経済欄

躍進の聖州工業

陸海兩路の他州移出
總生産額の三割一分
外國品に代り州産品著増

聖州工業は遂年すばらしい躍進を遂げ、これに伴ふ工業生産物の他州移出は増加の一途を辿つてゐる

殊に歐洲戰始まつて以來歐洲からの輸入工業品は減少したゝめ聖州産工業品はこの機に他州移出を更に増加、一九三九年度においては海路移出六十万コント、陸路によるものが百二万三千コント、計百六十二万三千コントに上つてゐる

なほ聖州工業産物の他州移出は總生産額の三割二分に當つてゐるが、いま一九三九年における鐵路による工業輸出を各月別に見れば次の如くである（單位コント）

	金額
月別	
一月	七、二三四
二月	七、五三八
三月	八、四一六
四月	七、八三三
五月	九、六九八
六月	八〇、三〇六
七月	八〇、四四四
八月	八五、三七七
九月	九四、三三
十月	九〇、八〇三
十一月	九三、九四四
十二月	一、〇三三、八六九
計	

一九三九年における鐵路による他州移出總額は十五万コントであるが内工業生産品が如何に重要な位置を占めてゐるかを分る、次に海路輸出總額は八十一万七千コントであるが内工業品は六十万コントを占めてゐる、即ち陸海兩路による聖州の他州移出は二百三十万コントで内工業品は百六十万コントに上り總輸出額の七割を占めてゐる

歐洲戰を反映し
伯國珈琲大打撃
上五月輸出著減示す

歐洲戰の影響により伯國珈琲輸出界は相當手ひどい打撃を受けてゐる、政府はこれを由々しき問題として種々對策を講じつゝあるが未だ前途を好望すべき曙光は見えてゐない

試に本年上五月輸出を前年同期と比較して見るに一九三九年上五月の六、四一九、一九北米三、四六四、四三三、四三五、六〇七歐洲二、五九七、九四四一、六三〇、八四九計九、七三三

なほ本年上五月輸出を仕向地別に見れば次の通りでアフリカ、南米を除く以外減少の跡顯著である

輸出先	一九三九	一九四〇
	俵	俵
アフリカ	一九六、一六四	三六、八一九
北米	三、四六四、四三三	三、四三五、六〇七
南米	一三六、一〇一	一〇五、九六六
アジア	三五、三三七	一〇五、七一七
歐洲	二、五九七、九四四	一、六三〇、八四九
計	六、四一九、九一六	五、七三七、九五八

日本品輸入
（八月廿七日入港山下汽船山風丸積荷）

積荷内容

積出人	受取人	積荷内容	重量キロ
▽神戸發			
丸榮ゴム	伯人商店	ゴム製品	二三箱
〃	〃	人絹糸	二箱
加藤物産	〃	絹糸	八〇箱
岩井商店	蜂谷商會	針	三〇箱
太田商會	伯人商店	金	八〇箱
日南産業	〃	セロファン紙	一〇〇箱
〃	〃	金	一〇〇箱
伊藤忠商事	〃	拓	一五箱
〃	小西商店	針	金
プラスコット	〃	蒲鉾罐詰	一〇〇箱
〃	〃	蒲鉾罐詰	一〇〇箱
〃	〃	金	三三〇箱
〃	國井商店	硫酸マグネシウム	一四、一〇〇
〃	伯人商店三軒	針	金（鋼）二、一〇〇卷
〃	〃	織維糸	一四箱
〃	〃	毛糸	一、六〇〇
〃	〃	連接管	一六箱
▽名古屋發			
蜂谷商會	蜂谷商會	玩具、歯刷子	七箱
〃	伯人商店	器	一四〇箱
▽横濱發			
三井物産	三井支店	人絹糸	一箱
小西商店	小西商店	注射針、電球	三七箱
小泉商店	伯人商店	石	四〇俵
兼松商店	〃	輕	二箱
〃	〃	時計機械	一俵
三井物産	〃	麥	二箱
大和ゴム	〃	ゴム製品	一〇箱
〃	〃	球	八九箱
加藤德	〃	電	三、〇四六
計			四、〇三三

經濟トツピク

日本の對中南米貿易

歐洲戰亂が惨化するにつれ戰禍の巷を遠く離れて中立を厳守する中南米は日本の貿易にとつて大第にその重要性を増してきたことは周知の通りである、歐洲勃發以來本年三月にいたる間においてすらその前年同期にくらべて南米九國を通じ輸出において二六、八三四千圓、輸入において二五、二四四千圓を増し特に本年に入つてから激増を示してゐる、これは輸入において對北米依存を棄て分散買付に出たのと、輸出においては英獨の後退を機會に積極的進出が試みられたためと見てよい、南米諸國中ブラジルのサントス港經由のみの貿易額でさへ本年一月乃至四月の合計は日本からの輸入二七、八九五コント、日本への輸出六、六五〇コントであつて昨年同期に比較すると日本からの輸入において一六、一一五コント増し、日本への輸出において四五、二五六コントを減じてゐる、これから見てもいかに日本が輸出に努力してゐるのであるかがわかるのである

もともと南米力面への發展はたゞく近年のことで、しかも支那事變以後はそれまでの飛躍的増加率に足踏みさせざるを得なくなつて、昨年度日本貿易額のうち中南米の占める比率は輸出三%輸入四%といふ微々たるものに過ぎなかつた、これは日本のとつた統制政策による輸入減とともに輸出もまた一時急減したためであるが、最近は新しい通商協定を結ぶことによつて障害を打開すべく努力が拂はれてゐる、中南米駐在大公使會議の開催や經濟使節の交換、日墨日亞、日智、日ウ通商協定の成立などは特に英米の注目をひいた、米國の對中南米貿易は歐洲戰亂以來著増を示し本年同期の四八%を増したといふが、こゝにもまた日米貿易戰の展開が予想されるのである

歐洲開戰以來中南米から旺盛な入注があつたことは疑ひない、と同時に日本の輸出の窮窟化と輸入の統制とのために依然として片貿易の性格が是正されてゐない、今後はこの點の是正方法がまづ第一に考慮されねばならぬ、また中南米諸國は概ね出超國であるとともに資本輸入國でもある、數年前におそれた不況の結果、爲替や財政上の困難に迫られて早くから貿易爲替管理を實施してゐたが、これが戰前のドイツに清算制度といふ武器を與へ好進路を開かしめた、日本が進出を計る場合にも輸出入の併行的増加には清算協定の方向が最も可能性ありと見られてゐる、これは一方では日本の需要と質と量とによる制約となる虞あることを考慮しておきたい、即ち中南米は日本の繊維商品などに対しても需要をもつてゐるがさらにうなぜ重工業、化學工業製品などの供給をも希望してゐる、ところが日本では望まれるようなものを存分に輸出できない事情があつて、需要する方と供給する方との間にとかく喰ひ違ひがあるといふ憾みを持つてゐる、この點では米國もやはり別の形で、例へば、ブラジルの棉花やアルゼンチンの小麥の發展を喜んでは居られないといふ事情があつて同じく悩んでゐると見られるのである、こういふ點を彼此對照研究して今後の進路を定めるといふことが必要であらう

米國の珈琲消費高
まだ〳〵増加見込
朝食だけに一千五百万俵

珈琲當業者筋では過般の汎米會議に發表された米國の珈琲消費狀況につき好望してゐる、即ち米國は年に二千六百万俵の珈琲を消費し得べく右の觀點よりすれば七百万俵の歐洲市場喪失は優に償ひ得るものと見てゐる、最近ビューロー・パン・アメリカン・デ・カフェーの發表するところによれば現在米國は年間十七億封度の煎珈琲を消費してゐるがこれは殆んど朝食のみに用ひられてゐる、今後宣傳が行屆きさへしたら米國人は晝食や夕食後にも珈琲を使用することならうから、その場合更に十億封度の増加は予想される、しかして最近頓に夏季にコール珈琲が普及されてゐるからこれに二億封度が向けられると見られる、又現在一般家庭に使用せられてゐる珈琲はブラジルでは予想されぬ程水で薄めたものであるから、これも宣傳次第で一億封度は増加せしめることが出來る、右による計十三億封度の煎珈琲はこれを粒入の俵に直すと一千百万俵となる、即ち最近年間の消費は朝食のみに用ひられて一千五百万俵であるからこれに前記予想せる増加を加へれば二千六百万俵までの消費は望めるわけである

珈琲價の變動對策
生産者會議で協議
決議を携へ代表者上府

歐洲戰による珈琲市價の變動對策につき八月卅一日ブラジル農村協會、珈琲農會、農業委員會はサンパウロ商業會議所において協議會を開いたが協議會決議事項内容は珈琲農會カタンヂーバ代表の提案たる

一、一九三九―四〇年度政府當り百ミル買上殘部に對し更に俵

一、サントス珈琲取引市場における四級品十キロ當り價を最低二十二ミル据置きの申請

一、七級品の政府買上げは七千ミルとすること

一、政府は生産不能の珈琲樹伐採に對し一株一ミルの補助を行ふこと

聖州商工業展に
政府補助金支出
財源は恩給局から

聯邦勞働、商工省では來る七月アグア・ブランカに開かれる聖州商工業展及び十一月セアラ州に開かれる商工業展に對しゼツリオ大統領新政體下の聖州商工業の奬勵の意味で、兩展に一七〇コントを支出することゝなつた、これを内譯すれば聖州に一二〇コント、セアラー州に五〇コントである、なほ右支出費財源は恩給局であるが、内

工業恩給局四五コント、商業恩給局四五コント、海運恩給局二〇コント、銀行恩給局二〇コント、税關恩給局二〇コント、運輸業恩給局二〇コント、合計一七〇コント

右支出費用は兩州における商工業展に要する陳列場の借賃及び技術、陳列品運搬等の諸費用に當てられるものである

聯邦珈琲院に申請するものとなり代表者が上府することになつたと傳へられる

大體以上の四點に基きこれを

主要市場を極東に
有望なマモナ輸出
不況時にもどんく〳〵捌ける

A esportação da mamona

伯國の對外輸出品中植物性油は理在の如き國際情勢や世界經濟界の不況時においても順調な消費市場を有するものゝ一つである、伯國は世界における有數植物油産地として數へられてゐるが、生産費の低廉に上がることと及び原料植物果物に富んでゐることは非常に有利な點である、マモナはその内で最も主なもので海外における消費市場は年々擴大の一途を辿つてゐる、マモナが國際商品として大量消費されることになつたのは一九一四年の歐洲大戰以來である、試に當時の輸出狀況を見るに一九一三年の伯國産マモナ輸出は僅に三二噸、ところが一九一九年には一、一五三、三七七噸に飛躍、爾來年々輸出は増加する一方であつたが、一九三四年に至るまでは未だ重要輸出品として數へられるにはならなかつた、一九三五年以來增加した日本向け輸出を確保するに至り更に同三八年においては極東向けマモナ産地として左の如く首位を占めてゐる

