

バストス週報

第1607号
昭和五十三年
三月十三日
月日発行
Diretor
Koiti Mori
Redator
Shoho Miyatake
Rua 10 de
Novembro 882
C.Post. 112
Fone: 340
BASTOS
17690
E.S.P.
Anual
Cr. 井
150.00
前金
Adiant.

鶏鳴 11

披露宴狂騒曲

この二三年潮を悪くして以来、旅行は勿論外出もせず、シネマも舞踊なども一切見に行かない。結婚披露宴などに招かれても代理を差向けて御無礼している。だから最近の披露宴がどのような運営されているか、よく知らぬが、十年前も前年の花嫁は黒が紺の上下に白の蝶ネクタイ、花嫁は白の結婚衣装、白手袋、招待客は紺の上下にグラブタをしめて礼装したものである。よはれたお客さんの中には上着なしに赤いカミソリなど十五六人すうけと並んで人目を引くような風景もたまにちょい見られるようになり、花嫁の大型鏡の白っぽい化粧がはやりかけて来たようだ。はやりだかうどんが服装でも差支え無いわけだが、吾々頭が古く目つ高令組は、どうもそういう流行には、すなおに馴染めないのは、一つは頑固だからでもあろう。まあ、仲介の挨拶や、双方の父親の挨拶があるが、今迄は日本語が主として用いられ、司会者も日本語で式を押しすすめていくので、セシモニアというのはこんなものと大体頭にはいっているのであるが、招待客の祝辞となると、ブラジル語が次第に幅をきかし、あと十年もたつと、全部がポルトガル語になってしまふのではなからうか。

私など足が悪くなくとも八十歳を考えると、もう披露宴のような大騒ぎで賑々しい場所には老練面さらすのは、どうも勇気があわらなく、カッコいいとはお世辞にも云えない。ところが昨年末の週刊朝日に、道順の日本の結婚披露宴のことか、大変面白かった。戦中又は戦後物資も乏しく経済的にも恵まれなかった時代に結婚した人達は、自分たちが果せなかつた披露の宴や新婚旅行の夢を、息子や娘に托す、といふ考えからだろうが、道順の披露宴などと言うものは派手も派手、ブラジルのカザメント莫くらえノといつた有様だ。

バストスなどでも終戦後は派手にならぬようにとお互に自粛し、一圓持ち寄りとか、会費制度がよいとか自戒し合ったこともあるが、一代に一度のカザメントだ、けちけちするなつてんで、競争でもあつてしまつた。だが、ここでは花嫁や友人達が披露宴一式を運営するところまで行っておおぬと思うが、日本ではちやっかり組が多いせいとか、結婚は「オレ」たちがするんだ、親は金だけ出して呉れりゃいいんだ、あとは俺たちがうまくやるよ、と云つて結婚式から披露宴に列するまで自分達の仲間であつてしまふのだぞうだ。サラリーマンならせいぜい課長級くらいまで、部長や重役や社長もこうさ、とばかり敬遠してしまふのだ。よはれた課長たち祝詞の一つもやらにやなるま

UAKA



あかクリーム
乳液 ウニベルサル
ハニシシグ
コールド



美しいお肌が生れるひみつ... 説明入

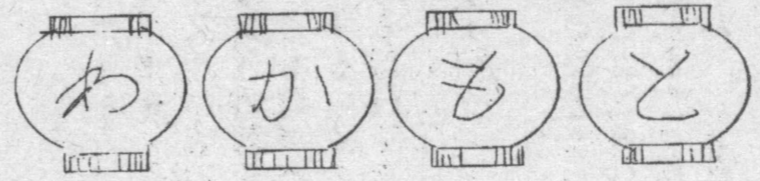
WAKAMOTO

長生き 元気

VIDA COM SAUDE

LONGA + COMPLEXO B + MINERAIS
ENZIMAS

百倍強力



FLORA & BASTOS

T. MORIMOTO & FILHOS LTDA

Rua Duque de Caxas 524. C. Post. 171. Fone 29
Bastos SP.

