

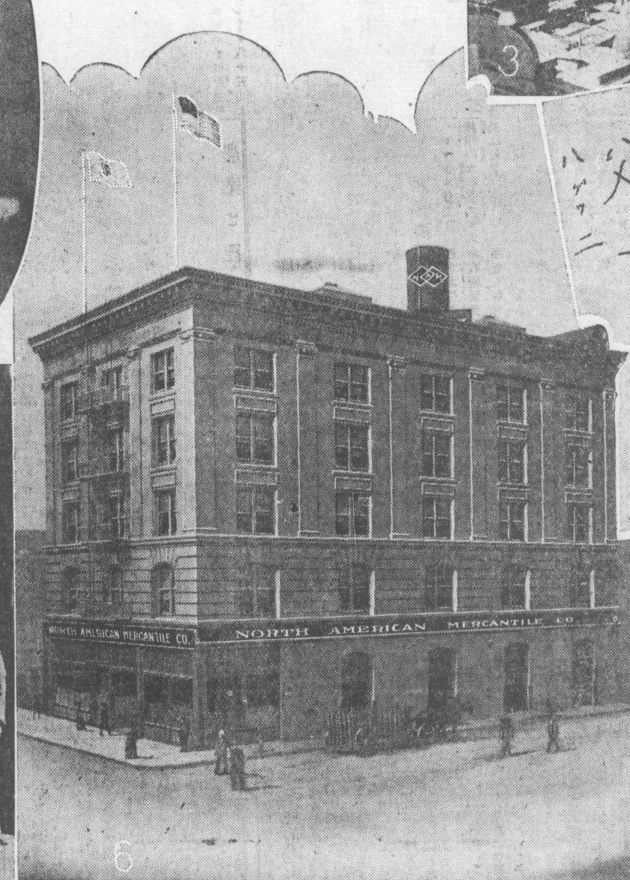
**寫眞説明**  
 堂本氏最近の作  
 現在の堂本氏  
 食料品の一部  
 ジョウニター時代の  
 堂本氏  
 店員一同  
 北米貿易株式會社  
 堂本氏が米米すべ  
 くを以て計りよ  
 り文に宛てた贈書  
 本字は文三云ふ字  
 より知らなかつた  
 事務所の一部



ナガヤ  
 アダラ  
 フロ  
 コボ  
 ガカ  
 コリ  
 ハ  
 ハ  
 ニ  
 ガ  
 ニ



有  
 海  
 三  
 年  
 浪  
 歩  
 有  
 海  
 三  
 年  
 浪  
 歩  
 有



**同胞生(拔)の貿易商**  
**北米貿易會社**  
 春兩秋月七十有餘  
 歳の社長何を語る

北米貿易株式會社社長  
 堂本 譽之進 氏

北米貿易株式會社の歴史は、北米の貿易に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。北米貿易株式會社は、北米の貿易に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。北米貿易株式會社は、北米の貿易に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。

**進出**

北米貿易株式會社は、北米の貿易に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。北米貿易株式會社は、北米の貿易に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。北米貿易株式會社は、北米の貿易に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。

**日本語研究**

日本語研究は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。日本語研究は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。日本語研究は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。

**薬品即食料**

薬品即食料は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。薬品即食料は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。薬品即食料は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。

**人真似は駄目だ**

人真似は駄目だ、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。人真似は駄目だ、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。人真似は駄目だ、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。

**奇抜な交換条件**

奇抜な交換条件は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。奇抜な交換条件は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。奇抜な交換条件は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。

**資金は廿九**

資金は廿九、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。資金は廿九、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。資金は廿九、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。

**大学の一年は**

大学の一年は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。大学の一年は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。大学の一年は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。

**俺の生命**

俺の生命は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。俺の生命は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。俺の生命は、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。

**除虫菊を日本へ移植**

除虫菊を日本へ移植、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。除虫菊を日本へ移植、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。除虫菊を日本へ移植、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。

**年額一千万圓**

年額一千万圓、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。年額一千万圓、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。年額一千万圓、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。