	數量（トン）
名	
ブラジル	一二三、八七七
滿洲國	一八、〇一〇
英領印度	九、三一〇
蘭領印度	六、三〇〇
マダガスカル	三、五四〇
佛領アフリカ	一、四四〇

最近七ヶ年
石炭産額

A produção brasileira de Carvão

最近七ヶ年のブラジル石炭産額は左の通り

年	數量トン
一九三三	三四、〇七三
三四	三五、〇七〇
三五	三六、〇三三
三六	三七、〇七〇
三七	三八、〇七九
三八	三九、〇四六
三九	一、〇四六、九七五

一九三九年南大河州八四一、〇二六トンを産出、サンタカタリナ州二〇八、一八一トン、パラナ州一、七六八トンを産出した、ブラジルには現在三十九會社が出炭を行つてゐるほか少數の小個人企業がある

鑛産物の
所産割合

Os minerios do Brasil

聯邦貿易審議會々報八月五日號所報によれば最近三ヶ年間平均の鑛物所産割合は各種別に見て左の如くである

種別	價格の割合
金	四三、九四四
セメント	一五、九四八
鹽	一、六三三
鑛水	三、九〇三
石灰	八、九六五
砒石	一、六〇七
鉛	一、〇四一
雲母	〇、九四〇
黄土	〇、九三一
鐵炭	一、九三一
石炭	一、九三五
マンガン	一、九三四
水晶	〇、九三五
ダイヤモンド	〇、九三五
石膏	〇、九三五
粘土	〇、九三七
磁土	〇、九三七

輸出用綿製品
十月度割當

【東京四日同盟】綿製品に關する第二回官民合同協議會は三日丸の内東京會館に開催、十月度の輸出用綿糸割當を中心に協議の結果、最近の綿製品輸出情勢に照らし、十月度生産割當を九月と同樣十一万梱に据置くことに決定した

サントス港經由
上四月對外貿易

サントス港經由サンパウロ州外國貿易額（一九四〇年一月―四月）

▲輸入先

	數量	金額
	トン	トン
西班牙	一六、九三四	四、一三七
北米	一、一三六	三、〇〇四
蘭領西印度	一、一三六	二、〇〇四
蘭	一、一三六	二、〇〇四
芬	一、一三六	二、〇〇四
ドイツ	一、一三六	二、〇〇四
英國	一、一三六	二、〇〇四
フランス	一、一三六	二、〇〇四
蘭領西印度	一、一三六	二、〇〇四
アルゼンチン	一、一三六	二、〇〇四
大ブリテン	一、一三六	二、〇〇四
希臘	一、一三六	二、〇〇四
和蘭	一、一三六	二、〇〇四
カナダ	一、一三六	二、〇〇四
計	四、〇四三	一四、九三〇

▲輸出先

	數量	金額
	トン	トン
英國	六、〇〇〇	五、七〇〇
蘭領印度	六、〇〇〇	五、七〇〇
伊太利	六、〇〇〇	五、七〇〇
日本	三、〇〇〇	二、八〇〇
蘭	一、〇〇〇	一、〇〇〇
計	一四、〇〇〇	一二、〇〇〇

伯國産フエイジョン
宣傳次第で歐洲へ

伯國諸州中ミナス、南大河、聖州、エスピリト、ゴヤスの五州はフエイジョンの主要産州である、一九三八年におけるブラジル全土のフエイジョン産高は一四、三九〇、六〇〇俵（六〇瓩俵）で、内ミナス八、八七四、〇〇〇俵で筆頭を占め、聖州は三、一〇〇、〇〇〇俵で二位となつてゐる、三位は二、七〇〇千俵の南大河州である、フエイジョンはいふまでもなくブラジルの主食物であるがその種類は八十種を數へてゐるが、これはムラチーニョ、ブレートの二種に分類される、ムラチーニョは八、八七四、〇〇〇俵で筆頭を占め、聖州は三、一〇〇、〇〇〇俵で二位となつてゐるフエイジョンは、今後ムラチーニョ、ブレートを歐洲諸國に宣傳すれば現在アフリカ方面より輸出されてゐるフエイジョンは、ブランコに代り伯國産フエイジョンは歐洲市場に驀進を持つ可能性は充分ある

油脂生産高
頓に増加

A produção dos diversos Oleos no Brasil

農務省統計課の發表によれば一九三八年度ブラジルの油脂産高は左表に示す通りである

	數量トン	金額トン
落花生油	二九五、七〇三	一、〇三三
アンヂローバ油	三八、一五八	三六五
珈琲油	三三、〇八七	五〇八
カスタニヤ油	一〇〇、〇〇〇	一四一
棉實油	三九、〇八七	一四一
ブラコ油	六七、七五七	八九、七三三
ババツスー油	四六六、三八三	一、〇〇一
其他コツコ油	五、〇〇〇、〇〇三	二、〇三三
マルー油	一、三五六、九九九	九、〇〇〇
胡麻油	五、九六、七四六	三五九
亞麻油	五、九六、八三四	三五九
マカウーバ油	四〇、〇〇〇	四〇
マモナ油（工業用）	一、三六六、七〇八	三、三七〇
同油	三、四三一、七六一	四、〇七七
芥子油	一〇〇	—
ムルムルー油	四三九、四三〇	九六〇
胡桃油	四一、二八〇	八一
オイチシカ油	一六、一八〇、七六七	三、〇三七
オウリクリー油	二六〇、六三四	六三四
ブラカシー油	三四、〇〇〇	五一
ツクラム油	四、〇〇〇	九

合計約一〇二、七三九、〇四六キログラム、一、七九、六四一コント餘であつてこれを一九三三年の一九、三九六、五四九キログラム、三〇、七四五コント餘に比較すれば非常な増産振りである

祝第五回
全伯野球大會
Casa Nipponica
ニツポニカ商事組合
カーザ・ニツポニカ
ピラツキ町
伊藤齒科醫院
伊藤逸男
ピラツキ町
S.N.L
珈琲精撰工場
清水工場
マキナ
ニツポランジア
内外雜貨
カーザ・日伯
佐々木邦吉
ピラツキ町
Confeitaria MAUTARI
— Bilac —
和洋御菓子いろ〳〵
各種飲みもの
馬渡兄弟商店
祝儀、佛事用御生菓子調製仕候
ピラツキ町
BAR Sorvetaria
Ikegame
おいしい ソルベラチー
つめたい 飲みものは
池亀商店
ピラツキ町
ブラタク銀行アラサツーバ支店
齋藤助三郎
Casa Rambaldi
本店
Rua Liberdade, 472 - Tel. 2-1424
支店
A Italo-Brasileira
Quint. Bocayuva 238 Tel. 2-7091
家具及絨氈
御支拂には御便宜をはかります
齒科古澤
ブタンタン大通り
中間 コチア道の向側
エステヴヌン・ロツペス街一七
大工、指物請負
裁縫教授仕立
赤星
聖市コシデ・デ・サルゼーダス街五七
電話二・八三三四
素晴らしい評判の
料亭
富美の家
女給さん募集
聖市タバチンゲーラ街十二番 電話三・一六二番
求む
野菜園に働く
家族者二、三家族
又は獨身者にても可
至急好條件にて雇ひたし、御問合せは
スザノ 小山清行
又は左記カナカオ支店
聖市イタプーラ・デ・ミランダ一七

生後六ケ月頃からそろそろ離乳準備

どんな物を與へたらよいか 正しい方法と順序

乳兒は生後六ケ月ごろになると、離乳の準備を開始しなければなりません、それはなぜ必要かについての、専門家の意見をきいて見ませう

どく小さいうちには乳兒も、お母さんの乳や人工榮養兒でいへば牛乳だけでも榮養に不足を來しませんが、發育するにつれてこれだけでは榮養に不足を生じて來ます、その時期が大體生後六ヶ月ごろからで、この榮養不足を補ふためには母乳もしくは牛乳以外のものを與へる必要があります

それを 何時まで放つておいて、離乳を遲らせると榮養不良に陥つて發育に障碍を來させます、それを起させないやうにするには、食物の成分がある方面だけに偏しないやうにしなければならない

たとへば蛋白質も必要量を含水炭素も必要量を、脂肪も同樣、ビタミンも同樣、その他無機鹽類迄といふわけです、そのためには蛋白の給源として豆腐、脂肪の給源としては都會地ではバターなぞが考へられますかうしたものを適當に離乳の食餌として採用することを考へる

しかし 材料はよくても調理の仕方が惡くてはいけない、母乳や牛乳以外は、はじめての經驗なのであるから、消化しやすい形にしなければならない、例へば豆腐の場合は絹ごしを選んで、これを細かく碎いて嚙まないでもすむやうにする、野菜も最初は必ず裏ごしとし或はスープにする、脂肪の場合はバター等をジャガイモの裏ごしにまぜるといつた風にするのです

そのころ には豆腐の碎いもの、野菜の裏ごし等を與へてよい、果汁は人工榮養兒では生後二ケ月位から、種類はリンゴに限らずイチゴ夏ミカン、モモ、ビワその他のものの汁をやつてよい母乳の場合は六ケ月ごろから與へます、量は一日五十グラム位を二回位に與へます、ダイコン、ニンジンの汁も一緒に使用する、この方は一日卅グラム位一回にやつてよいでせう

順序からいふと母乳で育つてゐる乳兒では、最初に牛乳、それから重湯の濃いもの、おまじりといつたことになります

ところ でもつと具體的にはどんな風に與へてよいか、これについて醫學博士森重靜夫氏の離乳表をお目にかけることとする

（第一日）◆午前六時、母乳◆午前十時、母乳◆午後二時、母乳の外に全乳四〇グラムを水二〇グラム加へてうすめ白糖茶さじ二分の一量添加◆午後六時、母乳、果汁一〇—二〇グラム◆午後十時、母乳

（第二日）第一日と同じ

（第三日）◆午前六時、母乳◆午前十時、母乳の外に野菜スープ二〇グラム◆午後二時、全乳六〇グラムに白糖茶さじに二分の一添加◆午後六時、母乳、ウエファース二分の一個、果汁二〇グラム◆午後十時、母乳

