本移民が最も密接なる緣故である聖州は政治的に悉く壓迫を受けつゝある際ではあり從つて該條項がたひあるべきであるが、提出するべきでないと考へられた、而も聖州の經濟的發展が阻害されようと藉すに時日を以てせざればその改正乃至緩和は到底望まれる。に至り、この儘推移する間に聖州は先づ國富の源泉地たる聖州珈琲園に起り、この儘推移すれば耕地の廢棄さへ餘儀なくされ延いて國家經濟の破綻歟然となる羽目に陥り、聯邦議會における二分條項の再検討、移民評議會設置の提案から遂に聖州政實施まで進展して來たのである。

外國移民の誘致が如何に國家的の切迫する要求に基づくものなるかは聯邦議會における二分條項の再検討に、議員の大半が持続する見方であり、この事實はまた去年に遡り當時二分案提案派が如何に非合理的にその目的を達成すべく猛運動を

## 英佛共同して伊工抗爭破局に瀕す

### 英佛共同して

### 伊工抗爭破局に瀕す

伊太利代表の強硬態度で聯盟理事会の協作は完全に行詰り、國際聯盟は空前の破局に至つたが、この難局に對處する方針に付英佛兩國の政府の見解は即座に一致せず、佛代表ラバード首相は十日壽府に飛込んでも以來英代表ホーリー外相イーデン無任所相と頻りに會見打開策に大意となつたが、席上ホーリー外相は聯盟總會の演說要旨を通告し、英國政府としては今まで集団

の平和機械を堅持する外ないことを力説、特に「聯盟が伊工紛争により崩壊すれば英國は歐洲大陸に對する政策に付はれた、何とすれば英國が聯盟かの他將來の歐洲諸問題に付ては英國は重大な影響をうけよう」と聯盟至上主義の如きを述べる事は出來ない。

（ロンドン十二日）右フランス政府は即時に對して英國政府の方針を述べ、英國政府は即時伊工抗爭破局に瀕すと云ふ行動に出る場合などを想定し、一、塘太公に対し第三國が侵略の挙動と見られ、伊工政府は即時伊工抗爭破局に瀕すと云ふ行動に出る場合などを想定し、

假想に基いて英國政府の方針を述べる事は出來ない。

（ロンドン十二日）右フランス政府は即時伊工抗爭破局に瀕すと云ふ行動に出る場合などを想定し、假想に基いて英國政府の方針を述べる事は出來ない。







農產物仲買	内外雜貨商	ノロエステジワキサラ	奥山商店	最も經濟的で滋養に富む	和せんべい	大
ノロエステジワキサラ	奥山商店	最も經濟的で滋養に富む	和せんべい	大	大	和せんべい
農產物仲買	内外雜貨商	ノロエステジワキサラ	奥山商店	最も經濟的で滋養に富む	和せんべい	大
ノロエステジワキサラ	奥山商店	最も經濟的で滋養に富む	和せんべい	大	大	和せんべい
ノロエステジワキサラ	奥山商店	最も經濟的で滋養に富む	和せんべい	大	大	和せんべい



