

ぐずぐずしてると閉鎖!

財産まで没収される

外国人團體手續中の日本人會

は限期
でま日三廿

既報、先... 右のち邦人會... 期限は本月二十三日迄

調べは「愛國行進曲」

伯國一流のソプラノ歌手

聖市學生聯盟では、ピアノに「愛國行進曲」... 伯國一流のソプラノ歌手



去る十五日... 伯國一流のソプラノ歌手

薩摩守 黒色版!

義勇兵に化けり北伯へ

一杯喰ったギリシヤ汽船

去る十五日在伯... 義勇兵に化けり北伯へ



割り込ませて貰ひます

銀行アラサツバ支店開業

大統領

セアラ州へ

北地方視察旅行中のアルガス大統領... セアラ州へ

日本の看護婦免状が

ブラジルで立派に物をいふ

日本の看護婦免状... ブラジルで立派に物をいふ

血の惨劇の主退院

犯人は引續き取調へ中

四百コソの文化住宅

コチヤ産業組合が

血の惨劇の主退院... 四百コソの文化住宅

生花大會

池坊橋會主催

生花大會... 池坊橋會主催

伯國陸海軍大演習

一體費用はどの位?

一めて九百十コントス也

伯國陸海軍大演習... 一體費用はどの位?

急募

大工さん

急募

急募

急募... 大工さん

急募

急募

急募... 急募

PRECOFIXO advertisement with prices for various items like fabric and clothing.

Cine Santa Helena advertisement for a film showing.

Casa Rambaldi advertisement for a restaurant or cafe.

A Italo-Brasileira advertisement for a business or service.

殺虫劑 advertisement for insecticides.

熊本旅館 advertisement for a hotel.

生花盛花展覽會 advertisement for a flower exhibition.

伯國生花橋會 advertisement for a flower bridge event.

白米カテツテ・オゾーリオ advertisement for rice and oil.

NOTAS E EDITORIAES

Os agricultores japonezes não tiveram uma directriz fixa no passado. E ainda hoje caminham sem uma orientação firme. E' absolutamente indispensavel estabelecer uma directriz orientadora. Felizmente possuímos cooperativas agrícolas, cujas organizações poderiam ser mais difundidas e cujas directrizes poderiam ser aproveitadas pelos agricultores. Esta terra está actualmente em foco em varias partes da Colômbia. E' um symptoma dos mais animadores. Mais de oitenta por cento dos componentes da colônia são agricultores. O melhor meio para a defesa de seus interesses é promover seu progresso, no momento actual, parece ser a organização cooperativista. Por esse motivo é que as autoridades brasileiras promovem, por todos os meios, o desenvolvimento e divulgação do cooperativismo. No Nippon o cooperativismo já atingiu o ponto de saturação. Se todos os agricultores japonezes do Brasil se organizarem em cooperativas, elles encontrariam, na propria organização cooperativista, a sua directriz orientadora. Seria um excelente plano, se a organização de cooperativas se processasse facilmente, segundo a theoria dos opinantes. Naturalmente, uma vez resolvido seguir esta orientação é necessario tudo fazer para levar avante a empreza. Mas ante a situação geral dos agricultores japonezes, no momento, não podemos deixar de ter receios e duvidas quanto á organização rápida das cidades cooperativas.

Temos essas duvidas, sobre o preparo espirital dos agricultores, antes da organização de cooperativas.

Mais da metade dos agricultores japonezes de São Paulo não são ainda independentes. São arrendatarios, empreiteiros ou colonos. E se a ham espalhados numa vasta região e são dotados de muita mobilidade. Muitos não permanecem num lugar, senão cinco ou seis annos, quando muito. Ha os que ficam um anno num determinado lugar.

A cooperativa, pelo caracter da sua estrutura, não agrada a excessiva vastidão do ambito de sua acção e a mudança constante do seu quadro social. Portanto, parece-nos ser a fixação dos agricultores á terra, o problema primordial, que deve preceder á organização de cooperativas.

