

農業欄

季節前の諸問題

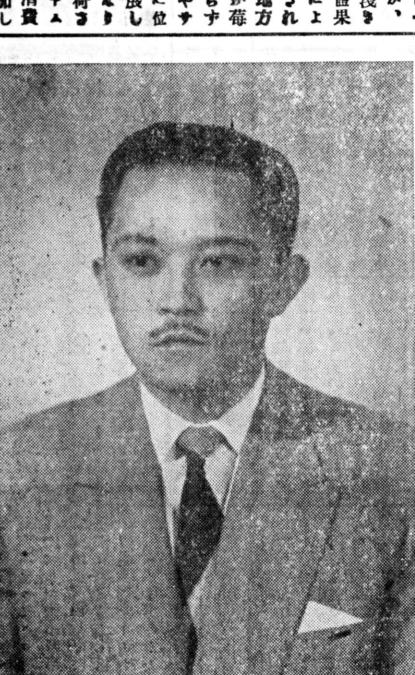
農家は来年何を植えるか選擇する時期となつた。最近になって聖州農場も本格的に多角農の形式を備えて来た。珈琲や果樹栽培の如き永年作物は兎も角として棉作を筆頭に米、トマト、バターミニ、フェイヨン、花生、マンゴーなども登場している。從つて昔のように一か八かの農仕事をせずとも土地通りの便の他を考え合せて、所謂適地適作を行ひ得らるるに至つた。然しこれも貿易作物の種類が増加すると、何れも同じく皆管轄され、そこで見えて、欲の深い連中は見たくなりません。これは貿易作物を除いて大ファンアドバイスならば、普通の農家では必ず一、二の作物に専心しなくてはならない。これは常に唱えていた多角農仕事で、各農家思ひ、適地適作に適進すれば自然大きな意味から云つて多角農となるので、普通農家が少面積の土地へ倒し最も手を出すと結局蛇蜂取らずに終うことになる。

あるが、これは何處から購入すべきか大問題で、なるべく各地にあるカードを手に入れて合作して經濟価値を發揮する位の量を生産するのが最も經濟的な經營法である。また産業組合利用もこの點充分考慮すべく抜け目の功は抜擢の損になり勝ちである。而して何作によらず作物を付ける場合によらず市場が要求する品種を選定すべきで、現在のようないつもビックリする程の時代には良い品を揃えて田荷するのが最も安い時代には何作が良いと決めて、これまた必ず儲かること請合である。

新興作物を手掛けているは、本格的に多角農の形式を備えて来た。珈琲や果樹栽培の如き永年作物は兎も角として棉作を筆頭に米、トマト、バターミニ、フェイヨン、花生、マンゴーなども登場している。從つて昔のように一か八かの農仕事をせずとも土地通りの便の他を考え合せて、所謂適地適作を行ひ得らるるに至つた。然しこれも貿易作物の種類が増加すると、何れも同じく皆管轄され、そこで見えて、欲の深い連中は見たくなりません。これは貿易作物を除いて大ファンアドバイスならば、普通の農家では必ず一、二の作物に専心しなくてはならない。これは常に唱えていた多角農仕事で、各農家思ひ、適地適作に適進すれば自然大きな意味から云つて多角農となるので、普通農家が少面積の土地へ倒し最も手を出すと結局蛇蜂取らずに終うことになる。

あるが、これは何處から購入すべきか大問題で、なるべく各地にあるカードを手に入れて合作して經濟価値を發揮する位の量を生産するのが最も經濟的な經營法である。また産業組合利用もこの點充分考慮すべく抜け目の功は抜擢の損になり勝ちである。而して何作によらず作物を付ける場合によらず市場が要求する品種を選定すべきで、現在のようないつもビックリする程の時代には良い品を揃えて田荷するのが最も安い時代には何作が良いと決めて、これまた必ず儲かること請合である。

新興作物を手掛けているは、本格的に多角農の形式を備えて来た。珈琲や果樹栽培の如き永年作物は兎も角として棉作を筆頭に米、トマト、バターミニ、フェイヨン、花生、マンゴーなども登場している。從つて昔のように一か八かの農仕事をせずとも土地通りの便の他を考え合せて、所謂適地適作を行ひ得らるるに至つた。然しこれも貿易作物の種類が増加すると、何れも同じく皆管轄され、そこで見えて、欲の深い連中は見たくなりません。これは貿易作物を除いて大ファンアドバイスならば、普通の農家では必ず一、二の作物に専心しなくてはならない。これは常に唱えていた多角農仕事で、各農家思ひ、適地適作に適進すれば自然大きな意味から云つて多角農となるので、普通農家が少面積の土地へ倒し最も手を出すと結局蛇蜂取らずに終うことになる。



