

# バストス週報

第1561号  
昭和五十二年  
四月十八日  
月日発行  
Diretor  
Koiti Mori  
Redator  
Shono  
Miyatake  
Rua 10 de  
Novembro 882  
C. Post. 112  
Fone. 340  
BASTOS  
E. S. P.  
Annual  
Cr. 110.00  
前金  
Adiant.

流 15

## 食糧問題



○食糧といっても糧食といっても意味は同じこと、食物のことだが、人口の増殖と食物の生産との比例が崩れると、食糧問題が起って来る。人口は年々増加しても減少するようなことは、先ずあるまいと思像される。しかし食物の方は、農産物で云えば気温や天候に左右され、豊作もある代り、減収もあるので油断はならぬ。たとえば、ソ連を例にとって見ると、ソ連の穀倉はウクライナであるが、旱魃や冷害があるので不作があり、二年ばかり前年三年にわたって凶作つづきで多量の穀物をアメリカから売って貰うい、々と食いつないだことがあった。

その時アメリカにストックがあつたからよかつたものの、他国に売却する程の余剰がなかつたら、どんなことになつたか。ソ連は日本の北方領土をかすめ取るような構いやっだから、ひもじいめにあわせこやっても……などと、そんなけちなことを云つてはいかん。米ソが交戦状態でもある時ならいざしらず、食糧問題が起きた場合は、やはり有無相通ずるのが当然であろう。昨年は北半球は旱魃と冷害で、農作物にも異状があつたらしく、さすが産家のアメリカ、カナタなども、木を上げたようだ。

○ヨーロッパでは、フランスが農業国として羽振りのいい国だが、昨年のセツカには参つたという。これまで世界各国どこでも食糧は自給できるところが多く、よその国からの輸入をあてにしているのは日本くらいのものではないか。金さえあれば、食糧くらい買えるじやないか。金だ金だと、金儲けに夢中になつて居るのは、それで結構なようなものだが、売手の国が不作の時、どうなるか。まさか手持ちのドル紙幣を晒むるわけにもいきまい。

日本は米や野菜はどうやら自給できるとしても、うだ。家畜、養鶏飼料、動物蛋白の大部分は輸入にまっよ。り方法はなく、水産物も海域二百海里問題で漁獲の激減、又は入漁料を支払うため高価な魚となり、或はソ連と漁場を接しているオーツック海では全面禁漁などの荒々しいやりとりがある模様で将来水産食料問題はむずかしいことになりそう。北海では鯨、鯨とるなといわれ、南海では鯨をとるなと騒がれ、いよいよ日本は各国から追いつめられたか。

## SUPER MERCADO TARODA

Rua Adhemar de Barros 175 Fone 16 Bastos E.S.P.

### スperlメルカード

何でも揃って安く買いいい店  
ガス、食料品、清涼飲料水、酒類一切  
雑貨、台所用品、炊事用具、電気品に  
水道用具、金物、陶磁器等一切  
店頭郵便局の遠い方のため、コピソホスト  
切手を用意してあります。御利用下さい



アメリカデパロース街一七五番地  
**太郎田屋嘉五郎**  
電話 十六番

## FLORA BASTOS

T. MORIMOTO & FILHOS LTDA.  
Rua Juque de Caixas 271. C. Post 171. Fone 29

### 本林元苗木本舗

電話 二九番

輸出カンヅメ用・肉しまり自持まぐ、訪無六型美味の  
**マンガアテン**の画木分蔵中  
美味で自持まぐ良、輸出カンヅメ用として将来性に  
富み、ベストでも既に数ヶ所アル種付の終った産家  
もあります。企業として有数の産物として注目を  
惹きます。多量に入荷した苗も残り少なくなりました  
営業としてでなくともギンタールへ、二本揃えて  
置くと良いでしょう。御注文は今の内に願います  
注之の多少に拘らずお届け致します。

○そこへ行くとブラツルはどうだ。水産海産は無尽蔵だし、食牛も充分だし、農産物にまっよ。ては、輸出  
国として世界注視の感を生じている。また北西地方  
はセツカ(旱魃)が強く、国土の広い割に耕地が少  
ないが、これも将来漁業設備をして通作するようにな  
るだろう。  
○エスキモー人は、カムチャッカ、グリーンランド、カ



