

# Nippak - Shimbun

10 de Junho de 1927 N.527

Director Sack Miura

Tel. Cet. 6183 Caixa 375 S.Paulo

# 日伯新聞

サンジョアキン街六十九  
サンバカラ市  
電話セントラル六一八三  
本紙定價壹年廿五ミル  
發行所 日伯社

## 最近の大使館

(中)

断生

▲大使館のスタッフは揃つて陽氣になつた、これからは仕事だ仕事と云へば移民問題だこれを外にして當分大使館の重要な使命は無い、將來はどう變るか知れないと云ふことは如何なるが、それが今所移民問題あつての大問題を引すら大館どうもハツキリしてない、否大使館だけではない御本院で構成集中、近くは米國との紳士協約、何れも移民問題があり、かゞ思ふと移民問題の爲め外交をやつた揚句の遺跡である▲伯國移印明題、これも目下のところ帝國大使館は白紙だ云へる、そりや大使館には野田良治君の様な伯國通のスミは居るが、此人は長官次第敢て主觀を持つて人ではなく、移民の大政策を樹立するやうなタチの人で、何所までも事務家だ、それは本人も承知の筈だ。▲少くとも有吉大使山崎參事官が皮切りで、從來左様な経験は無かつたと記憶して、だから自紙だと云ふのである。▲そりや前任者の殘して行つた懸案はある、然しそれは必ずしも日本政府の定策ではなく、且は此の原則の下にしか行はれてゐる。兩人とも任に移民國に来て直接移民問題を扱ふのは今度が間違つてゐる點も大分にある決

▲大使館のスタッフは揃つて陽氣になつた、これからは仕事だ仕事と云ふことは如何なるが、それが今所移民問題だこれを外にして當分大使館の重要な使命は無い、將來はどう變るか知れないと云ふことは如何なるが、それが今所移民問題あつての大問題を引すら大館どうもハツキリしてない、否大使館だけではない御本院で構成集中、近くは米國との紳士協約、何れも移民問題があり、かゞ思ふと移民問題の爲め外交をやつた揚句の遺跡である▲伯國移印明題、これも目下のところ帝國大使館は白紙だ云へる、そりや大使館には野田良治君の様な伯國通のスミは居るが、此人は長官次第敢て主觀を持つて人ではなく、移民の大政策を樹立するやうなタチの人で、何所までも事務家だ、それは本人も承知の筈だ。▲少くとも有吉大使山崎參事官が皮切りで、從來左様な経験は無かつたと記憶して、だから自紙だと云ふのである。▲そりや前任者の殘して行つた懸案はある、然しそれは必ずしも日本政府の定策ではなく、且は此の原則の下にしか行はれてゐる。兩人とも任に移民國に来て直接移民問題を扱ふのは今度が間違つてゐる點も大分にある決

して其儘に鶏卵踏襲せなければならぬ筋合でない、正面に云へば我移民問題は確定して政策の米邦人の文化的生活と比較して事と云ふことは如何なるが、それが今所移民問題あつての大問題を引すら大館どうもハツキリしてない、否大使館だけではない御本院で構成集中、近くは米國との紳士協約、何れも移民問題があり、かゞ思ふと移民問題の爲め外交をやつた揚句の遺跡である▲伯國移印明題、これも目下のところ帝國大使館は白紙だ云へる、そりや大使館には野田良治君の様な伯國通のスミは居るが、此人は長官次第敢て主觀を持つて人ではなく、移民の大政策を樹立するやうなタチの人で、何所までも事務家だ、それは本人も承知の筈だ。▲少くとも有吉大使山崎參事官が皮切りで、從來左様な経験は無かつたと記憶して、だから自紙だと云ふのである。▲そりや前任者の殘して行つた懸案はある、然しそれは必ずしも日本政府の定策ではなく、且は此の原則の下にしか行はれてゐる。兩人とも任に移民國に来て直接移民問題を扱ふのは今度が間違つてゐる點も大分にある決

