





## 現地地報告

長谷川敏子嬢



大阪商船國

丸でブラジル

から歸朝した

前大使桑島さ

んは在伯同胞

の近況につい

て左の如く語

つてゐる（寫

眞は桑島主計

氏）

日本移民は現在廿萬から

るが非常に評判がいいと

棉花の生産剥削で前途に疑ひ

を抱いて揚げる連中が多く

なる連中は殘念だ「十年

はもなが先の見込みがない

から一應日本に歸つて様子

をみてます」といはれ

ばわれないとしても引止め

たのが早く歸る選手の一人

はお母さん一人

が行はれた、新廣場は

で競走して勝った

が立派な結果だ

日本は廿八九年、

南洋百五十萬がある

その移民地三ヶ所を見學し

てきたがこれが恐らく世界

には堪へて踏み止つて貢

ひたいものだ、地味の豊か

る連中は少しづかりも現在

の新來移民が許されてゐる

連中は堪へて踏み止つて貢

ひたがれは恐らく世界

には堪へて踏み止つて貢

ひたがれは恐らく世界

DIRECTOR: José Yamashiro

ASSIGNATURAS:  
PARA O BRASIL Ano... 60\$000  
Semestre... 30\$000  
PARA O EXTERIOR Ano... 120\$000  
ANNUNCIOS — Temos à disposição dos interessados  
uma tabela completa de preços p/ anuncios nesta folha

Anno I

São Paulo — 6.ª feira 20 de Dezembro de 1940

Num. 125

## NOTAS E EDITORIAIS

"Os recenseadores que neste momento concluem a ingente tarefa de recolher informações sobre todas as criaturas residentes no Brasil no dia 1.º de Setembro, descobriram não poucos seres humanos com direito a um destaque curioso.

Individuos ignorados, ocultos numa obscuridade absoluta têm, no contacto com o agente recenseador, uma visita do mundo e, ao mesmo tempo, a oportunidade de apresentarem as particularidades de que se reveste a sua vida.

As revelações nesse sentido não provém, é bem de ver, daquele do caracter confidencial das informações, porque são os próprios recenseadores que aproveitam o ensejo para um rápido "close-up" na preparação do retrato do Brasil, no qual todos figuram mas com os traços individuais diluídos nos milhões de traços assemelhantes.

Ainda agora aparece dispostando, justificadamente, um pouco da atenção geral, o brasileiro Elias Santos, nascido em Matto Grosso e residente em Goyaz, e que apresenta "apenas" esta singularidade: nasceu no mesmo anno de Independência, isto é, no dia 1.º de Novembro de 1822. É sargento reformado do Exército e veterano da guerra do Paraguai.

Em certas zonas habitadas por populações polares e desacostumadas à presença de estranhos, visita do recenseador é acontecimento que desperta geral curiosidade. Além disso, a função inquiridora do funcionário faz com que ele seja tomado como reporter e dali lhe manifestarem desejos de certa certa.

No Distrito Federal, em local afastado do centro, um recenseador encontrou nessas condições duas criaturas que mereciam mesmo evidência, ainda que fugaz. Uma que teve o primeiro filho aos oito anos de idade e outra que só aos 72 anos procreou.

São, com efeito, indivíduos singulares que, antes de se converterem em simples unidades censitárias, destinadas de personalidade, têm direito a uma individualização, a uma menção especial."

(Communicado do S.N.R.)

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

## A NEVE PERDURA

"Não adianta dentro do quarto", disse o photógrafo amador. "Devem sair para um lugar mais claro". Fomos para o jardim. Vários dos homens estavam muito contentes pois queriam mandar retratos para casa, para mostrar como pareciam no campo de batalha. Por isso o photógrafo estava muito ocupado e para agradá-los usou muitos filmes. Também tirou retratos dos chineses. Alguns soldados carregaram Taro e foram tirados com Chin e Narazuké. Mas Takuan recusou entrar no grupo, dizendo que era timido. Os homens riram da sua objecção, dizendo, "É um sujeito exquisito". A figura mais varonil era a do private Yamada que, montado no seu burro, com o peito inflado, dizia: "Não me pareço com Don Quijote!"

Pouco depois o cabo Yano voltou com um carro, resmungando. Parecia estar zangado com alguma cousa mas quando entrou no portão rompeu a ris. Antes de meia-dia fôr chamado á sede da unidade pelo Departamento de Intendência; para receber provisões. Mas

## Proseguem activamente os trabalhos da Assembléa Provisória do Conselho Central de Cooperação Política

Tokyo, 17 (D.) — A primeira assembléa ordinária do Conselho Central de Cooperação Política, directamente subordinado ao Conselho Pró-Política Imperial, foi realizada à tarde de hontem.

Após rápida exposição pelos chefes das diversas comissões e directores dos departamentos filiados, sobre a ordem do dia passaram ao debate os planos apresentados pelos membros do Conselho.

O almirante Suefugu, presidente da assembléa convidou o barão Okabe para presidir a sessão e registradas todas as sugestões iniciou-se a discussão.

O primeiro assumpto referiu-se à necessidade imperiosa de tornar bem preciso o princípio básico do Conselho Pró-Político.

## Reunião ordinaria do Departamento de Restauração da Ásia

Tokyo, 17 (D.) — Realizou-se hoje às 18.30 hs. a reunião ordinaria do Departamento de Restauração da Ásia.

Estiveram presentes, o príncipe Konoye, sr. Yosuke Matsukata, respectivamente presidente e vice-presidente do referido departamento, alem do general Tojo e almirante Oikawa, sr. Yanakawa, director geral do departamento e o sr. Suzuki, chefe da secção administrativa.

Foram tratados varios planos concernentes à cessação das hostilidades da China, encerrando-a a sessão às 15 horas.

## CREAÇÃO DE CONSELHEIROS ESPECIAIS

Tokyo, 16 (D.) — O governo encarregou uma comissão de quatro ministros afim de estudar as bases para a instituição de conselheiros especiais.

Consta que a realização desse plano encontrará sérias dificuldades, porquanto necessita da modificação no sistema eleitoral.

## Annuncios efficientes?

Só no "BRASIL ASAHI", jornal de maior circulação na Colonia Nipponica

Tel. 7-3326

O noticiario telegráfico publicado pelo "BRASIL ASAHI" é fornecido pela Agencia Dōmei, japoneza.

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

(Communicado do S.N.R.)

\*\*\*

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados. Também não devolve originais, mesmo quando não public