森元苗木本舗

電話二十九番

亜樹用シビプルーナの苗木
大小色々あります。

日本松・赤松・黒松 大小あり

蘭及ビサマンバイアの珍種、

庭樹、鉢植用の花木色々

いと、二三日稽古して出席すると、アンチキソ見たいな進行係がいて、〇〇さんに祝辞をどうぞ、などと云いもしない、あまり出来のよくない老練だが、新郎は後才、花嫁はお嬢さんなどはめてやろうと思つていると、とんでもない、新郎新婦は正面の席で進行係に促されて「愛の盟いさ」とばかり抱き合つてキューツと大ベージュ（キス）。
日本ではブラジル人のように、人の見てゐる処ではキスはしないようだが、おくめんもなく、招待客を前にやつてのけるもんだから、中年も老年も、なんてこをしゃがるんだ、ふざけやかつて...
「色なおし」って、ここでも礼装脱いで平服に着がえ

ばこそ、ブチューでけ興ざめた。一幸が万幸年寄りのカンにさわる事が多くて近年の結婚披露宴は評判がよくないようだ。

以上は東京の話で、日本全国がだらしないわけなからうが、ブラジル日系人のあいだでも飲む人には中々くり飲ませ、若い人たちはバイレに打ち興ずるの一番無難である。

終 糸 音

狸の説法 32 性と恋愛

性という字の本来の意味は、生れつき、いのち、のことであるが、男女の身体の構造、男性、女性、中性という意味もあるが、近頃性といえは男女の交合又は性器そのものを指すようになってくる。もとよりさういう意味もさういふのだが、近來で「セックス」といえば、ほとんどその意味につかわれている。交合だの性器だのと、日本語は、どうも人前では公然と使えないような習慣があるが、英語でセックスという方にすれば演説につかってもおかしくない、妙な言葉だが近來では新聞雑誌にも飽きる程使われている。

人間には中性はない。中性はないが、時とすると両性ちゅうのはあるらしい。男だと思っていたら女だった、女だったのが実は男だったり、子供の時はよく判らず過ぎてしまひ、青年になって、どうも身体の具合がおかしいので医者に調べてもらって男女の別がはじめて判り、手術を受けて満足な身体になるといふ例

歯科医開業



場所 柔道々場の向い側にて開業いたしました。

このたびドクトル・アルセウ氏の御招請を頂きましたとして御当地バストスで開業致すことになりました。迅速・丁寧・親切をモットとして御奉仕致します。

尚夜も営業致して居ります故昼間御多忙の方は夜おいで下さい。

CIRURGIÃO DENTISTA

Dr Valir Dezan
Rua Osvaldo Cruz-706 Bastos SP.

バストス市オスワルドクルスヒの六番地
リオグランデ大学出身医学士
Dr. ヴァルナル・デザン
イグレイジャの向い

はまじあるようだ。

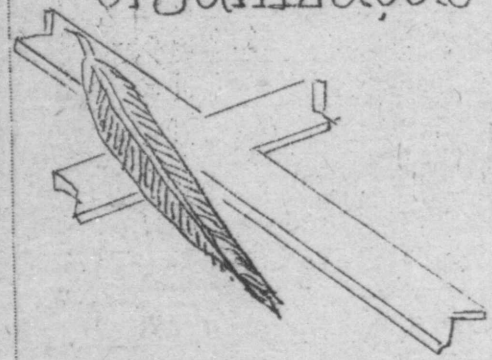
人間にはないが昆虫の中の蜜蜂や蟻の世界には女王が一尾、男妾が数十尾、これは生殖が本業だから働かない、食物を採集する多数の蜂や蟻は、ただ働いたけが仕事で、セックスには全然関係のない中性である。人間も年を取って全然セックスに無関係のない連中も無いではないが、では中性かというのと、さういうわけにはいかぬ。かつては大いに働いた時代もあつたのだし、機能が衰えたというだけのことだ。

アメリカの話だが後年(十四五歳)の女性を、どういう方法で調べるか判らぬが、十人中八人くらいセックスの経験があることだ。十七、八歳にもなった女性では一〇〇%処女ではない。彼らには恋愛というものがあるのたろうかと、疑わしい程性との混乱がひどいようである。

レマ、日本はどうか、日本の方が一枚上だ、一人一人が恋愛関係を保つたなんて、おかしくて見ておられるかい、さういう見て居られるかい連中が集つて乱交というセックス遊戯を享楽するんだという。性を目的とする手段として恋愛がある。たまたまその恋愛が結婚につながることもある。結婚の力(生活力)ないものでも恋愛は自由である。恋愛をして居る者たちがセックスとラブを別々にしていた時代では打くなつたやうである。性の開放時代というか、性の目覚めというか「男女七歳に席を同じうせず」と、何やらおかしいか、男女七歳にして大いに遊ぶ時代となつた……、自分のおかしさをさうのけおかしさが、青年時代残念な

