

バス・トス週報

第1537号
昭和五十一年
十月二十五日
月曜日発行

Diretor
Koiti Mori
Redator
Shoho Miyatake
Rua 10 de Novembro 082
C.Post. 112
Fone; 340 Bastos E.S. P.
Anual Cr. 85.00 Adiant. 前金

潮騒 続

叙勲

先週私は本紙に織田系者氏へ叙勲云々の文章を書いた。何故に系者氏へ叙勲推薦が至当であるかなどと云うことを今更説明する必要もないと思うが、最近バストスへ移転して来られた多くの人達に知つて頂くつもりで、系者氏について少々書いてみることにした。

週報を読んで居られる方なら御承認事たがバストス週報は今週で一千五百三十号となつた。これは一週一回發行でつまり一千五百三十七週間、年数約三十余年間を経過したことになる。

バストス週報は戦前にわプラ拓、産業組合等で発行され、移住者は非常に重宝していたが、戦争により外國語は禁止され、週報も発刊になつてない。それが終戦バストス自労会（現存の文協）プラ拓、産業組合等でも移住者のこれない週報經營に賛成する者はない、移住地事務所で經營するのでもなければ、産業組合でも核算のこれない週報經營に賛成する者はない、移住地事務所でも、移住地は満植となり、事務所も用事が多くなり、事務所開設間際で週報經營どころではなく、銀行創立の為に多忙をきわめて居られた時代でもあつた。

当時の自治会長の石橋長児氏、その前の会長であった横浦孝氏等数名相談の結果、元バストス産業組合購入部主任であった織田守男氏がサンパウロへ移転されておいたが、御老父が都会生活をさううので帰郷され、ウニオンエクソ入口での自分の土地で戦時中蚕糸をやり、終戦後農地の暴落で養鶏をはじめているのに目をつけ、故霜出静二氏に相談すると、霜出氏は即座に織田さん口説役を引き受けた。ウニオへ織田さんを訪ねた。

その結果を霜出氏に訊いてみたら、「ム、どうやら織田に押しつけて来た」と云うので、「儲けのない週報を織田さん、よう引受けました」と云えば、霜出さんの言うことがふるつていた。「ナニ、無理に押しつけて来た」と言うのである。

霜出さんの説はこうであつた。
「富武よ、人間は一生人の世話をなるばかりの人間と、人のために働くばかりの人間とがあるが、人の世話をなるばかりの人間は利功で、世話をばかりする人間は馬鹿に見えるか、世話をばかりかけろやつは、まぬけらとあんまり違わんのう。

織田は一倍すぐれて頭もよし、筆も立つし、週報の編集、なら恐らく彼の右に出る者はないじやうが、あの頭を養鶏金儲けのために遊ばしとくのはもつたしないじやうか、幸いにあれには二大の娘を職にやり、翁さんが死んだら夫婦だけで、食うぐらいいなり週報でも食えろじやうか、あととり自守は居らんから金残す必要もあるまいし、もし食えんようなら、又

何でも揃う安くて買よい店

内外相貨並びに食料品一切
フレーラメント・食器類
ガス・飲物類一切
カシツメ
ユーピン局の遠い方のために店頭に
ユーピン・ボストを用意しております。

炊事、台所用品、陶磁器
アテマル・デ・バロス街一七五番地
ユーピン局の遠い方のために店頭に
ユーピン・ボストを用意しております。
切手（セーロ）も用意しております。

SUPER MERCADO TARODA

Rua Adhemar de Barros 175, fone: 16 Bastos S.P.



