

# ブル朝日新聞

（毎日新聞）  
前編市マニエー  
ブル朝日新聞社  
本紙定価年六千五百  
外埠郵費共計六千



トビツク解剖  
獨の報復空襲

## 獨空軍怒り心頭

### 一千五百機翼を連ね 霧の都へ必殺の猛襲

#### 凄絶・英京火焰に蔽はる

（ベルリン八日同盟）D N B 通信社が七日のロンドン大空襲結果偵察機を歸還報告として報ずるところによれば、七日の空襲で捲き起つたロンドン市一帯の黒煙は八日にいたるもなほ濃々とロンドンより海峽にいたる一帯をとおほひ、殊にロンドン市上空では地上から凄じい勢ひで黒煙がもくもくと上つて来るのが目撃され正にロンドン最後の日を思はせる凄惨な光景を呈してゐる、次に東方に方向を轉じた黒煙はテムズ河口一面をおほひ、風のまにまに漂つて遂には海峽を渡つて對岸のフランス海岸にまでたなびいてをり、夜間にはフランスの海岸から英海岸の各地に燃え上る大火が手に取る如く見えたとはいはれる

## 英國民主主義の殿堂

### 國會議事堂目がけ巨彈雨

（ロンドン九日同盟）獨の、かくて八日夜七時五十分、ロンドン市に上るに及んで、ロンドン市に集つた英國空軍の死傷は今九日中され午前四時頃、國會議事堂に巨彈が命中し、國會議事堂に火災が起つたといはれる

## 強力炸裂彈の威力

### 四・五千米にも衝撃

（ロンドン八日同盟）七日夕、獨の機群がロンドン市に上るに及んで、ロンドン市に集つた英國空軍の死傷は今九日中され午前四時頃、國會議事堂に巨彈が命中し、國會議事堂に火災が起つたといはれる

## 爆撃範圍頗る廣汎

### 而も目標は無差別

#### 英空 治安兩省共同發表

（ロンドン八日同盟）英空軍と治安省共同發表、七日夕、獨の機群がロンドン市に上るに及んで、ロンドン市に集つた英國空軍の死傷は今九日中され午前四時頃、國會議事堂に巨彈が命中し、國會議事堂に火災が起つたといはれる

## 伯林空襲の報復

### 無差別は當然だ

#### ゲーリング空相絶叫

（ベルリン八日同盟）獨空軍司令部は今日の對空襲に際して、伯林に對して無差別の報復空襲を行つたといはれる

## 大統領に當選せば

### 參戰せずには對英援助

#### 米の次期候補口走る

（ワシントン八日同盟）共和黨の大統領候補ウィルソン氏は、今日、米の大統領に當選すれば、米は對英援助を行ふことと意思を示したといはれる

## 市民全く紅蓮の焰

### 消防隊出動必死の防火

（ロンドン八日同盟）七日夕、獨の機群がロンドン市に上るに及んで、ロンドン市に集つた英國空軍の死傷は今九日中され午前四時頃、國會議事堂に巨彈が命中し、國會議事堂に火災が起つたといはれる