Organização Social de Luto A Regional de HELENA SATIKO ICHIMURA

Rua Adhemar de Barros, 295, Fone: 361, Bastos SP.
Residencia no Local, Faça Bastos crescer prestigiado seu comercio agora sobre direção dos proprietarios aparecido fericiano ribeiro e Helena Satiko Ichimura Artigos funerarias tais como Cruz, Ossenko e hihal, Velas, Vumbando com geral coroas etc...
Agradecemos para preferencia Atende-se dia e noite, tambem pelo INPS e FUNRURAL 市村佐智子



葬具店 フネリア サンペドロ

後藤さんのガソリンポストの向い側で開業しております。一般の葬具店の備品以外にクルス、位牌、ロソク、線香、切花、花輪等仏式に必需品は全部取り揃えて奉仕致して居ります。昼夜営業ですから電話で御用命下さい。インプス、フルール受付致します。

1978年1月分 バストスの気温と降雨量 ブラック製糸会社測候部

項目	気温 °C	湿度計 °C	湿度 %	最高 気温	最低 気温	降雨量 m.m	風向	天候	雲量
1	3 3 0	2 6 0	51	3 6 5	2 1 0		N	☉	4
2	2 4 0	2 1 0	72	2 4 0	1 9 0	1 1 8 1	S	☉	7
3	2 3 0	2 0 0	72	2 5 0	1 7 0		E	☉	7
4	2 6 0	2 2 0	60	2 8 0	1 7 0		N	☉	8
5	2 9 0	2 6 0	75	2 1 5	2 0 0	9 0	N	☉	6
6	2 8 0	2 5 0	74	3 0 0	2 2 0		N	☉	8
7	2 8 0	2 6 0	82	3 1 0	2 2 0	1 6 2	N	☉	8
8	2 9 0	2 7 0	83	3 1 0	2 3 0	3 0	N	☉	8
9	2 8 0	2 6 0	82	3 2 0	2 3 0	1 1	N	☉	7
10	2 4 0	2 2 0	81	2 9 0	1 9 0	6 2	N	☉	9
小計	2 7 2 0	2 4 1 0	7 3 8	2 9 8 0	2 0 3 0				
11	2 6 0	2 3 0	73	3 0 0	1 9 0	7 1	N	☉	8
12	2 8 0	2 5 0	74	3 1 0	1 8 0		N	☉	5
13	2 8 0	2 5 0	74	3 1 0	2 0 0		W	☉	5
14	2 7 0	2 6 0	91	3 1 5	2 1 0	0 5	N	☉	8
15	2 6 0	2 3 0	73	3 1 0	2 0 0	2 0	N	☉	6
16	2 6 0	2 2 0	66	2 8 0	2 0 0	1 5	S	☉	7
17	2 7 0	2 4 0	74	3 0 0	2 0 0		N	☉	4
18	2 9 0	2 6 0	75	3 1 5	2 1 0	3 1	N	☉	5
19	3 1 0	2 8 0	75	3 4 0	2 0 0		N	☉	2
20	3 3 0	2 9 0	69	3 7 0	2 0 0		N	☉	2
小計	2 8 1 0	2 5 1 0	7 4 4	3 1 5 0	1 9 9 0				
21	3 4 0	3 0 0	70	3 4 0	2 1 0		W	☉	6
22	3 0 0	2 7 0	75	3 3 5	1 9 0	1 4 2	N	☉	2
23	3 1 0	2 8 0	75	3 5 0	2 2 0		W	☉	
24	3 2 0	2 8 0	69	3 5 5	2 1 0		N	☉	
25	3 4 0	2 8 0	57	3 6 0	2 0 0		N	☉	
26	3 4 0	2 9 0	63	3 7 0	1 9 0		N	☉	
27	3 2 0	2 6 0	56	3 6 0	2 2 0		S	☉	2
28	3 2 0	2 7 0	62	3 7 0	2 0 0		N	☉	2
29	3 3 0	2 7 0	57	3 7 0	1 9 0		N	☉	
30	3 3 0	2 7 0	57	3 7 0	1 9 0		N	☉	
31	3 2 0	2 6 0	56	3 7 0	2 1 0	3 9	N	☉	3
合計	9 1 0 0	7 9 5 0	2 1 7 9	10 0 8 0	6 2 5 0	1 8 5 9			
平均	2 9 3	2 5 6	7 0	3 2 5	2 0 1	5 6			

う恋愛の経験はなかった。心むそかに思い焦かしたという程でもないが、好だった人が時と場所をちかつか三人ほどあった。そしてどの人も、私がむそかに相手を好んでいることを知っていたと思う。私が二十六の時最後の思い人は三〇と年上であり、おそろしく美人であった。その時分の環境というものが今のそれと全くちがって、私に勇気のなかつたことも原因の一つだった。三人が三人ともむそかな恋「ブラトニック・ラブ」を終ったことは残念ではあるが、清潔な想出として、忘れがたいものがある。いつか文章にして見たいと思っている。八十を超したちぢいの恋愛でもあるまいが、谷間の清流ぐらゐの音にはきこえるだろう。

