



作品展覽會

ゴンザカ處女會
ブロミツソン驛ゴンザカ區處女會では去月十七日同地小學校にて盛大に裁縫手藝品の展覽會を開ほした、これは此の地方での最初の企てであつただけに内外から非常な興味と期待とを以て迎へられ、入場者無慮五百と註せられ、當込み商人等が露店を開いたほど盛況振りを發揮した。

作品は刺繡、編物、袋物、押繪、生花、裁縫品等にて總點數實に百廿六點に及び、何れも娘子等が農繁期中寸暇を偷みて作り出せし力作だけに觀る者をして一種敬度の念を催ほさしめた、殊に伯國人等は日本女性が期かる美術的手藝を持つかと不思議うな顔して嘆賞を久しうした。

（アラ、クワラ）

旭植民地の武田良助氏

（ド・ラ・デ・ンセ）

（ト・ア・ス・テ・ル・ス）

（ソ・ロ・カ・バ・ナ・線・ア・ン・テ・ア・ン・テ）

（ホ・ニ・第一四三號）

（ホ・ニ・第一四二號）

（ホ・ニ・第一四一號）

（ホ・ニ・第一四〇號）

（ホ・ニ・第一三九號）

（ホ・ニ・第一三八號）

（ホ・ニ・第一三七號）

（ホ・ニ・第一三六號）

（ホ・ニ・第一三五號）

（ホ・ニ・第一三四號）

（ホ・ニ・第一三三號）

（ホ・ニ・第一三二號）

（ホ・ニ・第一三一號）

（ホ・ニ・第一三〇號）

（ホ・ニ・第一二九號）

（ホ・ニ・第一二八號）

（ホ・ニ・第一二七號）

（ホ・ニ・第一二六號）

（ホ・ニ・第一二五號）

（ホ・ニ・第一二四號）

（ホ・ニ・第一二三號）

（ホ・ニ・第一二二號）

（ホ・ニ・第一二一號）

（ホ・ニ・第一二〇號）

（ホ・ニ・第一一九號）

（ホ・ニ・第一一八號）

（ホ・ニ・第一一七號）

（ホ・ニ・第一一六號）

（ホ・ニ・第一一五號）

（ホ・ニ・第一一四號）

（ホ・ニ・第一一三號）

（ホ・ニ・第一一二號）

（ホ・ニ・第一一一號）

（ホ・ニ・第一一〇號）

（ホ・ニ・第一九九號）

（ホ・ニ・第一九八號）

（ホ・ニ・第一九七號）

（ホ・ニ・第一九六號）

（ホ・ニ・第一九五號）

（ホ・ニ・第一九四號）

（ホ・ニ・第一九三號）

（ホ・ニ・第一九二號）

（ホ・ニ・第一九一號）

（ホ・ニ・第一九〇號）

（ホ・ニ・第一八九號）

（ホ・ニ・第一八八號）

（ホ・ニ・第一八七號）

（ホ・ニ・第一八六號）

（ホ・ニ・第一八五號）

（ホ・ニ・第一八四號）

（ホ・ニ・第一八三號）

（ホ・ニ・第一八二號）

（ホ・ニ・第一八一號）

（ホ・ニ・第一八〇號）

（ホ・ニ・第一七九號）

（ホ・ニ・第一七八號）

（ホ・ニ・第一七七號）

（ホ・ニ・第一七六號）

（ホ・ニ・第一七五號）

（ホ・ニ・第一七四號）

（ホ・ニ・第一七三號）

（ホ・ニ・第一七二號）

（ホ・ニ・第一七一號）

（ホ・ニ・第一七〇號）

（ホ・ニ・第一六九號）

（ホ・ニ・第一六八號）

（ホ・ニ・第一六七號）

（ホ・ニ・第一六六號）

（ホ・ニ・第一六五號）

（ホ・ニ・第一六四號）

（ホ・ニ・第一六三號）

（ホ・ニ・第一六二號）

（ホ・ニ・第一六一號）

（ホ・ニ・第一六〇號）

（ホ・ニ・第一五九號）

（ホ・ニ・第一五八號）

（ホ・ニ・第一五七號）

（ホ・ニ・第一五六號）

（ホ・ニ・第一五五號）

（ホ・ニ・第一五四號）

（ホ・ニ・第一五三號）

（ホ・ニ・第一五二號）

（ホ・ニ・第一五一號）

（ホ・ニ・第一五〇號）

（ホ・ニ・第一四九號）

（ホ・ニ・第一四八號）

（ホ・ニ・第一四七號）

（ホ・ニ・第一四六號）

（ホ・ニ・第一四五號）

（ホ・ニ・第一四四號）

（ホ・ニ・第一四三號）

（ホ・ニ・第一四二號）

（ホ・ニ・第一四一號）

（ホ・ニ・第一四〇號）

（ホ・ニ・第一三九號）

（ホ・ニ・第一三八號）

（ホ・ニ・第一三七號）

（ホ・ニ・第一三六號）

（ホ・ニ・第一三五號）

（ホ・ニ・第一三四號）

（ホ・ニ・第一三三號）

（ホ・ニ・第一三二號）

（ホ・ニ・第一三一號）