（第四日）◆午前六時、母乳、◆午前十時、母乳の外に野菜スープ二〇グラム◆午後二時、母乳の外に全乳百グラムに白糖茶さじ一杯及び玄米粉同

（第五日）◆午前六時、母乳◆午前十時、母乳の外に野菜スープ五〇グラム◆午後二時、母乳の外に全乳百グラム白糖及び玄米粉各茶さじ一杯づつ◆午後六時母乳、ウエファースト一個果汁二〇グラム◆午後十時毎乳

（第六日）◆午前六時、毎乳、◆午前十時、母乳の外に野菜スープ五〇グラム◆午後二時、第五日と同じ◆午後六時、第五日と同じ

（第七日）◆午前六時、第五日と同じ◆午前十時、第五日に同じ◆午後二時、第五日に同じ◆午後六時、玄米粉だけ茶さじに增加、他は五日に同じ◆午後六時

第五日に同じ◆午後十時、第五日に同じ

以上は一週間分の獻立ですが毎日この通り進行させずに、第一日の獻立を二、三日、第二日の獻立を三、四日といつた風に進行させてもよいと同氏はいつてゐます

自然を身にかざる優しさ…

造花などとちがひます！

花を求めたとき、また葡萄の一房が盛られたとき、その一輪でも二、三粒で結構ですから、髪や胸にへけてごらんなさい

（生）きたものは造花とどこ違ひ、他目も素朴な美しい園氣をたゝよはせます、けだし方は、葡萄のやうな實としたら、一枚の葉を添へとより以上の効果をもちます、その止め時です、圖のやうに細い糸針金を輪にして莖をはさみ、一端だけをその下の方で一まきすると、花をいためずに形を保つてゐますから、これをピンの代りにさせばよろしい

（實）後上へ向けると云ふ樣に、切口には輕く水濡らしした脱脂綿を前下へ向ければ、他の一つは横からも一寸ほのめく程度に考へてつませう、つまり肩なら、一つの髪を飾るなら前からだけ見えるのでなく、後、或ひ

つけ、銀紙かパラフィン紙でくるむのは御承知の通りですが、問題はその次

有益な統計表

日用品の消耗日數

統計を作ると大へん參考になります、殊に子供等の日用品にこれを應用すると知らず〳〵物を大切に使ふことを教へて行くと思ひます

日常の小さな消耗品例へばシャボン、マッチ、鼻紙、インクゴム糊、ハミガキなどを買求めた月日をその容器又は他のメモへ記入しておいて使ひ盡してからその消耗日數の

南米向ラヂオ

5日—14日

コールサイン JZK JLS 2 周波數 一五一六〇キロサイクル 一九米七九 一七八四五キロサイクル 一六米八一

◆放送時間 日本時間午前 六・三〇—七・三〇 GMT前日 三・三〇—三・三〇 亞國前日午後 三・三〇—六・四〇 伯國前日午後 六・三〇—七・三〇

五日（木）

前六・四五 講演（西語）「日本醫學事情」其の一」—アルベルト・ベリカーノ

〃 郷土便り（東北地方）

六日（金）

前六・四五 合唱—ユーフォニック・コーラス

〃七・三〇 講演（日本語）「戰線の思ひ出」—牧野英二

七日（土）

前六・四五 歌謠曲—勝太郎

〃七・三〇 聞舞曲集◆

八日（日）

前六・三〇 小學生による日本語朗讀 國民歌謠◆

〃七・三〇

九日（月）

前六・四五 音樂（國內放送錄音）

〃七・三〇 時事問題解說

十日（火）

前六・四五 日本語講座（西語）—オレステ・ヴァツカリ、エンリケ・ヴァツカリ

〃七・三〇 箏曲◆

十一日（水）

前六・四五 講演（葡語）

〃七・三〇 郷土便り（四國地方）

十二日（木）

前六・四五 講演「日本語」『日本の秋』—藤川榮子

〃七・三〇 郷土便り（關東地方）

十三日（金）

前六・四五 流行歌集◆

〃七・三〇 講演（日本語）「九月の母國便り」—菊地寛

十四日（土）

前六・四五 講演（西語）「日本文化史」—横濱高等商業學校講師ホセ・デ・リヴア・アグエル

〃七・三〇 俚謠◆

コップが溶けて？ 水の味が惡くなる

ご存じですか！

嘘のやなる本當の話を

…ガラスの着物を着る時代です…

ガラスのピルデングにガラスのカーテン、ガラスの簞笥、ガラスのスキヤキ鍋、ガラスのフオーク、ナイフ、さてはガラスの蓄音器針、ガラスの靴まで登場し世はまさにガラス時代です、從つてガラス製品の善し惡しを見分ける簡單な常識を持つことは目下の急務ともいへませう

× ×

なほ上等のガラス製食器類は酸化鉛を使つたいはゆるクリスタル・ガラスで、指先でたゝくと澄んだ金屬性の音がします、同じカット・グラスでも酸化鉛の入つた上等品と普通のガラスとは音がちがつてゐます、金屬性の音がするかしないかで簡單にわかるものです、鉛の入つたガラスでつくつた食器類などは鉛のために毒になりはしないかと考へやすいが、ガラスの中に卅五パーセント以內の酸化鉛が含まれてゐる程度では、すこしも害になりません、ガラスの食器をたゝいた場合におこる金屬性の音は、その酸化鉛の音で餘韻が長くつゞくほど鉛が多く入つてゐる證據で上等品といふことになります

× ×

鉛ガラスと普通のガラスを混合して造つた安物のクリスタル・ガラスには餘韻がありません、またコップなどの場合には、それで水を飲むときクリスタル・ガラスで出來た上等品だと唇に水が冷たくおいしく感じられるものですが、普通のガラスを用ひてつくつたコップだとそのコップに水を入れた場合、ガラスの中のアルカリ分が水に溶けて水の味が變り、またコップを唇にあてた感じも熱傳導率が低いので冷やりとした感じがありません

ハシカで失明

黑眼が潰瘍を起すのです 輕く見ることが危險

最近ハシカから全く起ひもかけぬ失明を招き、悲しみに泣く親が少くないといふことです、—どうせハシカには一度はかゝるのだからとの油斷や無關心がかやうな一大事を惹起するのであつて、この際未患の子供をもたれる親御の一だんの戒心が望まれます

× ×

さて、ハシカからなぜ盲目となるのでせうか？ ハシカに罹ると子供は必ず結膜炎をおこし、目やにや涙を多く出したり、眼が充血したり、まぶしがつたりしますそんな時子供が指でいぢつたりその他の不潔からひどくなり、これが原因で角膜潰瘍をおこし失明するに至ります、またこれとは直接關係なくハシカから肺炎のやうな合併症をおこしそのため全身的の榮養障害をひきおこし、ビタミンA缺乏から角膜軟化症となり、手遲れになると黑眼が溶けくづれ遂に永久的の盲目となるワケです

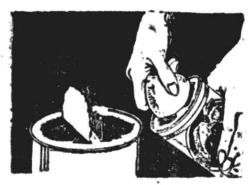
× ×

この場合、肝油やビタミンA劑を與へれば、容易に盲目から免れることができますが、いづれの場合も早く專門醫の診療をうけるのが大切です、ハシカだから放つておいてもよいと云ふのが過ちのもとです

罐づめの空き罐で 重寶な…果汁しぼり

罐詰を開ける時罐切りで圖の一やうに眞中の部分を細く殘す

これまでお捨てになつてゐた馬鈴薯の皮を利用してソツパやうに切つて、兩方の部分を立てゝおきますと、レモンや



オレンヂなどのヂユースが欲しい時、半分に切つて切り口をこの部分に當てゝすると果汁は罐の中へ入るので大へん便利です

◇ガラスに熱湯◇

ガラス類が熱い湯でわれるのを避けるためには、湯を入れる前にガラスの下へナイフを置くか、ガラスの中へスプーンを入れるか、又は幅廣の輪ゴムをガラスの上下二個所へはめます

美味…しいソツパ

天ぷら・きんとんにも結構です

捨てゝしまふ芋の皮で

りり切つたものとを共にやはらかに湯煮し、溫いうちに裏ごしにし、ドロドロの薯と玉葱の肉がとれましたなら鍋に入れ牛肉、鶏肉のスープをかきまぜながら入れて次第にうすめ適當のころあひとなつたところで、鹽と胡椒粉などで味をつければ、たいへん美味しいスープが作られます、肉のスープでなくても鰹節の出し汁や昆布の出し汁をお使ひになつてもまたおいしいものです、この外すべて芋類の皮は湯煮して裏ごしにかけると、テンプラにでもキントンにでも何にでも用ひられるやうになります

種痘に—關する注意

▲種痘すべき人

一、滿三ケ月以上にて、今日迄一度も種痘した事の無い人

二、滿八歲以上にて今日迄唯一度しか種痘した事の無い人、其他最近五ケ年以上種痘しない人の內特に希望する人

▲種痘出來ない人

一、病人特に熱のある病人

二、滿三ケ月以下の幼兒

▲種痘時の心得

一、種痘直後は約十分位、局所の乾くのを待ち然る後消毒ガーゼをあてゝ繃帶すべし但繃帶をせぬ場合には特に歸路日光にさらさぬ樣注意すべし

二、種痘後一週間は入浴すべからず、但種痘の場所をよけて湯水などにて身體を拭き又は腰湯をなすことは差支へなきも、風邪を引かぬ樣注意すべし

三、飲食物は平日の通りにて良し、消化惡しきものは用ふべからず

四、褌袢は清潔なるものを用ふべし

五、痘疱は大切にし、決して掻き破り、又はかさぶたを剝がすべからず

六、熱高く昇りて下らず、又は異りたる腫物など出來、或ひは他に病患の樣あらば早速醫師の診察を受くべし（同仁會發表）

主婦の帖

讀まないと損をする

便利でよくきく卵の油

作り方—卵の油は用意しておくと中々便利です、フライパンに卵黃數個を入れ中火でまぜながら炒りつけるとはじめかたまり、それから紫色の臭い煙を出し、三十分もすると黑いかたまりと油狀の液體が殘ります、この液體が卵の油です、大體は黃一か個ら油六立方センチとれます

內用—病後で心臟が弱り動悸が甚だしく足が腫れたり道を歩くのも困る場合、毎食後〇六グラム（大人量）をカプセルに入れ、毎食後一個、一日三回服用すると非常によくきゝます

外用—ちよつとした火傷、皮膚が赤くなつて痛み水ぶくれのできない程度のものに卵の油を布片にしませて貼ります日に一回貼り代へるだけでよろしい、穴痔にも脂綿に浸して肛門に挿込み、毎日取かへてゐるとよくきゝます