ナグのハドソン湾あたりに分布している寒帯人種だが、きくところによると、大抵食物は海獣の肉を生食としていて、穀物や野菜は作って食べるということはないであろう。こういう非文化人、或いは南洋の孤島に住む土人はふり出しの素、煤、鳥獣の木の実で生活をしているから、此後とも食糧問題を苦しむことはないだろうが、印度、パキスタン、パングラデッシュなど、インド周辺の国家では、毎年食糧難で悲鳴を上げているようである。気温もわるいだろうが、もっと悪いのは政治である。国家が国民を養っていけないなら、いけるように改革すべきである。政手に明け暮れしているようでは話にならない。そう云えば、アフリカには、やたらと独立国がふえ、ふえるのはよいが、食糧不足の国が多い。やはり人口増殖と、食糧生産のアンバランスによるものであろう。それらの国に輸出できる原材料でもあればよいが、アフリカには、そういう第三国家というのか、第四国家というのか多いように思われる。

中東アジアにも、ハレスナナという厄介なのがある。元、ヨルダンに隣っていたのが十年前のイスラエル、エジプトの六日戦争で、ヨルダン河西側のパレスチナ国もイスラエルに一蹴され、国土を占領されてしまった。この難民、レバノンに逃亡したり、シリアへモグリ込んだりしたが、その一部はシナイ半島の地中海側に団住して天幕生活をはじめたが、国際連合が給食を行ってゐる。何万人かくわしい事は知らぬが、大した食料支給されている様子は。戦争の落しただけというものだろうか、結局生産しないで消費だけする民族である。

○ひろく目を配って眺めると、食糧問題は次第に深刻になっていくようだとと思われる。系音

### バストス日伯文化協会 役員改選

去る四月三日、バストス日伯文化協会役員改選が行われた。会長崎田春一氏、副会長信太茂氏、前山義雄氏が当選した。これまでの例によると選挙はシマツバによって大休人選し、大体その通りになったようだが、今回は自由選挙ということだったので、会長の席をほんとうに争奪するような接戦ぶりであり、なかかな興味深いものがあったという。

当日は若い日系人が多数着席したということだが、次第に年令も高まってゆくべきであって、二十代の青年がやかた文協を牛身する時世も近い将来であることを思う時、一時的興味でなく、二世三世の社会を創って行く姿勢で文協運動に力を入れてもらいたいものである。



## 眼科専門医

# INSTITUTO DE OFTALMOLOGIA DE TUPÃ

DR. Clinica e Cirurgia de Olhos  
Prescrição de óculos e lentes de contato  
Rua Carijos nº278 - TUPÃ Fone; 2903 E.S.P.

Dr. Isao Umino  
Dr. Luiz Carlos Alves Negrão

電話二九〇三番

昨年来ツバン市ロドリゴアリの向い側で診療所を開けましたのでバストス出張が不可能になりました。  
そのための御迷惑から治療中の方、眼鏡の度数測定の方はトバン診療所までお越しを願わなければなりません。が、何卒よろしくお願ひ申上げます。診療時間は毎日、日曜祭日の外は午前八時から十二時まで午後三時から六時までINPSの受付いたします。

海野勲

ツバン市カリシヨス街二七八番ロドリゴアリ才前

狸の説法 10  
それにしても、今回は突然の自由選(シマツバなし)だったので、崎田、前山氏では偉か三票の差だったとか、新人信太氏が浮び出したとか、副には植原、松森二氏の名もあがるなど頗る活潑な空気が漂って来たようだ。系音

### バベルの塔

○イランの国にはバベルの塔跡があつて、大古の遺跡を見ようという観光者が相次いでいる。エジプトのメソポタミアの古跡を紹介している雑誌(単行本?)にバベルの塔の跡の写真が出ていますが、単なる風景画で、それらしい様相の察知できるものではない。太古の文物を保存するばかりでなく、修理して、復古できるものは再生する。又ペロンの塔の如く場所だけわかつてゐるものは、学者や建築家の想像による設計図により再現を計ることになってゐる。とも書いてあった。想像図によると、塔の底辺は二百米に及び、外側に廻り廊下がついていて、内側に人が住めるようになっており、頂上は神を祭る殿堂だが、実際には作られていなかった、バベル



の塔は工事の途中で計画が放棄されたからである。もし将来その複製品を作るにしても何千万ドルの工費と多大の費用と労力がかかるであろう。

○エジプトのピラミッドは古王国時代といわれる第四王朝紀元前二千六百年代に最古のものが築かれた。由だが、これは判然と王様の墓であった。前にも一度書いたことがあるが、延べ十万人、費用年数三〇年という大工事で、費用のことを考慮したらとても出ることではなかったであろう。巨大な王権と、奴隷制度が、そういう途方もないことを可能にしたのである。

