







Redacção e Administração:  
Rua Maestro Cardim, 1109  
Teleph.: 7-3325 e 7-3326 - Cx. Postal 375  
SÃO PAULO-BRASIL

# BRASIL ASAHI

## EX-NIPPAK SHIMBUN

DIRECTOR: José Yamashiro

### ASSIGNATURAS:

PARA O BRASIL Anno . . . 60\$000

Semestre . . . 30\$000

PARA O EXTERIOR - Anno . . . 120\$000

ANUNCIOS - Têm à disposição os interessados

uma tabela completa de preços para anúncios na folha.

Anno I

São Paulo - Sábado, 12 de Outubro de 1940

Num. 68

### NOTAS E EDITORIAES

Seguiu ante-hontem para o Rio, viajando pelo "Cueiro do Sul", o sr. general Mauricio Cardoso, comandante da Segunda Região Militar.

"O concelho a que o Instituto Brasileiro de Geographia e Estatística se impôz nestes poucos anos, já decorridos, de sua existência, representa uma garantia a mais para que o público espere os resultados do quinto Recenseamento Geral do Brasil como aquilo que de inicio lhe foi prometido: uma grande boa colheita de informações quantitativas sobre a vida nacional.

As campanhas anteriormente emprehendidas pelo órgão central dos serviços estatísticos e geográficos do país são já hoje uma fiança de que a maior incumbrância que recebem do poder público será igualmente levada a bom termo.

O Serviço Nacional de Recenseamento, quando se mostra seguro do éxito da operação iniciada no dia 1º de Setembro, não dá com isso expansão a optimismos faceis. Tem mesmas razões de confiança, quando mais não fosse pelo facto de ter o Censo se tornado uma cogitação sincera e entusiástica do povo brasileiro, que se constitui assim o fiscal rigoroso e auctorizado dos trabalhos.

Somos já hoje uma nação que se informa, com interesse, dos seus recuos, das condições de sua existência, dos seus problemas gerais, fazendo um largo consumo das estatísticas divulgadas em numerosas publicações especializadas. Os dados que o Recenseamento fornecerá excederão ao volume de todos aqueles, com a amplitude e a profundidade que é as operações censitárias podem alcançar.

E, o que é de fundamental importância, de antemão se pode crer na exactidão de tais informes, porque nissas consitui também uma preocupação activa e patriótica do público. Estão a serviço do Recenseamento os recursos da técnica e a boa vontade da população". (Communicado do S. N. R.).

O "Brasil Asahi" não se responsabiliza pelos conceitos e opiniões emitidos em artigos assignados. Também não devolve originais, mesmo quando não publicados.

O noticiário telegráfico publicado pelo "ERASIL ASAHI" é fornecido pela Agência Dômei, japoneza.

### Instituto Brasileiro de Cultura Japoneza

#### Homenagem ao casal Ohashi

##### Dados biográficos dos ilustres artistas

O Instituto Brasileiro de Cultura Japoneza, homenageou, ante-hontem, na sua sede, o casal de artistas Riokai Ohashi e a Helena Pereira da Silva Ohashi. E sa homenagem que consistiu em um "cocktail", oferecido aos artistas, tendo a elle se associado numerosos artistas, escritores e jornalistas brasileiros, bem como elementos representativos da comunidade nipônica da capital da República.

Sobre a personalidade dos ilustres artistas, o "Correio Paulistano" prestigioso organista capital, escreveu na sua edição de hontem:

"Riokai Ohashi é considerado o melhor discípulo de Saburosuke Okada, a maior autoridade de pintura a óleo do Japão, falecendo no anno passado. Em 1927, ambos, mestre e discípulo, partiram para a França. De 1928 a 1933, Ohashi correu ao "Salon d'Automne" de Paris e ao "Salon Independent". Aproveitando a estadia em França, visitou, ainda com o mestre, a Itália e os países bálcnicos. De 1933 até o seu regresso ao Japão, correu ao "Salon des Tuileries", aconselhado pelo professor Aman Jean, vice-presidente desse salão.