毛糸のつなぎ方

毛糸の編物類をなさる方は毛糸をつなぐのに結び目をこしらへるのは避けたい方が多いやうですが、ごく簡單な毛糸の接ぎ方は、つたぐ兩端を輕く濡らして指先でよりをするやうにしますと、纖維が兩方よりれ合つて十分編物などの結び目には間に合ひます

人間や馬でも倒す 珍しい「電氣うなぎ」

聖市アグア・ブランカの人氣者

コバルモ ペーシ

聖市アグア・ブランカにある水族館にはアマゾン產の珍魚「電氣うなぎ」が三匹居り、見物人に珍らしがられて居ますがこの鰻は「からだ生物のうちで一ばん強力な電氣を發する點で世界での珍魚とされ、ことにわが國へは原產地から遠いため生きたまゝ運ばれたのはこれが最初で、學界でも大へんに珍らしがられてゐます、この電氣うなぎは「しびれうなぎ」とも呼ばれそのからだの殆んど半分が眼にみえぬ電氣の火花を發すると八百六十六ボルトもの物すごい電氣をだすといはれます皆さんのお家の電燈をとぼす電力は百ボルトですからどんなに電氣うなぎからでる電氣が強いかがお判りでせう、ですからこの電氣うなぎに觸れるものは人であらうと、水の中の恐ろしい魚だらうとひとたまりもなくしびれ倒されてしまひます、そんなに強い電氣をだしながら自分や仲間同士では一向に平氣な顏してゐられるのは一寸ほどの小さな魚を殺したり、こはい大敵を撃退したりします、しかし二三度強い電氣を出してしまふと、暫らくしてまた電氣がたまつてくるまで神通力を失ひ、さはつても何ともないさうです

蓄電池にして ベルを鳴らす

電氣を出す魚は他にもある

ロンドンの動物園ではこの電氣うなぎを蓄電池がはりにしてベルをおり〳〵鳴らし、少年少女の喝采をよんでゐるさうです

電氣をだす魚には、電氣うなぎの他にもしびれなまづやしびれえいがあります、しびれなまづは南米やアフリカに產しよくこの魚のゐる水たまりの中に人や馬が足をつつこんでひつくり返ることがあるさうです、四百ボルトから四百五十ボルトの強い電氣をだすといひますから無理もない話です、しびれえいはわが國の三崎や下田あたりの深海にもをり、七、八十ボルトくらゐの電力を出し、うつかり手でつかまうものなら身體がしびれて思はずアツと手放してしまふほかありません

面白いのは、人間が電氣といふ不思議なものがあると知つたのはこれらのしびれ魚のお蔭で、古い大昔の一世紀ごろの本にも、しびれ鰻やしびれなまづを釣るときは、電氣が傳はつて危いから、釣竿は乾いた布でまいて握つてゐねばならぬと書かれてあります（帝大生理學教室 杉靖三郎氏）

酒落れ帽たれ

うせすれば喜ばれたしりたし味

アツサリしてゐながら優しい感を作る夏帽子、これから街でも農村でも向く、若いお嬢さんは勿論廿歲以上の方でも結構です、すぐに作れ、また

【材料】お洗濯しても圖のやうに平らなものですからアイロンが簡單にかけられます

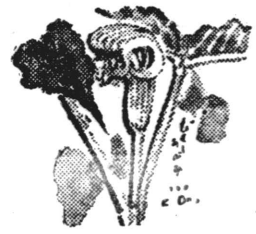
【裁方】（1）（2）の通りに型紙を作ります、（1）圖の周圍に淺く縫代をつけて裏表二枚の布を裁ちます次に（2）のプリムも同樣にして二枚裁ちますが、この部分をピンとさせたければ適當な布で心を裁ちます（1）（2）をそれぞれ拾に縫ひ合せ、中央の山に飾一ケをつけ左右に飾穴をあければ大體でき上りです、飾りはプリムの兩端に簡單な小花を刺しても結構ですし、プリムのふちを太い糸でブツツ縫つてもよいでせう、終りに△印の所にアゴで結ぶリボンをつけて下さい、これは中央の飾を二つの飾穴に通してかぶるのですが、プリムの前を上にクルリとあげると又變つた感じになるものです

文藝

青少年の讀物

唇に歌を持て

山本有三



スコットランドの西岸、コースウオール・ポイントの沖合でローワン號といふ小さな汽船が十倍も大きさのある定期船と衝突して沈没しました

千九百廿年十月の、ある月のない夜の出來事です、搭乗者總計百四人のうち乗組員十一人、船客十四人の行方がわからなくなりました

アイリッシュ・ナショナル保險會社の監査役フランク・マッケンナは沈み行く船から放り出されて、墨い波の間を泳いでゐました、救助船はいつたい何をしてゐるのだらう彼は氣が氣ではありませんでした

助けを求めて泣き叫ぶ聲もいつか聞えなくなりました、すべてのものがとどこく波に呑まれてしまつたように、死の沈默があたりにひろがりました、と、その氣味の悪い靜けさの中から、突然――まつたく思ひがけなくきれひな歌が流れて來ました

それは女の聲で、しかも調子も亂れてゐなければ、ふるへてもをりません、まるで大勢の來客を前にして客間で歌つてゐるのとちつとも違はないやうな歌ひ方です、マッケンナはしばらくしんみりした氣持になつて聞きほれてゐました、彼はいまゝにどれだけ歌を聞いたかしれません

しかし、この時ぐらゐしみじみと歌の有難さを味つたことはありません、何だかすうつといゝ氣持になつて、彼は自分が水の中にひたつてゐることも忘れてしまつたほど、はれ〳〵とした氣持になりました、彩會の讃美歌だつてとてもこんなに氣高くはありません、大際樂家の獨唱だつてとてもこんなに美しくはありません、寒さも疲勞もどこかへ消し飛んでしまつて、彼はまつたくよみがへつたやうな氣持になりました

歌つてゐる人はどういふ人かわかりませんが、おそらくは自分と同じやうに船から投げ出されたものでせう、大ていの人は狂瀾の際にあわてふためいて、そのために、かへつて波にのまれてしまつたのに、こんな危急のあひだにあつて、なんといふ落ちついた、なんといふほがらかな、自分なんか泳いでゐるだけがせいゝ〳〵なのに、こんな暗い夜に、こんな海の真ん中でよくあんな美しい聲を出せるものだと思ひました そして自分もどうせ助からないものなら、かういふ美しい歌に送られて死んで行きたいものだと思ひました、彼は歌の聲をたよりにその方に泳いで行きました、近づいて見ると、船が沈む拍子に流れ出たものでせう、一本の大きな丸太に、何人かの婦人がつかまつて立ち泳ぎをしてゐました 歌をうたつてゐるのはそのうちの一人でした、まだ若い令嬢です、頭から大波をかぶつても彼女は平氣で歌をつゞけてゐました、救助船を待つ間ほかの婦人たちが力を落さないやうに、寒さと失神のために、丸太から手を離さないやうに、かうして元氣をつけてたのです

心に太陽を持て
唇に歌を持て

このお嬢さんはこの歌を知つてゐたかどうか知りませんしかし、このお嬢さんぐらゐこの歌の心を生かした人は少ないでせう、このお嬢さんこそこの歌を本當にうたつたといふべきです

さて、お嬢さんの歌をたよりにマッケンナが泳いで行つたやうに、やがて一艘のボートが闇を縫つて助けに來てくれました、やはり、その美しい聲を手がゝりにして、さうしてマッケンナもその歌をうたつてゐたお嬢さんも、その外の婦人たちもみんな救ひあげられました

この事實は、翌朝の新聞に出たマッケンナの遭難談で明かになつたのですが、惜しいことに歌をうたつたお嬢さんの名前がわかりません、しかし、名前はわからなくつてもこのお嬢さんの歌つた美しい歌は今もわれ〳〵の耳に響いて來るではありませんか、演奏會でうたふ歌は次ていその場で消えてしまひますが、この歌ばかりはいつになつても消えないでせう

……

勇敢な人は自分の事は最後に考へる　シルレル

原稿募集

創作、小說、翻譯、詩、その他評論、隨筆、研究發表（作品は長篇に亘らず、二回乃至三回で終る程度）掲載如何は編輯局に一任を乞ふ原稿は返却せず

ブラジル朝日新聞社　編輯局

母の頁

母親に――

叱るな

もし、誰でも、自分の五六歳頃の姿を、もう一度見ることが出來るなら、子供たちに對してもやかましくいつて叱らないでありませう、しかるに、過去のことは大抵忘れてしまふ、故に自分が子供の時分は、どうであつたかといふことを考へても分らないのであります、そして現在の自分の頭の中の尺度をもつて子供の行爲を見ようとする、もとより、子供をいゝものにしようといふ愛があるからであるが、未だ功利に煩はされてゐない子供の自由な世界について考へてやらない、たゞ現在の生活から割出したところの功利的な考へ方で、善いとか悪いとかを考へてしまふ、けれど、それにもかゝはらず子供は、本能のまゝに伸びようとする、故に、いふことをきかぬからといつて頭から叱る事をやめて、同情の眼でみて、いたはるのが大切であります、私は、これを詩を解する心といひたいのであります

怒りをうつすな

怒りを他にうつす勿れといふ教へもあるごとく、なにか自分に面白くないことがあると、つひ他人の前でも顔色に出すばかりでなく、その事件とは、なんの關係もないのにたま〳〵來合せた人に當るようなことがあるのであります もとより發發のある人は、さうしたことはないが、また良心的に反省する程の人ならば誰に對しても、さうしたことはないが、凡人は、その相手が目下であつたりすると、露骨に自分の感情を現はすものです、殊に、自分の子供とか教へ子でもあれば、理由もなしに、小言をいつたり、肚つたりするものです、その子供らも將來は立派に一人前となるのだけれど、小さいうちは、兩親や先生を絶對と信じてゐるから、こんな場合でもたゞ悲しみ、泣くばかりであります、甚だしきは家庭の一喜一憂が、直ちに子供に影響してゐる、考へればかはいさうであります、それ故に、つとめて、怒りを子供にうつしてはならない