## 佛印も現状維持

### 米、故意に眼を蔽ふて横車

#### 大東亞建設を猜む

（ワシントン八日同盟）米政府は、佛印の現状維持を望むといはれる

## 電撃戦愈よ間近!

### 獨伊兩軍準備成る

#### ヒ總統再び獅子吼

（ローマ八日同盟）獨伊兩軍は、電撃戦の準備を完了したといはれる

## 南進政策の動脈

### ソ聯政府漸く完成

（モスクワ八日同盟）ソ聯政府は、南進政策の動脈を完成したといはれる

## 北海から衝くか

### 獨今次の倫敦空襲から推定

#### 消息通筋の観測

（ロンドン八日同盟）獨空軍は、北海から衝くかといはれる

## 昆明の抗日大學

### 雲南の命脈既に旦夕

#### 近く西昌に移轉

（昆明八日同盟）昆明の抗日大學は、雲南の命脈既に旦夕といはれる

## 加奈陀・濠洲・ラニョ

### 米と親善條約結ぶ

#### 四國間に正式調印終了

（ワシントン八日同盟）米と親善條約を結ぶ四國間に正式調印終了といはれる

## 海鷲金華島に翔び

### 貨車群を木葉微塵

#### 沿岸封鎖艦艇も活躍

（上海九日同盟）海鷲は、金華島に翔び、貨車群を木葉微塵にしたといはれる

## 躍進滿洲國の横顔

### 農産物俄かに増加

（新京九日同盟）滿洲國の農産物は、俄かに増加したといはれる

## 司法官異動

### 戦病死者連綴

（東京九日同盟）司法官が異動したといはれる

## 戦病死者連綴

### 戦病死者連綴

（東京九日同盟）戦病死者が連綴されたといはれる

## 戦病死者連綴

### 戦病死者連綴

（東京九日同盟）戦病死者が連綴されたといはれる

## 戦病死者連綴

### 戦病死者連綴

（東京九日同盟）戦病死者が連綴されたといはれる

## 戦病死者連綴

### 戦病死者連綴

（東京九日同盟）戦病死者が連綴されたといはれる

## 戦病死者連綴

### 戦病死者連綴

（東京九日同盟）戦病死者が連綴されたといはれる

## 戦病死者連綴

### 戦病死者連綴

（東京九日同盟）戦病死者が連綴されたといはれる

### 新體制整備急ぐ

## 今週中に組織案決定 中央本部人選の段取り 副總裁に有馬、末次両氏有力

【東京九日同盟】新体制運動は今週中に組織案の決定を見よう。中央本部の組織案は、中央本部部長ならびに副部長の人選につき、副總裁に有馬、末次両氏が有力視されている。

【東京九日同盟】新体制運動は今週中に組織案の決定を見よう。中央本部の組織案は、中央本部部長ならびに副部長の人選につき、副總裁に有馬、末次両氏が有力視されている。

## 綱領草案を成分化 第三準備會に提示

【東京九日同盟】新体制運動の綱領草案は、成分化の第三準備會に提示された。草案は、第一、第二、第三の三つに分けられ、第一は綱領の草案、第二は綱領の草案、第三は綱領の草案。

## 破綻前の重慶財政 未曾有の紙幣濫發

【上海九日同盟】重慶政府は、破綻前の重慶財政、未曾有の紙幣濫發。重慶政府は、破綻前の重慶財政、未曾有の紙幣濫發。

### 故水久王殿下 御冥魂の墓所

【東京九日同盟】故水久王殿下の御冥魂の墓所、御冥魂の墓所。

### 豊島ヶ丘に決定

【東京九日同盟】豊島ヶ丘に決定、豊島ヶ丘に決定。

### 日本軍が...

【東京九日同盟】日本軍が...、日本軍が...

