









國際労働會議に  
試みられた新装置

（通譯と筆記を同時に）  
去る五月三十日からジエニチアラに於て開催された國際労働會議に於て各國の代表が交々立つて異なった言語で談る演説を、或る裝置を以て機械的に通譯並に筆記を爲し、以て餘計な時間の消費を防ぐ計畫が實驗された。此の装置は英國代表の顧問として同會議に列席した一科學者の手に成つたもので、各通譯がマイクロフォンを持つて演説者の近くに立ち、辯者の談する事を各自のマイクロフォンに語つてマイクロフォンにて總ての装置が活動する。起し、線ての事を處理し、衆は自己の解する言葉の出る受話器を耳に當てればよいと云ふ便利の装置である。而して之に用ゐられる機械は極めて小形で何等持運びに困難を來す憂ひはないとの事である。今回は最初の試みに過ぎない爲め、語学の數も僅かであつたが、次回から語数を増し少くも五、六ヶ國語を用ゆる計畫であるとの事である。

尚同會事務所で通譯と同時に自動的筆記の装置をも試験中である。

日本經濟界近況

去る九日石井商務書記官接受せり。輸出は生絲一千二百萬圓、入港額輸出九億四千二百萬圓、超二億三千四百萬圓。前年同期に比し輸出六百萬圓減、從つて入超額著減せり。對支貿易六月中輸出三千四百萬圓、出超一千三百萬圓、上半期累計輸出二億七千萬圓。貿易の前途に關しては爲替も大體安定すべく排

日本貨物方面は官憲の嚴重なる取締により漸次沈静、南洋方面は最近再燃の形勢なるも是亦一段の惡化を見るものと思はれず、絲布輸出の順調、米國財界の好況に生絲輸出も樂觀せられ、大勢順境期待せらる、内地財界は引継き金融緩漫と預金引下げ氣氛に證券界異状の活況を呈し、事業會社は金利低落を利用し

る可し、商品界は米、肥料、砂糖、讓誤何れも市價低落一般に負擔輕減をなせるもの多く自然

界は、金融緩漫と預金引下

げ氣氛に證券界異状の活況を呈し、事業會社は金利低落を利用し

る可し、商品界は米、肥料、砂

糖、讓誤何れも市價低落一般に

負擔輕減をなせるもの多く自然

界は、金融緩漫と預金引下

げ氣氛に證券界異状の活況を呈し、事業會社は金利低落を利用し

## 日伯間の貿易

伯國側より觀察此の一文は、横濱駐在伯領事署より、カストロ氏の報告書の摘要で、同氏は此の文中伯國木材を日本に輸出する可能性のある事、力説してゐる。左に紹介する。(一記者)

人口七千萬を有する日本市場は、伯國に取つて大なる市場と云はなくてはならない、然しながら現在の所、兩國の貿易關係は極めて小規模で、單に商船、郵船の二會社が航路を有し、最近鐘紡の、ハラ企業が目論まるゝと共に、アマゾン新航路の調査が開始されたに過ぎない。昨年の下半期には日本から伯國に向つて解纏した船は十一艘であり、上半期には日本から伯國に向つて輸出された總額は、四億九千八百七十七圓七十七錢で、主なる商品は家具、陶器、玩具、塗物、具ボタン等である。所が同半期間に横濱港から海外に向つて輸出された總額は、四億五千八百七十五萬六千圓の多額に登つてゐる。

儲て此處で一言しなければならないのは、日本に於ける漆器製造業に關してある。此の國に於ける同方面の製造業は非常に盛大なもので、静岡縣下を主産地とし、特に會津若松地方に產出される美術的價値を備へた品は、横濱に於ける外國市場より輸入され、又使用木材の大部の需要は莫大である。日本の漆器類の年産は三百五十萬圓で、此等の漆料は支那より輸入され、相當有望の事と思はれる。伯國の輸出額は、莫大である。昨年の下半期を通じ、横濱經由の本總輸入額は二億五千三百七萬三千圓、内伯國よりの輸入額は、珊瑚、單寧酸、寶石類を引くもので、僅かに六萬圓にしか過ぎない。