つまらぬ誇り

わが子が、他人の子供よりいゝ成績を取つたり、また利口だなどといはれゝば、恐らくどの親でも誇らしく感ずるのに無理はない、けれど、自然を超へることがあつてはならぬ、それ以上の評判を期待して、無理に勉强させ、またそれが出來なかつたからといつて、子供にやかましくいふしまふ、故に自分が子供の時分の世界について考へてやらない、たゞ現在のことを考へても分らないのであります、そして現在の自分の頭の中の尺度をもつて子供の行爲を見ようとする、もとより、子供をいゝものにしようといふ愛があるからであるが、未だ功利に煩はされてゐない子供の自由な世界について考へてやらない、たゞ現在の生活から割出したところの功利的な考へ方で、善いとか悪いとかを考へてしまふ、けれど、それにもかゝはらず子供は、本能のまゝに伸びようとする、故に、いふことをきかぬからといつて頭から叱る事をやめて、同情の眼でみて、いたはるのが大切であります、私は、これを詩を解する心といひたいのであります

怒りをうつすな

怒りを他にうつす勿れといふ教へもあるごとく、なにか自分に面白くないことがあると、つひ他人の前でも顔色に出すばかりでなく、その事件とは、なんの關係もないのにたま〳〵來合せた人に當るようなことがあるのであります もとより發發のある人は、さうしたことはないが、また良心的に反省する程の人ならば誰に對しても、さうしたことはないが、凡人は、その相手が目下であつたりすると、露骨に自分の感情を現はすものです、殊に、自分の子供とか教へ子でもあれば、理由もなしに、小言をいつたり、肚つたりするものです、その子供らも將來は立派に一人前となるのだけれど、小さいうちは、兩親や先生を絶對と信じてゐるから、こんな場合でもたゞ悲しみ、泣くばかりであります、甚だしきは家庭の一喜一憂が、直ちに子供に影響してゐる、考へればかはいさうであります、それ故に、つとめて、怒りを子供にうつしてはならない

つまらぬ誇り

わが子が、他人の子供よりいゝ成績を取つたり、また利口だなどといはれゝば、恐らくどの親でも誇らしく感ずるのに無理はない、けれど、自然を超へることがあつてはならぬ、それ以上の評判を期待して、無理に勉强させ、またそれが出來なかつたからといつて、子供にやかましくいふしまふ、故に自分が子供の時分の世界について考へてやらない、たゞ現在のことを考へても分らないのであります、そして現在の自分の頭の中の尺度をもつて子供の行爲を見ようとする、もとより、子供をいゝものにしようといふ愛があるからであるが、未だ功利に煩はされてゐ

藝術に親しめ

理由はないのであります、世間には往々子供を駿馬の馬のごとく考へる、勝氣な母親があります、また、わが敎へ子が物覺えがよくて、聰明であればあるほど、先生たる人がその子を可愛がり、敎へることに張合をもつのは、自然であるとしても、子供たちの天分といふものは、必ずしもその時代にのみ發揮すると限つてゐない、それば かりでなく、人間の智能は、宿命的であつて見れば、各自の長所を見出して、それをいたはり發達させてやるのが即ち愛であり、眞の教育であらうと思ひます 就中、眞に子供の世界を知り、つまらぬことに誇りを持つ、母親の多きを見て、その子供たちのために悲しむのであります

前に、多くの母親たちは、もう一度教育されなければならない、なぜなれば、その人達は、自分の幼年時代を思ひ出して、それすらなつかしまぬ程にやさしみを失つてゐるからです、人は、自己反省の念が乏つて、はじめて小さな者に對しても、眞の憐憫と同情を感ずるのであります、しかるに、虚榮と功利に煩はされて、子供に、子供の世界のあることを氣付かずにゐる、沈默や謙讓の德ではない、獨り藝術の力でなければならぬ、純粹な兒童藝術の必要は、獨り子供たちばかりでなく、母親や、先生たちのためにも、それを痛感せられるのであります、今日は、あまりに藝術味が欠乏した社會せられてゐると考へられる（谷生）

要するに、子供を教育するに、多くの母親たちは、もう一度教育されなければならない、なぜなれば、その人達は、自分の幼年時代を思ひ出して、それすらなつかしまぬ程にやさしみを失つてゐるからです、人は、自己反省の念が乏つて、はじめて小さな者に對しても、眞の憐憫と同情を感ずるのであります、しかるに、虚榮と功利に煩はされて、子供に、子供の世界のあることを氣付かずにゐる、沈默や謙讓の德ではない、獨り藝術の力でなければならぬ、純粹な兒童藝術の必要は、獨り子供たちばかりでなく、母親や、先生たちのためにも、それを痛感せられるのであります、今日は、あまりに藝術味が欠乏した社會せられてゐると考へられる（谷生）

太陽

山本華子

あの女はたゝえて自分の影を見たことがない
なぜなら彼女はいつも太陽に正面をむけて歩いてゐるからだ
影は後にあつて、林を通る時は
その枝の滴にべつとり濡れてる
また海の荒い風に碎かれてゐる
私は自分の影ばかり見てゐる
そして太陽はヒリヒリ痛むほど背に照りつけるけれど
かつて私は、自分らしい自分を見た事がないのだ

舗道

鈴木孝

行きずりの戀は寂しやさり氣なき君が眼ざし
ゆゑ知らず心ふさぎて
舗道われは踏みゆく
行きずりの戀は儚なし
たまゆらの君がほゝゑみ
すべもなく心みだれて
ひと中に思ひわづらふ
行きずりの戀に惱みて
冬は憂し、枯るゝ街路樹
朝夕の街のひゞきも
冷え〳〵とあはれを誘ふ

濫讀の功徳

――或る青年の訴へに應ふ――

高山晴州

或る青年が讀書についてかういふ惱みを訴へてゐる、――自分は何時までたつても讀書の方向が定らない、小說を買つて讀んだあとで經濟書を買ふし、かと思ふと宗教書も讀みたくなる、必要に感じてならない、又新聞の宣傳に動かされゝば方面違ひの研究書なども買つて見たくなる、かと思ふと本屋に立つてふとした好奇心からのぞいた教科書に案外心をひかれて購つてしまう、と言つた工合で近頃は定りのない自分の讀書慾に悲哀を感じてゐる、こんなことで自分は結局讀書によつて何を得るのだらう、友人の多くはそれ〳〵その好む所に從つて一つの傾向ある讀書をし、系統だつた研究に入りかけてゐるのに、自分だけはまだどれと言つて定つた方向を持たない、これでいゝのか――といつた風なものである、これはこの青年一人の惱みではないと思ふ、又讀書に限らず明確な據り所を持たぬ多くの青年又壯年が大なり小なりに感ずる自己悲哀であるに違ひない、かうした傾向はその人に特殊な才能、技能のない證據であるかも知れない（どの方面にも同じやうな興味しか感ぜられぬとなれば）勿論その人に特殊な才能がないといふことは、その人の無能を現はすものではない、すべての才能が、悉く調子を揃へて發達してゐればある人の程度の低い特殊才能よりはぐつとレベルも高く、本質的にも優れてゐると言はねばならない、であるから一つの傾向のある讀書ができなかつたからといつて自分を見くびる必要はないのである

しかもかうした經驗といふものは、必ず一度は經驗せねばならぬ青年時代の過程であつて、どんな形かでこの經路をたどらなかつたといへる人はないと思ふ、たとへば全然音樂の素質のない人間が音樂の道に育を入れて見たり、小說が好きであるといふ一寸した機會で小說家を希望したり、僅かな手先の器用さに幻惑されて將來の大彫刻師を夢見たりして相當な年月と經費を浪費するやうなことは決して稀ではないのである

あの本もこの書もと讀めば讀んだなりの感興と興奮があつてどれも捨て切れぬ氣持もないといふことになる、短い期間に僅かな犧牲で探し得るものと、長い期間、廣い範圍から探し得たものとではその質においてなんとしても爭へぬ開きがあらう、特に伸びつゝある青少年期においては本來の特性が未だ啓發されず、芽のまゝ、蕾のまゝにおかれてあるのかも知れないのである、且自分としての價値を高めて生き得るものであらうか、恨みがあるようだ、そこで自分は前記の惱める青年に對してかう答へたいと思ふのである、――大いに濫讀すべし――と

興味の多方面に渉る人はその人の間口の廣さを現はすものであり、性格の圓滿を意味するものである、常識の高さを語るもので、廣く高く、豐かな人爲りとしてむしろ將來を期待すべきだと思ふ

これは戀愛結婚から出發した夫婦がその若き蕾き日を無從に流してゐるうちに、お互に眞の伴侶でなかつたことを見し、別離の悲しみに沈むことと大差はないであらう

やり直しの出來ぬ人生の道順においてかうした經驗ほど恐ろしいことはあるまい

かう考へると早く自己發見ができたからといつて、一概によろこばれるべきものでは

生活の斷片

――口開いて腸見せるさくろかな――良いところはかくしておけ、良い話はだまつて居ろと言ふ、人の嫉妬をおそれる小心者の處世術だ、口開いて腹を見せるからこそ食べて貰へる、種子散布の目的が遂行されるのである、無意味な議遜や引込み思案がいかに多くの幸運を取逃すことか、宣傳戰術の激しい今日、時には巧みな自己宣傳の必要も大いに効果的である、自己宣傳を極度に卑屈なこととして考へる習慣がどれほど人々の進取の氣象を削いでゐるかも知れない、己れを知つて貰ふことは、己れの進路を開くことである

――幸運は降つてくるものではない――、自分で掴み出すべきものである、その掴み出す手はなんぞであるか、それは決して沈默や謙讓の德ではない、最も進取的な人間の闘手である、雜誌の中に娯樂の中に、獨り藝術の力でなければならぬ、純粹な兒童藝術の必要は、獨り子供たちばかりでなく、母親や、先生たちのためにも、それを痛感せられるのであり、互ひに慰藉し合ふ交りの中に、幸運は浮いてゐるのである、闘れなければ幸運は掴めない、機會を作らなければ關係をつけることは出來ない

……

和洋御菓子卸、小賣
西中製菓所
聖市コンセレイロ・フルタード街二三
電話二・八三八三

告示

本年十月一日帝國版圖内に於て施行せらるべき國勢調査に併行して在外邦人に付ても左記事項に關し臨時調査を行ふことゝ相成りたる處當該調査の重要性に鑑み且又皇紀二千六百年を記念する意味に於ても在留同胞各位の御協力に依り一人殘らず正確なる調査票を提出し得る樣期待致し度く就ては住居移轉せられ之が未屆の向は此の際至急當該管轄領事館へ新舊住所を併記し屆出相成度し

