

同仁會と私

高岡專太郎

(一) 経済關係

昨日サンバウロの内地旅行から歸つて來た友人の話に、近ごろも大した人氣ですよ。然しどうして高岡が相手にせざりつて多くのかと怪しむる向も大分ある。同仁會の實際事情など知らぬものが多いのですから、こゝは一つ君の立場を一般に知らせせる必要がありまよ」と私は沟に有難い注告と感謝してをきました。そこで再び肚をきめたのです。即ち時報、この攻撃點を捉へて之が解明をめぐに立ち、最後の裁決を仰がれといふのであります。

一、高岡は七年の永い間同仁會から取扱ひ

の報酬を食ひ取つた。此の事實があるかどうか?

同仁會が創立されたのは大正十一年二月で、當時私は創立者の一員として理事に擧げられました。勿論役員として無給であつたが單なる専門醫師として

内印刷物に關するもの

専門的知識を必要とする種類の事業が最初から現にお上でやつてゐる勵業部の如くに經營されたとしたらどうでせう? おそらくこの信頼があつたが足する事であらうと思はれる。此の調査によつて明らかなる如く第三年度迄は極めて僅少の額しか支給されておらず、第四年度に於てマラリヤ流行地方救急病院の殆んど全部を消费するの止む無きに至つた。見方によれば政府の補助を受けた同仁會に對する私事は良い意味の道楽だったとも謂えるわけですが、本業を抛棄して之に没頭せねばならなかつた結果、殆んど年間此の結果私としては大分考へられたので、一方には調査事

内印刷物に關するもの

専門的知識を必要とする種類の事業が最初から現にお上でやつてゐる勵業部の如くに經營されたとしたらどうでせう? おそらくこの信頼があつたが足する事であらうと思はれる。此の調査によつて明らかなる如く第三年度迄は極めて僅少の額しか支給されておらず、第四年度に於てマラリヤ流行地方救急病院の殆んど全部を消費するの止む無きに至つた。見方によれば政府の補助を受けた同仁會に對する私事は良い意味の道楽だったとも謂えるわけですが、本業を抛棄して之に没頭せねばならなかつた結果、殆んど年間此の結果私としては大分考へられたので、一方には調査事

耕地用としてのデーゼル機関の一考察

(上)

三浦勇

耕地用としてのデーゼル機関の一考察

農村進行

農園の工場化時代

米麥より尖端的蔬菜園藝の思惑的栽培に没頭

大阪といふ無限大的顧客を持つ、阪神、阪急の一大幹線を通り、交通機關とする武庫、川邊両郡の農家では、昨今の農閑期を利用すべく温室果實並びに蔬菜類の栽培に専門的技術を傾倒し激然な競争裡にひたむきな過進をつづけてゐる。實稼郊外小林口にある縣立園藝試驗場の調査したところによると、實稼郊外だけでも最近蔬菜類の温室を新造した農家が數ヶ所あるなど雨後の筈の様な激増振である。

しかしもこれらの中には個人經營で五百坪以上の大規模なものがあり、全く工場化してゐるだけに栽培上の困難などは顧みず、ただ類のない、尖端的なものゝみを選んで思惑的に栽培するといつた調子——例へば「温室葡萄」にしてもアメリカ種から一歩を踏み出して、最も高級のされてゐる歐洲種の研究に没頭するなど、その目標が量から質に轉換してきた事が注目される。

正體「白木耳」人口栽培法を實習

愛知県農務課でもかねて山村の副業として非常に有望である。救濟策としてその栽培についての旨の回答がきたので、北設森林省へ照會中だつたが「農山樂郡あたりの山村地帯を最も好

不老長生味の正體「白木耳」

人口栽培法を實習

「大阪」といふ無限大的顧客を持ち、阪神、阪急の一大幹線を通り、交通機關とする武庫、川邊両郡の農家では、昨今の農閑期を利用すべく温室果實並びに蔬菜類の栽培に専門的技術を傾倒し激然な競争裡にひたむきな過進をつづけてゐる。實稼郊外小林口にある縣立園藝試驗場の調査したところによると、實稼郊外だけでも最近蔬菜類の温室を新造した農家が數ヶ所あるなど雨後の筈の様な激増振である。

