

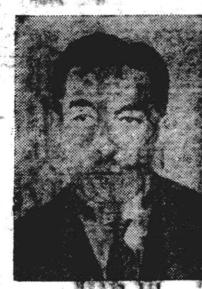
A uniao dos representantes do povo e do governo para organizaçao da Nova Ordem Politica do Japão

完璧期新す新體制

朝野の代表悉く網羅

首相愈よ本月下旬に闡明

新國民組織體實現へ



革新的指導分子ほか
解黨の議會人も參加

近衛首相

松岡外相

首相訪問

松岡外相

BRASIL ASAHI

EX-NIPPAK SHIMBUN

Diario Nipponico de maior circulação no Brasil

Anno I

São Paulo — Sabbado de, 17 Agosto de 1940

Num. 21

O restabelecimento da China é condição "sine qua non" da paz e progresso do Mundo Oriental

Declaração do Gal. Kanezawa

A passagem do 3º aniversário do conflito nippo-chinez

Tokio, 12 (Dômei) — A polícia nacional chinesa orientada pelo governo de Chang-Kai-Shek, tinha como objectivo fundamental a actividade anti-nipponica. Foi para exterminar essa orientação errada que surgiu o actual conflito nippo-chinez. Passaram já três anos. No dia 18 de Agosto de há trez annos, rebentou na cidade internacional de Shanghai, esta guerra que ainda continua, pois ella visa, não a derrota dos chineses, mas sim a sua salvação. Esse dia ocuparia uma das mais bellas e significativas páginas da história do mundo.

Relembrando esses factos, que constituem os primordios do actual conflito, o general Masao Kanezawa, chefe da secção de informações do Estado-Maior, fez interessantes declarações, citoitando o povo japonês, para que continue sempre firme e decidido, até à vitória final desta guerra justa. Essas declarações foram em resumo as seguintes:

O dia 18 de agosto, é uma data memável para as forças imperiais e também para o povo. Há trez annos precisamente, nesse mesmo dia 18 de agosto, por causa da incompreensível disciplina do exercito chinês, as nossas forças foram obrigadas a dar inicio aquella celebre batalha de Shanghai, cuja continuação é o conflito nippo-chinez que hoje asturamente por todo o Extremo Oriente. E precise salientar aqui, que os primeiros soldados desembarcados em Woosung foram obrigados a enfrentar inimigos, cujo numero era sempre dez vezes superior. Os fuzileiros navais japoneses recebiam certos ataques dos numerosos inimigos, mas não se desanimavam. Combateram até o úl-

YOKAICHI, Japão — Midori Yachi, de 16 annos, — segundinha filha do comandante Yachi, de um corpo aereo, e estudante da Escola Superior Feminina de Hikone, — está se preparando para ingressar numa escola de aviação.

Miss Yachi já é piloto de planador, tendo obtido certificado secundário para voar.

O noticiario telegráfico publicado pelo "BRASIL ASAHI" é fornecido pela Agencia Dômei, japoneza.

Annuncios

Temos à disposição dos interessados uma fábrica completa de preços para anuncios neste folha

O 2.º CAMPEONATO Noroestino de Athletismo

Batidos varios recordes — Optimos resultados tecnicos

Com a participação de mais de 150 atletas vindos de varias localidades da zona noroestina do Estado, sejam como Aracatuba, Cafelandia, Birigui, Guararapes, Promissão, Lussanvíra, foi levado a effeito em Lins o 2.º campeonato do esporte base. Na competição que foi bastante concorrida, foram batidos varios recordes, não só do campeonato como tambem da Competição Inter-Colonial que é realizada annualmente nesta Capital.

Os recordes do campeonato que cahiram nesta competição foram: salto em extensão, batido pelo atleta Arimori com o resultado de 6 ms. 76; o de salto em altura, pelo mesmo atleta com 1 m. 81; o de 800 ms. rasos com o tempo de 2'11" obtido pelo corredor Suguira I.

Foram batidos ainda os recordes da Competição Inter-Colonial nas provas de salto triplo e arremesso de disco.

O primeiro foi por Arimori com 13 ms. e 73, e o segundo pelo atleta Morimoto com o optimo resultado de 37 ms. 0. A competição foi vencida pela turma de Lins que obteve 142,5 pontos, collocando-se em 2.º lugar, Lussanvíra com 92 pontos.

Os resultados gerais obtidos foram:

Salto de extensão: 1.º Arimori — 6.70 ms.; 2.º Usami; 3.º Yassuda; 4.º Suzuki; 5.º Omote; 6.º Minami.