各有名な靴店でお求め下さい

高尚優美な靴は 各店舗にて販売中	大 和 せ ん べ い	教師二名 第三小學校 バストス移住地	一、中等學校以上卒業者にして經驗を有する者、給料二百五十銓乃至二百五十五銓を以て候 希望者至急履歴書御送附ありたし 夫婦共教鞭をとり得る者、給料四百五十銓を以て候	九州旅館 市水本順太 宿泊料一日六ミル =歸國呼寄手續等無料	販 家 2. andar sala 27 Rua João Braga, 2	貸アルマゼン アーグスマゼン ンに好適の場所、四〇〇ミル、コン・コントラットにて貸し、詳細は自午後四時至五時同所へ
高尚優美な靴は 各店舗にて販売中	大 和 せ ん べ い	教師二名 第三小學校 バストス移住地	一、中等學校以上卒業者にして經驗を有する者、給料二百五十銓乃至二百五十五銓を以て候 希望者至急履歴書御送附ありたし 夫婦共教鞭をとり得る者、給料四百五十銓を以て候	九州旅館 市水本順太 宿泊料一日六ミル =歸國呼寄手續等無料	販 家 2. andar sala 27 Rua João Braga, 2	貸アルマゼン アーグスマゼン ンに好適の場所、四〇〇ミル、コン・コントラットにて貸し、詳細は自午後四時至五時同所へ
高尚優美な靴は 各店舗にて販売中	大 和 せ ん べ い	教師二名 第三小學校 バストス移住地	一、中等學校以上卒業者にして經驗を有する者、給料二百五十銓乃至二百五十五銓を以て候 希望者至急履歴書御送附ありたし 夫婦共教鞭をとり得る者、給料四百五十銓を以て候	九州旅館 市水本順太 宿泊料一日六ミル =歸國呼寄手續等無料	販 家 2. andar sala 27 Rua João Braga, 2	貸アルマゼン アーグスマゼン ンに好適の場所、四〇〇ミル、コン・コントラットにて貸し、詳細は自午後四時至五時同所へ
高尚優美な靴は 各店舗にて販売中	大 和 せ ん べ い	教師二名 第三小學校 バストス移住地	一、中等學校以上卒業者にして經驗を有する者、給料二百五十銓乃至二百五十五銓を以て候 希望者至急履歴書御送附ありたし 夫婦共教鞭をとり得る者、給料四百五十銓を以て候	九州旅館 市水本順太 宿泊料一日六ミル =歸國呼寄手續等無料	販 家 2. andar sala 27 Rua João Braga, 2	貸アルマゼン アーグスマゼン ンに好適の場所、四〇〇ミル、コン・コントラットにて貸し、詳細は自午後四時至五時同所へ
高尚優美な靴は 各店舗にて販売中	大 和 せ ん べ い	教師二名 第三小學校 バストス移住地	一、中等學校以上卒業者にして經驗を有する者、給料二百五十銓乃至二百五十五銓を以て候 希望者至急履歴書御送附ありたし 夫婦共教鞭をとり得る者、給料四百五十銓を以て候	九州旅館 市水本順太 宿泊料一日六ミル =歸國呼寄手續等無料	販 家 2. andar sala 27 Rua João Braga, 2	貸アルマゼン アーグスマゼン ンに好適の場所、四〇〇ミル、コン・コントラットにて貸し、詳細は自午後四時至五時同所へ

聖市 R.S.Bento, 49 2. and. sala 12 Tel. 2-4266 Caixa, 678	セントリオ de Advocacia Seitoku Zakimi	Alfaiataria INGLEZA 本店 R. Benjamin Constant, 25 Tel. 2-5976 支店 Rua Sta. Thereza, 20 Esq. Praça da Sé	品商の國 出来合服 80\$000 洋服店 イングレーナ 最新型スマートでシーケンス洋服、斬新流行カラーパーの御注文は是非當店へ 洋服店 イングレーナ 最新型スマートでシーケンス洋服、斬新流行カラーパーの御注文は是非當店へ 洋服店 イングレーナ 最新型スマートでシーケンス洋服、斬新流行カラーパーの御注文は是非當店へ	仕入の代理 横濱商事株式會社	ブリヂストン・タイヤ ベラ・クルース特約代理店 竹内鐵工所	FOTOPTICA A CASA DOS AMADORES SAO PAULO - R. S. BENTO, 49 - CAIXA 2030 OPTICA TEL 2-4900 Artigos: Sigma - Kodak - Leiss Rendações, Copias, Ampliações Reproduções de Documentos MELHOR CÂMARA ESCURA DA CIDADE PECAM CATALOGO
聖市 R.S.Bento, 49 2. and. sala 12 Tel. 2-4266 Caixa, 678	セントリオ de Advocacia Seitoku Zakimi	Alfaiataria INGLEZA 本店 R. Benjamin Constant, 25 Tel. 2-5976 支店 Rua Sta. Thereza, 20 Esq. Praça da Sé	品商の國 出来合服 80\$000 洋服店 イングレーナ 最新型スマートでシーケンス洋服、斬新流行カラーパーの御注文は是非當店へ 洋服店 イングレーナ 最新型スマートでシーケンス洋服、斬新流行カラーパーの御注文は是非當店へ 洋服店 イングレーナ 最新型スマートでシーケンス洋服、斬新流行カラーパーの御注文は是非當店へ	仕入の代理 横濱商事株式會社	ブリヂストン・タイヤ ベラ・クルース特約代理店 竹内鐵工所	FOTOPTICA A CASA DOS AMADORES SAO PAULO - R. S. BENTO, 49 - CAIXA 2030 OPTICA TEL 2-4900 Artigos: Sigma - Kodak - Leiss Rendações, Copias, Ampliações Reproduções de Documentos MELHOR CÂMARA ESCURA DA CIDADE PECAM CATALOGO
聖市 R.S.Bento, 49 2. and. sala 12 Tel. 2-4266 Caixa, 678	セントリオ de Advocacia Seitoku Zakimi	Alfaiataria INGLEZA 本店 R. Benjamin Constant, 25 Tel. 2-5976 支店 Rua Sta. Thereza, 20 Esq. Praça da Sé	品商の國 出来合服 80\$000 洋服店 イングレーナ 最新型スマートでシーケンス洋服、斬新流行カラーパーの御注文は是非當店へ 洋服店 イングレーナ 最新型スマートでシーケンス洋服、斬新流行カラーパーの御注文は是非當店へ 洋服店 イングレーナ 最新型スマートでシーケンス洋服、斬新流行カラーパーの御注文は是非當店へ	仕入の代理 横濱商事株式會社	ブリヂストン・タイヤ ベラ・クルース特約代理店 竹内鐵工所	FOTOPTICA A CASA DOS AMADORES SAO PAULO - R. S. BENTO, 49 - CAIXA 2030 OPTICA TEL 2-4900 Artigos: Sigma - Kodak - Leiss Rendações, Copias, Ampliações Reproduções de Documentos MELHOR CÂMARA ESCURA DA CIDADE PECAM CATALOGO
聖市 R.S.Bento, 49 2. and. sala 12 Tel. 2-4266 Caixa, 678	セントリオ de Advocacia Seitoku Zakimi	Alfaiataria INGLEZA 本店 R. Benjamin Constant, 25 Tel. 2-5976 支店 Rua Sta. Thereza, 20 Esq. Praça da Sé	品商の國 出来合服 80\$000 洋服店 イングレーナ 最新型スマートでシーケンス洋服、斬新流行カラーパーの御注文は是非當店へ 洋服店 イングレーナ 最新型スマートでシーケンス洋服、斬新流行カラーパーの御注文は是非當店へ 洋服店 イングレーナ 最新型スマートでシーケンス洋服、斬新流行カラーパーの御注文は是非當店へ	仕入の代理 横濱商事株式會社	ブリヂストン・タイヤ ベラ・クルース特約代理店 竹内鐵工所	FOTOPTICA A CASA DOS AMADORES SAO PAULO - R. S. BENTO, 49 - CAIXA 2030 OPTICA TEL 2-4900 Artigos: Sigma - Kodak - Leiss Rendações, Copias, Ampliações Reproduções de Documentos MELHOR CÂMARA ESCURA DA CIDADE PECAM CATALOGO