調査事項

一、氏名
二、世帶に於ける地位
三、男女別及配偶者の有無
四、年齢（滿何年何月とし不明の場合は推定に依り記入するも差支なし）
五、外國在留期間（何國何年何ケ月の如く各在留せる國別に其期間を記入すること、旅行者（一時滯在者を含む）は其旨記載のこと）
六、職業
七、財産の程度
イ、不動産見積價額（見積標算に依り伯貨ミルレースを以て表示すること）
ロ、動産
A、現金、預金及有價證券（額面貨幣を以て表示すること）
B、其他動産の見積價額（見積概算に依り伯貨「ミルレース」を以て表示すること）
八、教育の程度（未就學、小、中、高等專門、大學夫々在學中、中退、卒業の別、中等程度の特殊學校及高等專門學校及大學にありては學科名を記入すること、尙本邦の學校なりや伯國の學校なりやも附記すること）
九、語學
日本語（イ、會話可能の程度　ロ、讀み書き可能の程度）
外國語（外國語名　イ、會話可能程度　ロ、讀み書き可能程度）
一〇、兵役の關係
一一、出生地
一二、本籍
一三、民籍
【註】本邦人とは日本國籍を有する者の謂にして米國本土布哇、加奈陀、伯剌西爾、亞爾然丁、秘露、智利に於て大正十三年十二月一日以後出生したる子女に付ては日本國籍を保留せる者、大正十三年十一月三十日以前に出生したる者に付ては日本國籍離脱の手續を爲さるる者のみを含み又外國に於て本邦人と合法に結婚し未だ入籍せざる者を含むも外國人と結婚し日本國籍を喪失したる者を含まざるものとす

昭和十五年八月　日

在サンパウロ日本帝國總領事館
同在リベロン・プレート分館
在パウル一日本帝國領事館
在サントス日本帝國領事館
在リオデジャネイロ日本帝國領事館
在ペレーン日本帝國領事館

BANCARIA BRATAC CASA BANCARIA BRATAC CASA BANCARIA BRATAC CASA BANCARIA BRATAC

ブラック銀行
HBB
CP 29755 SALVADOR

家庭に一册
母國の雜誌
御注文は日伯社へ

晴耕雨讀

キング　小學一年生
オール讀物　同二年生
講談倶樂部　同三年生
實話雜誌　同四年生
新青年　同五年生
話改メ現地報告　同六年生
日ノ出　エコノミスト
富士　ダイアモンド
モダン日本　實業之日本
大洋　雄辯
婦人公論　改造
主婦之友　中央公論
婦人之友　現代
新女苑　秋
婦人倶樂部　文藝春
廣告界　潮
婦女界　海
譚　アラライ
子供ノ科學　ホトトギス
少女倶樂部　養鷄之日本
少女ノ友　野球界
令女界　日本國藝雜誌
少年倶樂部　週間朝日
少女畫報　アサヒグラフ
子供之友　アサヒスポーツ
幼稚園　サンデー毎日
幼年倶樂部　科學知識
世界知識　アザヒカメラ
商店界　科學畫報
日本評論　新映畫
小學生ノ科學　支那事變畫報
棋道　子供マンガ
農業ノ世界　無線ト實驗
寫眞サロン　養鷄ノ研究
農業及園藝　鷄友

▼其他御注文により各社發行雜誌並に單行本をお取次致します

特殊雜誌で册數に餘裕なき場合は約二ケ月間の御猶豫をお願致します

本社　Nippak-sha - C. Postal, 875 S. Paulo
支局　Rua Irmã Simpliciana, 48 - São Paulo Telephone, 2-3926

又は本社出張員へ

母國の雜誌
御注文は日伯社へ

全伯陸の精鋭集ふ
邦人選手二種目に優勝
小田、五千米に邦人最高記録
女子は伯國新記録續出

アデマール・デ・ルーバ杯
奪陸上大會

第二回アデマール・デ・ルーバ杯奪陸は全伯陸上の精鋭を網羅して去る三十一日、一日の兩日サオ・デ・ジャネイロ市フルミネンセ倶樂部競技場で挙行されたが、邦人選手も多數含まれ、邦人入賞者は挙が百米一六着三段跳では藤澤十四米一五で優勝宮田も四等に入つた五千米に出場した小田は伯陸上の精鋭を網羅してこの記録は邦人最高記録、なほ挙はリレーに偏へ四百不出場、石田體の調子で棒高不参加、また女子部は三百米欠場、七五米と八十米障碍、滝丸、七五米と四種目に伯國新記録が出るなど多大の收穫があつたが、水で活躍剛盤投に二六米〇五を投げて六等に入つたむエスペリヤ倶樂部が優勝した、邦人入賞者は挙が百米一六着三段跳では藤澤十四米一五で優勝宮田も四等に入つた五千米に出場した小田は伯陸上の精鋭を網羅してこの記録は邦人最高記録、なほ挙はリレーに偏へ四百不出場、石田體の調子で棒高不参加、また女子部は三百米欠場、七五米と八十米障碍、滝丸、七五米と四種目に伯國新記録が出るなど多大の收穫があつたが、水の女王マリヤ・レンク嬢も腸で活躍剛盤投に二六米〇五を投げて六等に入つた

▲棒高跳…1イカロ・メロ三米八〇2ワルテル・レイデル三米八〇3ジョゼ・ピウアコン三米六〇4ネルソン・フタリベルチ三米六〇5ルイス・センデイノ・リゾ三米五〇6アツ

▲三段跳…1藤澤一四米一五2ヂヨルヂ・リカルド一三米二五3ダシオ・ピント一三米二〇4宮田一三米一八5マリオ・リカルド一三米〇一6ジヤメス・オトスブ

▲百米…1ベント・アシス一〇秒九2ブシニツキ一一秒二3サンチアゴ4アルベルト・ヤマ5モレイラ・リマ6峯

▲二百米…1ベント・アシス二二秒一2アルベルト・リマ二二秒六3ブシニツキ一カルミック・ナハス5フロンチノ・ポマランエス6アデマル・リマ

▲四百米…1エドアルド・ピエトロ五一秒2ゼラルド・ルス五一秒六3シイロ・アンドラデ4マヌエル・ソブリニヨ5ロザウロ・ラモス6アルベルト・サド

▲千五百米…1フロリアノ・デ・ソウザ四分一六秒二2ネストル・ゴメス四分一八秒五3アルシデス・マシヤド4タンエレ・トグノシ5フランシスコ・サルビヤ6アルシデス・シルバ

▲五千米…1小田一六分〇六秒四2エンリツケ・ガルシヤ一六分一〇秒七3セベスチオン・モレイラ4ムリロアラウジヨ5アルシデイデスリツク6アルバロ・サントス

▲百十米障碍…1アルフレドメンデス一五秒四2ジヨゼケイロス一五秒九3ネストロ・タバレス4フレデリコガウシ5島田6アルツールフレテール

▲四百米障碍…1シルビオ・バヂリヤ五六秒五2エミリオ・エリアス五七秒3ネルソン・デ・ラウラ4シイロマルケス5ルイス・グリセイロ6フレイタス

▲四百米繼走…1ヴアスコ（ベント、アデマル・リマ、マノエル・フルタド、サンチアゴ）四三秒2パウリスタノ四三秒四3エスペリアナ4フルミネンセ5ゼルマニヤ3パレストラ

▲千六百米繼走…1エスペリア（峯、ジエラルヂ、ピエトロ、バヂリヤ）三分二四秒三2ヴアスコ三分二五秒四3ゼルマニヤ4フルミネンセ5パウリスターノ6チエテ

▲走巾跳…1ベント・アシス七米〇二2マルシオ・オリベイラ六米九五3ダシオ・ラモス六米八一4ジヨゼ・アウゲイシアン六米六五5ジヨヨルヂ・リカルド六米六三6チエテオドロ・カルバリヨ六米六三

▲走高跳…1イカロ・カストロ・メロ一米九〇2ヒ・アルメイダ一米八五3アルフレツド・メンデス一米八〇4オズワルド・フロレス一米八〇5ワルデマル・テレス一米八〇

▲投擲…1ベント・O・バオ・ヂスフレヂ四二米七四2ゼルマニヤ3アリ・バルボザ四〇米二4ヴアスコ・ダ・ガマ5パウリスターノ6チエテ7サルダンニヤ8アレモン・エスポルテ9バレストラ・イタリヤ10フラメンゴ11コリンチアンス12アラマツサン13サンパイオ14ボタフオゴ15リオ基督教青年會

▲砲丸投…1ベント・O・バオ・ヂスフレヂ四二米七四2ゼルマニヤ3アリ・バルボザ四〇米二4ヴアスコ・ダ・ガマ5パウリスターノ6チエテ7サルダンニヤ8アレモン・エスポルテ9バレストラ・イタリヤ10フラメンゴ11コリンチアンス12アラマツサン13サンパイオ14ボタフオゴ15リオ基督教青年會

▲圓盤投…1ベント・O・バオ・ヂスフレヂ四二米七四2ゼルマニヤ3アリ・バルボザ四〇米二4ヴアスコ・ダ・ガマ5パウリスターノ6チエテ7サルダンニヤ8アレモン・エスポルテ9バレストラ・イタリヤ10フラメンゴ11コリンチアンス12アラマツサン13サンパイオ14ボタフオゴ15リオ基督教青年會

▲鐵槌投…1アシス・ナバロス四五米三九2ベント・バロス四四米六八3ガルミネジヨウヂ四〇米七三4ジヨゼ・アウリア三九米四二5ピンド・グキダ・フイリヨ三九米四二六M・マラボルタ三七米二一

▲槍投…1バグリア五八米一九2エゴン・フアケンベルグ五七米三二3テオドロアンドラデ五五米九八4ルシオ・カストロ五一米一八5ルイ・パウラ・カンポス五〇米八三6谷垣五〇米三二

▲競歩…1アシス・ナバロス四三米三五2ブントニオ・ヂスフレヂ四二米七四3アリ・バルボザ四〇米二4ヴアスコ・ダ・ガマ5パウリスターノ6チエテ7サルダンニヤ8アレモン・エスポルテ9バレストラ・イタリヤ10フラメンゴ11コリンチアンス12アラマツサン13サンパイオ14ボタフオゴ15リオ基督教青年會

各チーム得點

1エスペリア倶樂部	一三五・五點
2ゼルマニヤ	一三五
3フルミネンセ	一八七
4ヴアスコ・ダ・ガマ	六
5パウリスターノ	六
6チエテ	六
7サルダンニヤ	三
8アレモン・エスポルテ	三〇
9バレストラ・イタリヤ	一五
10フラメンゴ	一三
11コリンチアンス	八
12アラマツサン	六
13サンパイオ	四
14ボタフオゴ	一
15リオ基督教青年會	一

