

NOTAS E EDITORIAIS

O Departamento de Imprensa e Propaganda está organizando uma serie de conferencias litterarias sobre as obras dos grandes escriptores e poetas nacionaes. Já estão marcadas as datas das primeiras conferencias, cujos themas e oradores são os seguintes:

1.) - "José de Alencar e o romance nacionalista", no dia 13 de março, ás 17 horas, pelo sr. Monte Arraes, presidente da Federação das Academias de Letras do Brasil e membro titular da cadeira de José de Alencar, no Instituto Brasileiro de Cultura.

2.) - "Nizia Floresta e o Sentimento Nacional", no dia 27 de março, ás 17 horas, pelo sr. Deodécio Duarte, delegado da Academia de Letras do Rio Grande do Norte, na Federação das Academias de Letras do Brasil, onde exerce a função de membro da comissão permanente.

3.) - "Vicente de Carvalho e a paisagem brasileira", no dia 3 de abril, ás 17 horas, pelo sr. Candido Motta Filho, da Academia de Letras de S. Paulo e professor da Faculdade de Direito da capital paulista.

"Quando D. João VI chegou ao Brasil, em 1808, fugindo ás tropas napoleônicas, Anna Vicência era uma garotinha de sete annos. Ao ser proclamada a nossa Independência pelo grito impetuoso de Pedro I, Anna Vicência acabava de completar 21 annos.

O tempo continuou a correr. Pedro II, menino, prestava juramento para governar o Brasil, em 1840, e Anna Vicência já passara da idade balzaqueana.

Vieram as luctas pela abolição e talvez ella tenha sido beneficiada pela lei que libertou os escravos sexagenários.

O 13 de maio de 1888 e a República, pouco depois, já a encontraram de cabeça branca.

Expirou o século, que começou com ella. Começou o século XX. Decorreram mais 40 annos. Houve então, no Brasil, o quinto recenseamento geral. E Anna Vicência, com os olhos cobertos pela neblina do tempo, figura na contagem censitaria - aos 139 annos de existencia!

Não existe só essa contemporânea da chegada de D. João VI ao Brasil.

No mesmo municipio de Rioch de Sant'Anna, Bahia, foi encontrado outro, o preto Primo

Em artigo anterior, resumimos a vida de Lao Tseu, o grande philosopho chinês, apontando o entremeadado dos dados historicos e das lendas, registrados pelo seu melhor biographo, Co-Hong. Referimos egualmente, ao quasi completo desconhecimento dos seus conceitos philosophicos, proporcionalmente á extraordinaria assimilação, realizada pelos japonezes, das philosophias de Confucio e de Budha.

Pode-se affirmar que somente o CHA-NO-YU, a cerimonia do chá, contém, no Japão, resquícios da philosophia de Lao Tseu, infiltrada subtilmente, entre os ensinamentos dos grandes Mestres de chá, mesclada com a doutrina da Zen-Shyu, a seita buddhista que introduziu e disseminou a arte de servir a aromatica beberagem.

O TAOISMO, designação da philosophia de Lao-Tseu, derivada de TAO, que significa "Senda, Caminho, Via", o Taoismo, penetrara tão habi-

Partiu o embaixador Oshima com destino a Berlim

Tokyo, 29 (D.) - O tenente-general Hiroshi Oshima, que foi nomeado embaixador japonês junto ao governo do Reich, partiu hoje pelo trem das 13 hs., acompanhado de sua esposa e srs. Sakuma, Utida e Nagai, novos altos funcionarios da embaixada.

O embarque esteve bastante concorrido com a presença dos srs. Matsuo, titular da Pasta do Exterior, Otto, embaixador allemão em Tokyo, Inderli, embaixador da Italia e numerosas outras figuras - representativas dos circulos particulares, militares e officiaes.

O embaixador Oshima e sua comitiva seguirão para Berlim, via transiberiana.

Medidas para garantir o commercio internacional

Tokyo, 29 (D.) - Visando garantir a posição das empresas exportadoras cujas transações se acham dificultadas com o aumento da tensão internacional e incrementar o commercio externo do Imperio, o ministro de Commercio e Industria, que, empregando medidas protectoras extraordinarias, vinha dando maior segurança ao commercio internacional, decidiu reformar os capitulos referentes á exportação e importação, afim de tornar mais seguro o commercio transoceanico.

Consta que o projecto da citada reforma será em breve apresentado á sessão da Dieta Imperial.

