

バストス週報

第1584号
昭和五十二年
九月二十六日
月曜日発行
Diretor
Koiti Mori
Redator
Shoho
Miyatake
Rua 10 de
Novembro 882
C. Post. 112
Fone: 340
BASTOS
E. S. P.
Anual
Cr. 110.00
前金
Adiant.

爰流 39

手製の原爆の話

原爆を一番最初に作ったのはアメリカで一九四五
年八月には広島と長崎へ二発ぶっつけて、これが第
二次大戦の終局に結びつく動機になった。ソ連が原
爆の製造に成功したのは四六年。つづいてイギリス
、フランスが核実験に成功したと発表があり、中共
が核を持ったのは大分おくれれて七〇年頃だったと思
う。

ところが七四年ごろインドも核爆発に成したと発
表した。まことに失礼だが、インドあたりは原爆前
持国にならうとは思いがけなかった。原爆なん
て、そんなに簡単にできるものだろうかと思っ
たことがあるが、驚いたことに米国のT・マックフ
イ著「原爆は誰にも作れる」という本が発売されて
いることで、これを読めば、一寸心得のある人なら
わけなくできるのだという。

原爆はウラニウム鉱石を高熱で処理し濃縮ウラ
ン二三五を作るやり方と、濃縮ウランを燃料として
、その燃え粕(灰)を再処理して得るプルトニウム
二三九から作る方法と二タ通りある。ウラニウム
鉱石から濃縮ウラン二三五を採ることは技術的にも
設備的にも非常にむずかしいが、燃え粕のプルトニ
ウム二三九を用いれば、わけなく原爆ができるとい
うわけだ。今、世界の国々が濃縮ウランを燃料とし
て発電しているが、この燃え粕を再処理する設備を
競争で研究しているが、フランス、イギリス、西独
ではすでに外国に輸出している。インドが原爆実験
に成功したのはプルトニウムの原爆であるし、最
近南アフリカ実験されようとしているのび、やはり
プルトニウム型である。南アは実験寸前に米、ソ
、英、などの圧力で中止になったとも言われる。

最近の新聞で見ると、南アにはウラニウム鉱が沢
山あり、独特な技術で濃縮ウランを製造している
と発表しているから、本当なら大変なことである。

ブラジルが西独からプルトニウム再精設備を購
入したのは勿論原子力発電の爲だが、作ろうと思え
ばインド、南ア同様原爆所持国になれるのだから、
アメリカが西独に圧力をかけ、輸出を断念させよう
としたものである。又フランスはバキスタンにプ
ルトニウム再処理施設を輸出することに圧力をかけ

SUPER MERCADO TARODA

Rua Adhemar de Barros 175. Fone 16 Bastos S.R

何でも揃う買いいい安い店
内外雜貨、食料品・酒・清涼飲料水
電気・水道用具、金物・炊事道具
白所用具・陶磁器・食器・刀ス
郵便局の遠い方の為には店頭に郵便ポスト並びに
切手を用意してありますから御利用下さい



ルサアテマルデパードス 一七五番地
スペルメルカード

太郎田屋嘉三門

電話 十六番

FLORA BASTOS
T. MORIMOTO & FILHOS LTDA
Rua Duque de Caxias 524, C. Post. 171. Fone 29

森元苗木本舗

電話 二九番

生活定に備え果樹園造成を！
果樹園成功の鍵は種類の良い苗木を選ぶこと
苗木のことなら農林省公認の信用ある

フロラバストス農園 御相談下さい
蘭の珍種改良種の苗圃中の蘭と特約して
安価に提供致しております。果樹苗の外花木
庭園樹・盆栽用・鉢植用・植林樹苗等一切の苗
松サクラフツジバラ・モミジ・モクレン・ツバキ

だが、先のブラジルの場合はアルペンチンと対抗す
るためだし、バキスタンはインドに対抗するためだ
とアメリカは見ているのだと思う。この様に核が拡
散しては、いつ何時で爆発するか、あぶなくて仕様
がない。国として原爆を持っていければ、武器として
最高の偉力である。眼みを利用す点だけでも大した
ものだが、相手の方も持って居れば、むしろ無きに
如かず、ということにもなり、アフリカあたりの後
進国まで持つとなると、まるで子供にピストルを持

たせたようなもので、これはほんとうにあぶない。ところが、英国の「デーリー」、エクスプレス紙は去る五月十七日の紙上之自社の社員が一人で約一〇月あまりかかって小型原爆の組立てに成功したという記事を発表した。これにはロンドン、子肝玉まねかれてしまつて、ついで世界がびっくり仰天した。エクスプレス紙は十八日の紙上で、くわしく製造過程を説明し、その上、米国の秘密解除文書を参考にするれば、テロリストにだつて容易に作る事ができると発表したのだ。いよいよ事は面倒になつてしまつた。しかし、この自社製の原爆は装置だけで核は入つていなかつた。起爆剤の核はプルトニウムを入手しなければならぬが、テロリスト達が盗もうと思えば、英国中の輸送路で核ジャックできる可能性は充分あるといつてゐる。