モーセの十誡には姦淫をしてはいかんとする一頃があるが恋愛しちやいかんとは書いていない。尤も姦淫というのには道ならぬ男女関係という意味だから、結婚を目的としない恋愛遊戯などは罪悪と見てよいだろう。性の解放だなんて勝手な理窟をつけて、けがらわしい真似をすることは、世の秩序を乱すものとして罪せられるべきだ。ただし現代の放埒男女には、罪悪の意識というものが無い。泥棒しても平々々々というのと、あまり変りがないのだ。

仏教では「産で死んだ女性血の池地獄へ落される」というぞうだ。ずいぶん厳罰主義だね。何で悪いことをせぬのに、血の池地獄へなると落すのかね。恋愛遊戯や乱交こそ針の山へでも登らせにやなるまい。進んで善行をしなけりやならんものだが、悪いこと

もぜん代り良いこともせぬ、ぞういう人間と、例えば私のような人間を、いきなり地獄へ追いやるというのは余り残酷じゃござんせぬかと伺いを立てた。どういう人間は鎌倉とて天国でもないという。その中間だな。ただしこれはカトリックの話ですぞ。

私みたい、いきなり天国に入れてもらうつもりでいる者にとつてはショックであるが、まあ死んでから先きのことは、あなたまかせというより外はあるまい。だが、人は何と云おうとも、私自身は天国の三等席くらいには入れてもらうつもりである。まだビレッテはもらっていないがね。基督教では地獄や天国の状況を具体的に表現してはいないようだ。地獄の苦しみを咽喉がかわいて業火の如き苦しみと云っているが、天国のことは「永遠の福楽」というような、抽象的表現である。舞の塩辛でピンガでも呑んでる現在の方が痛楽かも知れぬと思っっているんだが……(了)

表千家茶道教室

総合会館会議室の隣室

毎火曜日、夜八時から

茶道は全世で柔道、カラテと共にブームです。ツパン・ホンペイア市では何十名の結社があり、盛んに勉強が続けられております。どなたも遠慮なくお入会下さい。(授業料不要)

一言物申す

京野四郎

一九七八年二月十一日

読者の皆様も御承知の通り、日露戦争で捕虜となつた病院船を改遣し、皇国拓殖会社第一回の契約移民七百八十一名を、その改名した笠戸丸にのせて、五十三日を経てサントス埠頭に着いて丁度今年が満七十年になるのである。

他国のドイツ移民は百五十二年、イタリヤ移民が百二年、ベルギー移民が百一年という兄貴分の移民史を有し、我々日本移民は未だ孫に等しい歴史である。この日本移民七十年の祭典を意義あらしめるべく、多彩なプログラムがあちこちから作られていく。特にブラジル文化協会では、日本移民史料館の建設、並に日伯兩國の移民史の編纂、室内体育館建、パラナ地方では、アプカラナに十五アルケールの大土地を構え、其の中に移民資料館を、マナウス・ベレン両市に於ても、夫々の記念事業が企画されている事を聞いていて、非常に頼もしい限である。

又、日本政府に於いては、此の年を更に、有意義に記念するために、皇太子殿下御夫妻の御訪伯と、在伯移住者並びにブラジル関係者を対象にして百人内外の方々を叙勲する話も聞いていて、サンパウロ総領事館に於いては、管轄区域の叙勲の選考に汗だくだくとの手である。聞けば推薦団体からの候補者もおれば、自ら名乗って出た叙勲候補者もあるとか、全くトーチカ心臓も願負けてある。四月天長節前の発表が注目の的となろう。

この話は、この七十年祭典に関して、日本政府の提案した百名内外の叙勲の事について、私は、共著者の小林平行舟博士がお正月に帰郷するので、彼に頼んで、我が郷土バスタースカからせめて今回の叙勲対象に二人位推薦してどうかと云う提案を、文協会長嶋田春一氏、市長島重幸氏に申し出たのである。その一名の中に、紅一点として、故畑中仙次郎未亡人、畑中シユウ女史を私は推薦したのである。何と申しまして、バスタースも今年丁度入植五十周年を迎え、ブラ拓植民地、四移住地のパロメーターとも云えるバスタースである。

あの当時生れた二世も今年は五十歳の働き盛りの壮年である。我がバスタースも、上は、勲力敏勲大臣から、下はトロンバツソニヨまで出すようになった。ブラジル国内四千五百中の特色を有するムニシツピオである。