Gabinete Electro Dentario  
de  
**NICOLA MASSUD**  
Cirurgião Dentista  
Av. 7 de Setembro, 75 Lins, Noroeste

歯科医  
設備完全  
電氣治療  
リュベス市  
七五番七  
マヌッサ

PHARMACIA BARROS  
Phar. Barros de Toledo  
Caixa Postal, 50 Est. Araçatuba

内外薬品、化粧品  
廿餘年の薬局經驗  
リオ・ブランコ街  
北西線  
出利葉商店の前

ファルマシア  
バー

ス

横山初太郎

御観察用貸自動車  
レンズ「三〇〇」號

宮平市助

◆貸自動車業  
自動車番號「レンズ五五〇」  
汽車の着く時は驛で御待ち  
してゐます  
北西線リス駕  
リオ・ブランコ街  
清田安雄

Fabrica de Macarrão  
"ORIENTAL"  
今般國より最新式  
本式のウドン及素麵  
を精製し大勉強廉價麵  
にて販賣致しますか  
御引立を願ひます  
東洋製麵所  
島嶼完善

## Terra na zona de Alto Cafezal

Proprietario Dr. Alvaro Macedo Guimarães  
Linha Paulista

代理人 内藤耕地主

松原安太郎 真

Escriptor Massud L. Paulista



頭痛は凡ゆる意味に於いて人生を悲惨に陥れます然し理想的薬剤にして且つ凡ての醫者に依つて認められて居る

カファイアスピリーナ

**CIFIASPIRINA**

要用るれば直に癒ります之は只に苦痛を取去るばかりで無く心臓並に腎臓を強健にします尙ほ本薬剤は模造品が多く有ますから表紙に次の方の様な印のある事を御注意願ひます



土地賣却

氣のアルト・カフエザール隣接地區

△地券

△地質地形

△位置交通

△地代支拂

△利息年割四ヶ年賦一時拂の場合は

# 瀨木商店品目錄

**Caixa Postal, 1771 Teleph. 2-3836 Rua Conselheiro Furtado, 12 S. Paulo**

支店  
バウル一市  
グア井サラ町  
ベンナ町

商品の吟味と  
安値と迅速は  
常に皆様方の  
御要求に添ひます

鑑詰類

◆化粧品  
クラブ煉白粉 御園煉白粉  
クラブ白粉錠 クラブ粉白粉  
ラデイ(大、小)  
コチー ロラミー  
ポンペー 白水美顔水  
美顔クリーム ホーカー液  
クラブクリーム  
ニキビ取り美顔水  
本椿油 白椿油  
金鶴香油 白椿油  
三輪石鹼 花王石鹼  
都の花石鹼 金鶴石鹼  
アルボース石鹼  
内國製石鹼 ローヤル  
アルバ・フロール  
テンタソン グアラニ  
弊店マーク入石鹼  
練油(徳用半キロ罐入)上、並

化粧品

|               |              |
|---------------|--------------|
| △婦人用          | 飾横グシ(各種)     |
| トキ櫛木製ツゲ及洋、李   | トキ櫛セルロイド(各種) |
| 波形束髪ビン(大、中、小) | スキン櫛(上、中、下)  |
| 男用            | 櫛(各種)        |
| 腕止            | メ(日本製絹)      |
| 靴下止           | メ(男用)        |
|               | (女用)         |
| ハンカチ(各種)      |              |
| ネクタイ(新柄揃)     |              |
| カラービン         | カミーザ         |
| メリヤスシヤツ       |              |
| 財布            | 懐中用鏡         |
| メーザ用鏡         | カウスピボタン      |
| カラーピン         |              |
| ボタ            | ン(貝、骨、瀬戸)    |
| カルサ用、カミーザ用    |              |
| コルシエツツ        |              |
| ゴム紐           | ボタン          |
| 絹リボン          |              |
| 糸類(各種)        |              |
| 日本針           |              |
| つむぎ、大ぐけ、中ぐけ、  |              |
| 小ちやば          |              |
| シンガーミシン針      |              |
| 裁縫用指輪         |              |
| 骨盆            | 鯨            |
| ヘラ            | 尺            |
| 下(各種)         |              |
| 布メートル         |              |
| 男用、婦人用、子供用    |              |
| 石鹼容器          |              |
| ニッケル製         |              |
| イスケーロ         | セルロイド製       |
| ビテ            |              |
| 一口            |              |