洋裁工場 上等御婦人服、子供服工場新設 J. VASCO Rua José Paulino, 92 S. Paulo 型と價を是非御試しあれ	エストージョその他 品物用金銀モール類 Passamaria Chacur Rua Adolpho Gólio, 2 Teleph. 6-5372 S. Paulo R. 3 de Dezembro, 40 Tel. 2-1028	金 高價買升 金、銀及びモント。 デ・ソコロ質札買ひ	川村易一に告ぐ 父死亡に付至急住所知られ度し アルヴァレス・マツシヤード 川村清之 ノロエス
洋裁工場 上等御婦人服、子供服工場新設 J. VASCO Rua José Paulino, 92 S. Paulo 型と價を是非御試しあれ	エストージョその他 品物用金銀モール類 Passamaria Chacur Rua Adolpho Gólio, 2 Teleph. 6-5372 S. Paulo R. 3 de Dezembro, 40 Tel. 2-1028	金 高價買升 金、銀及びモント。 デ・ソコロ質札買ひ	川村易一に告ぐ 父死亡に付至急住所知られ度し アルヴァレス・マツシヤード 川村清之 ノロエス
洋裁工場 上等御婦人服、子供服工場新設 J. VASCO Rua José Paulino, 92 S. Paulo 型と價を是非御試しあれ	エストージョその他 品物用金銀モール類 Passamaria Chacur Rua Adolpho Gólio, 2 Teleph. 6-5372 S. Paulo R. 3 de Dezembro, 40 Tel. 2-1028	金 高價買升 金、銀及びモント。 デ・ソコロ質札買ひ	川村易一に告ぐ 父死亡に付至急住所知られ度し アルヴァレス・マツシヤード 川村清之 ノロエス
洋裁工場 上等御婦人服、子供服工場新設 J. VASCO Rua José Paulino, 92 S. Paulo 型と價を是非御試しあれ	エストージョその他 品物用金銀モール類 Passamaria Chacur Rua Adolpho Gólio, 2 Teleph. 6-5372 S. Paulo R. 3 de Dezembro, 40 Tel. 2-1028	金 高價買升 金、銀及びモント。 デ・ソコロ質札買ひ	川村易一に告ぐ 父死亡に付至急住所知られ度し アルヴァレス・マツシヤード 川村清之 ノロエス
洋裁工場 上等御婦人服、子供服工場新設 J. VASCO Rua José Paulino, 92 S. Paulo 型と價を是非御試しあれ	エストージョその他 品物用金銀モール類 Passamaria Chacur Rua Adolpho Gólio, 2 Teleph. 6-5372 S. Paulo R. 3 de Dezembro, 40 Tel. 2-1028	金 高價買升 金、銀及びモント。 デ・ソコロ質札買ひ	川村易一に告ぐ 父死亡に付至急住所知られ度し アルヴァレス・マツシヤード 川村清之 ノロエス