女子

▲八〇米障碍…1クリスカ・ジヤネ一二秒九（伯國新記錄）2ウルスラ・エンネル一三秒3エルタ・モウク七五米…1クララ・ムエレル九秒七（伯國新記錄）2アルダ・ベロゾ一〇秒

▲走巾跳…1クララ・ムエレル四米八一2ウルスラ・エンネル四米七六3マリナ・ゲラ四米五一

▲砲丸投…1リリー・リクテル一〇米三〇（伯國新記錄）2アンナ・ブリツシ九米八二3エヂツト・グルヂツク九米二五

▲槍投…1ウルスラ・クラツス二八米四八2エヂト・エインベル二八米三六3リリー・リクテル二八米二三

▲圓盤投…1リヂヤ・フレデリツク三一米三五2リリー・リクテル二九米九二3エヂト・エインベル二八米五二

▲走高跳…1クリスカ・ジヤネ一米四五2タンヂヤ・エンデー米四〇3エヂト・ジユンコ一米四〇

▲三百米繼走…1フルミネンセ四〇秒（伯國新記錄）2アレマン四一秒六3バウリスターノ4エスペリヤ

本社後援
全伯邦人野球大會
秘策は如何に？
第一日の三試合豫想

不氣味な一戦であり、豫想も全然つかぬ、サ軍は昨年大會でバストスを退けたアルト軍を降してをり、コロネルは大鯨バストスを撃破したもの、試合はまづ捜り合ひで始まる、早く相手の弱を發見してそこへ突入したものが有利にゲームを進めることゝなる

人氣の中心はコロネルの作田投手であらう、體重二十四貫といはれるこの投手が、この大きな體軀をいかにこなし、使ひ分けるが興味の中心となり、關心事である、それに傳場する、本大會の脅威二宮投手の投球は球場の「眼」のすべてを奪ふ、技倆は伯仲で、球術を持つてゐるとあり、一方綜横揃ひのサンタマリアナ軍オ軍の中堅、小澤、マ軍の二宮の對立の息づまる投手戦が展開されよう

第一試合
チエテ對オラトリオ

前年度全伯の覇者チエテ軍が大會劣頭堂々と布陣するこれに對して聖市近郊の新鋭オラトリオチームも物凄く張り切り方、試合の「山」はオ軍の投手團中能と小澤がいかに試合を進めるかにある、最强打撃陣を誇るチエテ軍の猛打の前にオ軍もなほ相當の痛打を覺悟せねばならぬが、小澤投手の例の大きなカーブはチエテ打線たりとも、そう簡單に攻略することは出來ないであらう前半はともかく後半のオ軍の頑張りが問題となるわけで、試合の分岐は中熊と小澤の肩に掛つてゐるチエテ軍も田口か廣田がマウンドに立つわけであるが、これ又一色、小澤などオ軍の中堅打者に相當のヒットを奪はれるであらうが、パツクの好守で一點がなか〳〵難しいであらうし、覇者チエテも樂な試合ではない

第二試合
サンタマリアナ對コロネル

初出場同志の顔合せで互に待望のナ番組は發表され觀衆は興奮の興奮で胸は押し迫る、遂に練習に最後の鍛へ、夜は作戦計一日の三試合の豫想は？

試合れた、好ばかり六代り立ち、開戦前

第三試合
マツシヤード對オラトリオ

ダブルヘッダーでは豫選で經驗濟でオラトリオの得意の一戦で、午前の對チエテ戦に引續いて闘志冷えないうちに果敢なる體當り戦法で行くであらう、マツシヤードとしては「見えない」敵であり、それだけ薄氣味が悪い、どこに伏勢があるか、前哨線は極度に緊張してゐる

この試合で人氣投手二宮が出もし成し遂げ得るといふ自信は満々、恐るべき潜在力を持つてゐる

○打撃と守備の中心は一色中堅手と木村捕手であらう、一色は中熊、小澤と組んでチームの中心線を描き、他の六人はこの三人の醸し出すところの闘志でグン〳〵押出されて

○主戦投手は中熊と、小澤兄の二人が活躍する、中熊投手はビリグキで鳴した古參投手でとにその勇名は天下に響ひてゐるが、埋れた實石小澤投手は颯爽と現れて一躍第一戦に加はり話題を投げた、小澤投手は藤岡清水の產で都市對抗などで日本でも相當名のある巧者、特にその持つカーブは大きさに於てその比を見ず、正に一大脅威に違はぬ中熊の速、小澤の曲、揚き合せれば不落の守備陣を構へ得る

○監督の山本氏も中老ながらピンチには「俺が打つてやる」と腕でも捲くり上げるほどの意氣ある人で、事實豫選で對セントラル戦に最終回で逆轉勝利に導いた導火線は山本監督がピンチピッターとしての一打であつて見れば、流石に一軍を叱咤するに何ものか底力があると思へて恐恐しいほどだ

○聖市近郊でまづ聖西を輕く抑へ續いて前年の覇者セントラル軍をも退けて、進路を胆にダークホースの兩双璧といへよう、このチームの持つ耐力をぬいて輕く下げる、眼は正しく前方を直視する、その人の自然の歩行狀態においての足の構へ（右足前にて兩足併行に兩足の幅は約一寸程度がよい）をとる（ロ）この姿勢にて前進後退が敏捷輕快に出來るやうに體の運用を練習する（ハ）刀（竹刀）の持ち方及び構へ、固く握りしめて持たない、茶巾絞に持ち、刀尖は自分の咽喉の高さにし、左拳は臍の前下へ拳一つ前に出す

この刀の持ち方如何即ち喝眼の構へは技の上にも精神上にも影響するところ少くないのであるから正確を期さねばならぬ（ニ）撃方、先づ正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

練習を積まねばならぬ、籠手の撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの切る時の手の内の心得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが肝要である、竹刀を持つても、あくまで眞剣を持つて切る心持ちでなければならない、こゝが劍道としての意義を持つか、只竹刀振りに終るかの重大岐路である、近頃の劍道の行方に對する批判もこの點を示唆するものであらう

この執刀基本動作が出來たならば、次ぎは「撃込切返し」の反復練習である、これは技を利かし、體力持に腕と腰の力を強くし、體捌きをよくし、心、氣、力の一致、勇猛果敢の意氣を養ふことが出來、初心者としては最も氣力を打込ずに正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

「撃込切返し」だけで二、三年間の修業を要するとまでいふ撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの階段は技のみならず、氣力共に錬磨で、相對稽古を得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが各技全般に亙つて練習體得し自分の好きな技に偏してはならない、そしてこの技の理合も研究し、稽古は自分より強い、即ち教師先輩に常に挑む心「掛り稽古」を積み重ねる攻勢の氣魄と技の鍛錬がなされることが肝要である、この際の苦しさを忍ぶことも眞の修業である、また時々試合の練習によつて頭腦と體力の修錬も忘れてはならないことである

第三の階段は氣、體、技の綜合的錬磨の段階で各自が獨自の工夫研究によつて技の圓熟を目指し精神即ち肚の修業に全力を注ぎ入格の域に入るのである、以上各階段において不斷の努力と不屈の熱意は初心者乃ゝみならず見ての求道者の上達の要素である、殊に初心者の最初の純眞な熱意は最後まで持續しなければならない

初心者の爲の練習指針
先づ正しい基本を
そして氣、體、技の錬磨

第八回全伯武道大會をみて初心者が上達を目指すうえに是非とも心がけなければならないことは多々あるが、稽古の數を重ねるとか、常に一生懸命にやるとか、具體的の心得は別として、原則發要點について述べて見よう

初心者が一躍有段者を、大劍豪の夢を抱いて、直ちに道具着用に及んで上達の道ではなく、却つて天賦の素質を凡庸に終らしむることあるを考へる時、必ず順序正しい階程を踏んで不斷の練磨を積まなければ上達の域に入ることが至難であることを知らなければならない、

劍道

それでこの上達への階段は大體次ぎの三過程を通るやうになること、第一—基本練習、第二—技、體力の錬磨、第三—精神（肚）技術の併行の階程である、第一の基本練習階段においては姿勢、構へ方、體の運用刀（竹刀）の持ち方、撃走の仕方（撃込切返し）等の基本動作を正確に練習し、この過程が永ければ永いほど將來の上達に對する大きな効果を齎し、その反對に、おろかに過す時は上達の妨げとなることは明瞭なことである

又この階程は比較的興味が薄いため中途緩退者があるだらうがこれは强く戒むべきである

この第一階程の内容を見るならば（イ）姿勢、これは自然體即ち全身を正直にして兩膝を輕く伸す、上體を腰の上に落つけ預を引いて、丹田に力を入れる、兩肩の力を抜き、胸を開き、背筋を伸ばし、眼は遠く前方を直視する、その人の自然の歩行狀態において兩足の幅は約一寸程度がよい）をとる（ロ）この姿勢にて前進後退が敏捷輕快に出來るやうに體の運用を練習する（ハ）刀（竹刀）の持ち方及び構へ、固く握りしめて持たない、茶巾絞に持ち、刀尖は自分の咽喉の高さにし、左拳は臍の前下へ拳一つ前に出す

この刀の持ち方如何即ち喝眼の構へは技の上にも精神上にも影響するところ少くないのであるから正確を期さねばならぬ（ニ）撃方、先づ正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

練習を積まねばならぬ、籠手の撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの階段は技のみならず、氣力共に錬磨で、相對稽古を得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが肝要である、竹刀を持つても、あくまで眞剣を持つて切る心持ちでなければならない、こゝが劍道としての意義を持つか、只竹刀振りに終るかの重大岐路である、近頃の劍道の行方に對する批判もこの點を示唆するものであらう

この執刀基本動作が出來たならば、次ぎは「撃込切返し」の反復練習である、これは技を利かし、體力持に腕と腰の力を強くし、體捌きをよくし、心、氣、力の一致、勇猛果敢の意氣を養ふことが出來、初心者としては最も氣力を打込ずに正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

「撃込切返し」だけで二、三年間の修業を要するとまでいふ撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの階段は技のみならず、氣力共に錬磨で、相對稽古を得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが肝要である、竹刀を持つても、あくまで眞剣を持つて切る心持ちでなければならない、こゝが劍道としての意義を持つか、只竹刀振りに終るかの重大岐路である、近頃の劍道の行方に對する批判もこの點を示唆するものであらう

この執刀基本動作が出來たならば、次ぎは「撃込切返し」の反復練習である、これは技を利かし、體力持に腕と腰の力を強くし、體捌きをよくし、心、氣、力の一致、勇猛果敢の意氣を養ふことが出來、初心者としては最も氣力を打込ずに正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