|        |            |            |          |
|--------|------------|------------|----------|
| △小兒藥   | セメンエン 奇應 丸 | 救命丸 ミツワ驅虫錠 | 胎毒下シ 感應丸 |
| △熱さまし  | アンチヘブリン散   | ミツワ解熱錠     | ミツワ鎮咳錠   |
| △膏薬    | 大學生目藥      | 淺井萬金膏      | 吸出しご膏    |
| △雜種    | 大學目藥       | 貴神膏        | オゾノ膏     |
| 草      | 大學生目藥      | 頭痛膏        | ミツワ泥膏    |
| 甘千     | 大學生目藥      | 膏          | ミツワ點眼液   |
| 振り     | 大學生目藥      | 膏          | ミツワ點眼液   |
| ミツワ製酸錠 | 大學生目藥      | 膏          | ミツワ點眼液   |

△小兒藥

コーベーロール  
コーベーラバーン  
レボーリヨ  
セボリニヤ  
ベビーノ  
コエントロ  
アボープラ  
アグリオン  
エスピナフレ  
キアーボ  
アルファツセ  
メランシーア  
モスタルダ  
サルサ  
ナーボブランコ  
ビメンタ  
ピメントンドーセ  
アーリヨ

コーベフロール  
コーベナーボ  
コーベラバーノ  
レボーリヨ  
セボリニヤ  
ベビーノ  
コエントロ  
アボーブラ

|          |       |      |
|----------|-------|------|
| モグナ      | ◆種子物  | △日本種 |
| 時無       | 大根    | 宮重   |
| 聖護院      | 大根    | 棘馬   |
| 美の九日     | 大根    | 櫻島   |
| 方領       | 大根    | 大大   |
| 聖護院      | 蕪     | 天王寺  |
| 朝鮮       | 白菜    | 山東   |
| 青杓       | 菜     | 午白   |
| 大胡瓜      | 山     | 寺    |
| 豐年大越瓜    | 東     | 大    |
| 縮緬南瓜     | 白     | 根    |
| 大王砂糖西瓜   | 寺     | 根    |
| 佐土原長茄子   | 午     | 深    |
| 根深       | 成     | 太    |
| 小松       | 胡     | 葱    |
| 葉菜       | 胡     | 高    |
| 金時草      | 茄     | 中長   |
| 不斷       | 早生大玉西 | 茄    |
| 金時サ、     | 千筋水   | 新    |
| セノウラ     | 水     |      |
| アイボリ     |       |      |
| シコリヤ     |       |      |
| アスバルゴカルド |       |      |
| セノウラ     |       |      |
| コーベマンテーガ |       |      |
| △佛國種     |       |      |
| アルカシヨーフラ |       |      |
| アスバルゴカルド |       |      |

|     |              |      |
|-----|--------------|------|
| 前   | 丁能(大、中、小)    | 八寸   |
| 大根  | 下し 菜切庖       | 七寸五分 |
| 出刃  | 庖丁 刺身庖       | 七寸五分 |
| 切り  | 出し 銅卸        | 六寸   |
| 鉋臺付 | (一寸四分、一寸六分迄) | 六寸   |

七寸、七寸五分  
バリカン（獨製ラツ  
バリカン（兩手用日  
厚のみ、つきのみ  
（一分より一寸六  
前 丁 能（大、  
大 根 下し 菜  
刃 庵 丁 刺

