

◆外電一東

米英探險隊歸着

ミルフォード探險隊の一部ホワイト、ピーアン、マン三動物學者は、アより紐育輪着、二噸半に餘る昆蟲植物魚鳥類等アマゾン谿谷で採取した標本を持つて歸つた氏等は、ブラジルコロンビア國境地方まで活動し時は糧食盡き猿の肉のみで飢をしのいだ事があつた。(紅電報)

又英國、サウスボート來電に依れば伯國アマゾン探險より三英國官歸來し伯國奥地に一新富源を發見した。

語つた

◆英皇太子御動靜

十二日東京御着の英皇太子殿下は十

九日迄各種歡迎會に御寸暇もなく同

日光行啓二日間御滞留の上御歸京

翌日小田原箱根御遊覽再度横濱御成

の上歐洲大戰々死表忠記念門除幕式

御參列更に箱根へお歸の上飯田御成

同地より天龍川御下降彦根より琵琶

湖を經て京都へ成らせられ一週間御

滞在琵琶湖竹生島御遊覽の上奈良に

二日神戸お成同地より御乗艦宮島鹿

兒島を經て五月九日本の地を距り

マニラに二日御碇泊の上英國へ直航

御歸航の豫定である。(東京電報)

◆帝國ホテル焼失

十六日英皇太子殿下は皇后陛下及び

攝政宮殿下さ新宿御苑遊會に興せ

らる、折柄帝國ホテル失火し強風に

煽られ消防隊活動の効もなく鳥有に

歸した恰も英皇太子殿下隨員一行止

宿中とて大困難を生じ同一行其他止

七百萬圓だ云ふ(東京電報)