**密柑を日本へ**

密柑を日本へ、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。密柑を日本へ、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。密柑を日本へ、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。

**以下二面へ**

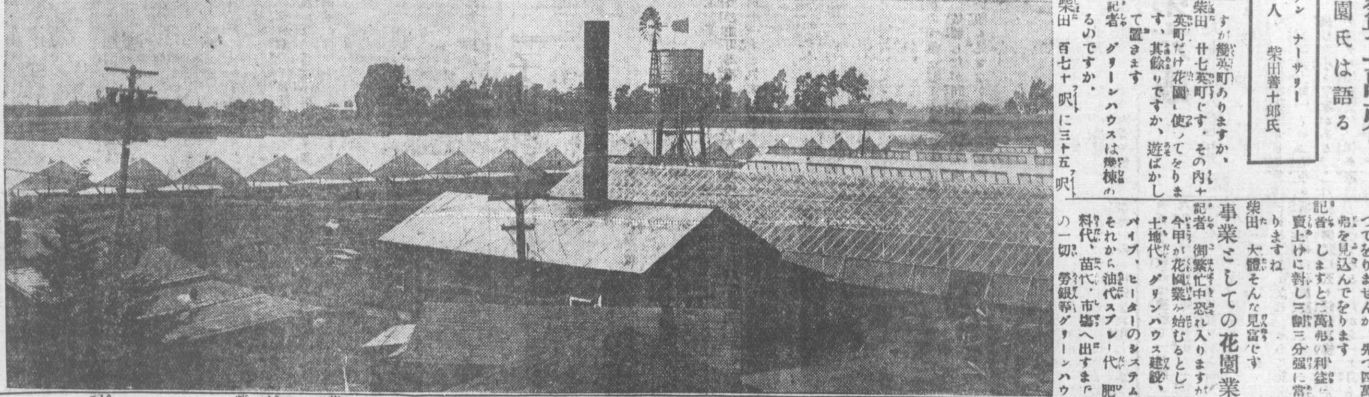
以下二面へ、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。以下二面へ、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。以下二面へ、北米貿易株式會社の歴史に貢献する者として、白米商人の歴史ともいえる。



### 花園業の事業価値 一ヶ年の利益二萬弗と 柴田花園氏は語る

マントウエン  
ナードリー  
主人 柴田善十郎氏

「私は、この業界を始めてから、もう二十五年になります。その間に、この業界の発展を見て、非常に感心しています。特に、最近の一年は、利益が二萬弗と、非常に好成績を挙げました。これは、市場の拡大と、消費者の増加によるものです。また、技術の進歩も、この業界の発展に大きく貢献しています。今後も、この業界の発展を期し、さらなる発展を目指してまいります。」



「この写真が、私の事業の規模を示しています。ここには、数多くの温室があり、様々な種類の植物を育てています。特に、バラや蘭などの高級植物は、市場で非常に人気があります。また、最近では、観葉植物の需要も増加しています。これは、都市部の増加と、室内環境の改善を目的とした消費によるものです。」

「創業時代の困難は、想像以上に多くありました。特に、資金の不足と、市場の競争は、大きな課題でした。しかし、不屈の精神と、努力により、この業界で生き残ることができました。また、技術の習得と、市場の開拓も、重要なポイントでした。現在は、安定した経営を営んでおり、今後も、この業界の発展を期してまいります。」

「後継者の問題は、多くの経営者に共通する課題です。特に、後継者の育成と、事業の継承は、重要なポイントです。私は、長年、この業界で経験を積み、ノウハウを蓄積してきました。しかし、後継者の育成には、時間と労力が多く必要です。現在は、後継者の育成に力を入れており、事業の継承を期してまいります。」

「驚異の経済的新發明品  
飛行機関連士シエール・メーベリー氏發明  
專賣特許 デュアル・コイル  
輕便新案  
— 自働車所有者への一大福音! —



注意  
デュアル・コイルは其の取付けの容易なる點に於て他に其比なし  
デュアル・コイルは其の取付けの容易なる點に於て他に其比なし  
日本及東洋諸國一手販賣權所有—加州外三州日本人部一手販賣特約