サンジョアキン街六十九  
サンバカラ市  
電話セントラル六一八三  
本紙定價壹年廿五ミル  
發行所 日伯社

上院第一讀會に於て

先般リオ選出七院議員イリオ

マツチャード氏に依り提出され

▲新移民課委員橋忠一などは在

下には動いて居らず、之を扱ふ

▲新移民課委員橋忠一などは在

下には動いて居

▼獨露外相會見  
六日ベーデン・バーンデンに勞農外交委員長チツチエリエリン氏は、獨外相ストレーベゼマン氏と會見したが其内容とす所は直接獨露兩國に影響を及ぼすべき國際政局及び英露關係に就いて協議を述べたのである。（柏林）  
▼英埃關係惡化  
消息通の傳ふる所に依れば英本國對埃及政府の關係は刻々悪化するの状態にあり最近英國よりせら覺書に對する埃及の回答は、今英政府の決斷を促すものあり最後通牒の發せらるゝは遠きに非ざるものと如く觀測される。  
（カイロ）

今年の冬の寒		測されてある		霜害豫防の大		マツサの御准		す。當社發行		の通り	
面積	發煙劑數	一 二 三 四 五	アルケル分	二八 五六 七〇 八四 九八	二八 二二 二二 二二 二二	全 岡山縣 全 廣島縣 全 高知縣	全 和歌山縣 全 竹原 全 構尾 全 興成 全	三村 七 ツ キ 元寅之 高	井口吉三 亮 ツ 頬 奏 喜	神奈川丸氏	神奈川丸氏
										新	古關信吉
										在リベイロンアレト	在リベイロンアレト
										帝國總領事館分館主	帝國總領事館分館主
										Caixa, 144 Ribeirão	Caixa, 144 Ribeirão

ミツワ熱さ止め、ミツワ喉頭止、ミツワワード刺止め、ミツワつ  
うじ薬、ミツワ虫止し、ミツワ口薬、ミツワ歯薬、ミツワ  
痔の薬、ミツワ脳の薬、ミツワきず膏薬、ミツワ口の中薬  
**● 医師の推薦する最新家庭薬**

◆ 御注意 ◆

近頃郵便局検査厳しく普通郵便にて現金封入御送金の  
如き規定違反の御送金方法は絶対に押斷り申上げます  
御送金方法はコンバロイルが最も確質です。

**直輸入商 濑木商店**

Rua Conselheiro Furtado, 12  
Tel. Cent. 38386 Caixa, 1771 São Paulo

**第一支店 バウルー・バチスタ街**  
**第二支店 グアイサーラ駅前**

**女中入用**

在リオ上流の邦人家庭に於て廿才前後の女中一名入用につき御希望の方は左記へ御照會下さい

高給を支拂ひます

聖市 キンチーノ・ボカユーバ街 八十番

**附屬品一切 販賣**

揃へてあり

現金拂月賦拂何れでも

自動車並びにカミニヨン

ご注文は日本文にて  
郵便三七五宛て差支  
へありません

工 場

Rua Amaral Gurgel, II  
SÃO PAULO

Rua D. José de Barros, 18  
SÃO PAULO

OTTO PENTEADO & CIA.

## 三小説

## 降魔譜

松尾小路龍麻呂

それは人の心に潤ひを與へ美く  
しく涙ぐましくさせます。強  
きものを、弱きものを、皆  
夫々に。

光也はこの自然の静寂に心捕へ  
られ故郷を思ひては心に泣いて  
ゐるのでした。やる涙なき己が  
サンバクロ市民のもつ唯一の誇  
りです。八重子が光也との仲を彼女  
の大工業地を隅なく照す青白の彼  
の彼がこの姿を見たとしたな  
い月あかりを絶え、もの憂げ  
に刻をつぐ教會の鐘の音の、丑  
刻を打ち後は、流石舞踏をき  
はめた塵煙の都も何時とはなし  
に人絶へ虫のすぐ聲だにな  
く、晝の繁華は跡形もなく拭ひ  
去られ静寂そのものに歸るので  
あります。