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <h1>◆農具其他</h1>             | <h1>◆金物</h1>            |
| 獨逸製攪拌機付噴霧器                 | 黑打土佐鋸                   |
| 佛蘭西製 伊太利製殺蟻器               | 尺二、尺三、尺五 尺五<br>二尺、二尺五寸  |
| バタイラード(一、二、三號)<br>同器用特製殺蟻劑 | 磨土佐鋸(同)                 |
| アルセニコブランコ<br>硫黃 ヘルデ・バリ     | 會津鋸(同)                  |
| ブランタ器(飛行機印)<br>兩手用、片手用     | 大工用筆葉鋸(横挽、縱挽)           |
| ブランタ器(ミカド印)                | 兩 挽(八寸、九寸、<br>尺一、尺二)    |
| 土佐鋸用ヤスリ<br>大工用ヤスリ          | 大、中、小、三角<br>曲 目 錐 三 目 尺 |
| サルシフィス<br>トマラ              | (鋼鐵製、真鍮製)               |

日本及日本人論 著者：中央實業之世界

中央公論改日本及日本人實業之世界農業科學畫報現代雄基モモキニンド士樂俱藝文富

|               |              |
|---------------|--------------|
| ラビゼーラ         | プラトン萬年筆其他    |
| 硯             | 真書           |
| イ             | 中            |
| ベ             | サ            |
| ン             | 半            |
| 軸             | バ            |
| 萬年筆用          | 筆            |
| ベ             | ン            |
| ン先            | 石            |
| 紙             | 板            |
| 算             | 盤            |
| 封             | 事務用、懷中用      |
| 小             | ブラン鉛筆        |
| 白             | ゴム付鉛筆        |
| 星印            | 小學兒童用色鉛筆     |
| 雜記            | 六色入、十二色入     |
| 帳             | 手帳用細鉛筆       |
| 四十枚、八十枚、百枚綴   | 鉛筆           |
| 色表紙雜記帳        | 削ゴム(大、中、小)   |
| 厚表紙雜記帳        | 墨            |
| 百枚、百五十枚、二百枚綴  | 十六枚、二十枚、三十二枚 |
| 手帳鉛筆付(縦野、横野)  | 四十枚、八十枚、百枚綴  |
| カデルネットタ       |              |
| プロック(上、中)小形、縦 |              |
| 封             |              |
| 小學兒童用         | 筒(各種)        |
| リングアデイン       |              |
| カリグラフィア       |              |
| デゼニヨ          |              |
| カルクロ          |              |

|            |       |
|------------|-------|
| 英和辭典       | 漢和辭典  |
| 葡和辭典       | 和葡辭典  |
| 葡語手紙の書方    | 葡語會話集 |
| 小學教科書      | 葡語講習錄 |
| ◆ 玩 具 類 ◆  |       |
| セルロイド人形    | ゴム人形  |
| ゴム人形       | ゴム製喇叭 |
| 布製人形       | 人形    |
| 太鼓         | ボウズト  |
| 自働車(大、中、小) | ビスト   |
| 鈴付ラッパ      | ガラガラ  |
| 鼠          |       |
| 全科正解(兒童用)  | 圖畫    |
| 修身         | 圖畫    |
| 修養         | 圖畫    |
| 怪談         | 圖畫    |
| 文庫         | 圖畫    |
| 創作         | 圖畫    |
| 流行小歌本      | 圖畫    |
| 義太夫百段集     | 浪花曲   |
| ハーモニカ曲本    | 琵琶曲   |
| 運勢         | 繪畫    |
| 曆          | 繪畫    |
| 繪          | 繪畫    |
| 修          | 歌舞    |
| 習字         | 歌舞    |
| 國語         | 歌舞    |
| 算術         | 歌舞    |
| 讀本         | 歌舞    |
| 史地         | 歌舞    |
| 地理         | 歌舞    |
| 唱          | 歌舞    |
| 身          | 歌舞    |