# NIPPAK SHIMBUN

Jornal Nipponico de maior circulação no Brasil

Anno XXI

São Paulo - Quarta-feira, 18 de Setembro de 1935

Num. 952

## NIPPAK SHIMBUN

Proprietário  
SACK MIURA  
DIRECTOR  
Masaki Uchida  
Alfredo Takeuchi  
Redacção, Administração e Oficinas  
Rua da Liberdade, 144-A e 146  
Caixa Postal, 375  
Telephone 2-3926  
Endereço Telegráfico: "Nippak"  
SÃO PAULO - Brasil  
ASSIGNATURAS  
Para o Brasil  
Por anno . . . . . \$00000  
Por semestre . . . . . \$00000  
Número avulso . . . . . \$00000  
Para Exterior . . . . . \$00000  
Por anno . . . . . \$00000

Annuncios  
Temos à disposição dos interessados  
uma alfabética completa de preços para  
anuncios nesta folha. Telephone 2-3926

## Novíssimos x Colonia

Com a realização da IV competição foi constatado o grande progresso dos atletas nippo-brasileiros residentes no interior do nosso estado.

Animados com as performances obtidas pelos mesmos está assentada desde já uma competição contra os novíssimos, a realizar-se no dia 3 de novembro.

Esta competição será sem dúvida mais do que um simples cotejo de performances e sim um meio para maior aproximação das relações da colônia japoneza com os paulistas.

Será sem dúvida uma competição que haverá uma grande disputa pois que as forças se equilibram.

Damos aqui a relação dos atletas representantes da colônia.

Corridas de velocidade: Watanabe (N); Mine (N); Kimura (P); Kaibara (P).

Corridas de meio fundo: Tanoue (N); Aikawa (S.S.); Okada (S.P.).

Corridas de fundo: Oda (I) (S); Mino (S); Yamashita (S.S.).

Provas de saltos: Fugihira (S.P.); Makino II (P); Ishida (S.P.); Ogawa (S); Sakai (S); Ishimaru (S.P.); Arimori (S); Minami (N).

Provas de arremesso: Ma- kino (P); Matsuyama (S); Ku- ramoto (S.S.).

## IV Competição Inter-Colonia

Por um engano lamentável foi publicado na nossa edição anterior Sei-Sei-Rengo em 4.a colocação final. Apressemos para reparar este lapso a bem da verdade.

Damos mais uma vez a relação da colocação das turmas na contagem final.

1º lugar — Noroeste 109 pontos.

2º lugar — Paulista 93 pontos.

3º lugar — Sorocabana 79 pontos.

4º lugar — S. Paulo 44 pontos.

5º lugar — Sei-Sei-Rengo 43 pontos.

6º lugar — Juquiá 10 pon- tos.

新入荷  
米穀  
(新メルカド裏)  
アバラン  
ニヤタ  
ミルレース也

## Notícias e telegrammas do Nippon

(Serviço especial do NIPPAK SHIMBUN e dos Jornais)

## Comercio Exterior

Segundo os dados estatísticos do Ministério de Comércio do Japão sobre as remessas para lá, Vem em relações comerciais com o seguida, a madeira, cujas exportações no primeiro semestre foram assaz satisfatórias.

A exportação atingiu a cifra de 1.415.000 yens e a importação 1.221.000 yens. Quer dizer que no conjunto das vendas e aquisições atingiu a 2.636.000.000 yens, tendo accusado um saldo de 194.000.000 em favor da exportação.

Tornam-se realmente expressivos os algarismos em apreço, pelo facto de consignarem, respectivamente os aumentos de 16% e 17% em comparação com as cifras correspondentes ao ano anterior.