アテマル・デ・バロス街一七五番地
ユーピン・ボストを用意しております。
切手（セーロ）も用意しております。

太郎園屋施工門

電話一六番

生活安定確保の備えご果樹園造成を、
果樹園に成功の秘訣は良種の苗を造ぶこと

優良種の苗木なら農林省公認の
下安価提供中・只今シナオを巡回しております。

下安価提供中・只今シナオを巡回しております。

クツ参上の方はよろしく御願い致します。果樹の外に

花木類の苗木・園芸用の苗・鉢植用・盆栽用、
庭園用・生垣用・植林用の苗木一切、

FLORA BASTOS
T.MORIMOTO & FILHOS LTDA
Rua Duque de Caxias 271 C.Post. 171, Fone 29

何とかしてやるさ

としうような仕様で織田さんが週報を引き受けられたのが三十余年者であった。

織田さんは週報經營のため市街地軸に移って来られたときは、まだ五十歳に測る達したばかりで、バストスに古い人なら誰でも知っているであろうが

バストスに古い人なら誰でも知っているであろうが、織田さんは人々から方年青年と呼ばれるほど若々しかつた。

終戦以後農地の暴落から他郷へ移転する者が多く、週報の購読者は少く、生活費を稼ぎ出すどころで

はない苦い中から余分に刷つて見本として組合へ置いて無料で配布して宣伝につとめた。

力スカッタ区の渡部喜助氏は、見かねたか週報の見本を持って近隣は勿論、他の知人を戸別訪問を

週報購読を勧誘して歩き織田さを勧ましそ居られたし、霜出氏も人の頃さえ見れば、週報を購読するよう勧誘しておられた。

こうして生活費も出し週報も、それがバストスの発展と文化向上にいくらか貢献していろという自負だけをここに二、三年過ぎて後漸く夫婦二人の生活費が出来るようになつたに過ぎなかつた。

戦前にも移住地事務所や産業組合で週報を経営していたが、週報で何等収益はなかったようであることは織田さんも百も承知の上で週報を受けたに遅い。この儲けのない週報を三十余年の間身命を打ち込んで八十余歳の今はまだ歩き続けたのである。

週報経営は、日賀も祭日も正月も益もない。勿論入植祭でも夏の闇米祭があつて事が出来ない場合は、その夜は徹夜してでも發行日迄には間に合わせなければならない。この重労勤を永年続け、運動不足から遂に足が弱わり、とうとう一昨年の年末に週報を引退されたが、若し系音氏が週報食事を受けず、養鶏業を続けて居られたならば、今頃は相手も出来ただろうに、訪日どころか、車椅子の生活となつたのである。

系音さんが週報経営を霜出さんに懇請された時、これを引受けたときの系音さんの覚悟は、私が系音さんから引き離いだときの覚悟は決して同一のものではなかつた。私の場合は購読者も確保されており、資材機具も揃つており、しかもそれを現金で支払うのではなく、出来た時払いと云う好条件であるが、第一に私は週報を引受るために仕事犠牲にしたわけでもない。遊んで居るよりも貴友系音さんの育てた週報をどうか永続させることが出来たら、などの殊勝なうねばれも手伝つたに過ぎず、系音さんのような苦労はない。

その恩恵を受けついながら、資材機具の代金をいまだに支払つてしまつた。いや二年近く経営してその金が出来ないので、毎月のはじめ郵便局へ郵送料を数百コント仕払い、嫁が手伝つてくれるので、これにも給料とまでしかなくとも少々小遣を渡すと、次に入るので積み立て、毎月のはじめ郵便局へ郵送料をいよいよ支払つた。子供達がいくらか小遣を貰ふこともある。子供達がいくらか小遣を貰ふこともあるが、これを繰り入れての経営で、織田さんへ稿料どころか、機具の支払いさえ出来ないのが週報社の経済の真相だ。織田さんの経営時代には資材も郵送料も安かつたので、今日のようないじることはなかつたであろうが、それにしても週報経営で金を残すことは出来なかつたであろうことは間違いあるまい。

その苦しい週報の経営を系音さんは半生を犠牲にして継続して來られたのである。まだその上、つい最近まで無料の日本塾を開き、多数の生徒を教育された。生徒の中からは少女俳人も三四名現われたことでも系音さんの教育に対する熱意もうかがれる。