濃縮ウラン二三五を原子炉で燃やすと、燃えない部分(ウラン二三八)がのこり、プルトニウム二三九に変わつてしまふのだ。この灰状の酸化プルトニウムを化学処理で硝酸プルトニウムに変え、ルツボの中で再素と共に高熱で処理するとフッ化プルトニウムとなる。電磁誘導炉内で高熱を加えると粘土状の金属プルトニウムが生成されるのだ。この出来上つたものを、直径四インチの半球体(鋼鉄)に装置すると原爆核になるのだが、説明書はもつと詳細なもので、吾々素人が見ても一寸判明しがたい。「誰にも出さぬ」と言つても、多少化学の心得がなくはむずかしいだろう。

日本は、原子発電は、これまで世界五、六位であつたものが急にソ連、イギリスなどを追抜き、米国の次に世界第二位にのし上つた。それだけに茨木県東海村の原子力発電所は大量の濃縮ウランを使用し、従つてプルトニウムの残粕も溜るわけだが、米国の条約で日本内地では再処理せず、主として英国に送つて処理してもらい、燃料プルトニウムとして返還して貰つてゐる相だが、これがながかなか上等な燃料で、プルトニウム炉という別の炉によつて使用される。軽水炉で燃やす濃縮ウランの利用率が五十倍にもなるという貴重なものである。日本イギリスの輸送は秘密で発表されないと、この中、途中で核ジャックされないだろうか。

勿論東海村の発電所プルトニウム倉庫も嚴重をきわめ、排撃隊の迫つてきたものらしい。前記のエクスプレス社の原爆は、広島へ投下された原爆の十分の一という小型だが、殺傷に三キロトン、四、五万人と言つてから物すごい。原爆は兵器として使われないうが、小型の奴をテロリストや革命家が使うことは絶無とはいえないので、やはり国家が目を見らるべきであらう。 完

赤 音



Dr. INSTITUTO DE OFTALMOLOGIA DE TUPÃ
 Clinica e Cirurgia de Olhos
 Prescrição de óculos e lentes de contato
 Rua Carijós nº 278 - TUPÃ - Fone; 2908

Dr. Isao Umino
Dr. Luiz Carlos Alves Negrão

眼科専門医

ツパン市 ロードビアリオ前
 電話 二九〇三番

Dr. 海野 勲

診察時は日曜祭日以外は
 午前八時より十二時まで
 午後二時から六時まで

ツパン市
 ルアカリジスニヒハ番地
 ロドビアリオ前

ツパン市ロードビアリオ前にて開業致しましたので、バストス出張が不可能になりました。誠に恐縮ですが治療中の方、眼鏡の度測定の方、手術の必要な方はツパン診療所までおいで下さうようお願い致します。

尚 INPS 受付致します

狸の説法

山上の垂訓と奇蹟

キリスト、イエスは三十歳までガリラヤ地方のナザレと言う町で大工を業としていて大宗教家になるような風は見えなかつたが、ヨルダン河でヨハネという聖人がバプテスマを行つてゐることを知つて、洗礼をさすけてもらった。本願寺の法主さんが信者に「おこぞり」という式をしてやると「本当に仏門へ入つた」ことになるわけだが、バプテスマというのはキリスト教徒になる教式で、カトリックなどはほんの形式的なものだ。しかし新教のは中々さびしく、充分信仰をしろべた上、カスカッタの滝など授洗式を行つたものだが、今はどうであらうか。

ヨハネ時代は「悔い改めの式」として行つたものであろうが、キリストも伝道をはじめたにあつてバプテスマを受けたものらしい。伝道をはじめて見ると群衆は、これまでにないことのない説教なので、キリストに斥けられてしまひ、キリストの行く先き、行く先きにさうさうとついてくる。ガリラヤ地方はユダヤ人から見ると異邦人が多かつたようだが、キリストは「私は神の子であ

るぞ」という興彩を示す必要があるので、病人がある
ると絶してやり、狐憑か居ると狐を追い出してやり
、言を目明きにしてやる、といった奇蹟を行って人
々を驚かせた。なる程これは神の子にちがいないと
信ずるようになった。

あるときが、ラヤの山にのぼりて大群衆に説教を
したことがある。どんなことを云ったか、一つ二つ
剣を示すと、もし諸君の左の眼が悪いものを見たら
、左の眼をえぐり出して棄てなさい。全身が地獄の
火で焼かれるよりはましだろう。又諸君の右の手が
悪事を働いたら右手を切って捨てなさい。全身を地
獄に投げ込まれるよりはましであらう。人がもし一里
の道を行けといったら二里行きなさい。人がもし上
衣をくれと言ったら、下着も脱いでやりなさい。財
を積むなら天につまなけりやいかん。池につむ財は
失うおそれがある。ま、こんな調子で、これまでの
ユダヤ教の学者たちの話とは全く趣きがちがって
いた。

山上の重訓を終えて下山すると群衆がそろそろつ
いて来る。その中に癡病人がいて、清めていただけ
たいと言う。イエスは手をのべて「私の心です」と
いうと、忽ちなおってしまった。又カペナウムとい
う町に入ったところ、兵隊の長官が来て、
「私の家の下僕が中風で苦しんでいます、私の家
は、あなたに来ていただくような資格がありません
ので、癒してやるのお言葉を賜わらば、それを充
分でございます」