廢墟  
總べてが廢墟そのもの、情景を  
漂はしてゐます。都市の真夜  
中は又格別なものであります。  
死せるが如く寺院の傍に佇める  
一人の男がありました。  
彼は一体何をしてゐるのです  
う。何か考へてゐるのでせう  
右手に頭髪を掴み澄み渡つた大  
空の一角をみつめてゐるのでし  
た。少時して頭は前にガクリと  
垂れ、右手は力なく半圓を盡き  
落ちるのでありました。

黒い髪を纏つてゐるのは故郷のことごと  
あります。青春時代の戀が、清く美しく  
あればある程、多くの障壁が其  
間に待ちませられてゐるのが  
三人の戀ちまた皮肉な神の手に  
そは人間をして性格者たらしめ  
るものでした。

## 尋人廣告

廣島縣安藝郡矢野町  
右者の現住所御承知の方は御  
一報ありたし

神田漢太郎

昭和二年六月  
在サンバウロ

トボコ

代理人  
藤井廣治

Ria São Bentz, 80

大師  
角次郎

上ですから

泣きづれ

につけ、怒りにつけ、何ごとに

泣き狂ふのでした。

彼は涙を見せ得ぬ男となつて仕

舞つてゐたのです。

何故彼

れをして現

在の性格を造り出さ

しめてしまつたのです。

彼に

は血を以て

綴られた悲しくも哀

れな過去がありました。

過去。

それは彼

は涙を笑に變へてまで己が感情

を押隠す様なつてしまつたの

でせうか。

彼は涙を見せて得ぬ男となつて仕

舞つてゐたのです。

何故彼

は涙を笑に變へてまで己が感情

を押隠す様なつてしまつたの

でせうか。

彼は涙を見せて得ぬ男となつて仕

舞つてゐたのです。</p

經濟界近況

(五月)

貿易は昨年同期に比し輸入稍減少入超額亦減退せり、内地財界は前内閣の臺銀救濟緊急勅令案の権密院に於ける否決、臺銀、十五銀行等の休業により一時全國銀行は二十二、三の兩日臨時休業し政府は應急の措置として二十二日以降三週間のモラトリアムを施行すると共に財界安定の爲め五月初頭臨時議會の協賛を得て日銀臨時融通損失の保證及臺銀緊急救濟に關する法律を公布するに至れり、右モラトリアム期間中定期市場は休業し爲替動搖を來し正金に屢建の變更を行ひ商工界の沈靜を見たるは遺憾なるも其間日銀は非常貸出を行ひ市中銀行は手當に當り専ら人心の鎮靜、信用の回復に努めたるが爲めモラトリアム明け後の財界は極めて平穏に推移し何等平常と異ならず財界常態に復歸し今後は休業銀行の整理を行ひ財界の基礎は一層堅實に繕ふものと推測せらる。

外國貿易  
輸入 二億二千五百萬圓  
輸出 一億五千八百萬圓  
入超 六千七百萬圓  
對支輸出 三千二百萬圓  
同輸入 二千一百萬圓  
爲替

十三日對米四十七弗四分ノ三  
對英一志十一片十六分ノ九

京濱經濟提携會議

過般丸の内東京會館に於て京濱實業家三百余名一堂に會し兩市經濟提揚の第一回會合が催された同會議は今後屢々開催具体的研究に入段取りであるが其急落を加へて輸出不振の基づの本問題としては横濱築港京濱運河内情暴露は各方面に多大のショ

經濟界近況

(五月)

