

BRASIL ASAHI

EX-NIPPAK SHIMBUN

Diario Nipponico de maior circulação no Brasil

Anno I

São Paulo — Domingo, 11 de Agosto de 1940

Num. 16

BRASIL ASAHI
Ex-Nippak Shimbun
DIRECTOR
José Yamashiro
Redacção — Administração e Officinas
Rua Maestro Cardim, 1109
Telephones: 7-3325 e 7-3326
Caixa Postal, 375

SUCCURSAL:
Rua Irmã Simpliciana, 48
Telephone 2-3926
SÃO PAULO — Brasil

Assinaturas
PARA O BRASIL
Por ano.....60000
Por semestre.....30000
PARA O EXTERIOR
Por ano.....120000

Annuncios
Temos á disposição dos interessados
uma labelle completa de preços para
annuncios nesta folha

Retirada das tropas inglezas da China

Commentarios dos circulos politicos

Shanghai, 9 (Dómei) — A embaixada britannica de Shanghai publicou na tarde do dia 9 uma nota referente á retirada de tropas inglezas do norte da China e de Shanghai. Consta ainda da nota em questão que uma parte dessas tropas irá prestar serviços na região de Hong-Kong.

Commentarios dos meios politicos de Tokio

Tokio, 9 (Dómei) — Nos meios politicos locais considera-se que a retirada das guarnições britannicas da China pode ser tanto uma consequencia da politica de apaziguamento, como uma medida de previdencia em caso de agravar-se a situação no Extremo Oriente.

Observa-se que, no caso de significar uma ruptura com o Japão, a Gran-Bretanha não es-

O noticiario telegraphico publicado pelo "BRASIL ASAHI" é fornecido pela Agencia Dómei, japoneza.

Missão economica Paraguaya no Japão

TOKIO, JUNHO de 1940 — "O desejo de nossa visita ao Japão é o de negociar, através da Federação Economica do Japão, de quem somos convidados, e no mesmo tempo verificar se ha alguma necessidade de retornar ao nosso tratado commercial com o Japão", disse o senador Venancio Paleanu, "leader" da Missão Economica Paraguaya, ha pouco chegada a Yokohama.

As dificuldades do Governo Chang

Shanghai, 8 (Dómei) — Desde a recente suspensão no fornecimento de material bellico ao regimen Chang, este em vão tem procurado apparentar, que na verdade, as autoridades francesas da Indo-China continuavam enviando auxilios.

Por outro lado tem procurado intimidar o governo francez, communicando-lhe por intermedio do sr. Kuishan, ministro plenipotenciario em Paris, que caso a Indo-China Franceza viole a sua actual neutralidade, as forças chinezas, transpando immediatamente as fronteiras, iriam occupar militarmente os pontos estrategicos.

O governo de Chungking, empenhado em propallar noticias de que a França ainda não abandonara completamente o general Chang, publicou, no dia 8, um extenso telegramma entregue pelo embaixador francez em Chungking. Neste telegramma o governo do Paris declarava que se o Japão resolvesse tomar medidas miltares com aquella possessão, a França estaria decidida em fornecer todos os recursos para impedir a expansão nipponica.

DISSOLUÇÃO DO PARTIDO "MINSEITO"

Tokio, 7 (Dómei) — O maior partido politico japonéz "Minseitó" adoptou, na convenção realizada hontem, a sua dissolução afim de que todos os seus membros e correligionarios ingressassem no novo partido politico a ser organizado. A declaração peremptoria da dissolução do antigo partido "Minseitó", para o fim declarado, será feita no dia 15 do corrente.

Fronteira Mandchú-Mongolia

Hsingkiang, 7 (Dómei) — A pedido da delegação da Mongolia, foi adiada para o dia 3 proximo, o inicio das conferencias da commissão de delimitação das fronteiras entre o Manchukuo e Mongolia. Aquella sessão de trabalho será realizada hoje, na cidade de Tita.