○では、バベルの塔は何の目的で建てようとしたのであろうか。旧約創世記を辿って見ると、今から六千年前ごろ人類の悪に染った生活を見るに忍びず、造物主は大洪水を起してノアという義人一族を除いて地上の全人類を滅亡させた。ノア一族は方舟(はこぶね)にのって洪水の難からまぬがれ、一カ年方舟で暮してやっと地上に降り立った(前記述)。ノアには男子が三人あった。ゼム・ハム・ヤベテで、それぞれカワードであったから、怒り人(オウチヒト)口増殖を始め、ノアの死後百年ぐらいたつとピのあまりの部族にふえて、大シナル地方へ現今のイラ(ン)にあり)に住居していたが、人口が増えると犯罪かつきもので、エホバの神から見ると顔をそむけたくなる様な人間社会になっていた。

罪悪というところ、真の神エホバを忘れて、自分らが勝手に作った偶像崇拜、邪教に走り、殺人、姦淫、詐偽が平気で行われるのである。ノアの子、ヤベテの子孫にニムロデという傑物があらわれた。ノアの洪水から百三十年ばかり後のことであるが、ニムロデは王様のような地位にあって、邑作りをはじめ、同族が一カ所に住むよう指導した。メソポタミアには石材が乏しいので、粘土で瓦や煉瓦を使って都邑を作った。ニムロデは権力にまかせ、バベルの塔を建てようとした。

「天までとどくような高い塔を建てよう。神の宮でもあるし、吾々同族の目標でもある。遠からずも見える様にする。吾が同族はあまり遠くへは散るな」と彼は云った。つまり、そういう大建築をすれば同族の名を上げることになるし、お互に近所に住み、たとえ遠へ行っても塔が目印になるということであろう。レンガを作る者、焼く者、運ぶ者、積む者、ピラミッドも大工事だが、この塔も大工事であった。ところが不思議な現象がおこった。ハムの同族、その都邑、塔の建設に働いている人達のつかう言葉がお互に通じなくなりました。たのたのである。ポンテア・コモバイ、何と言ってもお互いわからなくなった。お互に意志が通せず、この方所に居たところ、どうなるもんかといって、家財をまとめ、家族をつれムダンサをはじめ、遠方へ散った。

### 開業お知らせ

#### ボルクスワグン専門修理工場

本社マリリア市ルアチラデンテス街一四四〇番地



#### アウトメカニカル社

電話二五一七番

が皆様の御要望に添えてこのたび御当地バストスに

#### 支社 アウトメカニカル社

#### バストス支社工場を開設始業

いたしました。当分の間ルアアルミランテアレジャントリノ街三二七番にて営業を始め徐々に拡張すべく準備中です。

ペッサ・アツピソリオ・モトールの即刻取替など、すべてテクニコの技師が従事して保証いたします。

何卒皆様のオフィシナとしてお引立て下さい

#### オフィシナ ワルデマルバストス

## AUTO MECANICA WADEDEMAR

Especialista de autos da linha VOLKS WAGEN  
Matriz:- Avenida Tiradentes nº1.440 Fone:- 2517 MARILIA S.P.  
Filial em Bastos:- Rua Almirante Alexandrino nº327. Fone: 324.  
(Rua do Ginásio São José)  
Peças e acessórios Motores a base de troca com garantia.



散って行った。この内ハム族はヨーロッパ地方へ行き、セム族は東洋地方に流れ、マベラ族は中東からアフリカ大陸へ行ったようにきいてゐるが、正確かどうか保証はできぬ。

○バベルの塔建設が言語の異変による混乱が原因となつたのだが、バベルというのは混乱(こんらん)という意味だ。どうである。そして聖書には、その言葉の突然の異変は、エホバの神が、バベルの塔を築くというような人類の団圓を遂げなかつたからだとしてある。

○現在考古学、古代史学などは、各専門家によって研究されているが、古代エジプトのことは割合詳細に解明されているにも拘らず、メソポタミア地方のことには多くの疑問が残されている。パピロニア、アッシリア、ペルシヤなどの興亡については判つてゐるらしいが、それ以前の所謂最古の国家については、発掘物や地形がわかつてゐるにも拘らず今一步手探りの状態である。国家興亡の様相がすさまじかつたと見られるようである。

尚余談にわたるが、古代イラク地方でレンガを積む場合に、今日のセメント、又は、レボキの代りに瀝青を使ったことも書物には出てゐる。今でいう、石炭タールの瀝青物のことではなく、石炭(ちやくん)という、しつこい状のものらしい。