Arremesso de peso: 1.º Tamaki — 12.23 ms.; 2.º Morimoto; 3.º Ikegami; 4.º Kubo; 5.º Norimoto; 6.º Okazaki.

Salto de altura: 1.º Arimori — 1.81 ms.; 2.º Nagayasu; 3.º Usami; 4.º Imoto; 5.º Minke; 6.º Kuruhara e Suzuki.

5000 ms. 1.º Ishida — 7'17"; 2.º Takeshima; 3.º Kasahara; 4.º Maeda; 5.º Ueoka; 6.º Matsumura.

Revesamento 4 x 100ms.: 1.º Turma de Lins — 49'6"; 2.º Lussanvíra; 3.º Promissão; 4.º Guararapes.

100 ms.: 1.º Hayashi — 12"; 2.º Goto; 3.º Morimoto; 4.º Watanabe; 5.º Hino; 6.º Nakamura.

200 ms.: 1.º Hayashi — 25'4"; 2.º Oto; 3.º Hino; 4.º Ide; 5.º Watanabe; 6.º Shibusaka.

400 ms.: 1.º Oto — 56'8"; 2.º Yasugui; 3.º Yamansaka; 4.º Shimozaka; 5.º Suguira I; 6.º Washima.

800 ms.: 1.º Suguira I — 2'11"; 2.º Ishida; 3.º Nakayama; 4.º Suguira II; 5.º Tejima; 6.º Nebuya.

1500 ms.: 1.º Ishida — 4'36"; 2.º Suguira I; 3.º Matsudome; 4.º Fujimura; 5.º Maeda; 6.º Konai.

110 ms.: com barreiras: — Tsuneo Matsudaira, actual ministro da Casa Imperial, recomendou o marquez Kido, collega do príncipe Fumimaro Konoye na Universidade Imperial de Kioto. O marquez serviu no Gabinete Konoye como ministro do Interior e do Bem Estar Públie.

NORTE-AMERICANO CONDECORADO PELO JAPÃO

Seattle, Junho — Otto Pruessman, vice-presidente da "International General Electric Company", foi condecorado pela Casa Imperial Japoneza com a Quarta Ordem do Sol Nascente, por seu "longo serviço ao Japão".

Posto que os seus escritórios se encontram no Japão, o sr. Pruessman reside em Seattle.

"Manyoshū"

Um livro vivo, tão vivo e vigoroso como se tivesse sido escrito hontem, é o "Manyoshū". É uma antologia de vinte volumes, sendo o mais classico de todos os livros de poesia classica japoneza. Foi compilado há mais de 1200 annos e apresenta quatro mil e quinhentos poemas ao todo, sendo que a maioria, quatro mil e cem, é constituida por "tanka", ou pequenos poemas de trinta e uma syllabas.

Salto com vara: — 1.º Nagayasu — 3.º 50ms.; 2.º Usami; 3.º Ishio; 4.º Utayama; 5.º Masumoto; 6.º Omote.

Salto triplo: — 1.º Arimori — 13.73ms.; 2.º Usami; 3.º Ishio; 4.º Utayama; 5.º Masumoto; 6.º Omote.

Arremesso de disco: — 1.º Morimoto — 37.09ms.; 2.º Tamaki; 3.º Higashi; 4.º Ikegami; 5.º Sakata; 6.º Sasai.

Arremesso de dardo: — 1.º Ikegami; 5.º 15.15ms.; 2.º Okazaki; 3.º Tamaki; 4.º Sasaki; 5.º Abe; 6.º Kubo.

A colocação por pontos obtidos:

1.º LINS 142.5 ponts
2.º LUSSANVIRA 92
3.º Birigui 63.5
4.º Promissão 48
5.º Guararapes 27
6.º Cafelandia 17
7.º Araçatuba 4

Sua Magestade honorifica o marquez Kido

TOKIO, Junho — Kurahachi Yuasa, lord Guarda do Sello e Assinaturas Imperiales, resignou ao cargo, recentemente, por motivo de molestia. S. M. o Imperador chamou imediatamente o marquez Keichi Kido, de 48 annos, para o substituir.

Tsuneo Matsudaira, actual ministro da Casa Imperial, recomendou o marquez Kido, collega do príncipe Fumimaro Konoye na Universidade Imperial de Kioto. O marquez serviu no Gabinete Konoye como ministro do Interior e do Bem Estar Públie.

Revesamento 4 x 100ms.: — 1.º Turma de Lins — 49'6"; 2.º Lussanvíra; 3.º Promissão; 4.º Guararapes.