これを聞いてイエスは、何という立派な信仰であ
ろうかと、「よろしい。お前の云うとおりになるで
あらう」。長官が家へ帰って見ると、下僕はずでに
なおっていた。

カダラの村で悪鬼が豚についた話は一寸バカくこ
いようだが、目先きかかわっているから記すが、墓
地の方から二人の精神病患者（悪鬼に憑かれた者）が
乱暴な言葉つきで、

「まだ時が来ぬのに、あなただけ憑きものを取りに来
たのか」とわめき立てた。すると悪鬼はイエスが追
い出すと思つて、附近に居た豚の群に憑かじめ給え
と願った。

「よし、二人の体から出て豚の群れに入れ」と号令
をかけると、悪鬼は豚に憑いてしまひ、豚の群は狂
ったように崖を駆け下って海へ落ちて死んでしまっ
た。驚いたのは豚の飼主である。町へ来てこの話
をしたので、町人はイエスにどうかこの町から去っ
ていただきたいと請うた。これらの話は聖書のマタ
イ伝にある記事だが、悪鬼が豚にのりうった話はい
ただけないうたが……。

系音

若さをいつ迄も保つ秘訣

T.H. 生

ダンブ型トップ、レディ式健康法帝人社長大屋
政子さんの主婦の友五月号の記事に、御主人の健康
法について次の様に書いてある。

政子夫人は五十六歳。主人の大屋普三氏は八十
三歳（二十七歳年上）この夫妻は毎日粗食の上オチ
ンチン体操という運動を実行している。体操の方法
というのは早朝ふんどしをはずしてまっ裸となり、
ほんとうのふりチンなので、どこでも始められるわ
けにはいかず、又場所によっては大切どころに怪我
でもしてはという心配もあるので、応接間に翼障を
敷き、その上にふとんを重ねて、その上で行う。先
ずうつ伏せに寝る。チンチンは布団につく。そのま
ま手はどこにもさわらず、足をキューツと絞って立
ち上るのだが、両足の筋肉がブリブリッと鳴る。こ
の体操を十五分つづける。とても八十過ぎのおじい
ちゃんとは思えないほど美しいフォルムだぞうな。
この健康法のおかげでとおとうちゃんも男性として現
役だから三十年も連ぞうして私の方から誘ったこ
とは一度もなく、必ず向うからお声がかかりますよ
とのこと。

シネマお知らせ

一九七六年度

NHK紅白歌合戦

実況映画上映致します

日時九月二十九日午後八時各ヒッソン

九月三十日午後八時中央区

場所 総合会館

日本外務省

NHK海外総局共催

汎パウリス多連合日伯文化協会
バストス日伯文化協会 後援

読者の男性諸君、いつまでも現役でありたいと御希望の方は直ちに実行なさる様おすめする次第等である、きき目最良、人に迷惑をかりず、金もかからぬはんとよい方々ではないか。 完

九月週報俳壇

- 春の蚊や膝枕して払う夫 前山南嶺
- 除幕する移民の像 初桜 佐藤仙舟
- 退院の山下る日の初桜 〃
- 胸算用いつもはすれど山笑う 〃
- やせ土地の石で儲け山笑う 梶山木子
- 初桜上戸にもよし下戸はよし 〃
- 大臣の贈りし園の初桜 柳屋寿知
- 獲石を木流で来る娘 初桜 〃
- 春の蚊や読書三昧耳ごとく 梶山双樹
- 春の蚊や睡れ呑みたる酒うまし 〃
- 春の蚊や明日旅立ちの厨事 本田種子
- 初桜 勧進帳や村芝居 〃
- 野遊びの一家団楽山笑う 真木真水
- 初桜花より団子ビール抜く 〃
- 待望の土地賤いし山笑う 宮崎マリア
- 川に添うて蘭がありとう山笑う 〃
- 山笑う別荘と言う堀立小屋 佐藤耕雨
- 焚香の煙に春蚊鳴いて逃ぐ 〃
- 誘われて汽車で登るや初桜 太郎田みどり
- 春の蚊や待つ程もなく友来たる 〃
- 新築の壁にはりつく春蚊かな 佐々木南天子
- 公害に山もみじめ苦笑い 〃
- 耕牛のすねて転ぶや山笑う 宮崎北眼
- ふうこの娘の尻まくれ山笑う 〃
- 宴こつお酒いただき初桜 太郎田去念
- 耳に未て姿を見せぬ春蚊鳴く 織田系音
- 初桜ちうはら客の登りくる 〃

訂正

西式健康法講演会九月二十七日午後八時は間違ひ
 ○十一月二十七日午後八時と訂正いたします

ブラジル西会
 バストス日伯文化協会

御禮

去る七月二十一日不慮の事故に依りマリリア病院に入院致して居りましたが、其の後経過良好にて自宅療養中で御座居りましたが、御蔭を以って此の程旧体に復する事が出来ました。