○尚、ノアの子孫が皆邪教だつたかというところ、どうでなしたのもあり、のうに、アブラムという義人があらわれ、彼の子孫からイスラエル民族が殖殖し、エジプトで七十万人に達し、エジプト記につなかつてゆくわけ、すでに記述済みである。(了)

### 南米の天地に志を展へた人 豊富発揚氏の巻 12

著者 岸本 丘陽

マット、グロツソ州からリオ、マモレを下航し、更にアマゾンの上流であるリオ、マテイラに出た。ポリビヤとの国境で、此処まで来るのに半年かかった。此の辺の土着人は頗る怠惰で何日でも泊めてくれる。旅達は窓にもたれて歌を歌ったり、窓外の景色に見惚て笑つたりして甚だ香気に暮してゐる。斯う云う原始的なノンビリした生活をして居る土着の娘達の画像観念は非常に低く、自分より程度の高い者や少し金目の物を与えろと云いなりになるのだ。此処で感心したのはドイツ人の着服と実行力の旺盛なことであつた。マット、グロツソ州とポリビヤの国境に香水の原料にするパウニンヤと云う木からシヤ香を取り、或木の皮からホルモン剤(強精剤)トコン(吐瀉剤)など、高価な薬品の原料を採り、又、ガルサと云う鳥の羽をとつて帽子の飾り羽にする

## 魔術のように万病に効く

### 磁気健康器

体に取り付けたまま自由に仕事が出来ます

### 経穴刺激療法

どんな難病でも

自律神経を調整すればなおります。現在各国に於て反響を呼んでゐるツボ療法です。近代医学でなかなかに治らない難病、奇病、慢性病がツボを刺激するだけで根本的に治ります。

既に多数の方に御使用をいただき、その効果に驚いて居られます。

## ☆マグネトロン磁気治療器

小さい磁石をツボに貼り付けるといふ刺激法です。磁石は磁石線によって細胞膜のイオン変化を与え有効な刺激になり、血液の循環を促進するわけです。(日本針灸灸導給自律神経学会々長、中谷義雄博士)肩のこり、腰痛、神経痛、打撲傷すへこの痛み、脚の筋のひきつけに、又冷え症の方に魔術のようによく効きます。

○頭腦バンド Ⅱ 高血圧・蓄膿の方に特効があります  
○磁気脚料 Ⅱ バリバが治り脚の痛みがとれます。  
○ラッキー健康帯 Ⅱ 肥満体・運動不足・便秘症の方に、内臓諸器官の働きを活発にして血液の流れを良くします。

一度日本人の方も伯人の方もお子様方も当店にお出で下さい。詳しく説明いたします。

手不足の爲各町を廻り切れませんが、参上の節は良致とお願ひ致します。

バヌトス市、パロンドリオ、フランコ街ニニ

パウリスダ線

ソロカバナ線

ノロエステ線

総代理人 後藤 義次

彼らは単なる科学の先駆者であるだけでなく、原料の採求に南米の山の中まで出かけて来る旺盛なる実行力の前に敬服せざるを得なかつた。暫くの間独逸人と一緒にポリビヤの国境で此の仕事をし、更大利を挙げている。

彼らは単なる科学の先駆者であるだけでなく、原料の採求に南米の山の中まで出かけて来る旺盛なる実行力の前に敬服せざるを得なかつた。暫くの間独逸人と一緒にポリビヤの国境で此の仕事をし、更大利を挙げている。

白い仕事であつた。

マット、グロツソ、ミナス、ゴマス、アマゾンの諸州及びポリビヤ、ペルーなど諸国を十四週歴して



現在（一九五五年頃）マリリア市に隠棲して耕地を經營しながら、大志あり、実行力ある青年を伯国の中原に立たせ様と肝膽を砕いている国士である。

### 仲尾権四郎氏の巻

マッドソングソノ州第一の偉容を誇る大建築の主人公こそ、日本人仲尾権四郎氏であるのだ。ローマに到りて成らない。一代にして此の偉容を築き上げた仲尾氏は、機智や策略や好談会にまみられてのし上った駭愕ではない。一旦やろうとしたことは死地に飛び込んでもゆる不撓の一念と強靱灼熱の実行力が氏に今日の栄冠を導きしめたものである。