## 外務陣容建直し 第三次異動を内定

【東京九日同盟】外務省は、外務省の陣容を建直し、第三次異動を内定。外務省は、外務省の陣容を建直し、第三次異動を内定。

### 駐ソ大使に建川中將

【東京九日同盟】駐ソ大使に建川中將、駐ソ大使に建川中將。

### 全日本庭球選手権大会

【東京九日同盟】全日本庭球選手権大会、全日本庭球選手権大会。

### 見習者募集

【東京九日同盟】見習者募集、見習者募集。

### 新鴻旅館

新鴻旅館、新鴻旅館。

### 求力ゼイロ

求力ゼイロ、求力ゼイロ。

### 歯科古澤

歯科古澤、歯科古澤。

### 農産物仲買及委託販賣

農産物仲買及委託販賣、農産物仲買及委託販賣。

### 洗濯店

洗濯店、洗濯店。

### 下宿

下宿、下宿。

### 二葉屋洋服店

二葉屋洋服店、二葉屋洋服店。

### 見習者募集

見習者募集、見習者募集。

### Pilot

Pilot、Pilot。

### MOLHO "DARUMA"

MOLHO "DARUMA"、MOLHO "DARUMA"。

### 山田齒科療院

山田齒科療院、山田齒科療院。

### Dr. G. Christoffel

Dr. G. Christoffel、Dr. G. Christoffel。

### 夫彌吉儀

夫彌吉儀、夫彌吉儀。

### 兄弟儀

兄弟儀、兄弟儀。

### ELECTRA

ELECTRA、ELECTRA。

### 淋病治療

淋病治療、淋病治療。



本社後援 第五回全伯邦人野球大会

# 闘ひは終りぬ

## サンパウロの覇業成る 栄えの大旗三年ぶり地元へ 前覇者チエテ遂に恨を呑む あゝ！鬼神もなかんこの一戦！

「勝者榮光」... 闘ひは終りぬ。サンパウロの覇業成る。栄えの大旗三年ぶり地元へ。前覇者チエテ遂に恨を呑む。あゝ！鬼神もなかんこの一戦！

### 厳肅！閉會式

### 大會第二日 (九月七日)

### 運命の差、一點！ 球魂血涙に塗る

かくて兩軍の力闘をたへて、式および閉會式が厳肅に行はれた。大會第二日 (九月七日) 運命の差、一點！ 球魂血涙に塗る。巨豪サンパウロに迫る新鋭の意氣。息詰るサンタマリアナ玉砕す。

サンパウロの選手は、同グラウンドに於て、厳肅な閉會式を受けた。...

サンパウロが勝つた、地元が宿願を遂げ、憧れの紅旗を手にした。...

二宮の不調に乗じ、チエテ大勝す。マツシヤードの雄途挫折。...

サンパウロの技倆の差、コロネル潰ゆ。...

森部の球威衰へ。サンタマリアナ活躍。...

森部の球威衰へ。サンタマリアナ活躍。...

森部の球威衰へ。サンタマリアナ活躍。...

大旗今ぞ微笑む さあ祝宴たく。...

熱球！ 砂を噛む。晴れの優勝戦。...

白熱の打撃戦展開。チエテ陣営混乱に陥る。...

森部の球威衰へ。サンタマリアナ活躍。...

森部の球威衰へ。サンタマリアナ活躍。...

森部の球威衰へ。サンタマリアナ活躍。...

森部の球威衰へ。サンタマリアナ活躍。...

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

Scoreboard table with columns for runs, hits, errors, and scores.

### NOTAS E EDITORIAIS

O sr. Oswaldo Aranha, ministro das Relações Exteriores do Brasil, ofereceu no dia 6 do corrente, no Copacabana Palace, um jantar em homenagem aos deputados Takeo Tanaka, Takehiko Imai, Toyokatsu Ishizaka, Masazo Mogami, Eisaku Honda e sr. Tetsushiro Nishizawa, secretário da Câmara dos Representantes do Nippon.

O agapé transcorreu num ambiente de viva cordialidade, tendo participado entre outras pessoas as seguintes: sr. Kazuo Kujawima embaixador do Japão, embaixador E. L. Chermont, ministro Salgado Filho, ministro João Carlos Muniz, ministro Figueira de Mello, conselheiro geral Saint Brisson, sr. Benjamin Vargas, sr. Shoshiro Sato, conselheiro da embaixada do Japão, cel. Angelo Mendes de Moraes sr. Tadao Kudo, 1.º secretário da embaixada do Japão, secretário Berenguer Cesar, conselheiro da embaixada do Japão, sr. Raul Leitão da Cunha, dr. Pedro Calmon, dr. Aloysio de Castro, sr. Kumimitsu Katsuyama, tenente-coronel Yoiti Koko, dr. Claudio de Souza, dr. Joaquim Salles, sr. Kazukiyo Irie, 2.º secretário da embaixada do Japão, secretário Jayme Chermont, secretário Edmundo Machado, sr. Antonio Assumpção, sr. Takeo Sato, conselheiro Ruy Bandeira, conselheiro Jayme de Barros e conselheiro A. B. Castello Branco.

Os brindes foram trocados e houve muita conversação sobre a amizade nippon-brasileira.

O "Dia da Pátria" foi comemorado com extraordinário brilho e entusiasmo cívico em toda a Nação Brasileira.

Toda a Colônia Nipponica também se associou às comemorações, rendendo homenagem, assim, à grande Nação amiga.

O Sr. Akira Fukuoka, recentemente nomeado conselheiro japonês em Ribeirão Preto, já se encontra entre nós, e dentro de poucos dias assumirá o seu posto.