香りと柔味と季節に先行する點で名のある岐阜県安八郡牧村附近の「大垣牛蒡」は、京阪神地方を需要地とし、昨年から販賣組合を組織して當業者の直取引を開始し、年産一万五千石を採出するといふのである。

そこで値段は百々一圓見當もするものと豫想される。

「白木耳」の栽培は最も簡単でまづ三月上旬樹芽の生えた木にまづ捨ててさへおけばそのまま捨てても九月頃に採出出来るといふのである。

胞子を植えつけた後は、おけばそれを植え付けると、近ごろ耳よき話にちがひない。

三月上旬樹芽の生えた木にまづ捨ててさへおけば

方法その他の研究を重ねてゐる。目下農林省で専門的に播種三村博士を招聘して栽培の實地調査を行つてゐるが、同部長の話は大體かうである

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

廣 告

印刷は日伯へ!!

産業組合の定款

日本人會の會報

同人雑誌、パン

フレット、便箋

其他何によらず

日伯社

御用命下さい

預金せよとは
定款に無い

杉本會計の質問に對し

黒石辛くも脱る

NIPPAK



会として認めず謝禮として牧氏に一コントを贈呈する事先に役員會通り可決。第1會計の役員會責任上一通りの報告を済ませて後本氏は帳簿を三時間前に受取られた事實から詳しい説明を黒石氏に求められた旨を述べ、鮫島、黒石、杉本三氏の間に小競合あり。

で原田政平、其他杉本、明穂、小林、木村、大河内、牧の七氏當選

會長山田隆次、第一會計中矢熊太郎、第二會計渡邊摩作の諸氏

それも就任、幹事には最高點

子の減少に對する杉本氏の質問に對し、會の金を銀行預金にし

なければならぬといふ事は定款に無いと黒石氏答へ満場を苦笑させる。役員改選の結果は從來

の情實上依然鮫島會長兼任、副

會長山田隆次、第一會計中矢熊

考へてゐるかわりませんが、意が監督官憲です。従つてその

意見には先づ耳を藉さねばなり

ません。私としては先方でどう

即ち来る三十日夜日本俱樂部で

<p

NIPPAK SHIMBUN

Jornal Japonez de maior circulação no Brasil

Anno XVII

São Paulo — Quinta-feira, 26 de Março de 1931

Num. 721

NIPPAK SHIMBUN

Director - Gerente:
ALFREDO TAKEUCHI

Redactor da pagina brasiliera José Solé

Redação, Administração e Oficinas
Rua da Liberdade, 146
Caixa Postal, 375
Telephone, 2-3926
Endereço Telegráfico "NIPPAK"
SÃO PAULO - BRASIL

ASSIGNATURAS
Para o Brasil:
Por anno 30\$000
Por semestre 16\$000
Número avulso 5\$00
Para o Exterior:
Por anno 60\$000

ANNUNCIOS
Temos à disposição dos interessados
uma tabela completa de preços para an-
nuncios nessa folha. Telephone 2-3926

A visita do Príncipe de Galles ao Brasil

Sua Alteza é esperado em São Paulo no pro-
ximo sabbado

Está marcada para o dia 28 do corrente a chegada do príncipe de Galles, herdeiro do trono britânico, a esta capital.

Sua alteza e comitiva desembarcarão na gare da Luz, hospedando-se no palácio dos Campos Elyseos, que está sendo reformado para receber condignamente os illustres visitantes.

IMMIGRANTES JAPONEZES

Desembarcaram no porto de Santos, de bordo do vapor "La Plata Maru", 270 imigrantes agricultores japonezes, que se destinam à lavoura do interior do Estado.

Os imigrantes acima, em trem especial, vieram a esta capital de onde tomarão destino.