療院に入院中、並びに自宅療養中は御見舞い下さり、且つ御見舞の金品を賜わり厚く御礼申し上げます。

何分取込中の事とて御辱名洩れもあるかと存じますれば取敢えず紙上を以って厚く御礼申し上げます。

九月十八日
 アルト区
 戸田 東
 清家洋子
 知友各位

蒼氓 とうぼう

著者 石川達三氏

連載小説
 巨室長佐竹さん辞任表は一応保留しておくことにして帰らせだが、村松は自分が出て行く気にはなれなかつた。大体話かくだらなすぎる。これも航海の寝さ晴しであろうから二三時間もはったらかしておけば自然に静まるだろうと、着替えをして大食堂へ出て行った。船はマラッカ海峡へ入って進路を北西に転じつつあった。久しぶりで赤い入口が左舷に見え、夕焼けが爽々と水平線を燃えあがらせていた。ティナのあいだに、下で早く食事を済ませた移民たちの国民体操のかけ声が聞えていた。
 しかしこの日の国民体操はさびしかった。終つてからどうもおかしいと思つて小水がテツキから巨室の上のハッチをのぞいて見ると、彼は愕然として蒼くなつてしまつた。巨室の室長たちと若い青年たちと合計三十五六人が室の中央に円陣を造つて坐り込み、椅子に胡坐をかき、煙管をはたき唾を吐きながら、差別待遇をしやがる。とか、密告者を引ずり出せ。とか、激越な文句を叫びあつていた。その円陣をとりまいて女房たちが添乳しながら見物

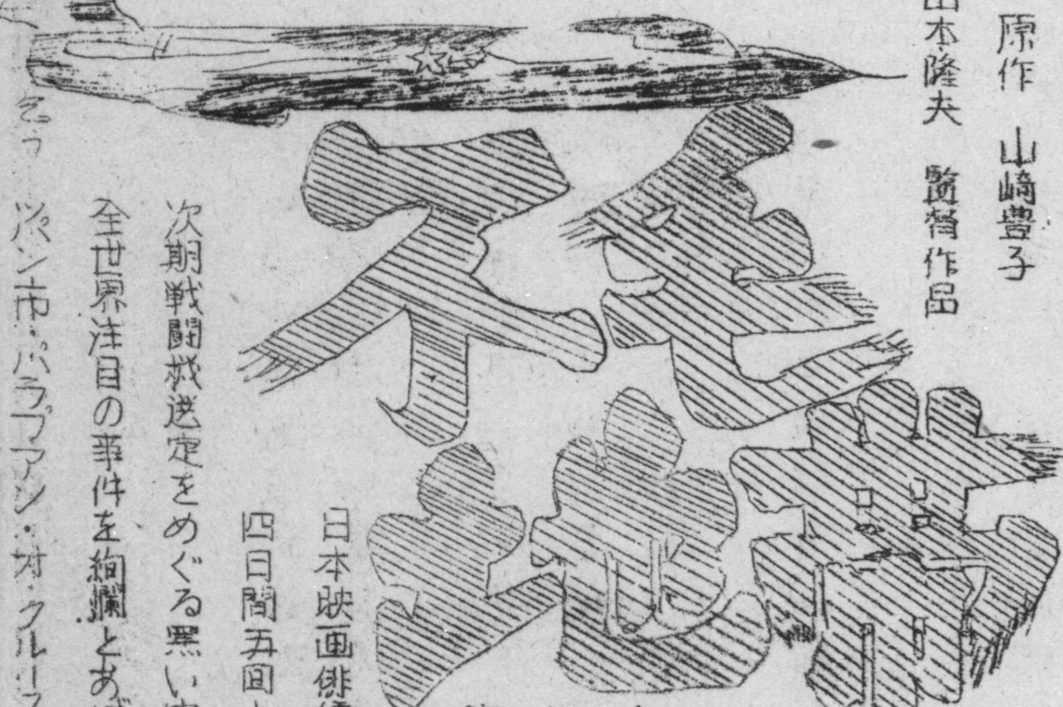
Promoção de A.M.M. Glória II

O MAIOR ESCANDALO DO SÉCULO

(FUMO CHITAI)



Técnica: Direção—Satsuo Yamoto, Produção—Ichiro Sato e Kiichi Ichikawa
 Original—Toyoko Yamazaki, Roteiro—Nobuo Yamada, Fotografia—Kiyomi Ku-
 roda. Música—Massaru Sato. ELENCO:—Tatsuya Nakadai, Ysao Ya-
 magata, Jiro Tamiya, Tetsuro Tamba, Kaoru Yachiigusa, Kumiko Akiyoshi
 Bitaro Ozawa, Kinya Kitaoji



次期戦艦選定をめぐる黒い空中戦で誰が何をしたか？
 全世界注目の事件を絢爛とあげく超大作映画に御期待下さい
 パン市・ハラファン・オクルリス・ルセリア・アマシキナの方々

日本映画俳優総出演、シネバストスに於て
 四日間五回上映致します。

中代達矢 主演 山形勲 出演
 堂々三時間の超大作
 口参サンパウロ市で四週間毎日超
 満員です。

十月一日(土)夜九時三十分
 〃 二日 昼マナ二時
 夜九時三十分
 三日 夜八時より

グロリアII男女青年団試写興行

全世界注目の超大作シネマ愈々上映!!