#### アンテスの峻嶺を越えて（1）

沖縄県国頭郡羽地村の猫頭の天地で兵仗から帰つた仲尾権四郎青年は脾肉を激じながら「佐の腕を揮う所は打いか」と、孤島の波の音に眠むらぬ夜を過しながら新天地を探し求めて居る時、同郷の先輩でペルー国に渡つた男が「ペルーは不景気で、不健康地を将来の見込みが立たないから帰国する旅費を送ってくれ」と云う手紙を親元に送つて寄越してあるのを見た仲尾青年は、此の不健康地で金の儲けからない、見込みの立たない土地に何故か心を惹かれるものがあった。

彼は古本屋から一枚の世界地図を買つて来て、夜も昼も其の地図を眺んで何か考え込んで居る。そして或日、机をトんと力一杯叩きながら父の室に駆けこんで待った。  
「ペルーへ移民を行きたいんですが許して下さい」  
父はしげくと権四郎の顔を見つめていたが、カラカラと笑いながら、  
「お前は毎日古ぼけた地図ばかり見ていると思つたや、そんなことを考えていたのか。人が失敗して帰ると云うペルーだかヘルだか知らねえが、そんな馬鹿げた国へ何だか行こうと云うのだ。人が悪いと云う所へなど行くもんでねえだよ」

「地図を御覽下さい。南米はペルーだけではありません。アンテスの山の向うには、牧畜や小麦の波の打っているアルゼンチンがあり、コーヒの突るブラジルの理想郷もあります。何処でもいいのです。南米の一角に上陸したら、後は大陸の地つづきですから、好きな所へ飛んで行きます。先ず日本人を入れこくれる国へ行くのです。それから後は何所が良いかは自分で探かし求めて行きます」

「権四郎や、沖縄島が黒いように、南米のカラスも黒かろうよ。お前の思っているように、世の中は都合よくゆくもんでねえだ」

「お父さん、人間の住んで居る所には成功者もあれば、失敗者もあります。みんな同じではありません。先輩と僕の異なるところは、先輩は自分の立っているペルーだけを見て失望していますが、僕は南米全体を見ます。全南米を歩き廻つて、気候が良くて、金の儲かる所を探します。僕の願を聞き入れて下さい。」  
仲尾氏の面上にありありと決死の色が現われていた。

アンテスの山の彼方に黄金境に日本男子の足跡を印すことが出来ないならば、我が生涯は希望を失つた空しきものである……と我と我が心に強く決して動かなかつた。父は我子の顔色をチロツト見つめて居たが、只一言

「権四郎、南米に行つて見るかい」。

明治四十三年一月、二十四歳、満州丸に満々たる希望を乗せて鷗翼万望南米の旅に上つた。ペルーの力リヤオ港に上陸し、それから砂漠の様な不毛の土地を十時間も汽車に揺られて甘蔗耕地に着いた。雨が全然降降らないで暑熱が酷く、それに蒸気が多く、土地に湿気が無い為め悶々しに勝る不健康地であつた。

日本人で小金を貯めた者は町に出て理髪屋、飲み屋など、大した成功者は居りかつた。

### 浪曲の夕に御招待

会員方の慰安にもと存じ浪曲の夕を催します

○日時 来る五月二十二日(第四回旺)夜七時半

○場所 バストス総合会館

芝 題

- 大尉の娘 中野光 燕
- 父帰る 京山月 若
- ある日の乃木将軍 赤石春 若
- 出世豆腐 富士寿々 夢

御 注意

- 1 老人席は舞台近くに用意してあります
- 2 付添人同席でよろしい
- 3 老人達に知らせて上げて下さい

○尚、一般の方にて浪曲好きの方も入場して下さい。席は、老人席の後ろです。御花は御自由のこと

○入 場 無 料

### バストス明老会

リンズ波曲会は、聖市名人会に次いでブラジルでは一二を争う有名浪曲会につき御期待下さい

各 位



死亡通知並に会葬御礼

夫、松原茂、八十五歳儀老衰の爲め去る三月三十一日午后八時十分天寿を全うし長逝致しました。依つて翌四月一日午後五時自宅出棺バスト入墓地に埋葬されました。此儀生前御親交頂きました皆様へ謹んでお報らせ申上げます。

尚葬儀に際しましては御多忙中の処遠路難女御会葬下され、この上御郵重なる御香材並に花輪等御手向け賜わり誠に有難く厚く御礼申上げます。

実は一々御廻礼、拝眉の上御礼申し上げねばなりません。が、取込中につき其の意を得ませず、勝手乍ら紙上を以つて取敢えず御礼の御挨拶申上げます。

一九七七年 四月四日

- 喪主 妻 松原 いそ
- 女傭 加藤 文義
- 亡長男の妻 松原 ひろ子
- 長女 連井 のぶ子
- 夫 " 盛 久
- 次女 定松 光子
- 夫 " 實 子
- 三女 西田 キヌヨ
- 夫 ツトム
- 四女 定松 清子
- 夫 " 健次
- 親戚 一人 同
- 友人 一人 同

