

奈

益田



おやすは此の異常なでき事を、
詫のやうに茫然と見ゆてゐてゐたが
やがて心配さうに綾子の側に寄り
添つた。
「お嬢様。そんな處にそんな風に
いるわけには、ございませんよ。さアこちらへお
上りなさいまし。
「うつちやつて……、うつち
やつて、ちやうだいよ。泣ける
け泣かせてちやうだいよ。
綾子は、眼鏡を取つて、手をそ
きりた。
「そりや好くねわよ。お嬢さん」
平作は又そばから心配さうに云
ふまゝに、立つか事さ
つて、彼女の握つてゐる手をそ
振つた。
綾子はそれたやうに泣き乍ら身
體を起さうとしたが、彼女の五體は
自分でさわるやうが折れるだな。
「うう。こいつは重いで、

お嬢様。そんな處にそんな風に
いるわけには、ございませんよ。さアこちらへお
上りなさいまし。
「うつちやつて……、うつち
やつて、ちやうだいよ。泣ける
け泣かせてちやうだいよ。
綾子は、眼鏡を取つて、手をそ
きりた。
「そりや好くねわよ。お嬢さん」
平作は又そばから心配さうに云
ふまゝに、立つか事さ
つて、彼女の握つてゐる手をそ
振つた。

綾子はそれたやうに泣き乍ら身
體を起さうとしたが、彼女の五體は
自分でさわるやうが折れるだな。
「うう。こいつは重いで、

お嬢様。そんな處にそんな風に
いるわけには、ございませんよ。さアこちらへお
上りなさいまし。
「うつちやつて……、うつち
やつて、ちやうだいよ。泣ける
け泣かせてちやうだいよ。
綾子は、眼鏡を取つて、手をそ
きりた。
「そりや好くねわよ。お嬢さん」
平作は又そばから心配さうに云
ふまゝに、立つか事さ
つて、彼女の握つてゐる手をそ
振つた。

綾子はそれたやうに泣き乍ら身
體を起さうとしたが、彼女の五體は
自分でさわるやうが折れるだな。
「うう。こいつは重いで、

日本音楽吉野

輸入と發達

西洋音楽吉野

月やく

天賞堂藥局

丸經通製逸獨

太田シンガーミシン店

開業御披露

種各鋸蒲工細匠意術美

悲觀失敗

元氣成効

生殖機能の強精

戸塚醫學博士方劑

トツカビン

トツカビン

一回一錠

大勉強

四三九