Encontra-se desde o dia 4 do corrente na capital do Paiz, onde chegou por via aérea procedente dos Estados Unidos, o sr. T. Sato, um dos directores da "Broadcasting Corporation of Japan". O illustre viajante visitará dentro em breve esta capital.

### Visando o incremento do commercio exterior

Tokyo, 2 (Dômei) — Com o objectivo de cooperar na execução do plano de incremento do commercio exterior segundo a orientação do novo governo Imperial, o Congresso Com-

## DISCURSO DO SNR. PRESIDENTE DA REPUBLICA no Dia da Patria

"Brasileiros: Comemoramos mais um aniversario da nossa Independencia e o fazemos, como de outras vezes, entre expansões de jubilo cívico, animados da mesma inabalavel fé nos destinos da nacionalidade.

Mais do que em qualquer outra época da nossa historia, possuímos hoje a nação justa e realista do nosso valor no scenario politico mundial, e estamos firmemente dispostos a promover, dentro dos ideaes de convivencia pacifica, o aproveitamento economico das nossas immensas reservas.

Confinados, antes, ao litoral de um vasto territorio, vemos abrir-se, agora, a exploração systematica, um "hinterland" dos mais férteis e promissores, apenas desbravado, e onde deverá expandir-se a energia, a perseverança e o trabalho de numerosas gerações. Essa ampliação do campo das nossas actividades representa um compromisso com o futuro e basta para imprimir rumo cívico e audaz, como se tem revelado o nosso nas diversas fases da sua evolução social, economica e cultural.

Que realizamos, este primeiro seculo de emancipação politica prova sufficientemente a nossa capacidade para governar-nos e construir o nosso programma. A Nação organizou-se, consolidou as suas fronteiras, porou grande parte de suas terras, substituiu a escravidão pelo trabalho livre, esboçou a sua estrutura economica, criou as suas industrias, desenvolveu os seus recursos.

1.º — Reorganizar o Departamento Commercial e annexar a este a secção de cambio do Ministerio da Fazenda e a secção de commercio exterior do Ministerio das Relações Exteriores;

2.º — Organizar um Conselho de Commercio Exterior, para, em cooperacão com o Departamento Commercial, incentivar a exportação;

3.º — Dissolver a federação dos exportadores e outras associações congêneras e fundar entidades autarchicas especializadas em principaes generos de commercio internacional.

transportes e adaptou-as ás modernas condições de vida, de trabalho, de hygiene e cultura. Tudo isso foi alcançado com as armas da paz, e cultivando a paz com as demais nações.



Presidente GETULIO VARGAS

Temos o direito de orgulhar-nos com o resultados obtidos, mas precisamos reconhecer que a tarefa executada é apenas o inicio de uma obra maior, indispensavel ao completo e uniforme desenvolvimento de todas as nossas possibilidades materiales e humanas. Permanecer contemplativos diante dessas possibilidades, a admirando-as, exaltando-as platonicamente, seria erro imperdoavel, verdade e o atentado aos supremos interesses da Patria. Com a intrepidez propria dos povos jovens e fortes, resolvemos explorar-as e havemos de levar as mais longinquo recantos do territorio nacional os benefícios da civilização. Sabemos, dentro de pouco, quantos somos e com que recursos contamos, graças ao grande censo iniciado precisamente na Soberania da Patria. E, por feliz coincidência, vimos desfilar, pela primeira vez, enquadrada no empolgante movimento de mobilização cívica, a nossa mocidade, que, disciplinada e animosa prepara-se para orientar e dirigir o Brasil de amanhã.

Realizaremos, assim, cada vez mais confiantes e unidos, nessa hora presaga, as tarefas fecundas da nossa integração nacional. Dentro da America estamos numa situação de confiança e continuamos a praticar a mesma politica secular de cooperacão amistosa, oferecendo, com ab-

## São Paulo -- Campeão de "Base-ball" de 1940

### O encerramento do 5.º Campeonato Resultados Geraes

Com grande brilhantismo encerrou-se domingo o 5.º Campeonato Brasileiro de "Base-ball" promovido pelo C. A. C. e patrocinado pelo jornal "Brasil Asahi". O campeonato deste anno despertou especial atencão dos apreciadores deste esporte, não só pelo optimo e feroz tecnico dos concorrentes mas principalmente pela participação de tres novos representantes.