IMPRESSOS

Executam-se com rapidez e perfeição na Secção de Obras do

"NIPPAK SHIMBUN"

Fábrica de Sacos de Papel para Armazens, Bars e Confeitarias
Rua da Liberdade, 146 — Caixa, 375
Telephone, 2-3926 — SÃO PAULO

Notícias e telegrammas do Japão

(Serviço especial do NIPPAK SHIMBUN e dos jornais)

Na Dieta

Os trabalhistas japonezes querem a dissolução da Dieta

TOKIO, 16 — Trezentos e cinquenta membros da direita do Partido Trabalhista, forçaram a entrada no lar do primeiro ministro Hamaguchi, entregando-lhe uma petição, em que rogam a dissolução da "Dieta Burguesa".

A polícia não pôde evitar a marcha dos manifestantes.

Os tachygraphos officiaes da Dieta japoneza estiveram em greve

TOKIO, 19 — A Dieta foi obrigada a suspender seus trabalhos hoje afim de acalmar os tachygraphos officiaes, os quais não queriam trabalhar por terem sido agredidos, hontem, por membros da oposição, que os accusavam de falsificar as notas estenográficas dos discursos.

Mais tarde, esses funcionários voltaram ao trabalho, depois de parlamentarem com a mesa.

A política agita-se e produz conflitos

TOKIO, 20 — A oposição propõe uma moção condenando a política governamental económica diplomática e administrativa.

Verificaram-se violentos conflitos, hontem, junto o edifício da Dieta, onde houve ferimentos em cem pessoas, incluindo nesse numero 40 policiais feridos.

A nova princeza imperial japoneza

TOKIO, 13 — Com grande solennidade foi realizada hoje, no palacio imperial, a cerimonia de baptismo da nova princeza, que tomou o nome de Atsuko Yolinomiya.

ACCORDO NAVAL

O Japão e os EE. UU. com observadores seus na conferencia da redacção final

TOKIO, 19 — O governo japonês incumbiu o conselheiro da embaixada, sr. Kuriyama de seguir para Paris, afim de ir a Londres, e acompanhar como observador as conversações relativamente a limitação de armamentos navaes.

LONDRES, 19 — A nomeação do sr. Kuriyama, conselheiro da embaixada japoneza em Paris, para representar o seu paiz na conferencia para a redacção final do accordo triplice anglo-francotaliano, foi muito bem recebida, porque significa a cooperação de mais um dos paizes membros da Conferencia de Londres com o novo pacto.

O senador Morrow, representante dos Estados Unidos, e o conselheiro Kuriyama, do Japão, enquanto não figurem nos trabalhos da conferencia de redacção final senão como observadores, completam a presença na mesma conferencia das cinco potencias que estiveram reunidas no palacio de Saint James, para a elaboração do acordo de limitação dos armamentos navaes.

Attentado contra o conselheiro Commercial dos Soviets

Tokio, 16 — Um desconhecido alvejou a tiros de revólver o conselheiro commercial da embaixada dos Soviets, sr. Anikeeff. O diplomata russo ficou gravemente ferido.

Tokio, 16 — Já está apurada a identidade do individuo que ati-

rou o conselheiro commercial da embaixada dos Soviets, sr. Anikeeff, ferido-o gravemente.

O criminoso chama-se Nobukato Sato e é de nacionalidade nipônica. Com a confusão estabelecida no momento do attentado, Sato logrou fugir á accão das autoridades. Horas depois porém, resolveu entregar-se espontaneamente á prisão.

No interrogatorio a que foi submetido, Nobukato declarou que attentará contra a vida do diplomata russo como um protesto contra a attitudine dos Soviets na questão da pesca no rio Amur.

O sr. Anikeeff recebeu tres tiros na perna, no peito e no braço. O seu estado inspira sérios cuidados.

Tokio, 16 — O individuo Nobukato Soto autor do attentado contra o conselheiro commercial da embaixada dos Soviets, já dirigiu uma companhia de pesca nas auras do rio Amur.

Por tal motivo é que se interessa particularmente pela política soviética em relação aos direitos de pesca naquele rio, que separa a Siberia da Mandchuria.

Exposição de Productos Industriais e Artísticos

TOKIO, 16 — Inaugurou-se, hoje, no Parque Uyono, desta capital, a exposição de products industriais e artísticos do Japão e do Sião, a qual se deverá conservar aberta durante 45 dias.