▲發動力と索引力を増加す  
▲スパークスの調整を計りミスを防ぐ  
▲インデンの滑動と車体の震動を防ぐ  
▲スパークプラグの寿命を長くす  
▲ギアスリンとオイルを節約す

發賣所 共益社  
1702-1704 LAGUNA ST. SAN FRANCISCO, CALIF.  
電話ウエスト七五三五

### 健康と若返り

自然の美容完全なる健康の表現であります。又人体の健康完全なる血液の循環により保たれるもので、人の病の大部分は血液循環の不順から起るものであります。色の病氣を治し、傷を癒すも皆血液の働きであります。SPP 温泉の素 血液を能く循環させ、且つ殺菌消毒の力強き之を常用するに健康を維持し老衰を防止す青春の元氣を若くし血色を保つ事が出来ます。

温泉の素は健康の人が常用すれば益々其身体を強壯し病氣を遠ざけ美容を加へ老衰を防ぎます。病氣に罹りし人も之を常用すれば神経痛、リウマチ、關節炎、婦人病、皮膚病、痔瘡、特効が有ります。又腎力強き等の諸種の皮膚病、ワキガ、吹出物、切傷、蚊やヤブツ、その他毒虫の咬み傷、又ボイン、ソークのにおい等も奇効あり。コリン、脂足、その他、皮膚一切に宜し。詳しくは使用法書、地方販賣所、發賣元、藤井商會、温泉の素定價、士面、一、瓶、壹、圓。

發賣元 京港 藤井商會  
10 MARKET STREET, San Francisco

鮮支共産黨聯合して 間島に大暴動企圖

目下嚴重に警戒中

七月三十一日、朝鮮共産黨の代表者、間島に大暴動を企図する...

紅毛東海道 膝栗毛

二日後九時、東海道に紅毛の艦隊が現れ、膝栗毛の戦いを...

船來品追放

選信省が大馬力、船來品追放の措置を取ると発表...

巡査抜刺し

議員衝突、巡査抜刺しの事件が起ると報じられる...

子供の列車旅行

「親から不親切」に抗議、子供の列車旅行が問題視される...

魔界の密輸

九十九萬圓、魔界の密輸が暴露され、捜査が本格化する...

一面よりの

英米へ、一面よりの報道が展開される...

二世への注文

二世への注文、政治界の動きが注目される...

迷想を破る

迷想を破る、特定の政治主張が論破される...

モデル嬢の第六感

「拂はない美術家鑑別」、モデル嬢の第六感が話題になる...

病氣は氣から

病氣は氣から、健康と気分の関係が論じられる...

Large advertisement for Asahi Beer featuring a bottle and the slogan '陶然たる心地!! 芳醇なその香!!' (A blissful mood!! Its fragrance is so aromatic!!). Includes text like '米國政府認可' (Approved by the U.S. Government) and '安心して販賣出来る 高等飲料水' (Can be sold with confidence, high-quality drinking water).

# 文藝

## 文藝を巡る考察

加川 文一

「文藝」は、何故に「文藝」であるか。それは、その「文」が「藝」を表現する手段であるからである。その「文」が、その「藝」の本質を捉え、それを言葉で表現し、人に伝えることである。その「文」が、その「藝」の本質を捉え、それを言葉で表現し、人に伝えることである。その「文」が、その「藝」の本質を捉え、それを言葉で表現し、人に伝えることである。

「文藝」は、何故に「文藝」であるか。それは、その「文」が「藝」を表現する手段であるからである。その「文」が、その「藝」の本質を捉え、それを言葉で表現し、人に伝えることである。その「文」が、その「藝」の本質を捉え、それを言葉で表現し、人に伝えることである。その「文」が、その「藝」の本質を捉え、それを言葉で表現し、人に伝えることである。

「文藝」は、何故に「文藝」であるか。それは、その「文」が「藝」を表現する手段であるからである。その「文」が、その「藝」の本質を捉え、それを言葉で表現し、人に伝えることである。その「文」が、その「藝」の本質を捉え、それを言葉で表現し、人に伝えることである。その「文」が、その「藝」の本質を捉え、それを言葉で表現し、人に伝えることである。