KEIZE HARADA
INDICADO NA CONVENÇÃO DO
PARTIDO TRABALHISTA
NACIONAL
EM 30 DE JULHO PARA CANDIDATO A
DEPUTADO ESTADUAL

INDICADO PELO SEGUINTE DIRETORIO MUNICIPAL
Suzano - Poá - Mogi das Cruzes - Guararema - Salesopolis - Caçapava - Presidente Wenceslau - Presidente Prudente - Santo Anastacio - São Carlos - Herculandia - Targinhas

PROGRAMA

Aumento de produção
Garantia de preço mínimo
Financiamento
Ensino Rural

各位

愛國聯合日本人會一同

除名發表

CURSO JOÃO MENDES
Dir. Dr. R. Francisco Dias Velho 212
午前八時半
午後七時半
午後七時半
午後一時
電話 71-118-5046

A CIDADE DE SÃO PAULO
PRAÇA DA SÉ, 118
Esquina Rue Benjamin Constant
サン・ペルナルド 中井 忠治

ア・シダーデ・デ・サン・パウロ
サン・ペルナルド・ペラ・セーハ・八番
(サンタマリヤ・コンスタンティノ・カド)

ア・

古橋更に「世界新」^{一一}つ

日本對抗競泳大會終る



第三回三四月の新記録等

五万トスの珈琲

見るく焼ける

世界の視聽を擧めた日本水
上對抗競泳は、四六對十六
といふ想外のスコアで、
米國側の優勝するところと
なつた。但し古橋選手は倒
在で敵手といわれたマーチ
シナルを敢て引取し、世界
記録で八百米に優勝、又
二百米でも同じく第一等を
とつた。日本側の不振は主
として渡口、橋爪等の活躍
しなかつた事と、背泳や胸
泳の處で遺憾ながら得点が
少なかつたによる。又米國
選手の中には、河野の如き
日系の有力な大選手が出席
していたことを忘れてはなら
ことである。

主なる結果

八百米自由型

一位古橋

二位記録

日本

一ドメ

○八百米レーン

米国

ム(八分四一秒八)

二位

日本

一ドメ

○一百米背泳

一位

古橋

二位

萩原

三三位

タリ・ガラント

二位

丸山

日本

三三位

タリ・ガラント

三位

リカ

日本

一ドメ

○五百米自由型

一位

古橋

二位

マーシャル

三位

リカ

日本

一ドメ

○四百米自由型

一位

古橋

二位

萩原

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

二位

アーヴィング

日本

三位

タリ・ガラント

日本

一ドメ

○二百米平泳

一位

ブツウ

日本

NOTICIAS DO BRASIL

Diretor Responsável SANEMI HARADA

Diretor Adminis. e Proprietário SEISAKU KUROISHI

Fundado em 1917

Redação, Administração e Oficina: Rua Heliotropos, 127 — Caixa Postal, 3148 — São Paulo

N.º 3.024

ANO XXXIII

SÃO PAULO, Quarta-Feira 9 DE AGOSTO DE 1950

Circula às Segundas, Quartas e Sextas



大映作品
「めおと笠」

高坂格之進 戸食屋彦エ門 市川小女治
草間の金介 杉 狂兒 男
……梗概……
夜の大召戸に突然起つた花嫁失踪事件——も前に札差しして大きな門戸を閉め、戸食屋の主人彦兵衛が息子の彦作と相談して愁うつて松平藩江戸老舗格之進と結託し、評判の好色大名松平伯耆守へ娘のおなかをへ見附供に差出し、うまく戦略的にとりいようと、うぬ膽、祖父の彦エ門だけが反対する……その花嫁が殺縁の當夜突然失踪したのである。
乳母と出人の常磐津駒匠で字秀芳が相ひかつて、おしんわかつの二人をつぶて渡海に身なりを變えて二人と共に東海道を西へ……浪速宿でたずねる妹にめぐりお

監督 大映京都撮影所製作
主司 一生
作詞 キング・レコード
作曲 高橋栄太郎
唄曲 大村 能章
「おもどり笠」唄 小畠 實
浮き道中 明宮城しのぶ
配役

僕がにらむと鏡にもら
體を動かせば又まねをして
頭の毛をかきつけねば又か
まつける
おそればおどる
笑へば又笑ふ
お前のようには人のまねをす
るものはないわ、ただもの
を云はないだけなんだね
お洗濯