A exposição constitue uma homenagem aos soberanos siameses, que visitarão o Japão, de passagem para os Estados Unidos, sendo esperados em Yokohama, vindos de Bangkok, no dia 9 de Abril proximo. Foi tambem inaugurada a Exposição Nacional e Industrial de Hamanatsu, em comemoração do vigesimo aniversario da elevação á cidade daquella localidade do departamento de Ahiznoka.

São Paulo polycultor

A produção agrícola do Estado

Um tópico do "Correio da Manhã" diz sobre a produção agrícola paulista:

"Os que vivem a dizer, recriminando, que em São Paulo só se cuida de tratar café, desconhecem por completo as convincentes estatísticas relativas á produção agrícola do Estado. Os algarismos são de uma eloquencia iniludivel. Exemplo: no total da produção agrícola de 1924-1925, avaliada em 2.625.494.000\$, o café contribuiu com 1.967.116.000\$. Na de 1927-1928, calculada em 3.806.199.000\$, figurou o café com 2.995.863.000\$.

Em detalhes, no periodo de 1926 a 1928, São Paulo produziu (média em arrobas), 61.942.000 de milho; café, 50.594.460; arroz, 18.989.400; feijão, 13.722.800; batatas, 3.900.000; algodão, 2.601.000; fumo, 101.000; alcool, 4.430.000; farinha de mandioca, 3.600.000; alfalfa, 1.146.000; assucar, 889.000; mamona, 379.000; vinho, 283.000; frutas, 19.470.000.

Consequentemente, examinando o total de 182.078.760 arrobas, concorre o café com 50.595.460 e as outras produções com 131.484.300."

Queimaduras sofridas por espectadores de um combate aereo simulado

TOKIO, 9 — Numa demonstração de uma esquadilha aerea, militar, que empregando grandes nuvens artificiais de fumo, caiu sobre parte da assistencia grande quantidade de liquido chimico usado pelos apparelos. Centenas de espectadores receberam terríveis queimaduras, no rosto e nas mãos, ficando alguns com as roupas em chamma. Todas as victimas foram imediatamente recolhidas aos hospitais.

Recordes mundiais de permanencia no ar, para dirigiveis

TOKIO, 17 — Um dirigivel semi-rígido, da frota aerea nipponica, bateu o recorde mundial de permanencia no ar, depois de um voo de cerca de 60 horas sem reabastecimento de gazolina.

TOKIO, 17 — O exercito japonês declara ter batido o recorde de voo em dirigivel, depois de um pequeno apparelo ter passa-

do no ar sessenta horas, ultrapassando o recorde de 44 horas e 35 minutos, que pertencia ao general Nobife. O dirigivel, que ainda se encontra voando, é de construção japoneza e tripulado por japonezes.

DR. S. TAKAOKA

MÉDICO-OPERADOR

Rua Fagundes, 8

Tel. 7-4683

S. PAULO

AVIAÇÃO

Terminaram auspiciosamente o reide Paris-Tokio os aviadores Burtin e Moench

Os aviadores franceses Burtin e Moench desceram, às 15 horas do dia 21 do corrente, em Tokio, terminando assim vitoriosamente o reide Paris-Tokio, em que se achavam empenhadost.

A aterragem fez-se em excelentes condições, no aerodromo de Tajhigawi, no subúrbio da capital japoneza.

A derradeira etapa de Seul-Tokio foi vencida num só voo, através do mar do Japão.

TYPOGRAPHIA

Louças, Artigos Japonezes e Nacionais

K. NISHITANI

IMPORTADOR E EXPORTADOR

R. Conceição, 88

End. Teleg. NISHITANI

Caixa do Correio, 1134

RIO DE JANEIRO

Executa qualquer serviço com rapidez e perfeição

RUA DA LIBERDADE N. 146

O humorismo japonez...

Embora á primeira vista não dê esta impressão, o certo é que o povo japonez é essencialmente alegre. Saboreia largamente os aspectos risonhos e comicos da vida. E muitas vezes a sua natural paixão pelos divertimentos chega a uma simplicidade perfeitamente infantil.

