

平和と人間生活 (上)

三将軍軍光公の時世に轉つた。法身である、だから勝つた。鮮から一定の虎が献上された。...

大都市近郊は特に有望

コベベフロールの栽培 やり方ではなかく儲かる コベベフロールは上品な野菜として食卓を賑やかした。...

無くてぬる野菜

フロールはコベベ類の一種であるから気候も同じである。...

必要農具の値段

Table listing various agricultural tools and their prices, including items like 'コベベフロール', 'コベベ', and 'コベベ種'.

以上の肥料割合は完全にして理想的と云へるが、ある肥料は堆肥三、五、十、...

半二世坊君の本山氏の論説に對する論駁に寄せて

向色々と話をされた。その凡そは、大和民族の純潔を保持して、...

家庭の慰安は日本のレコードか 伊藤電機専門店

野菜種子 高橋書店 炭屋を至急 格安に譲ります

絶好の土地があります 野菜種子

農業者の将来の爲 賣出された理想郷!

外交員募集 伊藤電機専門店

短期間 大奉仕的 大賣出し

Moda Fabil 9 Seção Marília, 大奉仕的 大賣出し, 短期間

REVISORA CONTABIL "AUDITÉCNICA", LTDA. 土橋會計事務所

NOTÍCIAS DO BRASIL

Diretor-Interino: SEISAKU KUROISHI

Fundado em 1917

Redator-Chefe: SEITOKU ZAKIMI

ANO XXX

SÃO PAULO, 14 DE JULHO DE 1947

Circula às Segundas, Quartas e Sextas - N.º 2.602

FEMININO

MODAS DE PERFUMES

Na elegância de Paris, os perfumes conservam um lugar essencial, e desempenham um papel proeminente. Já não houve um tempo em que uma mulher persistia em ficar fiel a um perfume? Então, este faria parte do seu mais perdurável, do seu mais íntimo encanto. Orfava em torno da sua pessoa um clima personalíssimo, que nada modificava, nem as viagens, nem os vestidos.

Nossas avós, nossas mães, se ligavam para toda a vida a um único perfume. Citavam o de uma artista assim como o faziam com as suas "toilettes", ou com a marca do seu carro. Gostar de perfume, era escolhê-lo, ou com a marca do seu carro. Gostar de um perfume, era escolhê-lo, elegê-lo. E era ignorar os outros... Hoje, quando muito preferimos um perfume e, mesmo, não para toda a vida. O inverno, o verão, a maciez dum agasalho, a graça dum musselina, chamam, reclamam, cada uma, o seu — influenciando sempre a estação que passa e a moda que muda. Assim o quer o nosso tempo, que, seja pródigo e, talvez, apenas infiel. Depois que a França tornou a achar o meio de fabricar os perfumes — esses perfumes que não têm similares em qualquer outra parte do mundo — não se contenta só com isto, mas, recusa-se a reeditar apenas as marcas de sucesso. Todos os dias, cria novos sortilégios. Hoje, em Paris, apresenta-se, com efeito, um perfume como se apresentava um modelo novo.

Malogro das conversações entre Londres e Moscou

LONDRES, 11 (AFP) — Os desacordos das potências ocidentais com a União Soviética se generalizam. Foi anunciado hoje o fracasso das negociações comerciais que vinham sendo realizadas há algum tempo entre a Inglaterra e a Rússia.

Uma alta autoridade do Ministério de Abastecimento confirmou o fato. Sabe-se que o governo britânico havia determinado ao sr. Wilson, subsecretário de Estado para o Comércio Exterior, que prosseguisse nas conversações com os russos até depois da abertura da Conferência de Paris,

na esperança de que as condições melhorassem. A atitude soviética, em face da Conferência de Paris, precipitou, contudo, o fracasso das conversações.

A REVISÃO DE TRATADO ANGLO-RUSSO

LONDRES, 11 (A. F. P.) — Além do malogro das negociações comerciais anglo-soviéticas, acredita-se, nesta capital, que os entendimentos entre a Inglaterra e a Rússia, tendo em vista a revisão do Tratado concluído pelos dois países, durante a guerra em 1942, chegaram, também, a um ponto morto.

sei: — Ora, meu amigo, você sabe que tenho amigos presos aqui e outros já foram deportados. Não vejo, portanto, razão para me divertir.

Um outro respondeu-me da seguinte forma: — Eu, como Nissei, podia muito bem estar no ambiente brasileiro, porém diante do que sucedeu, não me sinto com coragem, pois todas as tentativas feitas por nipônicos, com relação ao nosso ideal, fracassam completamente, não obstante as propagandas e convites aos Nissei de outras cidades. Onde, pois, o nosso cartaz?