このバスタースの、バスタース文化協会々長、崎田春一氏の言によると、一人も叙勲対象になる人がなく、その名前が出なかったと聞いて、実は私は、驚歎のあまり身ぶるいした。歌の文句でないか、全身汗汗びっしりよりになった、なんとという情けないバスタースカと思つた。八十八歳を超えた未亡人、畑中女史は健在であり、バスタース革命のサムライ連中も居た筈だ。所が彼の言によると、一人にやって、一人にやらないと角が立つという言訳であるが、私には合点がいかない。何故又協役員共が一堂に集って、バスタースカから選考の討

MATESPEL

Rua Adhemar de Barros - 356. Fone: 282. Bastos SP.

Materiais Escolares e Papelaria LTDA - Artigos escolares Papelaria
Materiais para Escritorio e Miudeza em geral

新学期の学用品及び事務所用資材一切

新学期が始まって居ります。各学級の教科書並びにノート類、紙、鉛筆、カネツタ・チンタ、その外学校で必要なもの一切用意してあります。特別安価で提供しております。御利便下さい。



バスタース市アデルデバロス街三五六番地
マテスペル・マテリアリス・パペリア

加藤文具店

畑中公園の下隣り 電話二一八二番

Auto Mecanica BASCAR LTDA.

Rua Adhemar de Barros - 295. Fone: 156 Bastos SP.

Agora em Bastos ha um oficina que voce esperava com mecanica especializada com VOLKSWAGEN e CORCER retifica de motores com assistencia preço modico
Auto Mecanica Bascas Ltda que voce esperava um Auto Mecanica.

Agadecemos preferencia.



オフイシナ
ボトメカカ

皆様がお待ちかねでありました
ボルクスワゲン車並びにコルセ
ル車専門のオフイシナをバスター
ス特設開業してあります。
優秀なメカニクが技術を駆使し
て皆様の愛車を完全修理と調整
で最高性能を発揮することです。
しかも修理は奉仕的安価で皆様の
御用命を承って居ります。

バスタース市アデルデバロス街二九五番地

アウトメカニカ バスカル商会

電話一五六番

バストス生長の家三月の行事

三月五日 白鳩会 午後一時
 三月十二日 誌友会 三月先亡者供養 正午より
 誌友会訪問 中野 講師
 三月十五日 一般講演会 夜八時
 講師 中村真三郎 師
 三月十九日 相白青合同役員会 夜八時
 三月二十七日 夜の誌友会 夜八時
 以上

BAZAR BENEFICIENTE

DIA - 12 / 03 / 1978
 INICIO A S 8:00 HORAS

お知らせとおたのみ
 来る三月十二日午前八時から(日)
 沢山御寄進いただいた古着など安く差上げ
 ます。皆さんお出で下さい。御案内致します
 ◎尚、古着などお出で下さい。御案内致します
 何でも色々用意して居ります
 右御案内申上げます
バザール 場所バトス南米本願寺
バストス仏教婦人会

象になる。人数を過ぎ並べて、民主的に推薦者を選
 ぶべきではなかったか？、或はこの問題に対して文協
 役員が集った事があるであろうか？、責任は只単に、
 崎田氏だけにあるわけではない。日伯文協役員全員に
 責任を問われても仕方があるまい。

全く、名誉ある記念すべき、日本政府提案の叙勲対
 象になる者が一人もなかったと云う事に対して、この
 遠いサンパウロの空から反駁する一人である。
 然し十一月の秋の叙勲には間違なく推薦するとい
 う崎田会長の気持ちも分らない訳でもないが、矢張り、
 老練心の立場から、同じ勲章を貰うならば、今回の記
 念すべき七十年祭に、一人でもバストスから出て貰い
 たかった。恐らく、バストスの共同者北に眠る吉永氏
 以下多数の霊は、地下で泣いていることであろう。全
 く歴史的な大きなミスをおかしたバストス文化協会の
 心境を今や知り度い。バストスの草分諸先輩御免な
 い。
 次のチャレンスは、移民百年祭である。果して、三十
 年後に、何人が生き残るか？、不屈不撓の開拓精神(ハ
 イオニア)で半世紀前に入植した草分けの先輩の偉
 業を誇え、バストス在住の皆さんの御発展を祈って私
 の言を止む。

(下段より、こへつづく)
 一人、道農も昔とは違って来たとは云え、これからの
 前途の多難を思わずにはいられなかった。そして、戦
 前も戦後も、一世移民の辿る道は常に険しく、きびし
 いものだと思つた。
 養学舎の見学を最後に、カストロに別れを告げたが
 私には心より、森さん(一家の前途に幸多かれと祈つた。