100 ms.: 1.º Hayashi — 12"; 2.º Goto; 3.º Morimoto; 4.º Watanabe; 5.º Hino; 6.º Nakamura.

200 ms.: 1.º Hayashi — 25'4"; 2.º Oto; 3.º Hino; 4.º Ide; 5.º Watanabe; 6.º Shibusaka.

400 ms.: 1.º Oto — 56'8"; 2.º Yasugui; 3.º Yamansaka; 4.º Shimozaka; 5.º Suguira I; 6.º Washima.

800 ms.: 1.º Suguira I — 2'11"; 2.º Ishida; 3.º Nakayama; 4.º Suguira II; 5.º Tejima; 6.º Nebuya.

1500 ms.: 1.º Ishida — 4'36"; 2.º Suguira I; 3.º Matsudome; 4.º Fujimura; 5.º Maeda; 6.º Konai.

110 ms.: com barreiras: —

Tsuneo Matsudaira, actual ministro da Casa Imperial, recomendou o marquez Kido, collega do príncipe Fumimaro Konoye na Universidade Imperial de Kioto. O marquez serviu no Gabinete Konoye como ministro do Interior e do Bem Estar Públie.

NORTE-AMERICANO CONDECORADO PELO JAPÃO

Seattle, Junho — Otto Pruessman, vice-presidente da "International General Electric Company", foi condecorado pela Casa Imperial Japoneza com a Quarta Ordem do Sol Nascente, por seu "longo serviço ao Japão".

Posto que os seus escritórios se encontram no Japão, o sr. Pruessman reside em Seattle.

Lá no mar ao longe, "a

nuvem que parece bandeira" vai deslizando e

E numa tradução de

Basil Hall Chamberlain (o

pioneiro dos estudantes da

literatura classica japo-

neza), sem metrica:

"Sobre a bella nuvem, parecendo

bandeira, por cima do mar,

O sol poente está arremessando

seus raios;

Possa o brilho da lua desta noi-

te, iluminar e clarear!"

Lá no mar ao longe, "a

nuvem que parece bandeira" vai deslizando e

E numa tradução de

Basil Hall Chamberlain (o

pioneiro dos estudantes da

literatura classica japo-

neza), sem metrica:

"Watatsumi no

Toyohata gumi ni

Irihi sashi

Koyoi no tsukuyo

Sanyari koso".

No volume I do "Manyoshū" é que encontramos o mais famoso poema de pôr-dô-sol. É de autoria do Príncipe Nakachi Oyé (mais tarde Tenchi Tenno):

"Watatsumi no

Toyohata gumi ni

Irihi sashi

Koyoi no tsukuyo

Sanyari koso".

No volume I do "Manyoshū" é que encontramos o mais famoso poema de pôr-dô-sol. É de autoria do Príncipe Nakachi Oyé (mais tarde Tenchi Tenno):

"Watatsumi no

Toyohata gumi ni

Irihi sashi

Koyoi no tsukuyo

Sanyari koso".

No volume I do "Manyoshū" é que encontramos o mais famoso poema de pôr-dô-sol. É de autoria do Príncipe Nakachi Oyé (mais tarde Tenchi Tenno):

"Watatsumi no

Toyohata gumi ni

Irihi sashi

Koyoi no tsukuyo

Sanyari koso".

No volume I do "Manyoshū" é que encontramos o mais famoso poema de pôr-dô-sol. É de autoria do Príncipe Nakachi Oyé (mais tarde Tenchi Tenno):

"Watatsumi no

Toyohata gumi ni

Irihi sashi

Koyoi no tsukuyo

Sanyari koso".

No volume I do "Manyoshū" é que encontramos o mais famoso poema de pôr-dô-sol. É de autoria do Príncipe Nakachi Oyé (mais tarde Tenchi Tenno):

"Watatsumi no

Toyohata gumi ni

Irihi sashi

Koyoi no tsukuyo

Sanyari koso".

No volume I do "Manyoshū" é que encontramos o mais famoso poema de pôr-dô-sol. É de autoria do Príncipe Nakachi Oyé (mais tarde Tenchi Tenno):

"Watatsumi no

Toyohata gumi ni

Irihi sashi

Koyoi no tsukuyo

Sanyari koso".

No volume I do "Manyoshū" é que encontramos o mais famoso poema de pôr-dô-sol. É de autoria do Príncipe Nakachi Oyé (mais tarde Tenchi Tenno):

"Watatsumi no