O noticiario telegraphico publicado pelo "BRASIL ASAHI" e torneado pela Agencia Domei, japoneza.

de Souza, que declarou ao agente recenseador do 2.º sector daquelle municipio haver nascido no dia 9 de Junho de 1804. Anna Vicência, apoiada pela tradição, afirma ter 139 annos!

Nasceram, assim, quasi ao mesmo tempo que o século XIX. O século XIX acabou, o século XX já se aproxima do meado e elles vivem ainda.

São mais dois macrobios que o censo descobre para a galeria dos habitantes mais velhos do Brasil, na qual o record parece certo caber a Anna Vicência, mesmo que ella tenha cometido a facerice de diminuir um pouco a idade."

(Comunicado do S. N. R.)

As negociações de armistício entre o Thailand e a Indo-China Franceza

Saigon, 29 (D.) - A primeira conferencia da comissão de armistício do Thailand com a delegação da Indo-China Franceza, que durou apenas 30 minutos, demonstrou desde logo profunda compreensão de ambas as partes, e segundo a opinião dominante nos circulos diplomaticos, antes da segunda conferencia de Fevereiro, serão completamente solucionadas as dificuldades entre os dois paizes.

Novas negociações

Tokyo, 30 (D.) - As novas negociações para o armistício entre o Thailand e a Indo-China Franceza começaram ás 18 hs.

Difficuldade do estrangeiro comprehender as iniciativas japonezas

Tokyo, 30 (D.) - Interrogado, na Dieta, sobre a attitude dos outros paizes em relação ao Nippon, o ministro do Exterior, sr. Yosuke Matsuoka, respondeu da seguinte maneira:

"As actuaes magnas iniciativas do Imperio, que se fundam no mais lidimo espirito do povo nipponico, segundo parece, não são devidamente comprehendidas pelos estrangeiros, que as consideram como um abuso da sua potencialidade militar.

Todavia, se conseguissemos fazer comprehender aos outros povos da nossa verdadeira intenção de instituir um bloco de desenvolvimento commum no Extremo Oriente, julgamos que nenhum paiz faria opposição á nossa empresa.

Funda-se nesse desejo de divulgar os verdadeiros ideaes do povo japonês, a nomeação do almirante Nomura, para novo embaixador junto ao governo de Washington."

General japonês visitou o marechal Goering

Berlim, 28 (D.) - O tenente-general Yamashita, ora em visita a este paiz, avistouse hoje com o marechal Goering, e fez a entrega dos presentes enviados pelo general Tojo e Suguiyama, respectivamente ministro da Guerra e chefe do Estado-Maior do Exercito Imperial

Uma nota do Departamento de Informaçoes

Tokyo, 31 (D.) - O Departamento de Informaçoes do gabinete deu á publicidade o seguinte comunicado a proposito da dilatação do prazo do Tratado Nippo-Sovietico sobre a pesca:

"O governo japonês, a respeito do protocolo relacionado com a dilatação do prazo do Tratado de Pesca entre o Japão e a União Sovietica, assignado pelo general Tatekawa, embaixador nipponico junto ao governo de Moskow, declara que a assignatura desse documento fora feita "ad referendum" da aprovação posterior do governo imperial, que logo tomou providencias para a aprovação final do mesmo.

O governo Imperial informou, hontem, oficialmente, o governo sovietico, por intermédio do embaixador Tatekawa, da aprovação definitiva do referido protocolo.

O mesmo estipula, nomeadamente, que o tratado pesqueiro, concluido entre as duas nações em Novembro de 1928, bem como as demais convenções e accordos, continuarão em vigor até o fim do presente anno. Esse protocolo será substituído por um novo tratado, para cuja conclusão os dois governos trabalham com grande interesse."

Intima cooperação entre os varios departamentos governamentais

Tokyo, 30 (D.) - O Gabinete Konoye dedicou-se desde a sua constituição á fundação de uma nova ordem interna e o estabelecimento de comunicação estreita entre os diversos departamentos do Estado.

Levando em consideração a alta tensão reinante, o governo realizou semanalmente conferencias dos ministros e pela cooperação decisiva de todos os membros do Gabinete, conseguiu fundar uma organização politica apropriada ao tempo de guerra.

Respondendo a uma interpegação na Camara dos Representantes, o ministro-presidente Príncipe Konoye e o general Tojo, titular da Pasta da Guerra, esclareceram que, tendo em vista as actuaes circunstancias, o governo levou a effecto seus planos militares e administrativos, mantendo sempre estreitas relações entre os seus diversos orgams, evitando assim as divergencias possiveis.