FABRICA de GRANITO

Av. Rio Branco 92 C. Post. 23, Fone: 515.
 ADAMANTINA E.S. Paulo

日本式及ブラジル式
 墓 碑 記念 碑
 胸 像 石 燈 籠
 石材美術彫刻類一切製作
 古い墓の修理もいたします
 石 白 も ち 白
 アタマンチーナ市リオブランコ大通り
大西石碑工場
 大西文吉
 郵 函 二 十 三 番
 電 話 五 一 五 番

御 礼
 第六回全伯三リン大会にバストスチーム出場の節は、
 バストスの皆様、野球関係者並びにバストス市役所、サンパ
 ウロ市在住のバステンセの皆様の絶大なる御支
 援を戴きました事誠に有難く深く感謝し、
 茲に紙上を通じて厚く御礼申上げます
 一九七八年三月八日
バストス野球倶楽部

先生、心配ありません(三)
 パウルー市 富 田 蜂 春

隆夫さんは、
 「先生駄目です、そんな話は。そんなことを云ったら
 Aさんがどんなに悲しむか、子供たちのために頑張る
 んだとAさんは今、ボンタ、グロツサの方でバタタと
 取組んでいます。Aさんにとっては子供が生まれてん
 です。」私には心ないことを云ったものだと後悔した。
 それから
 「先生、折角カストロに来られたんですから、カスト
 ロ養学舎を見て下さいね」、隆夫さんは私達を養学舎
 に案内してくれました。カストロ養学舎は、見晴しのいい
 町の高台にあった。教室、宿舎、運動場と立派な設備
 、詳しい話は聞かなかつたが、コチア青年移民たち
 が子弟教育のために力を合せて建てたものらしい。百
 人からの日系子弟が此処に寄宿してブラツル学校に通
 い、専門の教師から日語教育を受けている。地方の日
 語校としてこれほど完備した立派なものを見たことが
 ない。
 「私の子供も三人ここで勉強しています」隆夫さんは
 誇らしそうに、そう云った。
 生駒先生が教育者と云うこともあつてだろうが、バ
 タタ作りの畑には案内せず、養学舎を見せてくれた隆
 夫さんの心を読んでみた。
 大勢の小さな子供を抱えてこの大世帯で、労力力は唯
 (上段の終りへつづく)

(カストロ口説)子合々監の用口信二先生にヨ日は色々お世話になったことを、改めてお礼申し上げます)

一九七四年、十月始めのことである。あれから早くも三年半が過ぎた。その後、森さんご一家はうまくやっていたらうか、子供さんたちは大きくなっただろうか。想えば昨日のような気がするが……。
(一九七八年二月)

サンパウロ雑感 (2)

聖市 梶山 双樹

お別染のルア・ジレータは相変わらずの雑踏です。繁華という言葉を通り越して、自分の意志で前へ進むのか、人に押されて歩いているのか、まるで人人の坩堝です。此のルアが変わったと言えは、昔走っていた電車の線路が何時の間にか取り払われて滑らかな歩道になっていく位の事でしょう。

ピアドット・デシマールも相変わらず人で、サンパウロ市民総出の感があります。橋の上は西から東へ、東から西へと流れる様な人出です。ジョン、メンテスの歩道橋とは全く対照的です。私の記憶では、此の橋は今から約四十年前程前、一九三八年頃起工し、数年を費して完成した。当時としては他に類例を見ない大工事だったと記憶しています。現在こそサンパウロ市は都市計画も進み、陸橋は各所へ出来、ミニヨンなどと呼ばれる数キロもあるような長い橋も出来て交通緩和に

非常に役立っていると言うことです。当時としては、ピアドット・デシマールが唯一の陸橋で、随分世人から珍らしがられたものです。一名日本人間ではお茶の水橋と呼んで郷愁をぞとっています。其の昔此の辺一帯にお茶の木が繁茂していたという古い古事から、ピアドット・デシマールという名前が生れたと聞いています。橋の上から下を覗くとアンニマンガバウの大通りです。此のアンニマンガバウの大通りこそは、現存の大都市サンパウロ市の発祥の地たさうです。皆さん頭を一五五五年に戻して下さい。遠くヨーロッパから海を渡って来たポルトガル人達がアンニマンガバウの谷からブラッサダ・セー、タバチンゲラの丘へかけて椰子の小屋を建ててブラジル開拓の斧を振ったと言われている。アンニマンガバウの給谷に美しいせせらぎが流れ、美しい小鳥が啼いていたとも云われます。又毎日土人やオンサ(約)との戦いだったとも云われます。現在一億に垂々とする人口の約一割を吸収して一千万人を誇る大都市サンパウロ市は独立記念塔のあるイピランガの丘と共に忘れることの出来ない地と言えるでしょう。隔々こうした歴史秘話を耳にする時は、ブラジル人ならずとも、ほろりとさせられるものです。