A dificuldade de controle verificada em cooperativas já existentes, também constitue um dos nossos receios. Tomemos o exemplo das cooperati-

vas de produtores de algodão. Os socios devem enviar seu productos á cooperativa, recebem, em compensação, empréstimos a juros baixos para a cultura do algodão. Em c' e' aude, porém, a época da colheita, surgem compradores que lhes offerecem preços superiores aos da cooperativa. Os agricultores acabam vendendo seus productos, esquecem o compromisso e o dever para com a sociedade. Temos visto, frequentemente, casos semelhantes. Argumentam al uns que basta devolver o dinheiro fornecido pela cooperativa. Mas não se trata de simples questão de credito ou dívida, nem de pagamento de dívidas. Trata-se do espirito do cooperativista em cumprir ou não o seu dever e os compromissos para com a cooperativa.

Existem, além do existo, outros pontos capitais que devem ser devidamente estudados, mas não parece, em summa, que ha necessidade de preparar espiritualmente os agricultores japonezes do Brasil, antes de organizá-los em cooperativa. Não haveria necessidade de firmar mais as bases de sua vida na terra em que vivem?

Realiza-se amanhã, ás 21 horas, no Salão Nobre da Faculdade do Philo-sophia, a sessão inaugural da Sociedade de Intercambio Cultural, organizada por professores e alumnos da Faculdade de Philo-sophia, Sciencias e Letras da Universidade de São Paulo.

Durante a solenidade, o Sr. Guilherme de Almeida, membro da Academia Brasileira de Letras, realizará uma palestra sobre a Poesia Japoneza (Hi-kaí).

Inaugura-se ás 19 horas do dia 19 proximo a exposição de flores japonezas de São Paulo (arranjo de flores de japoneza), no Salão Nobre da Associação Civica Feminina, sita á rua Marquez de Itá, 181, cedido gentilmente por essa agremiação á sra. Kikue Suzuki, professora de arte floral japoneza e organizadora do interessante certame.

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assignados. Também não devolve originaes, mesmo quando não publicados.

O noticiario telegraphico publicado pelo "BRASIL ASAHI" é fornecido pela Agencia Dómei, japoneza.

Os subditos do Imperio juraram cooperar com o governo na execução do seus planos

Commemorada com jubilo a assignatura do pacto triplíce

Tokyo, 14 (D.) — De conformidade com os supremos illes do país claramente apresentados no Rescripto de Sua Magestade publicada por occasião da assignatura do pacto triplíce, foram realizadas honras grandes concentradas em praças, em todas as grandes cidades situadas no territorio do Imperio, abrangendo também a Corea, Ilha Formosa e Kwantung, em regios assignadas do accordo italo-japonez. Innumeras pessoas juraram supportar os melhores privações e trabalhar aciosamente na concretização dos mais altos idees do país.

Na Capital do Imperio, foram realizadas sessões solennes nos seis principais salões publicos, com a participação de 120 mil representantes das diversas associações civis e de classe. Estiveram presentes também, nessas sessões os ministros de Estado.

Nas solenidades foram lidos o Rescripto Imperial, as mensagens dos povos allemão e italiano e as instruções dos ministros. Após o juramento, todos os presentes, com bandeiras japonezas, italianas e allemãs dirigiram-se ao Palácio Imperial, onde uma parte do povo debandou após levantar "vivas" a Sua Magestade.

A maioria, porém, seguiu depois para o templo "Yasukuni" para prestar homenagem nos valerosos soldados mortos no actual conflicto chinês.

Em seguida o texto de juramento pronuncia o pelos congressistas:

"Nós, de accordo com os supremos principios nacionaes, juramos trabalhar na fundação da nova ordem mundial, auxiliando, no país, as actividades do governo imperial e no exterior sustantando fielmente o pacto assignado com a Alemanha e Italia".

Tokyo, 14 (D.) — O pacto não visa ataque a nenhuma potencia. E' um fructo do anexo comum das tres nações de impeller a expansão da actual guerra e retribuir quanto antes a paz.

Por isso, se houver qualquer país que pretenda oppor-se á essa realização, nós devemos combater de modo decisivo.

Muitas vezes, os principios formula os em convenio não apresentam nenhuma acção effiziz.