このシネマは当分バストス以外では上映されませんが、バストスで御覧下さい
 又、前売券を青年が持ってお伺い致しますから何卒御協力願います。

原作 山崎豊子
 山本隆夫 監督作品

し、息たちが潮になつて垣を作つていた。幾つかの
 カーボンランプが四方からざらざらとこの群を照ら
 し、一種の凄壮な空気が緊張していた。
 小さな小水巻は肝をつぶして一等室へかけ上ると
 、満腹して爪楊枝をつかっている村松におかしてこ
 う言った。
 「村松さん、大変ですよ、巨室が暴動を起すかもし
 れませんよ。いま室長会議を聞いて騒いでいますよ。
 ほつておいたら大変なことになるですよ」
 こうなると村松も知らん顔をしてはいられなかつ
 た。急な階段をメン、デッキに降りてみると、巨室
 の上のハッチの穴から他の室の連中かのおきこんで
 見物をしている。八木節の三浦や麦原さんや運動部
 長の岡田君や勝田のおやじさんも混つていた。
 もう一つの階段を下りて巨室へはいつて見ると、
 戒程物々しい風景であつた。まわりの灰色の鉄格子
 から女房たちの顔がのぞき、ドラゴンの煙をもうも
 うとさせた中に凡四十何人もが恐ろしく緊張した顔
 をしていきまいていた。佐竹君が手をつかねてその
 傍に立っていた。
 村松は人々をかきわけて陣のなかへはいつた。
 しかし連中は監督には目もくれずに叫びつづけた。
 「黒肥地が煙管をふりまわしながらこう言った。
 「岡松を引っぱり出して謝罪させるんだ。あいつが

謝罪せんうちは承知ならねえ」
 もう一人同じ位の年齢の男で非常に激しい口吻を
 する男がいた。その男は全部をリトドするようにな
 り叫んだ。「そうだ、まさかの時には我々の中か
 ら一人の犠牲者を出せばいいんだ。そうとも、一人
 の犠牲者だ」この意味は村松にもちよつとわかり兼
 ねたが、考えて見ると一人が犠牲になつて岡松を
 つけるという風に解釈された。この青年はよほど
 古風な義理人情の世界で生活をして来たものらしく
 思われた。彼の言うことは賭博者の台詞に似ていた。
 あるいは九州あたりの一般に残っている封建的な感
 情だったかも知れない。いすれにしても移民たちは
 どんな文句を言い出すときにも、それが団体行動を
 とり実行運動にはならないものと、村松は見惑をつ
 けていたのであるが、事態がこうなつて来ると、ほ
 つてはおけなかつた。
 「しかしね！」と彼はつとめて穏やかに言った。
 五る七月入植祭の明老会手芸品展示に際して謝礼
 の意味の御寄附を頂きました。有難く御礼申上げ
 ます。

御 礼
 バストス 明老会
 青藤 強・様

死亡通知並に会葬御禮

夫、丸林正雄（六十歳）儀、脳溢血のためツツパン市サンタ
 ター病院にてあらゆる手当の甲斐なく去る九月十三日午後
 二時半永眠致しました。
 依つて翌十四日午後四時半オズワルド、クルス南米本願寺に
 於いて告別式を営み、オ、クルス墓地へ埋葬致しました。
 此の儀生前御交誼を頂きました皆様へ謹んで御知らせ申し上
 げます。

入院中は皆様より御親切なる御見舞を賜わり厚く御礼申上げ
 ます。

尚、葬儀に際しましては御多忙中の処、遠路態々御会葬下され
 且つ又過分なる御香料並に供花等をお供え下され誠に有難く
 重ねて御礼申上げます。実は一々御廻り申上げねばなりません
 が取込中に其の意を得ず、失礼乍ら略儀紙上を以つて御礼
 の御挨拶申上げます。

一九二七年九月十六日

オズワルドクルス 喪主 妻 丸 林 正 子

- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 長男 | 丸 | 林 | 正 | 住 |
| 妻 | リ | | 涼 | 子 |
| 長女 | 流 | 井 | 花 | 子 |
| 夫 | リ | | 岩 | 夫 |
| 次男 | 丸 | 林 | 寛 | 宜 |
| 三男 | リ | | 正 | 使 |
| 次女 | リ | | 能 | 子 |
| 三女 | リ | | 紀 | 子 |
| 四女 | リ | | 美 | 子 |

- ブラ拓製糸株式会社様
 バストス連合青年団様
 オズワルドクルス仏教会様
 オズワルドクルス仏教婦人会様
 会葬者御一同様

朝威代表 丸 林 一 利 重 夫
 友人代表 森 底 夫

国歌によまれている

さざれ石

(1)

故 小林 宗 一 氏

はしがき

よく云う諺に「論語読み論語知らず」というのがある。御承の如く論語は孔子様が世の道をお説きになった、立派な本で、昔の人は修学のためにこの論語を、よく読んだのであるが、只読んだだけで実行が出来なかった。其の多くは棒読みで、論語を読んだだけで、かんじんの内容や、意味の解らぬ人が多かったのではないかと思う。