◆日本ニシベリア

ヘルシングフォルス來電に依れば浦

港に過激派陰謀團を發見した日本官

チタ政府との會商不調に終つたので

過日引揚げた駐屯兵の代理に更に派

兵する事になつた但し事情許す限り

撤兵する旨公表した又土曜日同會商

に日本はシベリアに於ける漁業鑑業

が明かにされた
森林開發等の特權讓與を請求した事

二、鐘詔七九〇、香料六六七、酢五

二六、蠟燭二〇二其他で之等の二千

獎勵してゐる、次に伯國の米の生産

吳佩孚の率ゐる反軍は北京へ向けて進

軍中とタオムス天津特派員報す

◆經濟欄

◆支那風雲

一九二〇年度に於ける

消費稅收入

△内國工業の發達

本年一月の輸出状勢から推して本

年間の消費稅收入を一覽するに僅に

一九一四年に於て各工場に於て材料

供給上不足を生じ生産能力も減退し

た爲に減收を見た外年毎に増額を示

し殊に一九二〇年度の如き十年以前

に比し約三倍の増額となり從つてそ

れだけ内地生産工業の發達を雄辯に

裏書してゐるものである

左表に示す如く本年一月の輸出量は

前年同月の輸出量に對して新記錄を

なしてゐる

●砂糖

本年一月輸出は新記録

二三四、〇八六キロ價額三一九、一

一九二〇一二

△内國工業の發達

本年一月の輸出は前年に比し

たる又米の輸出價平均頗當は次の

コ及びセ阿拉兩州の分を除き六三八

二六五、一〇三四

△内國工業の發達

本年一月の輸出は前年に比し

たがまだ泥道は大分あつて雨が

世界の米市場を左右し得るに至るも降ると名物の泥で膝までぐる所は

遠い事ではあるまい、一九二〇一二

珍らしくない。道路の幅は一體に聖

市内道路は殆ど石を敷き詰められ

たが、まだ泥道は大分あつて雨が

世界の米市場を左右し得るに至るも降ると名物の泥で膝までぐる所は

遠い事ではあるまい、一九二〇一二

珍らしくない。道路の幅は一體に聖

市内道路は殆ど石を敷き詰められ

</

宗教論壇

信仰の目的

小林美登利

信仰は實人生の要求から出たもので、然かもそれが自己以上の力に依つて其要求を満足せんとするものである事は前回述べた處であります。然らば其要求とは何であらうか。其が爲には先づ具體的な凡ゆる宗教を捕へて來て其等が一體何を目的として居るかを調べて見れば明かになつて参ります。先づ人間の生れる時から出發して考へて見ますと、女が子を孕んだ場合に産神様を祠る事は世間にあり觸れた事であります。其れは云ふ迄もなく體内の子供が安産する様に希ふものであります。愈々子供が生れるごと度は御守を身に付けさせたり或は天神様に参詣させたりしてその心身の完全な發育を祈ります。それから病に罹つたと云つては御宮に参り旅行に出かけると云つては怪しき事であります。我過ちの無からん事を神佛に祈ります。其他海の難を避けんが爲に金比例羅さんに参詣し厄災を免れんとして厄神を祠り五穀の豐穢ならん事を希望して稻荷さんに祈願をこめる、或は幸運巡り来らん爲に日月を拜し星辰を出でて來て些細に調べて見ますと其中には一貫して居る信仰の目的を見出します。それは即ち何れも我々人間の安全と其繁榮を希ふ至情から發したもので常に己れを保護し之を幸して呉れる己れ以上をおがむ。ありと凡ゆる宗教を取り出して來て些細に調べて見ますと其の如ふ至情から發したもので常に己れを保護し之を幸して呉れる己れ以上をおがむ。ありと凡ゆる宗教を取り出して來て些細に調べて見ますと其の如ふ至情から發したもので常に己れを保護し之を幸して呉れる己れ以上をおがむ。

假へどん淫邪教と罵らるゝ下等な宗教であつても必ずや其目的は己が生命の安全と其生活の幸福を希す。宗教は必ずしも初めから道徳的なものに限つた事はなく中には随分背徳亂倫なものもありますが然しそが如何も生きんどりする慾望から發して或は萬難消滅商繁昌子孫長久國家安康四海平穏更に進んで死んでも生命のあるやうにと云

よ様な祈願を起して居る事が瞭に看視せられまつて、かの釋尊の如きは煩惱の源を懲心に見出してそれが絶対を期したのであります。が事實は鳥の脛に安住せんとするのが土臺になつて居る事は一點の疑ふ餘地が無いのであります。かくの如く信仰の目的は人間生命的の保全と為して居るものと見る事が出来ます。

●伯國農業發展策

(一)

帝國總領事館農業技師

江越信胤

今サンパウロ市外十一個所觀測の各

●邦人修養會

高崎紫陽

五龍圓 热病妙藥

セメエン 虫下シ

健胃固腸丸

太田胃散

胃活

ロート

大學

日藥

上等鍼節

土佐鋸

大工鋸

書籍

各種

農產物委託販賣

日本金高價買入

並に日本への

送金取扱

直輸

商店

Y. SEGUI

S. Paulo

Caixa, 1771

中將湯

實母散

後、血の

ナフラン湯

道一切

服元湯

散

前、產

ナフラン湯

道一切

服元湯

歌と掛物

(上)

口ナルド、テ、カルバーリヨ
伯國文藝界に好評を博してゐる左の評論はり
オ市の大作「ダンカス」は益々
ある(執)

日本の詩歌は、其の多くが表象するやうに、東洋國民がいつの世にもその巨匠であつた、繪畫や、彫刻等の技術に似ない。然し西歐の評家は概して根據もなく、そつつかしくこの對比を證してゐる。詩歌は本性ありのまゝの描寫であり、繪畫や彫刻は一般に、自然から直接に受けた最初及び最後の印象を基としての解説であるとして、詮考もせずに、表面上の近似を見て、同一のやうに評してゐた。誤謬はこゝに基因する。

精密な、忍耐を要する彫像等に、其の特性を表現するのに、縱横無盡

極度まで丹誠を凝らす、凝性なのが最初及び最後の印象を基としての解説であるとして、詮考もせずに、表面上の近似を見て、同一のやうに評してゐた。誤謬はこゝに基因する。

日本の人である、幅紗や掛け物や、伊萬里の磁器や、薩摩焼の湯呑や、九谷焼の茶碗や、尾張の陶器や、煙草入の根付を見るが、北齋の書帖を繙き、清水の錦繪、歌麿の彩筆に醉ふ、荒天の海を描き得やうぞ?誰かの人格化である、彼等は限なき豊富