A execução dos artigos de um pacto está na vontade dos povos pactantes.

Devemos ter propozito inabalavel para que, em caso de fracasso das potencias italo-japonezas, possamos fornecer todos os auxílios.

Com um mesquinho espirito de ficarmos sempre com os vencedores jamais a grande missão incumbida ao Japão poderá ser plenamente cumprida.

S. M. O IMPERADOR ASSISTIU A PARADA NAVAL DE YOKOHAMA

Tokyo, 11 (D.) — Sua Magestade e o Imperador assistiu, hoje, uma imponente parada das fregatas navas do Império, em comemoração ao 26.º anniversario da fundação do Imperio.

Tomou a parte na sua imponente parada naval cerca de 100 navios de guerra e 500 aviões.

Esportes

Caiu o recorde colonial do Salto em Extensão

Nas provas eliminatorias realizadas domingo ultimo para a escolha definitiva dos atletas paulistas que tomarão parte no Campeonato Brasileiro de Atletismo de 1940, o conhecido saltador Shoki Fujiwara, bateu o recorde da colônia do salto em extensão, alcançando a distancia de 6 ms. e 82. O recorde anterior era de 6 ms. 78 e pertencente a Matsubara. Fujiwara é detentor também do recorde de salto triplo, com 14 ms. 32, um dos melhores resultados brasileiros.

O embaixador Sawada em viagem de regresso

Berlim, 11 (D.) — O embaixador do Japão junto ao Governo de Vichy, sr. Sawada chegou a esta capital procedente da Capital franceza. S. S. está em viagem de regresso á sua patria, por ter recebido ordens nesse sentido.

Os EE. UU. devem voltar a sua atenção para a Europa e não Extremo Oriente, diz o "New York Times"

Nova York, 9 (D.) — Comentarão a reabertura da rota commercial de Birma, o "New York Times" diz: "Devemos evitar de todas as formas o desvio dos recursos para o Extremo Oriente, porquanto a nossa situação naquella região do globo, depende exclusivamente dos resultados do actual conflicto europeo. A actual verdadeira guerra não está sendo travada em nenhum dos seguintes países: China, Indochina, Philippines, Indias Orientaes, Neerlandzas e Singapura.

Ella está sim, sendo travada na Europa, entre a Inglaterra e a Alemanha. Se a Inglaterra vencer essa lucta, a situação no Extremo Oriente será resolvida por si mesma em o decorrer do tempo. O principal criterio que deve dirigir a nossa acção na Asia e consiste em evitar o enfraquecimento da nossa possibilidade de auxiliar o Imperio Britannico. A nossa verdadeira batalha não se travará no Extremo Oriente, mas no canal da Mancha".

O fundamento cultural do povo japonez

Nyozekan Hasegawa

12

Minha reueção para com a Capella foi semelhante á de Irving. O seu estylo é diametralmente opposto ao estylo da architectura japoneza: a pedra não é usada na construção; outros materiais de construção são usados em natural, desde que damos valor e prezamos suas qualidades naturaes. Não se posto não permitto taes artificialismos cuidadosamen e elaborados, como o de fazer a rocha parecer "perter o seu peso e ficar como que leve-mente suspensa" no ar, como uma teia. Uma tal pratica no Japão é chamada "an'quillão do material", significando o "sacrificio da naturalidade e da realidade". Mesmo na India e China, o granito e outras rochas são trabalhadas até que pareçam como que leve-mente suspensa no ar. Isto é justamente o que não se pensa no Japão.

A madeira deve ser parecida com a pedra, e a pedra deve permanecer naturalmente pedra. Não somente isso, mas também "hinoki" sempre deve ser "hinoki" e "sugi" deve apresentar as suas caracteristicas mais naturaes. Todavia, isto não é tudo, a posição da madeira tem sido cuidadosamente considerada e é assim que agora nós temos e usamos as tradicionais que nos indicam o lugar onde collocar cada especie de madeira. Deste modo, o que admiramos na architectura não é aquilo que a quantidade de trabalho pôde produzir, mas tão somente a quele delicado e simples producto que apenas o trabalho

xperimentado é capaz de realizar. Na verdade, elle é simples, mas a qualidade da obra sozinha pôde produzir trabalho de simplificado estudado. Por exemplo, na conclusão de uma columna um habilidoso aprendiz poderá fazer com que a su. efficie da madeira revele a sua belleza total. Todo trabalho necessario para que uma rocha venha a parecer uma teia é dispensavel. Contudo, um carpinteiro para manejar a plaina de modo a dar um perfeito acabamento á superficie da madeira, deve gastar, pelo menos, duzias de annos de apprendizado.