Em 1933 casou-se com a jovem brasileira Helena Pereira da Silva, que, nessa ocasião, estilava piano e pintura em Paris, e à qual foi apresentado pelo mesmo professor Aman Jean.

Voltando ao Japão, apresentou suas obras em Tokyo, numa exposição que causou enorme sucesso.

Helena Pereira da Silva Ohashi é filha do professor Oscar Pereira da Silva, o grande artista brasileiro. Em 1911, por iniciativa do governo do Estado de São Paulo, foi a Paris, assim se aperfeiçoar em pintura. E teve em França até 1915 e estudou na Escola de Bellas Artes de Paris (Academia Julian). Em 1916 voltou a São Paulo e ingressou no 6º anno do curso de piano do Instituto de Música, formando-se em 1919. No anno seguinte tornou à França, agora para se aperfeiçoar em música, pintura e artes industriais.

Foi discípula de piano do professor Jeloso, do Instituto de Música de Paris e estudou pintura com o professor Biloul, da Escola de Bellas Artes de Paris.

Em 1925, juntamente com a irmã, alumna do violinista L.

cias Capet, realizou um concerto na "Salle Gaveau".

De 1929 a 1933 correu no "Salon des Artistes Français". Por duas vezes, em 1926 e 1932, veio a S. Paulo, onde fez os seus trabalhos.

Em 1933, também por esse motivo, o professor Aman Jean correu ao "Salon des Tuileries". Neste mesmo anno, casou-se com o pintor Ohashi e partiu para o Japão. Em 1935, enviou algumas obras para a Exposição de Belas Artes do Estado de S. Paulo, ganhando o premio "Interventor do Estado". Em 1938, deu um concerto radiophônico, transmitido pela estação de Osaka, em que executou, juntamente com o violinista Kazuichi Enjo, a Sonata para violino e piano, de Mozart.

Re ide actualmente na cidade de Ashiya, nas vizinhanças de Kobe, onde leciona piano e pintura.

##### • UMA EXPOSIÇÃO

O ilustre casal apresentará publico do Rio os seus trabalhos em uma exposição que terá lugar, no salão do Palace Hotel, de 11 a 18 de proximo mês de Novembro.

### A reabertura da via Birma

#### A via Hong-Kong continuará fechada por prazo illimitado

Tokyo, 8 (D.) — No dia 17 de Julho p. p. como resultado das negociações havidas entre o então titular da pasta do exterior, sr. Arita e o embaixador inglês, sr. Craigie, ficára resolvido o fechamento da estrada de Birmâ pelo espaço de tres meses.

Com isso o transporte de munições, gasolina, veículos e materiais de estrada de ferro, e tavam suspensos.

Porem, hontem, o sr. Craigie, visitou o Ministério do Exterior do Japão e informou oficialmente ao ministro do Exterior, sr. Matsusaka — "que o governo inglez não tem intenção de renovar o tratado nippo-britânico, sobre o fechamento da via Birmâ, conveniente que exira dia 17 de mes corrente".

Tal communication ingleza, acredita-se que tenha sido feita no dia 7, em Londres, ao

embajador japonês, sr. Shigemitsu.

Todavia, o Japão prevendo a hypothese dessa situação, de ha muito, tomára todas as medidas necessárias. Em vista disso o governo japonês acha que nem é preciso dar uma resposta à Inglaterra. Cumple notar ainda que no dia 17 de Julho, nas conversações entre o sr. Arita e Craigie, este afirmara, que o governo inglez, já desde 1º de Janeiro de 1939, havia impedido o transporte de matérias belicos através de Hong-Kong e acrescentou categoricamente que o fechamento dessa via se prolongaria por prazo illimitado.

Na communication feita, hontem, por intermedio do sr. Craigie, o governo inglez, refere-se somente à rota de Birmâ, não havendo, mesma, portanto, nenhuma relação com Hong-Kong.

### 88 dias no Extremo Oriente

XXV —

José Yamashiro

ready for transfer to station not later than 8:30 a. m."