ノロエニスア銀ビルディ
群ハイキナラ日語學校

尋四
安藤まり子（十五才）

とてもよいお天氣なので、
庭のシユニシユの木の下の涼
しい所でお洗濯をしようと
して下さいを持つて来る途
中、せっかく花が咲いたバ
ブの木に、たらいをぶつ
けて花をちらしてしまった
ころんてしまつた。ごく
くと水の音をさせながら
洗つていると、何人が私に
話しかけた。

馬 翳

マイローブ・フレン
林田恵憲十一才

昨日馬の子が座れてバス
の中を飛びまわつてゐる事
夕方になると首の頭
はれて死にそうになつて
ました。親戚はそのそばに
ひんくとかなしそうに
していました。僕は馬の子
ほれた様子を見てかわい
うに思いました。

町にわびるのだが、腰太郎は「あめえさんの素性は俺たちの音にそれと察して、いたが、兄は兄、妹は別に憎いとは思はなかつたが、こうなりあ俺も凡夫だ、骨の縁にながら奴らどいつもこいつらも憎い、腹がた」と慨りに狂う——死にぎりまで自分の名を呼んだお嘗のこととを知つて彦作は今こそ翻然と悔悟の涙にくれ、腰太郎に訴はれやうとする「お嘗」は三人だけが聞こえること、それを兄弟で日から廿日まで一週間す
腰太郎は憤然七人組を追つて、ひつにおたかを奪ひ、その責任を一身に負ふ。再び娘のむらじをつとめる、孫娘の無事と、彦作は想ふその心根を察する。彦作は右衛門は、心からなむけとしておだかに胸懸の後を追はした仲のよめおと笠が街道を運くふくなつて行つた。（完）
× × ×

末廣ホテル

INTERCAMBIO COMERCIAL NIPPO-BRASILEIRA LTDA.
 Rua Senador Feijó, 29-5.^o and. Sala 516 - Telefone, a-7717 - São Paulo

多量飼料往文には特
別便局よりレターパ
ケージしみす
Casa Nantes de São Paulo
Ltda, Rua H. Duod
(Ao lado do M. V. P.
São Paulo

お知らせ
中川敏夫君のこと
ジャルダン・マラバ創設時代から粉骨碎心の努力を注いでくれましたが、この
脚本部の事情により退職されることになりました。
この旨、ジャルダン・マラバ熱力者一同に紙上を以つてお知らせするととも
に今後當事務所とは何等關係のないことをつけ加えておきます。
七月卅一日

ジャルダン・マラバ郊外住宅地

南 部 事 務 所

一 同

COFRE SECURIT

金庫 「セクリット」

頑強無比

貴重品・重要書類の安全保管は一ヶの金庫を据えることによて保護されます

装甲完全

價格低廉

TECNO GENERAL S/A

Rua 24 de Maio, 47 - São Paulo

Tel. 6 5785 6-7742

The advertisement features a large, stylized arrow pointing diagonally upwards and to the right. Inside the arrow, the word "Razi" is written vertically in a bold, sans-serif font. Below the arrow is a cartoon illustration of a round, white-faced character with a single large eye, a small nose, and a wide, smiling mouth. The character has a tuft of hair on its head and is wearing a simple, light-colored garment. To the right of the character, there is vertical text in Portuguese. At the bottom of the page, there is more text in Portuguese, followed by the company's name and address.

The image contains three separate advertisements from a Japanese newspaper, each enclosed in a rectangular border.

Left Ad: Features a large box of "Paulo Noodle" (パウルー名物) with the characters "生そば" (Soba) written vertically. The text below the box reads: "故里の香り載せ来る 蒜麺の味 味が自慢の今年の新蒜麺 御進物用美しい箱入り".

Middle Ad: For "DUPERIAL" (デュペリアル) Industries Químicas Brasileiras S/A SECÇÃO AGRICOLA. It shows a reel of insecticide and lists various products: ペレノツクス (Perenoskus), フオスフルノ (Oscularia), エスバリヤンテ (Espirulan), アデシーポ (Adesipo). It also features the text: "農薬品の真価!!" (The true value of agricultural chemicals!).

Right Ad: For "FLECHA" (フレーチャ) Bomba de Corrente (Electric Dynamite). It features a cartoon illustration of a bomb with a target symbol and the text: "優美・軽快" (Graceful and Light). The text includes: "農業機械化の御相談は…… 破魔商會" (Consultation for agricultural mechanization is... Break魔 Merchant Association). It also lists the address: "Rua Cantareira, 656 - C. Postal, 1817 Tel. 3-9554 - São Paulo".