船首を描き、男浪女浪を漂はせ、飛

び交ふ鷺の群を寫す。

西歐の其のやうにくざい彩色を知らない。空

や遠近景などに頗着せず、驚くべき程の技巧を持つた線や色だけで、立派な画面が出来て行く、配合や對照

のやうにくざい彩色を知らない。空

や遠近景などに頗着せず、驚くべき程の技巧を持つた線や色だけで、立

一層よく受け入れられた。支那の詩歌は一層優美である、その表情は一層豊かな想を歌ふ、日本の古典文學にして、李太白の叙事詩の墨を摩す

歌は層疊かな想を歌ふ、日本の古典文學にして、李太白の叙事詩の墨を摩す

花や、菖蒲の紫や薄紫やフラン

ゴの翼の桃色や、蒙古民族の黄ばん

は日本の歌よりたゞ日本のかの歌が、音律抑揚に響いて、言葉で綴られて

歌は層疊かな想を歌ふ、日本の古典文學にして、李太白の叙事詩の墨を摩す

花や、菖蒲の紫や薄紫やフラン

ゴの翼の桃色や、蒙古民族の黄ばん

は日本の歌よりたゞ日本のかの歌が、音律抑揚に響いて、言葉で綴られて

世界文化を一堂に蒐めて
華かな平和大博覽會 ◇ 春の上野に櫻花競ふ

櫻咲く上野の山に世界文明の粹を蒐め一つには、文化生活の向上を計る半面には世界市場の經濟的競争場に立つ日本國民の覺悟を促さうとする平和記念博覽會はどんなものか先づ櫻の隧道を小松宮銅像前へ出ると會場正門で、此處から一步踏み入れると中央には色と香の強い春の草花が美しく咲き誇つて、左手には製工作業本館が聳え、略同じ建築の染織本館との中間には前に足溜りの廣場を控へて燈臺のやうな羊毛館がある、右側は化學工業館と歴史別館が軒を連ねて最近の進歩發達振りを現し、正門から花壇を抜んで中央に呼物の『平和館』が地上の樂園をそのままに、前には新海竹太郎氏苦心の作になる。

▲女神と天使の像を配した大噴水が入り館の尖端に懸けられた平和の鐘は開場、閉場、各種催し物の合間に柔かな響を傳へる、平和館を右に折れば三段屋根の建築館が住宅商館工場の各種材料を並べ傍の音樂室からは絶えず奏樂が響くこと櫻ヶ丘に通する路を距てた東京文具館の明るい建物の間に各匠匠を凝らしたライオン塔、ミソフ化粧館、大日本ビル、三共製薬の小ぢんまりした特設館が人目を惹く、おづゝ油館には市内で腕利の女髪結を招いて華客の競争を行ふのも抜け目がない、續いて光學工業館は一般の目に也有益であり物理學的参考品も潤澤である此處から右へ凌雲院への路があつて國產隨一の蠶絲館は特に發展の現状を見せまた美術館に向ひ合はせに衛生館と共に一廟を成してゐる、突き當りは見上げるやうなカブトピール廣告塔、それから右へ食糧水産館、農業館左は凌雲橋を渡つて興行物の萬國街に賑やかな境地が展け鶯谷上の櫻の馬場には子供を悦ばせる珍鳥奇

跡を過ぎるとこれも呼び物の演藝館が帝劇そつくりの結構で前には西伯利館、ギリヤーク館、日本アルブス館を控へ一段低く後藤市長御自慢の東京自治館では連日文化講演が催され、更に路を左に転れば社會教育館の二部を美術協會内に設け草花形の蔬菜園藝館が博覽會事務局と協賛會事務所の前の人足を停めさせる次に第二會場へ足を向ける順だが、第一會場内からそのまゝ不忍池畔へ出る爲めには有料の平和橋がある、これは一列に椅子を並べて橋の兩側百三十間が間世界の名所を眺めつゝスカーラーターで臺灣館の左側に下りる、一般入場者は清水堂下に聳えた平和塔を廻る混凝土の歩道に依つて観月橋の袂に出ると、そこには北海道、樺太、滿蒙、朝鮮、臺灣の順に各種民地が鮮かな地方色をその儘に眼覚めるやうな外廓をならべた所は宛然日本の縮圖とも見られる、それに連なる外國館はいかにも落つい洒酒な建物で英、米、佛、伊、瑞各國が、それゝ戦後發展の世界的活躍を示して居る外國館前の廣場には圓形の大噴水を