これと同じことが日本国歌「君が代」についても云い得られると思う。

我々の国家「君が代」は明治二十六年制定以来、目出度い歌としてうたいづけられて来た。只それは目出度い歌であると言っただけで、我々年配のものも、何万べん歌ったが、本当の内容、意味が判らぬままであった。充分解明されていかなかった。

その歌詞の「さざれ石」なりてこけのむすまでそれは非科学的であるとして、戦後一部の人から、批判されて来た実情であった。処でその問題のさざれ石は、実在する石であることが判明した。

然もその石は民主国家にふさわしい、内容をもつ石であって、この石を詠んだ歌「君が代」は民主国日本の、国歌としてこれは世界に誇るべき、立派なものであると云って、決して過言でないと思われる。

この一書は「さざれ石」が実在する石であること、知って貰うことによつて、それを詠んだ君が代の歌が、日本国歌としてまことにふさわしい、立派なものであることを、認識して頂き、一億国民心から国家の「君が代」を歌つてほしいことを念願して刊行したものである。

○さざれ石

まず最初に先決問題として、さざれ石とはどういう石をさすのか、又どう云う性格の石であるのかと云う事から定める必要がある。

従来さざれ石とは、こまかい石のことであると解され、真砂又は俗語の砂利などと、同意義のものであった。処が昭和三十六年(一九六一)一月、国歌君が代に詠まれて居るさざれ石は、特殊な特定の石であることを見出した。それに依つて私は従来考へ方が認識不足であり、研究不足である事を知ったのである。

従つてさざれ石に二様の解釈、二通りの意義を生じた訳で、ここに事の次第を、その石と、そして詠

上段より
まれた和歌との関連を説明して、私の見解を述べたいと思つたのである。

国歌「君が代」の歴史

どこでも一応順序として国歌「君が代」の研究からすすみたいと思つた。

さざれ石の詠まれて居る国歌「君が代」の原歌は、古今集、巻七、賀の歌に採録されてある、よみ人しらすの歌三首のうちの一、一首であること、これはあまねく人の知る処であるが、今ここに其の三首を記すと

○わが君は千代に八千代にさざれ石の巖となりてこけのむすまで

○わたつみのほまのまごをかどえつつ君がちとせのありかすにせん

○しほの山さしでのいぞにすむ千鳥君がみよをば

御 礼

去る七月、貴家の次男様の御婚禮の際些か御手伝いを致しました処、謝礼として特撰な品物を頂戴致しました紙上を通じて厚く御礼申上げます

カスカック婦人會

小野義種 様

御 礼

第三十一回於聖市ホレレチー口球場(九月二日、三日・四日)全伯青年野球選手権大会に出場(ハネスクム)無事終了帰省致しました。市役所並に皆々様の御支援厚く御礼申上げます。

就いては経費節約の為、自炊を致しました処左の方に御多忙中御協力を戴きました。厚く御礼申上げます。

バストス野球部

- 会長 柳 浦 龍 太 郎
- 市 役 所 様 小 林 綾 江 様
- バステンセ 様 古谷栄治氏夫人 様
- ホテル池田 様 貝 岐 文 枝 様
- 西 川 誠 一 様 榎 原 マ リ ナ 様
- 佐藤豊氏夫人 様 以 上
- 畑中様 吾代夫人 様
- 友谷千春氏夫人 様

やちよとどなく

以上三首のその初の一首、わが君はの歌の、第一節を、「君が代は」と改変して、国歌として制定されたのである。さて国歌「君が代」の今日までのへんせんを調べて見よう。

君が代の歌は明治十三年（一八八〇年）に宮内省の音楽師、林広守氏が作曲して、これを天長節の初宴で初演された。次に明二十六年（一八九三年）に文部省告示に依り、学校で儀式の際に用いる歌曲として制定された。この告示以外に、国歌としての法的根拠は、はじめからなかったのであるが、一般国民は、これを国歌として認め、国歌として斉唱して来た。爾来大東亜戦終了時まで、長い間国民はこれを歌いつづけて、たれ一人として異論をなす者もなく、めでたい国歌として、斉唱せられて来たのであった。

だが終戦後、国旗の日の丸も、国歌の君が代も、其の影がうすれて、国民から敬遠され気味であった。中には反感をもつ人もない訳ではなかった。

それと一面には、戦後学校の教科書に、つと、「君が代」がなかった。そんな訳で学校で君が代をうたうか、うたわぬか、文部省と日教組との間で、長いこと「君が代」論争がつづいた。処で、戦後十一年、人心も落ちつきをとり戻して、再び君が代をうたう学校がふえて来た。ついに三十六年（一九六一年）一月、小学校一年生から六年まで、音楽の時間に、「君が代」を教えることに決定して、学校で「君が代」をうたう事に、義務づけられた。実に戦後十六年ぶりである。

更に同年七月二十八日の閣議で、「公式制度連絡調査会」と云うものが発足した。これは総理府に内閣官房、法制局、外務省、官内庁、厚生省、文部省などの関係者が集まり、この機関に依って、法的な根拠をこしらえようとする事になったのである。

総理府の世論調査 昭和三十一年一月十四日

新聞記事に依る

総理府では昨年十一月一般国民の年号、国旗、国歌に対する態度について世論調査を行ったが、その結果が十三日の次官議に報告された。この世論調査によれば国民の約六割までが大正、昭和などの年号の存続を希望、また半数以上が「日の丸」「君が代」をそれぞれ日本の国旗、国歌として愛着を持っていてるという。

政府は先に公式制度連絡調査会（会長小平総理府総務長官）を設けて国旗、国歌など慣習化されている。国家的制度や行事の法制化について検討を行って来たが、政府としてはこの世論調査の結果を公式制度に関する政府施策の参考にしたくない考えである。

以下次号へ

OFICINA KUMOTO

Av. Tamoio, 550. Fone: 1948 TUPÃ SP.