Os srs. visconde Inaba, Kanazawa, Kokubo e Yoshida, nossos guias, temem muito cuidado connosco, tomam todas as providencias necessárias com devida antecedência. Para que ninguém se esqueça de nada, recommendam a todos que estejam com as bagagens promptas, uma hora antes da partida. A directoria da Caravana, de acordo com aquelles senhores que nos acompanham, sempre pede à gerencia do hotel que accorde os caravaniastas a tantas horas. Dormindo pouco, e cansados pelas excursões e passeios seguidos, alguns membros da Caravana precisam ser chamados varias vezes para se pôr de pé. A cama de manhã é

Request: Baggages must be

muito agradável... Mas felizmente são todos rapazes de optima saúde e disposição. Temos seguido o programma com rigor. Apesar de sermos um grupo de 22 membros, nunca perdemos o trem... Na hora de sair do hotel, porém, damos sempre muito trabalho e sobretudo preocupação aos nossos guias, porque ha caravaniastas que se lembram de fazer compras, ir ao barbeiro, comer alguma coisa, á ultima hora.

É necessário se diga contudo que a nossa viagem tem sido tão rápida, tão pouco é o tempo livre, que precisamos aproveitar até os ultimos minutos para comprar lembranças, escrever postas para amigos do Brasil, e mesmo vêr a cidade. Fazemos tudo ás carreiras, e Eu prometi escrever cartas a mui-

tos amigos, mas o maximo que posso fazer é rabiscar tres linhas em postas, dizendo que chegámos a tal cidade, no dia tanto. Nada mais. E vejo que meus compatriotas também fazem o mesmo. Aliás é o que se pode humanamente fazer.

\* \* \*

A estação de Dairen é moderna, ampla, com seis plataformas longas. Partimos ás 10 horas, pelo expresso "Hato" (Hato, quer dizer pombo em japonês), com destino a Mukden. O expresso vai á Hsingking, capital do Mandchukuo. Vimos pilhas de madeiras nas proximidades da estação. Talvez tenham vindo das regiões florestais do norte. O trem é de ago. A estrada de bitola larga. Lembra a solo que lhes assegura a subsisten-

nossa Paulista, tanto na solidez do leito da estrada como no aspecto material dos carros de aço. Informam-nos que este expresso corre com velocidade media de 62 kilómetros horários. Continua a topografia montanhosa, solo arido e seco. A vegetação quando ha é rachitica. Nota-se grande esforço empregado no trabalho de reflorestamento. Chove muito pouco nesta região. Os ribeiros estão quasi secos. Nos dois lados da linha ferrea existem casas mandchus tipicas, cercadas de muros de pedra. Informam-nos os guias que nesta região de Kwantung e no sul do Mandchukuo só as culturas de kaoliang, soja e milho dão resultado. Todos os valles e varzeas estão cultivados. Não vemos nenhum plantação verde, porque estamos na época da sementeira. Temos pilhas de madeiras nas proximidades da estação. Talvez tenham vindo das regiões florestais do norte. O trem é de ago. A estrada de bitola larga. Lembra a solo que lhes assegura a subsisten-

cia. A terra não parece ser nada boa. Aliás pessoas que viajam no nosso carro são unanimes em confirmar esta impressão nossa. O trem avança entre montanhas. Algumas árvores. Alamos, na maioria, segundo nos esclarecem os nossos informantes. Estão formando capões populares em alguns pontos. Macieiras floridas, isoladas, como que a nos lembram que estamos em plena Primavera. Passamos por Pulantien ás 11:15. É a fronteira de Kwantung com o Império Mandchukuo. O Mandchukuo, ou o Estado Mandchukuo é constituído de 18 províncias. O nome Mandchuria, conhecido no estrangeiro, é puramente geográfico e abrange o território de Kwantung. Portanto Mandchukuo e Mandchuria não são sinónimos.

Entramos, pois, no Mandchukuo.

Continua

### sr. Cordell Hull interrogado sobre varias questões asiáticas

Washington, 8 (D.) — Na ainda não foi bem estudada nos debates parlamentares.