また庶民の記憶に新しいクワルト・センテナリーオの大祭典が想起されます。ニューヨーク、東京に次ぐ世界三大都市に成長したサンパウロ市民の皆様よ、アンニマンガバウの昔を忘れないで下さい。
以下次号へ

「エバ・バレエ団」いつまでもバストス公演

日時 三月十八日(土)夜八時 十九日(日)夜八時より

場所 バストス 総合会館 に於て

日本青年団協議会より招請を受けた「バレエド・エバ・ブラジルの大地の中から生れた」「エバ・バレエ団」「コロニヤが日本に贈る……」「エバ・バレエ団」ブラジル日系移民ヒロシを彩る「エバ・バレエ団」コロニヤの皆様から愛され、支持され、ブラジルの生んだものとして、コロニヤの生きた生活の歴史と意志を祖国日本へ表現したいと祈って居ります。皆様の御協力に答えて感謝の意をシンボリザして協力券の番号を来る五月二十日に抽籤して

日本行往復切符 一枚
カラー テレビ 一台 を
(抽籤)致すことになつて居ります。

何とぞ皆様の御協力を御願ひ申し上げます

世話方が協力券を持って伺いの節はよろしくお願い致します

主催 エバ・バレエ団を日本へ送る会

- 第一部 エッヂ・ポッド・日まわり・アザミ
- サンバ・フェスタ・デガラショ
- 第二部 子供の唄・タイコ・オマツリ
- 第三部 開拓の唄・喜びの唄

以上

◎次頁の野球倶楽部の会費並に寄附金者芳名に原稿が間に合わなかった方の芳名は次号に発表させて頂きます

私の天理教感 二十一日号

美厚布教所 竹内

親神様は此の世の天と地を型取って夫婦を造ったと、此の様に教えて下さってあります。天と地寸分の狂いもなく自転を一つづつ居る地球に向って水風温とありとあらゆるものを送ってあります。地球は又料簡なく自転しながら天から送ってくるあらゆるものを何一つはね返すこと打く受け入れ、地球上に生命を受けている一切の物を産み育てております。此の天地一切のすべてを考えて見ます時、天を型取って造られた男であり、夫は妻が何不自由なく家を守り、子供を産み育てる事が出来る様にするのが、夫である男の役目ではないかと思えます。御教を聞かせて頂いている私であり乍ら、私は何という因縁の悪い者か、何一つ妻が満足するほどのものを与える事が出来ない愚か者で、誠に妻に申訳なく思っている昨今であります。日夜心の中で、すまぬ、すまぬとお詫びしているだけです。

妻からは、たまたま小言を云われるのですが、これが、私が家内に満足を与えていない証拠だと思つて、自分ながらなげなく思う時すらあります。

私の若い頃、天理の教えを聞かせて頂く前は、いわけや聞かして頂くようになりまして尚自分の間、女は男に何も云わずに服従するものだと、この様に思ひ上つており、何たる自惚者であつたらうかと、近頃では家内に時々申訳なく思つて居ります。家内は、私のほどこしもなじめにも拘らず、ほどほどに受け取り、一日中家の事、子供の事、又私の身の回りや忙しく働いて居ります。老後の心配もないように子供も産んでくれ、そうして素直な子供に育てあげてくれたのも、絶間ない家内の心遣いの現われではなからうかと、ただ家内にお礼を云う外ありません。コマ糸の様に働いて呉れる家内にひきかえ、刺繍ほうで、家内がいつ起きたか、それすら知らずに寝ているのです。家内は私が目をささぬように、そつと起きるのだとの事です。親神様、教祖、御先祖様への御世話もすつかりすませた後私をやさしく起してくれろのです。優しい家内の心に返すことも出来ず、ただ「苦労様のひとさきのみです。刺繍くから夜遅くまで家事一切、私の身の回りまで、汚れた着物も着せず、アイロンまで通し、拍目のついた着物を着せて貰つて居ります。これを自分でするのだしたら、今の私には、到底出来そうもありません。ただ一日中「苦労様、ありがとう」と心に念じ頭の下る昨今です。天の理法を聞かせて頂いて、初めて知つた天地抱き合わせの理法、今はただただ若か、た時の自分の日頃の行い、よくも聞かせて頂いたと、親神様に御礼を申し上げて居ります。親神様、教祖おしえの親、御先祖様に御礼を申し上げ、家族一同今日も楽しく暮らせて頂きますようにと誓つばかりです。素しく暮すという事は、自分の意をすて、相手の立場を考ふる時が、眼りなきまらこびが湧き上つて来るのではありますまいか。