練習を積まねばならぬ、籠手の撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの階段は技のみならず、氣力共に錬磨で、相對稽古を得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが肝要である、竹刀を持つても、あくまで眞剣を持つて切る心持ちでなければならない、こゝが劍道としての意義を持つか、只竹刀振りに終るかの重大岐路である、近頃の劍道の行方に對する批判もこの點を示唆するものであらう

この執刀基本動作が出來たならば、次ぎは「撃込切返し」の反復練習である、これは技を利かし、體力持に腕と腰の力を強くし、體捌きをよくし、心、氣、力の一致、勇猛果敢の意氣を養ふことが出來、初心者としては最も氣力を打込ずに正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

練習を積まねばならぬ、籠手の撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの階段は技のみならず、氣力共に錬磨で、相對稽古を得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが肝要である、竹刀を持つても、あくまで眞剣を持つて切る心持ちでなければならない、こゝが劍道としての意義を持つか、只竹刀振りに終るかの重大岐路である、近頃の劍道の行方に對する批判もこの點を示唆するものであらう

この執刀基本動作が出來たならば、次ぎは「撃込切返し」の反復練習である、これは技を利かし、體力持に腕と腰の力を強くし、體捌きをよくし、心、氣、力の一致、勇猛果敢の意氣を養ふことが出來、初心者としては最も氣力を打込ずに正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

練習を積まねばならぬ、籠手の撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの階段は技のみならず、氣力共に錬磨で、相對稽古を得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが肝要である、竹刀を持つても、あくまで眞剣を持つて切る心持ちでなければならない、こゝが劍道としての意義を持つか、只竹刀振りに終るかの重大岐路である、近頃の劍道の行方に對する批判もこの點を示唆するものであらう

この執刀基本動作が出來たならば、次ぎは「撃込切返し」の反復練習である、これは技を利かし、體力持に腕と腰の力を強くし、體捌きをよくし、心、氣、力の一致、勇猛果敢の意氣を養ふことが出來、初心者としては最も氣力を打込ずに正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

練習を積まねばならぬ、籠手の撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの階段は技のみならず、氣力共に錬磨で、相對稽古を得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが肝要である、竹刀を持つても、あくまで眞剣を持つて切る心持ちでなければならない、こゝが劍道としての意義を持つか、只竹刀振りに終るかの重大岐路である、近頃の劍道の行方に對する批判もこの點を示唆するものであらう

この執刀基本動作が出來たならば、次ぎは「撃込切返し」の反復練習である、これは技を利かし、體力持に腕と腰の力を強くし、體捌きをよくし、心、氣、力の一致、勇猛果敢の意氣を養ふことが出來、初心者としては最も氣力を打込ずに正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

練習を積まねばならぬ、籠手の撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの階段は技のみならず、氣力共に錬磨で、相對稽古を得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが肝要である、竹刀を持つても、あくまで眞剣を持つて切る心持ちでなければならない、こゝが劍道としての意義を持つか、只竹刀振りに終るかの重大岐路である、近頃の劍道の行方に對する批判もこの點を示唆するものであらう

この執刀基本動作が出來たならば、次ぎは「撃込切返し」の反復練習である、これは技を利かし、體力持に腕と腰の力を強くし、體捌きをよくし、心、氣、力の一致、勇猛果敢の意氣を養ふことが出來、初心者としては最も氣力を打込ずに正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

練習を積まねばならぬ、籠手の撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの階段は技のみならず、氣力共に錬磨で、相對稽古を得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが肝要である、竹刀を持つても、あくまで眞剣を持つて切る心持ちでなければならない、こゝが劍道としての意義を持つか、只竹刀振りに終るかの重大岐路である、近頃の劍道の行方に對する批判もこの點を示唆するものであらう

この執刀基本動作が出來たならば、次ぎは「撃込切返し」の反復練習である、これは技を利かし、體力持に腕と腰の力を強くし、體捌きをよくし、心、氣、力の一致、勇猛果敢の意氣を養ふことが出來、初心者としては最も氣力を打込ずに正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

練習を積まねばならぬ、籠手の撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの階段は技のみならず、氣力共に錬磨で、相對稽古を得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが肝要である、竹刀を持つても、あくまで眞剣を持つて切る心持ちでなければならない、こゝが劍道としての意義を持つか、只竹刀振りに終るかの重大岐路である、近頃の劍道の行方に對する批判もこの點を示唆するものであらう

この執刀基本動作が出來たならば、次ぎは「撃込切返し」の反復練習である、これは技を利かし、體力持に腕と腰の力を強くし、體捌きをよくし、心、氣、力の一致、勇猛果敢の意氣を養ふことが出來、初心者としては最も氣力を打込ずに正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

練習を積まねばならぬ、籠手の撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの階段は技のみならず、氣力共に錬磨で、相對稽古を得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが肝要である、竹刀を持つても、あくまで眞剣を持つて切る心持ちでなければならない、こゝが劍道としての意義を持つか、只竹刀振りに終るかの重大岐路である、近頃の劍道の行方に對する批判もこの點を示唆するものであらう

この執刀基本動作が出來たならば、次ぎは「撃込切返し」の反復練習である、これは技を利かし、體力持に腕と腰の力を強くし、體捌きをよくし、心、氣、力の一致、勇猛果敢の意氣を養ふことが出來、初心者としては最も氣力を打込ずに正面の撃方は刀を握り寛て垂直に切り下す、即ち双筋を正して下腹に力を入れ全身の氣力をもつて切る

練習を積まねばならぬ、籠手の撃方、胴の撃方、前突きも凡て同様である、そしてこの階段は技のみならず、氣力共に錬磨で、相對稽古を得は押し手、引き手、茶巾絞りの要領を會得することが肝要である、竹刀を持つても、あくまで眞剣を持つて切る心持ちでなければならない、こゝが劍道としての意義を持つか、只竹刀振りに終るかの重大岐路である、近頃の劍道の行方に對する批判もこの點を示唆するものであらう

トラックの話題

フイルドの話題

燃える闘志
コロネル

◇本年度豫選區で最も大きな番狂はせは何んと云つてもバウリスタであつた、大豪を以て自他共に許してゐたバストスが一敗地に塗れるとは誰が夢想しただらうか、恐らく同チーム自身ですらこの結果は豫期してゐなかつたと思はれる位で、それほどの大事件であつた、しかしこれはこのチームの技倆を知らぬものゝ言葉で、勝つものには勝つだけの强さもあつたとは事實だ

◇このチームの最大の弱味はナインの結束が强いことゝ後援者に人あることであらう、即ちコロネルなる名稱はマリヤ市の一町名でありはば町内のチームであり、一小區域で結成されてゐるため選手と町内の世話方との間に完全に融和して未だ曾て窺見の行き違ひなどあつたためしがなく全伯滅ぼしと云へどもこんな例は尠い

◇主將の星名中堅手は人格團蒲しかも闘志は物凄いばかりの典型的なスポーツマンで、このチームの今日あるは星名主將の不屈の努力によるところが多いと部内の衆望を一身に集めてゐる、投手の作用は體重廿貫と稱される肥滿漢でそのピッチングはさまで速球とはいへないが頭の投手としてこゝの凡ゆる投手が置き忘れてゐた投球法を示してしたしかに一派をなすほどの美しいもの、内野陣では水谷二塁手が中心となつて伸々粒揃ひの陣を敷いてゐる

◇ナインがかく團結してゐる蔭には監督として廓へず勵まし導いた阿鷹氏を忘れることは出來ない、氏の監督ぶりは沈着で勇猛心弾くナイン指導者として氏を冠するこのチームの活躍は期して待つべきものがあ

サンタ・マリアナ
鐵桶の内野陣
全員の進境

○パラナ州球界では昨年度出場のアルト・パルミツタールチームが再制覇するものと豫想されたが、第一次豫選に於て俄然大接戦の後野村が優勝けたと云ふ事實はこのチームンパラを十二回の延長戦の結果撃退して覇權を握り堂々本舞台に現れたのが野村農場を中心とするこのチームである昨年の覇者アルトを破るの陰には主戦投手森の不調など導げられたが、何んといつても北巴のトップを自負し名三塁手江原などを擁し依然たる强味を示してゐたが、これを退けたと云ふ事實はこのチームの實力の一端を示すものであらう

○チームの中心で主將の闘田三塁手は桐生中學出身の强者、その水際立つたプレは江原と共に同地方名プレヤーの双璧と稱され、さすがに專門家らしい一枚上手なところを見せ、小田遊撃岡田一塁などと呼應して曾球で全巴に覇を稱へた權藤あつてなき鐵捕の内野陣をほこつてゐる、外野手は中堅に市來が頑張つてゐる、市來は第三回全伯大會にブルデンチ軍の投手としてその强打で鳴らした選手、初登場地方球界を代表して本年はこのチームのうちで唯一人の經驗濟み選手、勝手知つたる自分の庭で思ふ存分の活躍を演ぜんとしてゐる

○投手には森都と清水の二段の構へあり、後續には少年野球で全巴に覇を稱へた權藤あり、ピッチングスタッフには第三回全伯大會にブルデンチ軍の投手としてその强打で鳴らした選手、初登場地方球界を代表して本年はこのチームのうちで唯一人の經驗濟み選手、勝手知つたる自分の庭で思ふ存分の活躍を演ぜんとしてゐる

祝・第五回全伯野球大會
新・ノロエステ代表チエテ・チームの連覇!!

チエテ商業組合組合員一同
チエテ製絲工場從業員一同

古關彌
邊見國雄
ブラタク銀行ペレイラバレット支店一同
白井勇
南櫻倶樂部員一同
片山齋科醫院
エビス屋百貨店
片山三郎
ハール松田
田利葉商店
松田忠治
出利羊三
アラサツーバ本店
B・B支店
B・F支店
ホテル・ムニシパル（ホテル・チエテ）
田中元吉
ホテル世界
安齋勝衛
パンは神田
田パン店
カフエー・パウリスタ
辻川政二
エズ・ノバツキ
林末彦
ペラ・フローレスタ藥局
大木藤三商店
ルツサンビーラ驛前
アンダーソン棉花會社
佐藤常藏
クレイトン
竹田兄弟商會
川崎稔
ポスト・ウニオン
ホテル・アベニーダ
四月朔日榮吉
（アラサツーバ驛前）
チエテ行乘合待合所
カーザ・ル齋藤齋藤眞平商店
バザール齋藤
瓦工場
本田八良