Esses times novatos que pela primeira vez vieram competir aqui na Capital, surpreenderam os assistentes e os organizadores do certamen, tendo des-

empenhado brilhantemente as regiões que representavam. A partida mais interessante foi a realizada no primeiro dia do campeonato entre as turmas de Tietê (campeão de 1939) e a de Oratório, representante da região da Central do Brasil. Pelo valor davantelós a turma de Oratório e muitos até dizem e com razão, num "cold game" a favor, naturalmente, dos nove campeões do anno passado. No entanto, nada disso se deu; pelo contrario, a partida foi bastante animada e renhida e Tietê por pouco não ficaria para a prova final.

A lucta mais equilibrada e que mais animou os espectadores foi a realizada no segundo dia do campeonato entre os representantes de Pirajito e São Paulo. Basta dizer que S. Paulo com muita dificuldade conseguiu vencer os defensores do Norte do Paraná, pela contagem de 3 a 2.

Não podemos deixar de salientar também os bellissimos feitos dos representantes da Sorocabana e Alta Paulista que em nada mostraram-se inferiores aos seus adversarios.

A partida final para a determinação da turma campeã do corrente anno, deu-se entre os representantes de São Paulo e Tietê. Ambas as turmas empregaram o melhor dos seus esforços e da sua technica, mas, afinal, São Paulo conseguiu realizar o sonho de ha muitos annos e Tietê que a todo custo queria levar novamente o "Estandarte da Victoria" teve que ceder aos defensores das regiões da capital e suas vizinhanças.

O jogo durou mais de duas horas e a contagem que deu a victoria á turma de São Paulo, foi de 17A a 8.

Resultados geraes:  
1.º Dia  
Tietê 18 X Oratório 13  
Santa Marianna 7 X Coronel 5  
A. Machado 11A X Oratório 9  
2.º Dia  
São Paulo 18 X Coronel 0  
Tietê 20A X A. Machado 7  
São Paulo 3A X Sta. Mariana 2  
3.º Dia  
A. Machado 10 X S. Marianna 6  
Final  
São Paulo 17A X Tietê 8

Permanecemos dignos dos nossos maiores e das nossas tradições de honra; continuemos a mostrar que sabemos sentir, pensar e agir impulsionados pelos altos interesses nacionais, lemos-tremos, em synthese, que somos donos dos nossos destinos e estamos decididos a realizá-los sem temer perigos nem medir sacrificios.

Em esse devo ser o voto mais vivo, a promessa mais conscienciosa, o desejo mais puro de todo o brasileiro, neste dia glorioso consagrado ao culto da Patria.

Jantei no "Ristorante Italiano" de Guinza, em companhia dos srs. Jorge T. Midorikawa e M. Takayanagi, o primeiro ex-redactor da pagina portuguesa do "Nippak Shimbun" e o segundo director da succursal do mesmo jornal em Tokyo. Saboreamos um bom "spaghetti", e conversámos sobre assumptos brasileiros. O Midorikawa, que trabalha na Embaixada Japonesa, me conduziu, depois do jantar, aos studios da J. O. A. K. Um edificio modernissimo. Possui uma potente estação emissora para irradiações destinadas á Europa e America.

Na residencia do fallecido milionario sr. Nezu, tivemos uma tarde de artes nipponicas, como sejam a cerimonia do chá, ("Cha-no-ya"), arranjo de flores ("Ikebana") e o "bonsai".

O professor Tomomichi Isono nos deu lições praticas de artes. O sr. Negulshi traduziu para a lingua inglesa as explicações do professor Isono.

### Tokyo, 22-4-940

O professor Ayusawa, falou em francez sobre a situação economica do paiz. Apresentou-nos um quadro exacto do poderio economico do Imperio Nipponico, em face da guerra da China.

2.º — "Nagauta" (canto classico acompanhado de "shamisen"), pelas alumnas da "Nippon Shamisen Girls School". "Tamagawa", composto por Kan'oro Kinoya, em 1908, foi o numero apresentado.