Jornalista — Propõe-se que ha, em torno do problema asiático, divergências entre V. Excia. e o sr. W. L. Hull, subsecretário do governo. Mas será isso verdade?

Sr. Hull — Não, abslutamente.

Se é enviada u'a Missão Económica Japoneza á Indo-China Franceza

Tokyo, 5 (D.) — Após prolongadas negociações entre o sr. Henry, ministro plenipotenciário francês acreditado junto ao governo de Tokio, e o sr. Matsusaka, titular da pasta do Exterior, com o objectivo de tornar mais intensa a cooperação económica da Indo-China Franceza e Japão para a instauração da nova ordem asiática.

Sr. Hull — Julgámos que o embaixador Hiroseki já está ao par desta medida, porém, na ultima conferência apenas versámos superficialmente sobre o assunto.

Jornalista — A nova medida abrange também as forças estacionárias estadunidenses na China?

Sr. Hull — Essa questão

### E agora?

Como em quasi todas as manhãs, hontem eu vinha para a Redacção muito contente de mim mesmo. Com aquele gozo todo meu, que só tem dado para más interpretações. Mas eu estava bem longe de me preocupar com isso.

Pensava, seja-me permitido fazer a lembrança, no nosso mundo mítifico, maravilhosamente lindo, embalado por uma musica suave que vinha de grande distância, sem perder nenhuma de suas características, lá de onde os espíritos estavam unidos, todos em relações brandas. Os países eram reverenciados e felizes, os filhos afagadores e mimosos. Os noivos noivavam com respeito, os casados se amavam suavemente.

Eu estava ainda na nossa representação, quando elle me falou assim:

"Meu caro M.

"Você conquistou definitivamente o lugar de cronista do "Brasil Asahi". Não sou eu quem o diz. E a voz unanime dos leitores. Ao iniciar a sua actividade neste canto do jornal, Você dizia que JYR iria reassumir o seu posto, logo que voltasse da viagem.

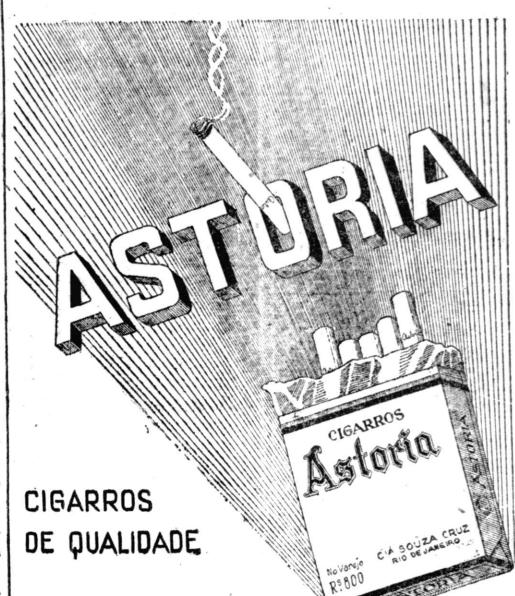
A partida da referida Missão Económica é aguardada para o proximo dia 11, pelo "Arizona Maru".

Aparte o seu caráter a prestigiar sempre. E que o seu dono M. continue feliz, contando-nos, de vez em quando, a poesia da sua alma, tão delicada e sensível, sobretudo quando falta de sua linda noiva.

"E aqui me despeço da columna e dos bondosos leitores, com um pouco de inveja do meu sucessor, ao qual se acha reservado um porvir cheio de promessas".

Era a voz de meu bom JYR, na tanto tempo calada. Passado o espanto do primeiro momento, vi-me na presença consoladoramente agradável de JYR, com seu bilhete excessivamente repleto de belas palavras, ás quais, nem tentarei responder.

Minha alma está transbordante de canticos que não sei cantar, de hosannas ao Senhor. Numa felicidade tal, que não sabe se chorar ou se continuar a cantata da Bondade que ainda existe para o consolo da gente. Para JYR, as benções perenes de Deus.—M.



CIA SOUZA CRUZ

FABRICA RUA BRIGADEIRO MACHADO N° 175 a 215 - SÃO PAULO