「文藝」は、何故に「文藝」であるか。それは、その「文」が「藝」を表現する手段であるからである。その「文」が、その「藝」の本質を捉え、それを言葉で表現し、人に伝えることである。その「文」が、その「藝」の本質を捉え、それを言葉で表現し、人に伝えることである。その「文」が、その「藝」の本質を捉え、それを言葉で表現し、人に伝えることである。

### 民謡をたづねて

仁科光彌

民謡は、その土地の生活の反映である。それは、その土地の歴史、文化、風土を伝える重要な手段である。民謡を通じて、その土地の生活の姿を垣間見ることが出来る。民謡は、その土地の生活の反映である。それは、その土地の歴史、文化、風土を伝える重要な手段である。民謡を通じて、その土地の生活の姿を垣間見ることが出来る。

### 見果さざりし夢

加川 文一

夢は、人間の心の奥に潜んでいる。それは、その人の理想、願望、そして苦悩を映し出す鏡である。見果さざりし夢は、その人の人生を形作る重要な要素である。夢は、人間の心の奥に潜んでいる。それは、その人の理想、願望、そして苦悩を映し出す鏡である。見果さざりし夢は、その人の人生を形作る重要な要素である。

### 破黙一言

高柳 沙水

言葉は、人間の心の奥に潜んでいる。それは、その人の感情、思考、そして行動を導く重要な手段である。破黙一言は、その人の心を揺さぶる重要な要素である。言葉は、人間の心の奥に潜んでいる。それは、その人の感情、思考、そして行動を導く重要な手段である。破黙一言は、その人の心を揺さぶる重要な要素である。

### 嘆息三人抄

府川 真砂夫

嘆息は、人間の心の奥に潜んでいる。それは、その人の苦しみ、悲しみ、そして希望を表現する重要な手段である。嘆息三人抄は、その人の心を揺さぶる重要な要素である。嘆息は、人間の心の奥に潜んでいる。それは、その人の苦しみ、悲しみ、そして希望を表現する重要な手段である。嘆息三人抄は、その人の心を揺さぶる重要な要素である。

### 下山逸着

松野 珠樹

逸話は、人間の心の奥に潜んでいる。それは、その人の生活、経験、そして教訓を伝える重要な手段である。下山逸着は、その人の心を揺さぶる重要な要素である。逸話は、人間の心の奥に潜んでいる。それは、その人の生活、経験、そして教訓を伝える重要な手段である。下山逸着は、その人の心を揺さぶる重要な要素である。

### 文ポスト

（終り）

文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。

### 文ポスト

（終り）

文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。

### 文ポスト

（終り）

文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。

### 文ポスト

（終り）

文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。

### 文ポスト

（終り）

文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。

### 文ポスト

（終り）

文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。

### 文ポスト

（終り）

文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。文藝の世界は、無限の広がりを持っている。それは、その人の創造力、想像力、そして表現力によって形作られる。文ポストは、その人の心を揺さぶる重要な要素である。

## 千九百三十年度の 人気米防長

風味光澤香氣三ッ揃

桑港三協商會精米所



防長 BOCHO

### 新着レコード

電報日本製より 九十五仙

島田小唄	島田小唄	島田小唄	島田小唄
島田小唄	島田小唄	島田小唄	島田小唄
島田小唄	島田小唄	島田小唄	島田小唄
島田小唄	島田小唄	島田小唄	島田小唄
島田小唄	島田小唄	島田小唄	島田小唄
島田小唄	島田小唄	島田小唄	島田小唄
島田小唄	島田小唄	島田小唄	島田小唄
島田小唄	島田小唄	島田小唄	島田小唄
島田小唄	島田小唄	島田小唄	島田小唄
島田小唄	島田小唄	島田小唄	島田小唄

### 青木楽器店

AOKI MUSIC CO. 1234th St. Sacramento, Cal.

無代進呈