- 南伯村家長会 様
- 南伯村婦人会 様
- 天理教バスト支店 様
- 南米銀行バスト支店 様
- バスト警察署 様
- バスト又明老会 様
- 会葬者 御一同 様

五月一日(日) 二日(月)シネバスト上映映画紹介  
原作、瀬戸内晴美 **妻と女の間**

三つの才能が女の愛と生き方を多彩に描く瀬戸内文学超大作  
監督 豊田四郎、市川崑 合作  
この映画に登場する和服は日本橋三越(着物博物館)製作  
シネマの解説とあらまし(ものかたり)

瀬戸内晴美原作の映画化です。美しい四人姉妹に三田佳子、大空真弓、酒井和歌子、仁科明子、波紋を投ずる愛人役に梶芽衣子、この五人の人氣女優の競演が自物です。  
監督は巨匠が二人、豊田四郎と市川崑がそれぞれ得意の分野を分担演出するという新しい試みかたがたされています。

この映画の和服はすべて日本橋三越「着物博物館」の製作になるもので、デザインから仕立てまで、原作に忠実に製作されています。古都京都を背景に華麗な着物に身を包んだ五大女優が演ずる久しぶりの女性文学超大作であります。

京都銀閣寺に近い桑村紙店は宮中御料紙を納めるほどの老舗である。先代にさあと、継承ならば長女の安澄が家業を継ぐところだが、安澄は大志望の東京都を飛び出し、夫に死なれたあと、東京で着物のデザイナーとして身を立てている。京都の店は次女優子の夫政之が今日風な経緯に改めて、かなり成功している。三女の乃利子は安ワラリマンと結婚し平凡な団地住まい。末娘の雛子だけが独身で、安澄の世話話になりながら新劇の研究生として舞女優を夢みている。この美しい四人の姉妹は、それぞれ女として、妻としての悩みや秘密を持っている。

末娘の雛子はテレビレクチャー研一という悪人がいるが、実は研一の理想の女は長女の安澄の方で、雛子には見もくれず、安澄に迫って来る。安澄も雛子の存在を気にしながらも、研一の若さで情熱に負けて欲しい関係を探っていた。そして、それは雛子の気が付く地となった。次女の優子の夫、政之は女がせがましい。たえず浮気をし、これは優子をいら立たせる。今日秘密の前田英子との仲を優子に知られ、英子を東京のマンションに閉ったが、これまた妻に知れってしまった。

最も平凡な家庭の主婦である三女の乃利子に雑誌のルポライターのアルバイトがとび込んで来た。暇をもて余していた乃利子は、この魅力ある仕事に乗気になった。そして、夫の卑とは全くタイプの違う編集者の三谷に惹かれていく。ある日、誘われるままに山中にドライブし初めて浮気を暴露してやう。

姉妹の母が死んだ。告別式に集った四人は、形見に残された母の長襦袢を前に、思わず息をのんだ。全て色模様の、あでやかなもので、地味な母親の日常の中からは、想像のつかない、せいたくで大胆なものばかりであった。あつつましい、母の心の奥にも、誰も知らない、しそやかな情熱が隠されていたのだろうか。夫の死後、女の罪やきもなきめきを、この襦袢の下に包みかくしごとと生きて来たのだろうか。母は此の片見を娘たちに何を教えるようとしたのだろうか。母の形見を前にそれぞれに思いを沈む姉たちを見ながら

雛子は、皆喪服が似合うと思つた。日本の女は笑顔より泣き顔の方が美しい。だから喪服が似合うのかも知れないと思つた(終)



