

650 ELLIS STREET
SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

SUPPLEMENT TO The Japanese American News

SATURDAY, AUGUST 23, 1930.
NUMBER 11,071.



明説真寫

6 5 4 3 2 1
國治、源吉辰造、た者の四人が解説を喰つてゐる。折柄骨空高く飛行機が飛ん來た。商井が指さす方には特急の飛行機車に会持の男女が睡じ相に話してゐる。「俺達たつて強めればなんないでくとも強くねんだ」さ國治はお君を聞く抱擁してシムリミ語る。三人は元氣にして新式排雪機車を駆り、車を發明しておふぶく次辰造の最後「國さん庵が死んだらお君を妹の様に宣教く頼むよ」送じた君の父は水へに去つた。

劇性男大作特超マネキ幻影



於桑港曉星ホール
八月廿三四日兩夜
明説本村宗雄

發聲板附映畫上演に際し
日本映画のトキイ化へ
いよいよ實現されまじ。そしてこの取扱優秀なのが一つが、そこ間違ひのあります。我早く太田洋輔にて参りました。今まで見かけられました。今から耳聴く可るものになりました。

松竹キネマ特撮映画「大都會」は、日本の尖端を行つたものです。そして夫にはイントラボン特製、監督板が出来ます。群衆の映画、音楽が織りこまれてます。彼は若き力化身あり、あくまで人物が過去の空ひべきます。この人物が過去の空ひべきます。この映画は、勇者ばかり

日本映画合資會社直輸入品

大都金助
日本映画合資會社直輸入品
演 藤野秀夫
横尾泥海男
助田中綱代
編 効勞

田中綱代
藤野秀夫
横尾泥海男