O general Tojo, enaltecendo a necessidade de todos os orgams governamentais, solidamente unidos, marchar para vencer as dificuldades com que defronta o Imperio solicitou a todos os presentes intensa colaboração para a realização proficiente das magnas obras encetadas pelo novo regimen.

junta com a mensagem dos soldados japonezes.

O marechal Goering agradeceu o mimo com palavras expressivas e pediu ao tenente-general Yamashita transmitir ao povo e exercito nipponicos os seus sentimentos de profunda estima e cordialidade.

Tratado nippo-sovietico sobre a pesca

Modificação das leis de mobilização nacional

Tokyo, 30 (D.) - A apresentação, ao Congresso, do anteprojecto da reforma das leis de mobilização nacional que abrangem também os assumptos tratados nos anteprojectos das Associações Industriais e Organizações Economicas, é aguardada para o dia 1 de Fevereiro proximo vindouro, e o governo publico o referido anteprojecto, cujos pontos principais são os seguintes:

1.) Tornando extensivas as leis que ora regem as empresas e as associações de controle também á outras organizações economicas, instituir uma nova ordem economica.

2.) Pelas leis de fundação, suspensão e fechamento, consolidar as bases do cooperativismo, concedendo vantagens especiaes para a solução de suas dividas e a transformação dessas entidades em orgams de utilidade publica.

Seus pontos essenciaes

Tokyo, 30 (D.) - A apresentação, ao Congresso, do anteprojecto da reforma das leis de mobilização nacional que abrangem também os assumptos tratados nos anteprojectos das Associações Industriais e Organizações Economicas, é aguardada para o dia 1 de Fevereiro proximo vindouro, e o governo publico o referido anteprojecto, cujos pontos principais são os seguintes:

1.) Tornando extensivas as leis que ora regem as empresas e as associações de controle também á outras organizações economicas, instituir uma nova ordem economica.

2.) Pelas leis de fundação, suspensão e fechamento, consolidar as bases do cooperativismo, concedendo vantagens especiaes para a solução de suas dividas e a transformação dessas entidades em orgams de utilidade publica.

Perfeito, desconhece o amor e passa por sobre os individuos, como por sobre os meios."

Assim, a Divindade não pode praticar justicas, nem amar ou, mesmo, pensar; não pode reconhecer merito ou demerito, porque são preocupações verdadeiramente individuais e, especialmente, cogitações humanas, que se succedem n'um curto periodo da ephemeridade humana. E' por isso, que os superficiaes commentadores de Lao-Tseu apresentam a sua philosophia como simples cogitações nihilistas.

Tao-Te-King, O Livro de Lao-Tseu

J. B. Dubieux

corre sobre o TAO, procurando fazer luz nos intrincados emaranhamentos da sua philosophia metaphysica.

Toda a concepção do grande pensador se baseava n'um argumento de real valor: Deus, sendo Infinito e Ilimitado, não pode ser definido, nem comprehendido pelas especulações da limitada mente humana e, portanto, só o silencio poderia nomeal-o, não lhe determinando attributos, qualidades ou pessões. Assim, a Deidade é claramente exposta nos versos: "O Innominavel é a essencia do Universo e o Nominavel é a natureza individual". "O que é Universal, desconhece o amor e passa por sobre o Individual, como por sobre o meio; o que é

CIDADELLA DOS NISEI Mais um exemplo

Com o fim de proporcionar, aos brasileiros, filhas de japonezes, oportunidade de manifestar fé e apresentar critica sobre qualquer assumpto que interesse directamente ao NISEI, criamos esta seção "CIDADELLA DOS NISEI". Aceitaremos, com prazer, collaborações de NISEI em geral. Os artigos devem mencionar claramente o nome e endereço do autor. A redacção não devolve originaes, nem que não sejam publicados.

O caso citado por "Um nisei revoltado", não é unico. Elle tem toda razão quando diz que os "isei", vindos do Japão e que occupam certos cargos importantes, só se interessam pelos "nisei", por puro interesse. Eis um outro caso, typico, para mostrar como elles são:

Um cavalheiro de nome Tsumida ou Fumida, (não sei nomes japonezes - e aqui o nome não tem importancia), membro de uma sociedade de amadores de musica, sempre precisou da ajuda dos "nisei", especialmente dos directores da Liga Estudantina de São Paulo. As sessões musicaes, da tal sociedade, não seriam realizadas, sem a cooperação desinteressada dos "nisei". Pois bem. Est'outro dia, uma comissão de directores da L. E. S. P. esteve no escriptorio do tal sr. Tsumida ou Fumida, para solicitar-lhe uma pequena contribuição mensal para a Liga. Sabem o que elle disse? Com uma attitude arrogante, fallou:

- Eu não sei o que a Liga seja, nem o que ella faz...