Neste exemplo poderis dizer da differença fundamental entre a architectura japoneza e a chinesa ou a européa.

Como as condições externas determinaram nosso gosto pela architectura, (mas também determinaram o seu caracter nacional. Ellas auxiliaram a posição do nivel cultural de nosso povo. Os japonezes antigos estavam aptos a escrever poesias e a equal valor artistico, sem influencia nenhuma da sua posição social, — nobres, guerreiros, lavradores, pescadores, todos. (Isto pode ser visto no "Manyoshu"). Esta egualdade, afinal das contas cultural, social, suppõe-se ter durado tanto quanto a Idade Media. Mesmo hoje, a grande maioria dos poetas não é de homens profissioaes das letras, mas de amadores dos varios ramos da vida. Tem sido o costume, mesmo entre homens de comparativamente pouca educação, o de escrever poesia, e acontee algumas vezes, como conhecemos dos jornaes, que alguns criminosos compuzeram tankas, como Oscar Wilde escreveu "De Profundis", no carcere.

Quanto ás tankas e as haikai, a maioria de nosso povo é poeta. Isto pode ser tomado como uma evidencia da possivelmente baixa posição da tanka e do haikai como formas de litteratura. Contudo, podem ser uma forma elevada de arte, seu desenvolvimento tendo sempre dependido da sympathia das multidões. Aquellas condições socies conduziram a uma participação equal de nobres e plebeus na composição poetica, porque parece mostrar um nivel equal da realização artistica dos japonezes em geral.

PARTIDA DE TENNIS ENTRE Japão, Alemanha e Italia

Tokyo, Setembro — A Liga Japoneza de Tennis, organizou para o proximo mez de Outubro, grandes partidas internacionais, tendo convidado as ligas da Alemanha e Italia a participarem activamente no certame, com dois representantes.

Mas o inverno é rigoroso. Já chegou á baixissima temperatura de 40 graus abaixo de zero. A cidade se cobre de neve durante os mezes de Novembro a Março e o rio Sungari congela-se completamente.

A altitude de Harbin não vai além de 130 metros acima do nivel do mar. Aliás a planicie Mandchú não apresenta grande differença de nivel em toda a sua extensão. Assim a altitude de Mukden é de 60 metros e a de Hsingking cerca de 200.

Sempre avidos de curiosidade.

Mukden -- Hsingking, 9-5-940.

Sempre ás pressas, preparamos nossas bagagens, e ás 16,05 partimos para Hsingking. Só vemos planicie. O sol, vermelho, vae descendo no poente, enquanto o trem marcha para o norte.

Assistimos a um entardecer em plena planicie mandchuriana, onde o sol é rubro. A atmosfera é secca. Lembrei-me da canção japoneza que se difundiu em todas as camadas socias do Imperio após a guerra russo-japoneza e que começa assim:

"Da patria longe estamos, centenas de leguas, sob o sol rubro da Mandchuria..."

todas as cidades que temos visitado, para obter impressões e photographar-nos. O "Yamato Hotel" da capital do Mandchukuo fica em frente á estação, do outro lado da praça.

Mal tivemos tempo de deixar nossas bagagens desnecessarias para a viagem até Harbin e tirar a poeira da viagem num banho apressado, voltamos para a estação, onde o nocturno nos esperava. Ainda no hotel preenchemos uma formula necessaria para entrar em Harbin, formula essa na qual os quesitos estavam escriptos em japonês e russo, evidenciando a influencia que, apesar de tudo, os russos exercem allí... Aliás estamos já bem proximos da Siberia, e esta estrada por onde viajamos tem ligação directa com a E. F. Transiberiana.