貿易は昨年同期に比し輸入稍減少入超額亦減退せり、内地財界は前内閣の臺銀救濟緊急勅令案の権密院に於ける否決、臺銀、十五銀行等の休業により一時全國銀行は二十二、三の兩日臨時休業し政府は應急の措置として二十二日以降三週間のモラトリアムを施行すると共に財界安定の爲め五月初頭臨時議會の協賛を得て日銀臨時融通損失の保證及臺銀緊急救濟に關する法律を公布するに至れり、右モラトリアム期間中定期市場は休業し爲替動搖を來し正金に屢建の變更を行ひ商工界の沈靜を見たるは遺憾なるも其間日銀は非常貸出を行ひ市中銀行は手當に當り専ら人心の鎮靜、信用の回復に努めたるが爲めモラトリアム明け後の財界は極めて平穏に推移し何等平常と異ならず財界常態に復歸し今後は休業銀行の整理を行ひ財界の基礎は一層堅實に繕ふものと推測せらる。

外國貿易  
輸入 二億二千五百萬圓  
輸出 一億五千八百萬圓  
入超 六千七百萬圓  
對支輸出 三千二百萬圓  
同輸入 二千一百萬圓  
爲替

十三日對米四十七弗四分ノ三  
對英一志十一片十六分ノ九

京濱經濟提携會議

過般丸の内東京會館に於て京濱實業家三百余名一堂に會し兩市經濟提揚の第一回會合が催された同會議は今後屢々開催具体的研究に入段取りであるが其急落を加へて輸出不振の基づの本問題としては横濱築港京濱運河内情暴露は各方面に多大のショ

辯護士

無罪を主張

京大學生事件公判

京都地方法院に於ける學生

會科學研究會事件の辯論に於

今村片山三輪の辯護士は何れ

も被告全員無罪論を主張したが

その要點は「治安維持法の法律上

を變改せしめ無產階級の獨裁政

の解釋は一定しをるべき筈なる

に本法について之を作つた政

府自体さへ此法律の何たるか

判明しない程區々で豫審決定書

の冒頭にある「日本帝國の政体

を變改せしめ無產階級の獨裁政

の解釋を主張したが製造業者

も彼告全員無罪論を主張したが

その間に於ける圓滑な取引を期

するこゑ次いで横濱が輸出品を

神戸に運ばれてゐる現状、對し

適當な改善等を講じやう云ふに

在る

製絲家内容暴露

片倉始め一流製絲家欠損

万圓の欠損を露表したが製造業者

の業態不振は單に片倉に留らず

ひ水野鍊太郎氏文部大臣に辭任

より辭職し三主文部大臣其後を製

造業者も殆んど片倉同様に欠

片倉製絲は過般より三百十

万圓の欠損を露表したが製造業者

の業態不振は單に片倉に留らず

ひ水野鍊太郎氏文部大臣に辭任

より辭職し三主文部大臣其後を製

造業者も殆んど片倉同様に欠

片倉始め一流製絲家欠損

万圓の欠損を露表したが製造業者

の業態不振は單に片倉に留らず

ひ水野鍊太郎氏文部大臣に辭任

無罪を主張

（コンデ坂上二三番

電話セントラル三〇二九

田名網彥藏

理髪の御用は

（コンデ坂上）

サロン

（コンデ坂上二三番

電話セントラル三〇二九

Salão Farzedas

（コンデ坂上二三番

電話セントラル三〇二九

郵便物

（コンデ坂上二三番

電話セントラル三〇二九

海興移民部

（コンデ坂上二三番

電話セントラル三〇二九

コラージュ

（コンデ坂上二三番

電話セントラル三〇二九

コングレツソ

（コンデ坂上二三番

電話セントラル三〇二九

ガラス

（コンデ坂上二三番

電話セントラル三〇二九

コラージュ

（コンデ坂上二三番

電話セントラル三〇二九

洋服仕立

三の揃服、ズボン、外

套、毛布、肩かけ

其他格安販賣致します

洋服仕立には優秀の技

術を持つて居ります

（コンデ坂上二三番

電話セントラル三〇二九

ミサオ Japoneza do Brasil

聖州義塾

寄宿舎（夜間校舎）

主任 小林美登利

サンパウロ市

ガルゼンアエノ 八十五

サンパウロ教會

（サンパウロ市午後四時）

大人