Entre as expressões desse temperamento racial contam-se de preferencia as brincadeiras de salão, de que resultam situações muito engraçadas. Aliás alguns jogos de prendas hoje divulgados no Ocidente são meras adaptações dos passatempos em voga antigamente na Corte de Mikado. Mas alguns desses jogos de sociedade, ainda muito em uso no Japão, destacam-se pelo seu feitos de intellectualidade ou de delicadeza. Por exemplo, um dos passatempos mais apreciados consiste numa habil mistura de citações classicas ou de composições poéticas.

Um dos mais originaes divertimentos do Imperio do Sol Nascente consiste na advinhança dos perfumes. Passa-se um lenço nos olhos o candidato á prova humorística e elle tem que advinhar com soluta precisão as qualidades de perfume que lhe dão á cheirar. Se erra todas tem um premio, se erra uma só recebe tremenda vaia. Irmão é comum no Japão o "contador de historias". É uma figura tipica do velho Japão, um artista maravilhoso do monólogo e possue a virtude de fazer a assistencia arripiar-se de horror rrando trechos de drama, ou suscitar gargalhadas immensas quando ostre os aspectos ridiculos da vida. Para dar maior expansão áa mimica poderosa, o "contador de historias" serve-se sempre de ventarola e de um tambolete.

E' claro que muitas das facetas caracteristicamente nipponicas têm um sabor particular que não pôde ser facilmente appreendido pelos homens do Occidente. Mas que são verdadeiramente espiritu-

O humorismo japonês

A vida no Imperio do Sol Nascente é uma gargalhada entre dois terremotos

Expressões curiosas do espírito nipônico

A evolução da caricatura -- A campanha contra a emancipação da mulher

Do «Diário de São Paulo»

osas prova-o largamente as risadas francas que provocam entre japonezes.

As creações mais interessantes do humor nipônico são intraduzíveis porque se fundam, em grande parte, sobre jogos de palavras para os quais a lingua do paiz se presta maravilhosamente. E não resta duvida que verter para lingua occidental um trocadilho japonês é coisa de quebrar a cabeça dos mais pacientes tradutores...

A CARICATURA NO JAPÃO

Tão abundante e surpreendente como o humorismo literario do Japão é a caricatura. Desde os tempos mais remotos, os artistas do lapis, na terra do Mikado, têm procurado apanhar flagrantes comicos da vida. E' verdade que antigamente, a caricatura se limitava a representar aspectos engraçados na natureza humana em geral, sem

nenhuma allusão pessoal e muito menos politica. O principio da autoridade e da hierarchia era antigamente largamente respeitado no Japão.

Um exemplo da caricatura do genero antigo é o das creações subtilissimas de Toba Soio, artista do periodo de Fugiwara, especializado na pintura de animaes. O effeito comic consistia nos arreios humanos que atribuia aos bichos, transformando-os em imitadores das acções dos seres racionais.

Mas desde o seculo XIX que a caricatura japoneza tomou novos rumos. Hoje está bem longe da antiga innocencia. Fóra o commentario politico, o assumpto mais procurado pelos Guevaras de olhos de amendoa é a critica ás novas formas de vida introduzidas no Japão desde que o seu povo resolveu assimilar-a aos costumes occidentaes. A transformação social que disso resultou é uma fonte inesgotavel de inspiração para os caricaturistas. Principalmente a situação nova da mulher nipônica, que procura fugir da sua antiga docilidade servil, para ser, como as Evas occidentaes, igual ao homem, tem sido abertamente, deliciosamente ridicularizada.

Para o lapis o artista comic a mulher japoneza não quer igualdade, mas o predominio na familia e na sociedade. As caricaturas que ilustram a pagina fornecem bons exemplos do que é essa critica ás famosas reivindicações femininas no Japão. Os papeis estão alterados nos desenhos. O homem é quem serve a mulher e quem a acompanha nas ruas. Os trabalhos domesticos, segundo os humoristas, estão a seu cargo. A Eva amarela só falta vestir com as suas saias o pobre Adão nipônico.

E, como complemento desse ligeiro apanhado de notas, inspirado num estudo curioso de Giulio Marchetti Ferrante, daremos, no proximo numero, um pittoresco esboço do humorista H. Kawakami, a respeito da civilização occidental.

(Continua)