議の席上で軍縮問題がどの程度まで國民の頭に響いてゐるかといふことについて各方面から材料を蒐めて協議された、其中に近頃東京方面では幼い男の兒の持つ玩具類に反軍閥の傾向が現れて侵略主義を表象する桃太郎の人形とかサーベル、軍帽、背囊等軍隊で使用されるものに擬した玩具類は次第に賣店がなくなつて来たため店先から漸次影を隠すやうに妹軍縮熱を注文されたとするところであつたといふので居列ぶ司令官連はそれが發信所を九州大學工學部に設けた是が發信所を四月中に建築工事完成すべな受信所を四月中に建築工事完成すべたといふことである

福岡市渡辺通の電氣試驗場に設置する事に決定し、數日前受信柱を購入したが近く遞信省から數名の技師來し機械の据付其他の準備に着手することになり六月頃から釜山との試験開始する豫定であると

B印
松竹醬油

●空晴れた秋の一日
州統領消防隊を訪る

●空晴れた秋の一日
州統領消防隊を訪る

リオへ護送され首謀者等は死刑を宣
告されたが減刑されアーフリカ海岸
に流刑になつたが首領チラデンテス
は一七九〇年四月廿一日縛り首で殺
されその家は焼かれ子息等は破滅し
たが罵られた後伯國が独立してからは
彼の功は認められ國祭日の中に加
へられたのである

●もつれた伊太利

移民問題落着

●もつれた伊太利

大石内藏之助 半井桃水

大野父子の家財道具を、預かつた事に付いては、十右衛門も庄兵衛も不忠物の手先よ、犬畜生の爪牙よ、と罵られ、殆んど交はる者もなかつた。しかし、然るに大石から火急の使、申談する仔細あれば、直様尾崎へ参れとの事、是も必定大野から、武具や家財を預つたに付き、叱責されるに違ひはない、命全うして歸られるか、是が永の別れになるかと、一家の者は歎き悲しんで、竊に水盃を酌交し、四十石衛門庄兵衛は、跡々の事まで言及して、怖るゝ出掛けで見るが、大野父子の武具や家財を、預かり置いた事に付ては、一言の咎めもなく剥つさへ内藏の助から、大野の孫を託されたので、兩人は大喜び勇立て我が家へ歸れば、家内の者も夢かばかりによろこんだ。

「助 半井 桃水」

「免も角も對面見やう、次の座敷へ案内申せ」と庄兵衛は椅を着ながつて來た事を聞出して、何か話があるのであらう。

近藤建部の兩人は、女房およねが案内も待す。

「大津屋十右衛門参合はせて居るといへば、いよ／＼もつて好い都合、成らば一緒に對面致さう」

「實は唯今大津屋へ尋ねた處、是へ出向たと申す事、夫ゆゑ跡を追うて参つた」

「ハ、ア酒宴中か、遠慮に及ばぬ、二人は何の遠慮もなく、庄兵衛が十右衛門と酒酌交はす席へ通る。

「案の條十右衛門も來合はして居られたな」

「見苦しい處で恐れ入ります、先づ席を改めまして」

「イヤ夫では却て迷惑致す、此儘々押直る。」

「さて我々も相伴致さう」と二人は上座に坐つた。

「折角の仰せに御座りますが、御城代の御指圖をあつて、一々封印を致し置かれまする間、重ねて大石様渡し申されませぬ」と憚る色なく言つた。

* * * * *

「ナニ御城代の指圖によつて、大野殿の預りられた、武器諸道具に封印を致したと、是はまた異な事を承るもの、淺野家に於て、赤穂の城を守らるゝ程は、大石殿御城代を勤められたが、今はお互に浪人となつてゐる」