（ホ・ニ・第一三〇號）

（ホ・ニ・第一二九號）

（ホ・ニ・第一二八號）

（ホ・ニ・第一二七號）

（ホ・ニ・第一二六號）

（ホ・ニ・第一二五號）

（ホ・ニ・第一二四號）

（ホ・ニ・第一二三號）

（ホ・ニ・第一二二號）

（ホ・ニ・第一二一號）

（ホ・ニ・第一二〇號）

（ホ・ニ・第一一九號）

（ホ・ニ・第一一八號）

（ホ・ニ・第一一七號）

（ホ・ニ・第一一六號）

（ホ・ニ・第一一五號）

（ホ・ニ・第一一四號）

（ホ・ニ・第一一三號）

（ホ・ニ・第一一二號）

（ホ・ニ・第一一一號）

（ホ・ニ・第一一〇號）

（ホ・ニ・第一九九號）

（ホ・ニ・第一九八號）

（ホ・ニ・第一九七號）

（ホ・ニ・第一九六號）

（ホ・ニ・第一九五號）

（ホ・ニ・第一九四號）

（ホ・ニ・第一九三號）

（ホ・ニ・第一九二號）

（ホ・ニ・第一九一號）

（ホ・ニ・第一九〇號）

（ホ・ニ・第一八九號）

（ホ・ニ・第一八八號）

（ホ・ニ・第一八七號）

（ホ・ニ・第一八六號）

（ホ・ニ・第一八五號）

（ホ・ニ・第一八四號）

（ホ・ニ・第一八三號）

（ホ・ニ・第一八二號）

（ホ・ニ・第一八一號）

（ホ・ニ・第一八〇號）

（ホ・ニ・第一七九號）

（ホ・ニ・第一七八號）

（ホ・ニ・第一七七號）

（ホ・ニ・第一七六號）

（ホ・ニ・第一七五號）

（ホ・ニ・第一七四號）

（ホ・ニ・第一七三號）

（ホ・ニ・第一七二號）

（ホ・ニ・第一七一號）

（ホ・ニ・第一七〇號）

アフリカ丸も無事 サンントスに入港

日本行きのモンテは

サンントスの寄港省略

機報の如く移民三百廿五名を乗せた大阪商船アフリカ丸は、ラ・プラタ丸と同じ手續で最初リオ港に入り中央政府の許可を得て二十八日サンントスに入港せるが同船も亦税關、水上警察の官吏及び二名の陸軍士官に依り長時間亘亘て

嚴重に検査され、船内に何等異状なかつた爲め比較的容易に事が済み、民は一晩懲に泊つて廿九日朝七時上陸するや船は出港する、荷物検査済の百名程は此の日に耕地（主としてモチアナ）送りとなり、後はサントスの宿屋に亦一晩宿つて船の疲れを醫し、三十日に全部目的地に向け出港済みとなつたは

前例通り中央政府の嚴命受取を禁せられ、聖市宛の郵便物は總てリオへ寄港の際押つかれ外別に大した問題もなか

モントビデオ丸

廿四日にサンントス港に入り卅一日日本へ向けて同港出帆豫定のモントビデオ丸は、今度の事變でサンントス寄港を省略せねばならぬ事となり、ブエノスより直接リオ港に行き其處から日本に

モントビデオ丸

リオへ直航

航行券必要

モントビデオ丸

モントビデオ丸

モントビデオ丸

モントビデオ丸

モントビデオ丸

モントビデオ丸

モントビデオ丸

モントビデオ丸

中管内在留邦人統計の内、死因別統計は種々の意味に於て読者の好参考となる點が多いと思はれるから左に之を摘要して見よう

昭和七年上半年中

死亡者死因別統計

聖市在留者の爲に

日本人會起つ

革命非常時ノ繼續中

在留同

州政府が發行した大藏省券を受取る事を拒む者が有るので其の處理をコリーナ町の警察署から電

州農務部よりの通知に依れば、

ひ得ない者には何とか方法を附けて遣らねばならぬとして協議を重ねつゝあるが、今明日中に

よ失業の不幸に遇ひ家族を養ふ者にはそれに就いての具體案が出來る筈である

本人會が起ち、総合少數にもせ

てゐる者で、就中外國人は訴ふるにも場所なしとして耐へ忍

うにしたいものだ

いが、消化器系疾患の内に含まれて小兒の死亡率を高めないやうにしたいものだ

思はれるから左に之を摘要して見よう

中管内在留邦人統計の内、

死因別統計は種々の意味に於て

読者の好参考となる點が多いと思はれるから左に之を摘要して見よう

中管内在留邦人統計の内、

死因別統計は種々の意味に於て

読者の好参考となる點が多いと思はれるから左に之を摘要して見よう</