Um homem que sempre precisou dos "nisei", membros da Liga, disse uma coisa dessas! Os jovens da comissão citada, embora revoltados contra essa attitude mesquinha do homem, explicaram-lhe, pacientemente, o que ele queria.

Depois, um elevador sim, um elevador não, apparecia um cara ou uma cara, usando um pedaço de calça ou um pedaço de saia. Alguns vinham em bando. Se eu fosse romancista, escreveria como o romancista: "vinha vindo um bando garrulo e estouvado de meninas e moças". Ou então, se eu fosse um tal de humorista, diria: "era um bom monte de nisei. Juntando-os direitinho, regando-os bem com kerosene e botando-lhes fogo, a gente verifica que são dos taes que nem para o fogo seivam". No final, os que quizeram ir, chegaram. Era um tal de "como vae?", como vae?", como vae?". - Eu era conhecido de poucos, mas tambem entrei na historia: "como vae?", "como vae?". Extranhos! acolhendose do melhor modo possivel.

Sentaram-se os meninos de um lado, as meninas do outro. Disseram para haver mistura. "Com-migo não violão".

Depois, era um zum-zum de nunca acabar. Um trio executava uma valsa. Commentarios: "que cousa maravilhosa, não?" "é a Fronteira do Mexico", "nada, é um pedaço daquella opera, como se chama mesmo?".

O tempo todo houve um fallatorio sem pé nem cabeça "muito proprio da mocidade", uma conversa jovial, de nisei que mostram o quanto se ceram e se dão bem com o ambiente social de São Paulo". - *M.*

Na "Casa Allemã"

2-11-1941

JYMI, meu attentissimo collaborador, me escreveu a para hoje estas como que mexericos. Li tudo e o dou á publicação, endossando o que me enviou.

"Sexta-feira á tarde, na "Casa Allemã", Maria A. Higa e João Sussumu Hirata, - agora directores, se não me engano, em Direito, - gentilmente, offereceram um chá ou um sorvete, - não sei bem o que era, - aos nisei seus amigos e admiradores. Era uma tarde quente. Quantissima. Naquelle terceiro andar, de vez em quando, entrava uma corrente de ar. A Maria dizia, - enquanto os taes de convidados não davam de apparecer: - "João, vamos lá para aquella janella que ventia um ventinho bom".

O João respondia, com aquella cara de sempre, - cara de quem é que eu não sei, - gesticulando com a mão esquerda: "Puxal

cas chinezas, desde o Imperador FO-HI até WEN-WANG, considerado o precursor de Lao-Tseu.

Suppõe-se ter existido, ha 5.140 annos, um imperador philosopho na China, de nome Fo-Hi, que se tornou famoso pela criação dos Sessenta e Quatro Ideogrammas, oriundos das multipas posições de dois ideogrammas, denominados IIN (-) e YANG (-). symbols das modalidades masculina e femeopassiva, que comprehendem as duas hypostazes da Divindade, á qual designou pelo nome de THIEN (Céu).

Seculos depois, as escolas philosophicas admitiram THIEN, na sua modalidade de Perfeição Passiva, á qual deram o nome de KUEN, entrando, então, em illimitadas especulações philosophicas, fora do alcance da intellectualidade humana.

A terceira modalidade da Divindade, surgiu com o resultado das concepções de Lao-

Tseu, quando designou a Perfeição das Perfeições pelo nome de TAO, assegurando que a sua unica idéa perspectival, era imperfeitamente projectada como um reflexo, sob a forma de Natureza. Por isso, escreve Lao-Tseu: "A vitalidade da Natureza é immortal; é a inconcebivel mãe, raiz do Universo, eternamente viva e sem necessidade de um impulsor".

Wen-Wang foi o creador do TETRAGRAMMATON (expressão mystica que designa quatro letras sagradas), representado pelos quatro ideogrammas: UYAN - HENG - LI - TSENG, que podem ser vertidos assim: genese, liberdade, bem e perfeição, e são representados por uma cruz de quatro braços eguaes e curvos, fechando-se em circulo.

(Conclue no prox. numero)