3.º — Canto com acompanhamento de "koto", por G. Hisamoto: "Hana-no tsuyukusa" (Orvalho sobre flores), musica do mesmo.

4.º — Ballet classico japonês, pela srta. Kotora Nakamura, acompanhada pelas alumnas da "Nippon Shamisen Girls School".

5.º — Dueto de "koto" e "shakuhachi", sr. G. Hisamoto.

foram oferecidos pela Sociedade de Cultura Oriental. Vejamos o programma de musicas e danças nipponicas:

1.º — Dueto de "koto", pelo professor Genchi Hisamoto e srta. Ayako Asaka. Tocaram "Rokudan", composição de Kengyô Kitajima em 1680.

O professor Genchi Hisamoto, é cego, mas toca "koto" admiravelmente. O programma artistico esteve sob a direcção do professor Hisao Tanabe. Embora a musica e dança classicas nipponicas (alias como toda a arte genuinamente japonesa) nos sejam de difficil comprehensão, executadas que foram por grandes mestres e artistas de primeira ordem, sentimos a sua belleza sublime e delicada, que, entretanto, a meu ver, só será perfectamente comprehendida e sentida apenas pelas pessoas com conhecimento profundo desses ramos da arte classica japonesa.

Depois do festival, o almooço em lauto "sukiyaki", o protopi-

## 88 dias no Extremo Oriente

VII —

José Yamashiro

japonês mais preferido pelos occidentales. Estiveram presentes representantes do ministerio do Exterior e de sociedades culturais, estudantes e jornalistas. Muitos discursos. Um dos estudantes da Escola de Linguas Estrangeiras falou em portuguez.

Na residencia do fallecido milionario sr. Nezu, tivemos uma tarde de artes nipponicas, como sejam a cerimonia do chá, ("Cha-no-ya"), arranjo de flores ("Ikebana") e o "bonsai".

O professor Tomomichi Isono nos deu lições praticas de artes. O sr. Negulshi traduziu para a lingua inglesa as explicações do professor Isono.

São artes que, apesar do parecerem simples, exigem muito estudo para comprehender.

Jantei no "Ristorante Italiano" de Guinza, em companhia dos srs. Jorge T. Midorikawa e M. Takayanagi, o primeiro ex-redactor da pagina portuguesa do "Nippak Shimbun" e o segundo director da succursal do mesmo jornal em Tokyo. Saboreamos um bom "spaghetti", e conversámos sobre assumptos brasileiros. O Midorikawa, que trabalha na Embaixada Japonesa, me conduziu, depois do jantar, aos studios da J. O. A. K. Um edificio modernissimo. Possui uma potente estação emissora para irradiações destinadas á Europa e America.

Na sede da Kokusai Banka Sishokai (Sociedade de Fomento de Cultura Internacional), visitamos todas as suas dependencias que ocupam o 6.º andar todo do predio "Meiji Soime". O sr. Matsuzo Nagai, saudou-nos. A senhora Yamada, escriptora que viveu longo tempo em Paris, fez uma conferencia em francez sobre a cultura nipponica. Focilizou varios aspectos da cultura japonesa, sobretudo no que diz respeito á vida religiosa e ao sentimento esthetico desse povo. Falou também na influencia que teve o "bushidô", código moral dos "samurais", na formação da cultura nipponica. E salientou a capacidade do povo nipponico de assimilar o que ha de bom e aproveitavel na civilização estrangeira. Foi uma conferencia muito proveitosa, pois a srta. Yamada, soube espôr suas idéas com rara habilidade e clareza, falando um excellent francez. Houve, depois da conferencia, uma exhibição filmes culturais.

## O QUE É O "BASE-BALL"?

Entra na area marcada (I ou J) o primeiro "batter". O juiz declara "Play ball" (comece o jogo). Então o "pitcher" atira a primeira bola.

### XI) O JOGO PROPRIAMENTE DITO

O "batter" cuja missão é bater a bola que o "pitcher" atira, é eliminado (out) ou senão passa a ocupar a primeira base, tornando-se corredor ("runner").