# 蒼氓

そうぼう

著者 石川達三

麦原さんが「二人きりだけええな。子供なくて、子供ある者あうろくこなしや」

「まさかや」と孫市が笑った。「姉弟で子供出来かよ。なあ姉しゃん、姉は赤く月さうつむいた。弟は面白かつてかつか、た」

「それとも出来つかは？え、出来つか出来んかどっちだ？」

「佐藤さんはお父さんやお母さんは無しか？」大泉さんが驚きを隠りながら言った。

「ああ、俺達あ二人きりだし。親も兄弟もなく、友達の三人ばっかだし」

「ふん、仲間くたあ……なあ麦原さん、話はいもんだ。俺にも孫さんみこえな弟あ、たらえかべな」

「佐藤さん、お前達気付けれ。おかみさん気があるらしいぞ」と大泉さんが言うのと、室中がどつと笑った。孫市は身振り面白く、

「何と俺らあ嬉しくてなあ！んだともしや、麦原さんやきもちするべなあ」

今年七十歳になられた方へ

## お知らせ

朝名涼気を感じる初夏の好季、御老人各位には益々御建勝の御事と精進大慶に存じ上げます。

扱て私共白鳩会は恒例の老人パーティを天皇御誕生日の春を兼ねて来る五月一日の芳仙祭の日曜日午後一時から生長の家会館に於いて相催す事になり、老人各位へ御案内状を差上げました。が、今年七十歳になられた方の御芳名が判明致しませんので御案内状に於いて居ります故、今年七十歳になられた方は案内状が届かずとも御気軽に午後一時までに生長の家会館まで御出席下さいませよう紙を以って取り急ぎ御案内中上げます。

バストス

## 生長の家白鳩会

今年七十歳になられた

## バストス老人各位

これで又どつと笑った。笑いに混って麦原さんが二人とも殺してくれ、から、と言った。

「そればかりは勘弁してけれ。姉しゃんが泣くかうな」と孫市が言うのと、大泉さんがふとその真情に打たれて真実の真情に返って言った。

「んだんだ、そりやほんとうだー」

「んだともしや」と孫市も釣られて返って言った。「俺りや今度ばりやあ姉しゃんさ何ほか泣かした。なあ、姉しゃん、俺あな、姉を犠牲にして、ブラシルさ行くんす。んだべし、姉しゃんけもうお嫁に行かんださなしや。俺の爲わざわさついで行くわけたものなし、俺あ姉しゃんさ捨つてなし、一ギ終ったり

## SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO S.A.

Resultado do sorteio do mês de Março 77  
 YPX - TAP - ZBO - JGG -  
 KQG - YZM -  
 O título nº 3190854 no valor de Cr\$ -  
 2.500,00 pertencente ao portador -  
 Sr. MINORU MATSUMOTO, combinação  
 TAR. foi sorteado.  
 sendo o 45º contemplado em Bastos  
 Próximo sorteio dia 29/04/77.

三月分抽籤の結果バストスの松本ミノルに見出番号3190854番、価額Cr\$12.500.00が当籤いたしました。今月の抽籤は、四月29日です。おたのしみにお待ち下さい  
 バストス 代理人

アルゲルト パスカクリス

## 養鶏家各位へ急告!!

## 角田清農学博士を再度

バストスに招き、養鶏病理に関する講演をしていただくことになりました。

○病気多発、寄生中撲滅に一日の休まる事のない吾々バストス養鶏にとって聴き逃す事の出来ない講です。一人でも多く御聴下さいませよう御案内中上げます。

### 角田博士の略歴

- 一八二一年十二月十日群馬県沼田町生れ、
- 一九四六年東京教育大学理学部生物科卒業。
- 一九六一年、農学博士(東京大学)
- 現在、農林省家畜衛生試験場衛生虫研究室長。

講演日 四月二十七日 夜七時半より。

場所 リバストス総合会館

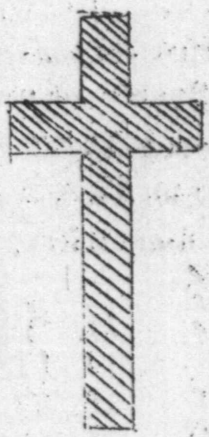
主催 バストス農村シンジケート養鶏部  
 後援 マヒック株式会社  
 第一製薬株式会社







御通知



故森川悠一

一周忌ミサ

来る四月二十四日午後七時半

於 イグレージャ サンフランシスコビル

御列を頂ければありがたいと  
存じます

遺族 一人  
友人 一同

おしらせ

サマンバイア、又は多年高級草本の花などの  
植付ける場合は非必要なシヤシンの植木鉢が多  
量に入荷して居ります。御入用の方はおいで下  
さい。



シヤシン製植木鉢

大小色々あります。

Rua Sabel M. Loureiro N:208

カーザ デ バランサのすぐ近く

伊藤 まで

マツザジスタとして知名の大家である

奥田稔 先生が

来る四月二十三日、三十二、二十四日の三日間を当  
バストスで採治療に來られます。

特に慢性の痛みのある方は先生の治療をお試めし  
下さい。今回は僅か三日間治療ですから、この好  
期を失なわれないようにおすすめ致します。

治療場所は

ロードピアリオ前

ホテル うさみ

メレングダ基金興行

ジスネイ国際シヨール一行十八名

支那有名奇術師

子供のシヨール(ブラジル有名俳優出演)