冷蔵庫修理

各種冷蔵庫、並びに家庭電気器具類その他の修理一切の御用はツパン市の、

オフィシーナ久本工場へ御用命下さい。

安価 確實 迅速 丁寧 親切

久本修理工場

ツパン市アベニダタモイオ五五〇番地
ツパン市電話一九四八番
お問合せは 水口商店へ

FABRICA de GRANITO

Av. Rio Branco 4 C. Post. 23, Fone 515
ADAMANTINA E.S.P.

日本式及ブラジル式

墓 碑 記念 碑
胸 像 石 燈 籠
石 白 もち 白

石材美術彫刻類一切製作
古い墓の修理もいたします

大西石碑工場

アママンチーナ市リオブランコ大通り
大西文吉
アママンチーナ市
郵便 五十三番
電話 五一五番

ARTES GRAFICAS "GRAFISUL" LTDA

Rua Presidente Vargas, 353 - Antigo predio do Bco. America do Sul, Atendimento pelo telefone - 281 e 282 Bastos SP.

美術印刷所 開業御通知

Impressos - Notas Fiscais
Notas Produtores
Cartões de Visita
Convite de Casamento
Ficha de Contrôlê
Qualquer tipo de Impressos
Perfeição, rápidos, e bom acabamento

元南米銀行の建物にて営業中。
印刷物のノッタス フィスカル
ノッタス プロゾットーレス。
各種様式の名刺の印刷
結婚式の案内状の印刷。
各種伝票及其他の印刷物



開業に当り印刷機並びに活字等一切新品を
取り揃えましたので印刷の鮮明と仕上りの美しさを、そのよ
安価、迅速、丁寧をモットーとして居ります故何卒
多少にかかわらず御用命を希い上げます。

高級印刷所グラフィスール

長野県人会だよりから

第六十三号 一九七七年九月 日

バスターズ長野県人会長

森元武雄 提供

△もうじつ、くり五つ子だ(七月三十日)

上伊那南箕輪のホルスタインが二十八日朝四時間がかりで五つ子を産み落した。全部メスで、きわめて珍らしいと話題になっている。

△女性の長電話は小学生時代から(七月二十九日)
電々公社の調査によれば、小学一年生までに八五%の子供は母親より電話のかけ方を教わっており、小学生で電話をかける回数は、週平均男子二・三回、女子二・九回で通話時間は平均男子二分四〇秒なのに対し、女子三分四〇秒と一分長い。女性の長電話は既に小学生の時から兆しが見られることが判った。

△老人ホームで研修のブラッセルの日系二世(七月七日)
下高井木島平村にある北信地域広域行政組合の特別養護老人ホーム信岳荘にこのほどブラッセルから日系二世の若い女性が研修に訪れ、お年寄りや地元の話題になつてゐる。この女性はブラッセル、サンパウロ市に近いフェラス、デ、バスコンセーロに住むアメリカ、光子、井口さん(二五)。父吉三郎さん、母幸子さんは上伊那地方出身で五〇年程前ブラッセルに渡り養鶏などに成功、来春から老人ホームを経営する計画。

△軽井沢のパーティー(八月七日)
今年で十九回目の軽井沢国際親善パーティーが六日午後軽井沢に来てゐる政財界の有力者や在日外交官等が六五〇人、とうもろこしをかじりながら談笑した。ホスト役の西沢知事は「地球はせまくなった、平和はこのパーティーから」とあいさつした。

○ 東山農場へピクニックで
○ 下萌ゆる旅行の好きな父母に 齊藤 節子
○ たしかここ通りし記憶梨の花

おねがい

私儀 助産婦としての永い年月の最後を飾る思い出に私の助産で出生された方のお写真を一枚ずつ頂戴して

助産五十年記念写真帖を二冊

家宝として遺したいと思つたので御協力を願ひ致します。生年月日住所記入の写真と二枚左記へお届けをお願いします。サンパウロでは西川薬局、カボノン、ブナノ街六七五番地、聖市エスダンテ街浦美一事務所、マックス、テハ四、元三八二階十三号室。バスターズでは週報社までお届け願ひします。

川辺イサノ

杖(つえ) 長野県人会々報より

在伯長野県人会の事務所に中村義弥さんという果人で七十九歳になる職員が居ります。高齢の上には神経痛で脚が不自由で、杖なしではよく歩けないので、外歩きの際は半は一切しないよう話して居りました。先日至急便が来たからと、二軒もある処を歩いてリベルダーデの事務所からジョン、メン、デスの広場を通り、セの広場を横切り、キンセ通りから蜂の巣をついたように人波に湧き返るカマラ通りを過ぎ、四方八方車に埋ったシンコ通りを縫うようにして走り越し、ドンペードロ公園にある私の工場にビョロビョロとやってくるにはおどろきました。