岡島八十右衛門は取別けて、大野殿の、武器諸道具に封印せいで、御座れ、てつきり大野の孫娘、引取つて來た事を聞いて、何か話があるのであらう。

近藤建部の兩人は、女房およねが案内も待す。

「大津屋十右衛門参合はせて居るといへば、いよ／＼もつて好い都合、成らば一緒に對面致さう」

「實は唯今大津屋へ尋ねた處、是へ出向たと申す事、夫ゆゑ跡を追うて参つた」

「見苦しい處で恐れ入ります、先づ二人は何の遠慮もなく、庄兵衛が十右衛門と酒酌交はす席へ通る。

「案の條十右衛門も來合はして居られたな」

「見苦しい處で恐れ入ります、先づ席を改めまして」

「イヤ夫では却て迷惑致す、此儘々押直る。」

「さて我々も相伴致さう」と二人は上座に坐つた。

「さて我々も相伴致さう」と二人は上座に坐つた。

「ナニ此の書面を證拠として、疑念なく相渡されう」

「十右衛門庄兵衛は、異口同音に、兩人へ受取り方を頼み越された」

「サア此の書面を證拠として、疑念なく相渡されう」

「折角の仰せに御座りますが、御城代の御指圖をあつて、一々封印を致し置かれまする間、重ねて大石様渡し申されませぬ」と憚る色なく言つた。

岡島八十右衛門は取別けて、大野父子に恨みを構へ、見當り次第打掛けし、或時に往来で、激しく恥をかいたので、夫となく脅かけた。

果して近藤は身を慄はし、「岡島や武林で、話の端が明くなれば、我々參つて申訴じる」

「御手勞を掛けませいでも、此處へお出で願ひまして」

「何さ、わざ／＼招くに及ばぬ、我々出向くが早手廻しかや」

婦人欄

 **BANCO ESPECIE DE YOKOHAMA, LTD.**
(THE YOKOHAMA SPECIE BANK, LTD.)
Rua da Candelaria, No. 23
Caixa Postal 389
Rio de Janeiro

**ANTUNES DOS
SANTOS & COMP.
AGENTES DAS COMPANHIAS
NIPPON YUSEN KAISHA**

OSAKA SHOSEN KAISHA

A small American flag is visible in the background.

日本ヨリ
リオ港着
サントス着
五月廿四日
尙詳細は左記へ御問合せ下被度候
Antunes dos Santos & Co.
S. Paulo :-- Rua José Bonifácio, 17
Santos :-- Rua 15 de Novembre 167
Wilson Sons & Co. Ltd.
Rio de Janeiro :-- Av. Rio Branco 37

店に於て負擔いたし即ち全額料にて御郷里の受取人へ送り届け
◆金子は現金封入、郵便為替又は銀行小切手にて當店へ御送り被下度備は横濱正金
銀行勘定として Banco Commercial do Estado de São Pauloへ御拂込被下候ても
差支無之候

四、何れにしても送金申込書は墨す忘れずに
當店へ御送り被下なく候

◆預定期預金利息 六ヶ月以上 年六分
伯貸定期預金利息 六ヶ月以上 年年五分五厘
伯貸當座預金 (小口) (一) 年年四分
◆預送金用紙は御請求次第直に御送り可致御不審
の點は御遠慮なく御問合せ被下度候

◆預金通帳は書留郵便にて御送付可申上候間御申
込の際量寄郵便局御指定相成候はゞ御便宜に有
才、デ、ジャネイロ

● 大阪商船會社着發廣告

● タコマ丸

日本ヨリ リオ港着 五月廿二日
リオ港發 五月廿六日

尙詳細は左記へ御問合せ下被度候

S. Paulo :— Rue José Bonifácio, 17
Santos :— Rua 15 de Novembro, 167
Wilson Sons & Co. Ltd.
Rio de Janeiro :— Av. Rio Branco 37

● パマナ丸

日本郵船會社船出入廣告

● 神奈川丸

三月二十一日神戸出帆
五月二十三日サンクトス着豫定

御用の方は左記へ御照會被下度候

アンツーネスドス、
サンクトス會社

Caixa Postal, 2337
Rua José Bonifácio, 17,
S. Paulo

一、日本金に引直相場は當分伯貿三ヶ月五百五十レースにつき日本金壹圓
二、日本内地郵便爲替料、當店於て負擔いたし即ち全額郵便料にて御郷里の受取人へ送り届け申候
三、金子は現金封入、郵便爲替又は銀行小切手にて當店へ御送り被下度猶ほ横濱正金銀行勘定として Banco Commercial do Estado de São Paulo へ御拂込被下候ても差支無之候
四、何れにしても送金申込書は當す忘れずに當店へ御送り被下候

◆ 日本貨定期貯金利息 六ヶ月以上 年六分
◆ 伯貿定期貯金利息 六ヶ月以上 年五分五厘
◆ 伯貿當座貯金 (小口) 年四分
◆ 貯金通帳は書留郵便にて御送付可申上候間御申込の際最寄郵便局御指定相成候は御便宜に有之候
オデジヤネイロ