コンジュント コバカバナ

日時 四月十八日 午後六時と八時 二回興行

場所 バストス総合会館

入場料 大人440.00

小供と学生 20.00

主催 バストス日伯文化協会  
後援 バストス市役所

二度と見られないシヨールです。是非一度観られませう  
子供さんのために、大人の方にもおすすめします



# Auto Mecanica BASCAR LTDA.

Rua Adhemar de Barros: 295 - Fone: 156 Bastos E.S.P.

Agora em Bastos há uma oficina que você esperava, com mecanicos especializados em VOLKS WAGEN e CORCEL. Retifica de motores com assistencia a preço modico, a Auto mecanica Bascar Ltda é tudo que você esperava de uma Auto mecanica. AGRADECEMOS A SUA. PREFERENCIA.



アウト  
メカニカ

皆さんお待ちかねの  
ホルクス ワーゲン車  
並にコルセル車専門の  
オフイナをバストス  
市に特設開業しており  
ます。最新技術のメカニカ  
が皆様の愛車を完全修理調  
整して最高能力を発揮するこ  
とが出来ましょう。修理費は  
奉仕的額で御用命にたじて  
居ります

アマールデパロス街 二九五番地  
**バскар商会**  
電話 一五四番

# NOSSA RELOJOARIA

TAKAMI SHIBATA Rua Adhemar de Barros 213. Fone 154

卒業、入学、進学祝いのプレゼントは  
一生記念に残る高級腕巻時計が最高

ポケット用電気計算機

カラーテレビジョン

ステレオグラブドール

結婚祝いのプレゼント

男性には電気ひげそり機、カスライタ、写真機、幻燈機が喜ばれるでしょう。女性向けには宝石、飾身具、ユビワ、陶磁器、銀器、等々

おみやげ用品色々

色々めずらしいものかた々と入荷してお  
ります。お買物の時お立ち寄り下さい。  
ルアアマールデパロス 二一三番地  
レロジョアリアタカミ

**柴田時計店**

電話 一五四番

# Aviso de Cine Bastos

四月十五日(金)八時 十六日(土)九時半 監督 五社英雄  
松竹 **びっくり武士道** 萩本欽一 榊原るみ 嵐寛十郎  
総天 **妻と女との間** 坂上次郎 岡崎友紀 田中邦衛  
然色 **華麗なる一族** 光本幸子 森田健作 兵戸 錠  
欽ちゃん侍、二郎さん流儀ノついに相見方今世紀の最大果し合い/山本周五郎原作の傑作喜劇時代劇/  
四月十七日(日)九時半 十八日(月)八時 監督 山本薩夫  
東宝 **女ざむらい** 美空ひばり 近衛十四郎  
総天 **無宿** 田崎 潤 田代百合子  
然色 **女ざむらい** 美空ひばり 近衛十四郎  
松竹 **女ざむらい** 美空ひばり 近衛十四郎  
美空ひばりと渡辺邦男監督の千万両コンビ、剣と唄、天晴名家の風雲道中/  
四月二十四日(日)九時半 二十五日(月)八時 監督 斎藤耕一  
東宝 **無宿** 高倉 健 梶芽衣子 勝新太郎  
然色 **無宿** 高倉 健 梶芽衣子 勝新太郎  
安藤 昇  
おい、おれのことばはとけ、風になかろうと男二人は行く、高倉の二大スターが橋く男の冒険/  
四月二十九日(金)八時 三十日(土)九時半 監督 五社英雄  
松竹 **三匹の侍** 栗原みゆき 二原葉子 石黒 達也  
然色 **三匹の侍** 栗原みゆき 二原葉子 石黒 達也  
五月一日(日)九時半 二日(月)八時 監督 豊田四郎、市川崑 合作  
東宝 **妻と女との間** 三田佳子 酒井和歌子 梶芽衣子 田村  
然色 **妻と女との間** 三田佳子 酒井和歌子 梶芽衣子 田村  
大空真弓 仁村明子 高杉早苗 高広  
華々さもなまめきも美しき和服につつま隠して女は誰れにも打ち明けない秘密を持っている/  
二匹、三匹、四匹、大画面に斬り込んだ人気絶頂の三剣士、二匹だけども手におえぬ、三匹だけども天下無敵、