O "batter" seguinte, de acordo com a lista (batting order) continúa a bater as bolas do pitcher, continúa assim até que sejam eliminados três jogadores. Ficando "out" três elementos troca-se de posição. Quer dizer, a parte que estava defendendo passa para a ofensiva e vice-versa. Prosegue-se como na primeira fase. Quando cada quadro atacar uma vez e defender uma vez, diz-se que terminou uma partida. O jogo é constituído de 9 partidas. Terminadas as nove partidas, contam-se os pontos obtidos. A turma que obteve maior soma de pontos é a vencedora.

### XII) REGULAMENTOS A SEREM OBSERVADOS PELO "PITCHER"

O "pitcher" deve pisar numa taboinha para arremessar a bola ao "batter". Quando o "pitcher" quizer atirar a bola a um dos companheiros que se acham nas bases, para eliminar o "runner", deve dar um passo na direcção da base onde pretende jogar. Quando ameaçar a jogar a bola ao "first base man" não pode mais desistir, é obrigado a atirar a bola. Além disso é expressamente prohibido iludir o "batter" colocando defeitos na bola.

### XIII) CLASSIFICAÇÃO DAS BOLAS ARREMESSADAS PELO "PITCHER"

Todas as bolas que o "pitcher" arremessar ao "batter" (strike) classificadas pelo juiz. Essas bolas ou são boas (strike) ou são más (ball).

A — "Strike" — são bolas "strike":

1.º As bolas arremessadas pelo "pitcher" e que sem caírem no chão passem sobre a "home base" na altura comprendida entre o joelho e o hombro do "batter";

2.º Quando o "batter" ameaçar e não acertar na bola;

3.º Quando a bola batida cair dentro do "foul ground" e não for detida pelos membros da defensiva antes de cair no chão.

B — "Ball" — São bolas "Ball".

1.º As bolas que não passarem sobre a base central e na altura comprendida entre o joelho e o hombro do "batter".

2.º As bolas que antes de atingirem a base central (home base) tocarem ao chão.

### XIII) "OUT" — ELIMINAÇÃO DE UM ELEMENTO DA OFENSIVA

Até que sejam eliminados três membros da turma atacante, não termina uma fase do jogo. O "out" dá-se nos seguintes casos:

1.º Alteração arbitraria da ordem da lista de bater (batting order);

2.º A catação da bola batida pelo "batter" antes de cair no chão pelos membros da defensiva;

3.º Quando um membro da defensiva catar a bola e entregar ao defensor da primeira base (first base man) antes do corredor chegar a essa base;

(Continúa no proximo numero)

### Tokyo, 23-4-40

De manhã fez frio. A's 10 horas visitamos a escola primaria de Kojimachi. É um estabelecimento modelar. O director nos recebeu e nos mostrou todas as dependencias. A escola possui piscina, pátio para gymnastica, "judô" e "kendô", consultorio medico com aparelhos de radioscopia e radiographia, gabinete dentario, machinas de costura para as meninas. Assistimos a uma exhibição de desenho animado destinada ás crianças do jardim da infancia. Laboratorio de Historia Natural e de Sciencias. Assistimos também a uma distribuição de leite fresco, em garrafas, para os alumnos. As creanças são coradas, sadias e disciplinadas.

Na sede da Kokusai Banka Sishokai (Sociedade de Fomento de Cultura Internacional), visitamos todas as suas dependencias que ocupam o 6.º andar todo do predio "Meiji Soime". O sr. Matsuzo Nagai, saudou-nos. A senhora Yamada, escriptora que viveu longo tempo em Paris, fez uma conferencia em francez sobre a cultura nipponica. Focilizou varios aspectos da cultura japonesa, sobretudo no que diz respeito á vida religiosa e ao sentimento esthetico desse povo. Falou também na influencia que teve o "bushidô", código moral dos "samurais", na formação da cultura nipponica. E salientou a capacidade do povo nipponico de assimilar o que ha de bom e aproveitavel na civilização estrangeira. Foi uma conferencia muito proveitosa, pois a srta. Yamada, soube espôr suas idéas com rara habilidade e clareza, falando um excellent francez. Houve, depois da conferencia, uma exhibição filmes culturais.

(Continúa)