▼ 日 本 近 信 ▲

**救貧法令制定で全國的に細民調査**

それを基礎として立案を急ぐ  
惠まれる細民階級

内務省では多年の懸案であった  
教育法令を制定することになり  
目下立案中であるが、其の準備  
として各府県社会課長及び大  
都市保護課長等を召集し、打合  
せ会を開いた。協議の内容は從  
來の恤救規則は明治七年制定さ  
れた太政官達を現在はそのま  
ま適用してゐるから條件が非常  
に難かしく、従つて適用されて  
ゐる細民は極めて少數である。  
且つ時代の變遷に伴ひ社會基礎  
に根本的變化を來たし、時勢に  
應じないといふ非難から新法  
を制定することになり、その準  
備として全國的に細民の分布狀  
態を調査せしむることになつた。  
其の方法は貧困のため生活する  
者も此の恩典に浴する事になる  
ので、今回の此の新法は多數の  
細民に取り一大福音となる譯であ  
つた

私立學校補助費  
文部省は私立大學、私立中學補  
助費として三百萬圓を明年度の  
豫算に計上する事とした

我國に取り利益  
大藏當局の觀測

張作霖の死は

船主側代表辭任

海員問題又紛擾す

原籍岡山縣上房郡巨瀬村  
家長二・村信治  
家族五名

FERNANDO DE ALMEIDA PRADO  
Rua Santa Catharina, 1  
Est. Avaré E. F. Sorocabana

德田安八と直接人  
御取引願ひます

京都の献上品

量の如何を問はず  
お買ひ受け致いります。

代金は引き取りの  
際にお支拂ひします。

記入名 小田多萬龍

宮原和三郎

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術工藝學校教授  
品について考究してゐたが、こ  
れらは新設されたものと記入名  
扇田善次郎

小田多萬龍

泰治

山鹿清草氏に委嘱瑞鳳の棚と  
いふ飾り棚と竹内柄鳳畫伯執筆  
の屏風一双を献上することとな  
り山鹿教授は宮内省に出頭種々  
打合せた上更に右飾り棚を置く  
宮殿内の模様を觀した

瑞鳳の飾棚

の程京都市立美術

## 外交官移動

豫て内定の我が國外交官の移動は愈々今回發表を見るに至つたが二十五回當地總領事館へ達した電報に據れば七月二十四日松平大使英國駐劄仰付ラレ、出渕次官特命全權大使ニ任セラレ米國駐劄仰付ラル、吉田茂公使外務次官ニ任セラレ、松平氏と、出渕氏の移動は豫定通りで吉田氏の次官は一寸意外だが、これは支那通と云ふ所から抜擢されたのではあるまいかとのこと

### 珈琲栽培制限の噂は事實無根

州農務局での否定

栽培地帯に對し州政府は珈琲生産過剰に鑑み之れが補付け制限を爲すの意ありとの噂に關し本社は州農務長官に宛て其實否を文書を以て伺ひ出たる事既報の通りであるが尙ほ昨日農務局を訪ひ長官に面會を詣ひたるも折悪しく不在なりし爲め秘書官に聞きさせたる處、同秘書官は本社の公文同書を取り出し、斯の如き事は斷じて無しと否定されたから其儘該に報道する

日本赤十字社から

サントスへ見舞金

最近北西線を中心各地珈琲新栽培地帯に對し州政府は珈琲生産過剰に鑑み之れが補付け制限を爲すの意ありとの噂に關し本社は州農務長官に宛て其實否を文書を以て伺ひ出たる事既報の通りであるが尙ほ昨日農務局を訪ひ長官に面會を詣ひたるも折悪しく不在なりし爲め秘書官に聞きさせたる處、同秘書官は本社の公文同書を取り出し、斯の如き事は断じて無しと否定されたから其儘該に報道する

日本赤十字社へ見舞金

既報の如くサンパウロ日本人會では去る廿一日に御大典獻上品の件に關し臨時總會を開けるが

サンパウロ日本人會

臨時總會再開催

日本赤十字社へ見舞金

同社支部へ該金送付の手續を取つたと

日本赤十字社へ見舞金

既報の如くサンパウロ日本人會では去る廿一日に御大典獻上品の件に關し臨時總會を開けるが

サンパウロ日本人會

臨時總會再開催

日本赤十字社へ見舞金

既報の如くサンパウロ日本人會では去る廿一日に御大典獻上品の件に關し臨時總會を開けるが