汗を拭き拭き死にもぐるいで辿りついた生真生面に背をぬきうって先ず一休して貰い、さこ帰る段になつて杖をと手を伸したところに杖はなく「中村さん杖はとぎくと、本人はハッと顔色を変え今の今まで杖を突いて、杖を頼りに杖に力をこめてあのサンパウロ危い車とトロンバンソニョがうようよしている中を渡り渡って来た」と、思つてしまつたが、そんなら私は杖を持たずに来たかと思つた。急ぎに歩く自信を失つた中村さんにタクシーで帰る旨を問ひ答へ、人間は信念によつて生き、信念は神に通ずるものだ。それ故にこゝで、信念は奇跡を生むことを通感させられました。(B・S)

Organização Social de Luto ARegional DE HELENA SATIKO ICHIMURA

Rua Althamar de Barros nº 295 Fone: 361 Bastos SP
Residencia no local, faça Bastos crescer prestigioso seu comercio agora sobre direção de novos proprietarios aparecido feliciano ribeiro e Helena Satiko Ichimura.
Artigos Funeraria tais como Cruz, Hihai, Ossenko, Velas e Umbando em geral Coroas etc.

Atendimento dia e noite Atendemos tambem pelo - IMPS e Fun Rural, Agradecemos pela preferencia

エレナ 佐智子 市村

葬具店フネラリア サンペートロ

後藤さんのガソリンポストの向い側で開業してあります。普通葬具店の備品以外にお位牌、線香、ローソク、花輪、生きた、クルス、等仏式必需品一切用意してあります。電話で御用命下さい。昼夜受け付けてあります

INPS. FUNRURAL 受付ます

Auto Mecanica BASCAR LTDA.

Rua Adhemar de Barros - 295, Fone: 156 Bastos SP.

Agora em Bastos há uma oficina que você esperava com mecanica especializada com VOLKUS WAGEN e CORCER retifica de motores com assistencia tecnica preco modico AUTO MECANICA LTDA que você esperava uma Auto Mecanica

Agradecemos a Preferencia



オフィーナ
アウトメカニカ

皆様おまろかねの

ホルクスワゲン車、コンセル車
専門のオフィーナをバストス
市に特設開業しております。
優秀なメカニコがあなたの愛車
を完全修理と調整で最高の性能
を発揮、しかも修理費を安く保
用に定めて居ります。

ルア・アデル デパロス二九五番地
オフィーナ

アウトメカニカ

バスカル商会

電話一五六番

Aviões de Cine Bastos

九月二十二日(金)八時 二十三日(土)九時半 二十四日(日)九時半 原作監督 山田洋次
おとこ
松竹
松村連雄 宮口精二 笠智衆
松田天 前田吟 三崎千恵子
然色 大宰久雄 佐藤敏次郎 吉永小百合

男はつらいよ

ほう見な、あの云か誘うのよ、ただそれだけのことよ、

九月三十日(金)八時 十月一日(土)九時半 二日(日)マタネ二時・夜九時半 三日(月)八時(四日間五回)
サンパウロ市では一月半の連続上映で毎日超満員で益々好評です PROMOCÃO A.M.M. GLORIA II
この映画は外では上映致しませんが、バストスでござらん下さい。又、グロリアII区の男女青年団の
請えですか、何分御協力の意疎く青年が前売券を持多致しますからよろしくお願ひ致します。

原作 山崎豊子・サンデー毎日連載小説の映画で日本シネマ俳優総動員です。
東宝 仲代達矢 八千草薫 舟波哲郎
総天 田宮二郎 秋吉久美子 日本映画俳優
然色 笑路欣也 藤村志保 松出演

不毛地带

元大本営陸軍参謀中佐志岐正を中心にして展開される。彼は戦争を憎みながら「影の航空機部長」として活躍
しなければならなくなった実話にもとづく力作で、見逃すことのない問題の映画である。

十月十八日(火) 十九日(水) 二十日(木) の三日間上映 監督 出目昌伸 OFONTE DOAMOR
東宝 IMPOSSIVEL
際放映 関根恵子 花沢徳衛
提携作品 草刈正雄

神田川

なにもこわくなかった、ただあなたのやさしさがこわかった、
愛と涙をあつめて流れる神田川

おしらせ

来る九月三十日 十月一日及び二日の
三日間

ジョーゴアベルトのために

ピシナ使用を禁止致します

バストスゴルフ倶楽部

NOSSA RELOJOARIA

TAKAMI SHIBATA

Rua A. Barros 213, Fone. 154. Bastos. SP.

柴田時計店

電話一五四番

世界中の高級時計各種
カラー・テレレビジョン
ステレオ、グラフィッドル
何と言っても立派な時計のすばらしさ、実演そのまま、
ポケット用小型電子計算機
御祝儀用のフレゼンテ
電気のけしり、ガスライター、飾身具、室内置物、銀塔
ルア・アデル デパロス二一三番地