O esperado

De vez em quando acontece assim: o que ha é apenas uma mudança de nome. E' certo, que o homem, quando não sabe ou não pôde explicar uma coisa, inventa um nome. Exemplos frisantes, fornecem-nos muitas sciencias.

Esta nossa pagina brasileira, não soffreu mudança no aspecto material: mas mudou de nome, de acordo com esta folha. Devia ou não devia guardar um resquicio da outra, indicado por aquelle "ex-"? Como quer que seja, conservou-se como fora deixada pela outra e continuou a sua tarefa utilissima, como se nada houvera acontecido. Que é a continuação, a gente mesma está vendo. A apresentação do interessante noticiario telegraphico do Japão não cessou. O que aconteceu foi simplesmente uma interrupção, longa para uns, curta para outros. Com tudo, o "Brasil Asahi" era o esperado. O apoio esparso de cada um fez com que elle se tornasse querido.

Os redactores da pagina brasileira são gratos a todas as manifestações de sympathia que tem recebido, pessoalmente, por cartas ou telephonemas. — M.

Parte para Hanoy e contra almirante Nishihara

Tokio, 8 (Dómei) — O contra-almirante Nishihara, chefe da Commissão de Fiscalizaçã a Indo-China Franceza, que se achava nesta capital afim de estudar importantes assumptos pertiu hoje com destino a Hanoy, por via aerea.

A habitação nipponica e o clima

Tetsuro YOSHIDA

(Conclusão)

Es porque no Japão nos conservamos as janellas tão abertas quanto possível, no verão, os commodos ficando bem ventilados. Caso não se proceda assim, o ar humido do interior torna-se muito mais oppressivo, devido á transpiração do organismo humano, e a sensação de um desconforto abafado torna-se insupportavel. Nesto particular, as construcções de madeira são melhores que as de pedra ou tijolo, por poderem ser feitas com janellas bem mais largas. Deve haver muitas razões porque a arquitectura japoneza, desde os tempos antigos, tem tido por base exclusivamente a madeira, porém não ha contradição nenhuma ao dizer que as características climaticas estão entre as mais importantes.

De facto, as casas de moradia japonezas, muitas vezes, são construidas com as paredes externas em estylo occidental. A maior parte de tado, porém, possui aberturas, soluções de continuidade entre pilares e, para fechal-as, — constituindo então a parede —, ha portas correliças. Estas ultimas podem ser levadas a um canto, de modo a não deixar, praticamente, nenhuma divisão entre o exterior e o interior da residencia. Além disso, os commodos internos são separados tambem por portas correliças e desde que ellas sejam removidas, o interior dá a impressão de uma simples sala, através da qual o ar exterior pôde passar livremente.

Com o fim de impeller a acção directa dos raios solares, uma varanda costuma ser feita, e para separar os commodos propriamente ditos da parte externa da casa, e mais, as cortinas (calhas) são bem consideraveis. Além disso, para cooperar na apparencia de frescor e agradabilidade da moradia, o interior apresenta pilares

de madeira plainada (não pintada), peças de bambú, esteiras, leilçadas e outros ornamentos. Muito communmente, nos bordos dos telhados são pendurados pequenos sinos e lanternas, que ficam baloiçando com a briza, causando prazer tanto aos olhos como aos ouvidos.

Outras características das residencias japonezas são os telhados com abas largas e janellas com coberturas. Isso serve não somente como protecção contra os raios do sol, mas tambem como protecção das janellas e paredes contra a chuva, — o que é importante num paiz cujo periodo chuvoso é consideravel. Um dia chuvoso no Japão, na verdade, muitas vezes, excede todo o periodo chuvoso de um anno na Alemanha e em certas outras regiões. Durante a estação pluvial, — conhecida aqui com o nome de "nyubai" —, que vai do meado de Junho aos fins de Julho, chove diariamente e assim, é necessario proteger as janellas, para que se possa deixa-las abertas, para a ventilação, a despeito da humidade. Tambem desempenham parte importante os telhados escosos sobre as janellas.