Temos um carro-dormitorio reservado. O nocturno prosegue na sua marcha para o norte, rasgando a escuridão da planicie Mandchú, até então, quando acordamos esta-

88 dias no Extremo Oriente

XXVIII — José Yamashiro

remos em Harbin, ultimo ponto de nossa viagem pelo Mandchukuo.

Harbin, 10-5-40.

Chegamos ás 6,20 a Harbin. Caminhamos a pé até o Yamato Hotel — sempre Yamato Hotel! A cidade conserva, ainda hoje, muito dos seus aspectos russos. Harbin ou Kharbin, como também se escreve, foi o centro das actividades russas, quando o Czar sonhava com a expansão na Mandchuria e na Koréa. Construída na junção das ferrovias que vão para Vladivostok e Dairen, a cidade se tornou o centro commercial da Mandchuria do Norte. Antes da venda do Mandchukuo da Estrada de Ferro do Norte da Mandchuria, os russos, em numero consideravel, habi-

tavam esta cidade e lhe davam um colorido quasi inteiramente slavo. Kharbin, na sua parte central — chamada Novy Gorod — é uma verdadeira cidade russa. As cathedraes, as boticas, os predios de estylo russo, relembram o dominio russo de outróra. Hoje, porém, a influencia nippo-mandchú é mais forte e vê-se que elles assumem o commando em todos os sectores da vida administrativa, economica e social da cidade.

O porteiro do hotel é um russo, alto e corpulento. Fala japonês. O funcionario do Japan Tourist Bureau desta cidade encarregado de nos acompanhar também é russo e fala o idioma nipponico fluentemente. A secção de Turismo da Prefeitura poz á nossa disposição um dos seus funcionarios. A ma-

nhá é fria. Mas aos poucos o sol vae elevando a temperatura do ar. Pouco movimento nas ruas proximas do hotel. Carruagens, automoveis raros. "Troikas". Casas de estylo russo. Arvores ainda sem folhas. A Primavera aqui chega atrasada um mez, comparando com Tokyo. Kharbin possui cerca de meio milhão de habitantes. 410.000 mandchús, 35.000 japonezes, 5.000 coreanos e 40.000 russos.

Aqui em Harbin também ha um "Yuran-bus" e uma cobradora — mussumi — com muita vontade de falar, como suas collegas de todas as cidades japonezas... Faz um bello tempo. O omnibus levanta poeira, nas estradas de Harbin. Chove raramente nesta cidade. Só nos mezes de Junho e Agosto.

A quantidade de queda pluvial não passa de 600 mm. por anno.

Já que falamos em chuva, vejamos outros aspectos climatericos desta região, seguindo o "Guia do Mandchukuo". Kharbine encontra-se a 126° 38' de longitude leste e 45° 46' de latitude norte. Sua temperatura média de Verão, em 1937 foi de 23,1 centigrado e a de Inverno 19,9 C. abaixo de zero.

Mas o inverno é rigoroso. Já chegou á baixissima temperatura de 40 graus abaixo de zero. A cidade se cobre de neve durante os mezes de Novembro a Março e o rio Sungari congela-se completamente.

vamos observando, da janella do "bus", o aspecto das ruas, das casas, dos jardins e os transeuntes. Fundada pelos russos em 1898, Harbin é diferente de todas as cidades japonezas e mandchús que temos visto. Differe de todas as outras cidades do occidente.

E' typica, unica. Predios de construção russa predominam, ainda hoje. A cathedral russa e outras igrejas orthodoxas dão uma impoencia toda especial ao panorama desta cidade do norte da Mandchuria.

As arvores estão sem folha ainda. Pecegueiros carregados de flores vermelhas, são como oasis para a visão no meio das arvores nãs. Passam "troikas" conduzidas por cocheiros encapotados. Apesar do sol — que se tornou quente, das 10 horas em diante — os cidadãos de Harbin andam vestidos como se estivessem ainda no Inverno.

Chegamos a Hsingking, ás 20,20. Jornalistas nos esperam, como em

(Continua)