E' interessante observar, outrossim que tal resultado foi alcançado a despeito das constantes e crescentes restrições impostas aos artigos japoneses, sem contar a precária situação dos mercados estrangeiros, nos seis aludidos meses, quanto ao poder aquisitivo de alguns.

Os dados oficiais indicam que a exportação em yens foi a seguinte, nos primeiros seis meses dos anos de 1934 e 1935:

	1935	1934
Far. de trigo . . . . .	19.025.000	10.680.000
Conservas em lata . . . . .	21.972.000	15.222.000
Fios algodão . . . . .	17.238.000	11.843.000
Seda bruta . . . . .	158.381.000	142.795.000
Tec. algodão . . . . .	255.948.000	232.774.000
Tec. seda . . . . .	39.985.000	38.017.000
Rayon . . . . .	65.435.000	51.296.000
Tec. de lã . . . . .	23.595.000	23.079.000

Assegura-se que os embarques de fios de algodão para a Índia, Java e Mandchukuo accusaram aumentos consideráveis, ao passo que a seda bruta encaminhada aos Estados Unidos, deixou de corresponder aos resultados esperados. Hove, também, acréscimo com referência às vendas de manufaturas de algodão, acreditando-se comumente que esse comércio já atingiu ao seu ponto culminante.

Quanto à importação, que parece ser a parte mais merecedora de exame, está em circunstâncias analogas ás do curso atribuído á exportação, matéria para a meditação dos comerciantes brasileiros. O país recebeu de fóra mercadorias de três categorias que interessam, de perto, ao comércio brasileiro. Foram importados nos primeiros seis meses de 1934 e 1935 os artigos a seguir, calculado o seu valor em yens:

	1935	1934
Trigo . . . . .	24.576.000	22.214.000
Feij. o (soja) . . . . .	29.841.000	31.147.000
Oleos . . . . .	64.359.000	47.151.000
Alg. rama . . . . .	424.890.000	384.833.000
Lá . . . . .	99.175.000	134.055.000
Ferro . . . . .	136.596.000	84.675.000
Machinaria . . . . .	55.023.000	45.682.000
Madeiras . . . . .	28.147.000	17.965.000

A vista do exposto, verifica-se que o Japão é grande consumidor de algodão em rama. Sua participação no volume de compras é disso

A Sociedade Cultural do Japão emitiu 700 correspondências

A Sociedade Cultural Japonesa que tem como presidente o senador Matsumoto, está tomando um carácter internacional pelo trabalho activo que vem desenvolvendo para a aproximação das diversas similitudes fundadas no mundo inteiro.

A mesma sociedade tem relações mutuas na Inglaterra com Sir Mac Donald, Bernard Shaw, H. G. Wells, Loyd Jorge e mais 36 outros membros.

Nos EU. O sr. Matsumoto manteve correspondências com mais de 190 pessoas que são na maioria políticos, ministros dos Estados, Financistas e presidentes dos Estados, inclusive o presidente Roosevelt.

No Allemão a começar pelo Chanceler Hitler 126 pessoas. Na França 51 pessoas. O mesmo acontece na Itália.

Numa entrevista concedida à imprensa o sr. Matsumoto disse não desejar que a civilização seja conhecida por meio desta sociedade, mas sim antes de tudo deseja fazer conhecer ao mundo para a felicidade humana o espírito pacifista que tem se intensificado no Japão nos últimos tempos.

## Conferencia sobre a arte e cultura japoneza

Realizada sabbado p. p. pelo sr. K. Horigoutchi no salão Gomes Cardim

O sr. Koama Horigoutchi, ex-ministro plenipotenciário do Japão junto ao governo brasileiro, acha se actualmente em nosso Estado em missão de intercambio cultural. De acordo com o programma estabelecido, realizou sabbado passado no Conservatorio Dramatico e Musical de São Paulo uma conferencia sobre a arte japoneza.

Antes de iniciar a sua conferencia S. Excia. discorreu sobre o rádio, a aviação, o telegrapho encurtando as distâncias, fizeram com que o Japão e o Brasil se tornassem países vizinhos cuja consequência é a necessidade do intercambio cultural entre os dois povos. Proseguindo salientou que o Japão não é bem conhecido. Isto deve principalmente a sua situação geográfica. Para se conhecer bem o Japão é necessário antes de tudo conhecer a língua, isto não é evidentemente dado a todo o turista que o visita. Dali a confusão das impressões colhidas sobre o Japão. As contradições frequentes é ainda manifesta no que se refere à arte, que os autores occidentais, pretendem que não passa de uma imitação ou copia.