Em vista de excessivas chuvas, naturalmente o solo se torna muito humido. Os soalhos das residencias japonezas devem, portanto, ser elevados acima do nivel do terreno, e o espaço que fica é deixado livre, para evitar que a humidade da terra penetre no interior.

Estes cuidados todos são uteis na preservação do madeiramento contra o apodrecimento.

Destá tão breve explanação, conclue-se que as características das habitações residenciaes japonezas são, comparativamente, a ausencia de paredes solidas, o uso de telhados com bastante aba e de soalhos elevados. E quase todas ellas, como vimos, estão intimamente ligadas aos caracteristicos do clima.

O poder economico do Japão

Tientsin, Julho de 1940 — Numa entrevista á imprensa, o sr. Yoshiaki Hotta, enviado de boas relações ao regimen de Nankin, e que chegou aqui para uma viagem de inspecção, declarou que o Japão possui um consideravel poder economico latente e que não ha falta de materias primas.

Acrescentou que a unica razão plausivel para a deficiencia e outras condições pessimistas é que o controle economico ainda não foi levado a effeito.

Terminou dizendo que as condições economicas do Japão estão sendo modificadas da forma de economia liberal para a de controlada.

O sr. Hotta, presidente da Camara Japoneza de Comercio e Industria e ha tempos ministro de Comercio e Industria, veio de Pekin, proseguindo na sua viagem de inspecção ao norte da China.

Relações comerciais nippo-rumenas

Tokio, Junho — Depois de sua reunião inaugural, recentemente, a nova Associação Commercial Nippo-Rumena, escolhendo o sr. George Paratchewski, ministro da Rumania, para presidente honorario, e o sr. Katsuhiko Inahata foi o seu presidente. A sociedade almeja promover o commercio amistoso entre as duas nações.

POST UNIÃO

Post de Gazolina
* ス ト ・ ウ ・ ヌ ・ ヌ *

OMNIBUS (乗合自動車)

P. Barreto — Santana — Lagoa
マ ト グ ヲ ヲ ツ ヲ ラ ヲ グ ヲ 行
B. Floresta — Araçatuba
アラサツウバ行 (近日開始)

Takeda Irmão. Cia.

竹川兄弟商會
キョウチョウキョウカクキョウカク
レンツエス、ピンガク
キョウフ、糖誌、農産物仲買

稔崎川

ベレイラ・パレット市街地
(チエテ移住地)

Impressos?

Procede a typographia

NIPPAK-SHA

CASA UNIÃO, LTDA.

祝 發 刊
内外百貨
チエテ合同商會
皆様の店
何でもある店
ベレイラ・パレット市街地

刊 CASA SAITO

ARAÇATUBA — P. BARRETO — IDEAL

齊藤農場
ピラミランダ(十三杆)
ベレイラ・パレット市街地
チエテ移住地
電話一三

發 BAZAR SAITO

内外百貨商

真齋藤商店
支店 チエテ移住地
ベレイラパレット市街地
同 イデアノ領民地
古川 知 則

祝 發 刊

本店 アラサツウバ市
齋藤 公園前
支店 齋藤 公園前
ベレイラパレット市街地
同 イデアノ領民地
古川 知 則

祝 發 刊

ベレイラ・パレット市街地
チエテ移住地
クアンターソン棉花會社
レイトン棉花會社
佐藤常藏

祝 發 刊

製粉 粉米 郵便部
村井工場
外村 井 利 三 同助
ベレイラ・パレット市街地(チエテ移住地)
ベレイラ・パレット市街地

特に日本人間に多くのフレ
ゲースを持つて居ります

OFFICINA DE CONCERTOS DE CALÇADOS
"COMETA"
am 10 minutos calçados
am 20 minutos mais sola

REI
das solas de borracha
de melhores qualidades
Os preços mais
vantajosos.

Rua Anhangabahú 83
Entrada a Casa
São Amaro