Diante de tais respostas e tais conceitos, eu também não me sentia disposto a propugnar pelo desenvolvimento da classe e disseminação das idéias. Creio que devo ficar humildemente afastado e recolhido em meu canto.

Entendo, entretanto, que nós os Nissei deveríamos congregar-nos em classe, divertindo-nos e instruindo-nos ao mesmo tempo, mas vejo que teríamos muitos obstáculos a remover.

Nós todos somos Idealistas, lutamos com afinco para defender os nossos princípios e, como patriotas dignos e amantes da terra em que vivemos, devemos trabalhar pelo engrandecimento da mesma, que

é o Brasil.

Diz o amigo, em seu artigo CARTA A UM NISSEI, publicado no jornal NOTÍCIAS DO BRASIL, de 23-5-47, o seguinte: — "O que falta, portanto, é esclarecimento e compreensão. E por esses objetivos se bate aquele grupo de moços, e nos esforçamos também".

Não deixo de concordar, mas o que nos falta, principalmente, é o apoio de certas pessoas coligadas à Lei e temos, ainda, correntes dissidentes ou sejam os espíritos antagonistas, que só prejudicam os meios de propagação dos ideais que alimentamos.

Já fomos grandemente lesados com isso e nós os Nissei, nada temos com política. Em nossa maioria somos rapazes e desejamos nos divertir, mas não o conseguimos, sem o apoio e a cooperação dos outros.

Talvez com o extermínio desses pequenos grupos que nos atrapalham, possamos nós os Nissei estar livres e levar a tarefa de bem conduzir a nossa classe.

Havendo liberdade para agir, poderemos dar expansão aos nossos sentimentos e isso talvez seja proveitoso para a própria Nação em que nascemos e vivemos.

Aqui na cidade onde vivo, sempre tive por parte de brasileiros, a melhor acolhida e eles desejam o progresso dos Nissei, mas estes se obstinam sempre a entrar em ação.

Procuo sempre fazer ver aos meus companheiros que temos o dever de propugnar pelo desenvolvimento da nossa agremiação, agindo com espírito de brasilidade e sem paixões, pois estas apenas provariam ignorância e nada resolveriam.

Finalizando, quero agradecer ao amigo Nissei a sua brilhante criação de idealista, desejando-lhe uma vida longa e venturosa, e que continue esclarecendo com suas idéias os nossos companheiros, para que eles saibam se conduzir como bons e dignos Nissei.

PONTOS DE VISTA

Meu caro Nissei

Garça, junho de 1947

Ricardo

Há muito que venho observando os seus trabalhos sob o título acima e admiro bastante as suas idéias, pois é meu desejo contribuir para o sucesso de todos nós Nissei na medida do possível.

Tentei realizar algo com relação ao esporte, teatro e outros ramos de atividade, mas nada consegui até aqui devido a falta de apoio e colaboração de meus companheiros, estando estes acobardados e sem ânimo, humildemente recolhidos em silêncio.

Em vista disso, afastei-me por completo do campo de ação e hoje limito-me a auxiliar aos amadores de teatro da cidade, cedendo-lhes o meu apartamento para ensaios e reu-

niões. Não deixo de convidar aos amigos para tomarem parte e emprestarem o seu concurso, mas sempre percebo a mesma ausência de boa vontade, nada conseguindo, pois os rapazes do interior não se manifestam e continuam sempre acanhados e tristes.

Certa vez, a uma interpelação feita, respondeu-me o Nissei:

— Ora, meu amigo, você sabe que tenho amigos presos aqui e outros já foram deportados. Não vejo, portanto, razão para me divertir.

— Ora, meu amigo, você sabe que tenho amigos presos aqui e outros já foram deportados. Não vejo, portanto, razão para me divertir.

NOTÍCIAS DO BRASIL

Redação, Administração e Oficinas: RUA CARAMURU, 63 Caixa Postal, 3730

Publicidade, Assinaturas e

Recepções: PRAÇA DA SÉ, 23 - 5.º - Sala 515 Telefone, 3-2977

ASSINATURAS:

Anual	Cr. \$ 240,00
Semestral	120,00
Trimestral	60,00



J. H. O. — 1.ª Edição

... social do leitor tornou-se...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

YUKIO TAMURA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

GRUPO DE MÚSICA

... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...
... a grande maioria dos Nissei...

料亭
料理
電話 三九六八

ALFAIATARIA PROGRESSO
洋装
電話 二二〇二

藤田 啓氏に告ぐ
電話 二二〇二

長崎縣人 堀川千治
電話 二二〇二

A IMPERATRIZ
LOJAS DE CALÇADOS
電話 三九六八

工場からお届け!
電話 三九六八

尋人
電話 三九六八

政道君
電話 三九六八

昭和十二年八月九日ラブラタ丸
電話 三九六八