O Japão não imita, não copia, mas sim assimila, com facilidade incomparável.

O orador, a seguir afirma que a visita do almirante norte-americano Perry não foi o advento da civilização da cultura japoneza.

"Sua civilização, — adianta o orador, — data de ha 2.000 anos e a sua arte exesta com o seu feticio próprio".

O que aconteceu depois da visita do almirante Perry foi, pela grande civilização e cultura sobremodo avançado não teve dificuldade em assimilar o progresso moderno.

Em seguida o conferencista allude sobre a introdução do Budismo no anno 552 da nossa era. Posteriormente com as incursões do Alexandre Magno no Oriente, a cultura grega passou a exercer grande influencia. E tal foi o grau dessa influencia, que ainda pode-se observar a grande afinidade entre a arte japoneza e a dos antigos gregos.

Passando a examinar o surto artístico verificado ao seculo XIV salientou então, que predominaram, no Japão duas escolas,

a de Kano que pode ser considerada como uma amalgama da arte chinesa e da japoneza, e a de Tossa puramente regional e nacionalista.

A noção de beleza é, hoje, de tal forma generalizada, no Japão, que é difícil, aos que não a conhecem, comprehender a. A arte, ali, reina soberanamente. E a isto deve o Japão o ter conseguido criar uma arte universal, que constitue o traço de união entre o Oriente e o Ocidente.

"Para finalizar — diz o orador — que a natureza, no Japão, é sem rival, em opulencia e diversidade."

Eis porque o Japão obriga a gente a spanhar, preciosamente, as relações de cor e da forma, que caracterizam a nossa arte. Mas, donde vem esta faculdade admirável?

Vem do metodo empregado para aprender a ver as coisas. Os artistas japoneses não consideram a natureza superficialmente. Procaram nella penetrar, como um mystico nos postulados da religião.

A comprehensão artística do Oriente e do Ocidente determinará, a comprehensão espiritual dos dois mundos e reunirão nossas ideias, igualando os methodos do pensamento. E isto nos levarão a uma compreensão reciproca, que desejamos.

Sem perda de tempo, unamos os nossos esforços, para conseguir a realização desse objectivo".

## RAMENZONI

四つの特長を兼備し御値段の點でも「ラメンゾーニ」印は万人向て御座居ます

一九三三年ロンドン品評會で金牌受領の折紙付の優良品です

各一流帽子店に有り。

耐久力、上質、色合、型の四點で「ラメンゾーニ」印は断然他品を壓倒して居ります

帽子は必ずやでなければなりません  
「ラメンゾーニ」印

## Um caso inédito

Yokohama — O sr. Leas Roth, consultor das Finanças da Inglaterra, numa entrevista aos jornalistas ainda a bordo disse o seguinte:

E' a primeira vez que vi a Japão. Desejo permanecer por espaço de duas semanas, durante o qual pretendo fazer alguns estudos. Entretanto o principal objectivo da minha viagem é o estudo da reorganização econômica e financeira da China.

A minha viagem a esta terra tem também o intuito de comunicar ao governo a situação da China por causa das relações internas bem como os interesses mutuos da Inglaterra e o Japão no reequilíbrio económico e financeiro daquele paiz.

O redactor-chefe do jornal, autor de tal ideia resolveu pola em execussão.

Depois de tudo preparado o sr. Iwata collocando uma máscara de gaz ligada a um tubo oxygenio desceu até a profundidade de 450 metros e de lá voltou sôlo e salvo. A descida foi feita em 50 minutos.

Interessante é notar que o jornal Yomiuri somente com este acontecimento subiu a 900.000 exemplares, registrando-se o aumento de 100.000 assinantes.

## Concurso de beleza masculina

A opinião de que o concurso de beleza não deve ser limitado, sómente ao "belo sexo", surgiu de dois annos na França. Sendo então realizado em Côte de Azur o primeiro concurso de beleza masculina. Este anno também foi escolhido o "emulo" de Apollo, na pessoa de Marcel Rouet, que conta actualmente 26 annos, altura 1,77 metros, peso 80 kilos e nádegas 83 centímetros. O jury concluiu que Marcel é o homem que pela conformação das diversas partes do corpo, pela disposição e desenvolvimento dos músculos e também pela proporcionalidade dos membros, sendo desse modo proclamado o Apollo moderno.