完

治療日は毎月20 21 22日の三月間です。

あつちる治療に効果のなかつた慢性の難病
 でお困りの方は是非先生の治療をお試
 して下さい。一ヶ月に一度は、
 健康を保つ上に大切な健康法です

奥田稔先生

治療所は同じくロードビアリオ前

うさぎみホテル

昼夜治療

電話 二二二番

死亡通知並に会葬御礼

夫、杉本秀一（七十歳）儀予ねて病氣静養中の処快方に向わず去る三月一日バストス病院に入院手当を致しましたが、三日正午脳溢血の爲永眠致しました。依つて翌三月四日午後一時自宅出棺バストス墓地へ埋葬致しました。

此儀生前御交誼を頂きました皆様へ謹んでお報せ申し上げます。

尚、葬送に際しましては御多忙中の処を遠路態々御会葬下され、且又過分なる御香材並びに御供華など御手向け下され誠に有難く、重て御礼申し上げます。

実は一々御廻礼、拜眉の上御礼申上げねばなりません。んが取込中甚だ勝手乍ら略儀紙上を以つて御礼の御挨拶に代えさせていただきます。

一九七八年三月八日

サウーテ区

喪主妻 杉本 才 卜 工

長男 杉 木 祥 袂

妻 〃 〃 テレーザ

遺族 一 同

孫 一 同

親戚代表新谷市次郎

サウーテ区四組様

サウーテ区一同様

サウーテ区男女青年団様

バストス高野山同信会様

バストス南米本願寺様

和歌山県人会様

バストス明老会様

会葬者御一同様

HOTEL USAMI

Rua Pres. Vargas - 375, Fone 22 Bastos SP.

お泊りとお食事は日本食とブラジル料理・愉しいご家族づれのお食事には、御宴会・御会食・純日本料理とブラジル料理
 バストス名物料理ノ、

これは、おいしいノ、
 上等の牛肉を鉄板で
 焼き鉄板ごと食卓
 へ持ち出し、ジュークと
 焼けて居る熱々を食べら
 のが本当の牛肉の味です
 大夢好評を戴いて居ります



バストス市プレテンテヴァルガス五
 ホテル バストスロードピアリオ前

うさみ旅館

電話 二二二番

NOSSA RELOJOARIA

TAKAMI SHIBATA Rua Adhemar de Barros - 213, Fone 157 Bastos SP

卒業入学・進学祝のプレゼント
 高級時計が最高の贈り物ノ、
 カラー・テレビジョン
 ステレオ グラバドール
 超小型電子計算機各種
 8ミリ撮影機と映写機・幻燈機
 写真機・電気しげり機
 ガス・インイタ各種・扇風機
 ラジオ・電蓄ステレオ
 宝石・ゆびわ・めがね・銀器

柴田時計店

電話 一五四番

Aviso de Cine Bastos

三月十日(金)八時 十一日(土)九時半 十日(日)九時半 監督 野村芳太郎
 松竹 総天 夜明けの二人 橋幸夫 竹脇無我 香山美子
 然色 生田悦子 その他

三月十七日(金)八時 十八日(土)九時半 十九日(日)九時半 監督 飯島敏宏
 東宝 総天 怪獣大奮戦 多ゴロ対ゴリアス 犬塚弘 小坂一也 藤麗子

三月二十一日(金)八時 四月一日(土)九時半 二月(日)九時半 監督 山根成之
 松竹 総天 愛と誠 早乙女 森次晃嗣
 然色 南條弘二 多岐川裕美 小倉一郎 比村和夫

四月七日(金)八時 八日(土)九時半 九日(日)九時半 監督 市村泰一
 松竹 総天 ふれあい 中村雅俊 壇ふみ 大出俊

四月十四日(金)八時 十五日(土)九時半 十六日(日)九時半 監督 成島東一郎 原作 一色隆
 松竹 総天 青幻記 遠い日の母は美しく 田村高広 新井庸弘 伊藤雄之助 藤原釜足

南の海は云々... 人生は心のふれあい... 武蔵小山... 武蔵小山の宿命の対決... 白砂青松に剣風陣... 刀怨ならぬ宿業の対決... 三船敏郎 鶴田浩二 岡譲子