病院よりの知らせ

皆さん御待望の



先生をお迎えして眼科を開設致しました。診療日は11月5日

19日の金曜日、午後一時から

AVISO de HOSPITAL de BASTOS

各 位

バストス病院

海野 熱 先 生

治療の外眼鏡の度を調べます。
眼瞼の手術も致します。

つい二十日ほど前から系音さんは急に足の衰えが進んだのか、物につかまつて立つことも出来なくなつた。私の場合は購読者も確保されており、資材機具も揃つており、しかもそれを現金で支払うのではなく、出来た時払いと云う好条件であるが、第一に私は週報を引受るために仕事犠牲にしたわけでもない。遊んで居るよりも貴友系音さんの育てた週報をどうか永続させることが出来たら、など判らないとのことであつた。

しかし系音さんは足が不自由になつたのと痛むため診察を受けるための入院で、決して内臓の病気ではなくて精密診断を受けるので、どう長い入院ではないと私は信じて居り、近日中に退院帰宅され、今通り週報付読にあの鋭い頭脳を發揮して時事解説などして下さるこでちろう。

ともあれ、系音さんはバストス文化の最高功労者であることは、何人と言えども否定する者はなかろう。この功労者に酬る道は日本より叙勲しか外に道はない。もとより系音さんは勲章など決して欲しくないが、功労者へ叙勲の推薦は当然であり、後世への手本ともなるだろう。

故石橋長児氏は母國三重県からの推薦で勲五等瑞宝章が贈られたが、石橋氏の亡き後で、未亡人が代理然章を頂いたが、同じ叙勲なら本人の存命中の授章が望ましいのであまざいか、幸い俳句の仲間たる方の諸兄姉も御協力願えれば望外の幸である。

伯國に於ける終戦時秘話（岸本丘陽氏著）

瀬ノ上、シヨゼ氏 ブラジル有数の外人耕主と闘争

丸山氏の土地に不法侵入して来た男はシヨアキン・アンドレと云う前科数犯の無賴漢で、全身強傷、剣傷の痕で、腰くやがんでいる凄い男で、いつも手下の二、三十人ゴロゴロ遊ばして、まさかの時の用意に備えている補代の親分である。丸山氏の手ではどうにも方法がつかないので、胆力があり、智慧が有り、奇策縦横の瀬の上ジヨゼ氏に頼み込んで来た。二百コント払うから自分の土地から出て行つてくれと云うのだ。自分の土地を侵略された上、更に二百コント出すというのだから、日本人でなければ出来ない温情交渉だ。ところが、シヨアキン・アンドレは首を大きく横に振つて、「お前さん、何を云うだ。これは俺の土地じゃねえか。自分の土地を出るちゆ法がどこにあるだかね。おうあ、この土地を出る時には戸板に乗つてセミトリオへ墓地に行く時だよ」と言つて腰のヒストルをメーヴの上に置いて瀬ノ上氏を睨みつけた。

「仕方がない。今迄は丸山と君のケンカだったが、今日から僕と君とのケンカだ」アツハハハミ日本人の若いの、なかなかいい度胸だ、矢でも鉄砲でも持つて来るがいいだ

交渉は完全に決裂した。両雄は薄気味悪い笑を残して別れたが、果して兩か？一戻か？。

相手が余りにも大胆不敵な態度と、二百コントスの大金に目もくれないところに、これはただの競争ではあるまいと睨んだのでいろいろと裏を調べて見たところ、ブラジル有数の大財閥モーラ氏の配下の輸分であることが判つた。相手にとつてケンカするには甚だ風向きが悪くなつて来た。然し、日本人の一農民が裸一貫から幾十年の間、苦々として働いて買った土地を、ムサく取り上げられる無法に沈黙しては居られない。

相手が何であろうと、やれるところまでやろう。一人の人間の正しい権利を主張するには何者であろうと恐れははなうない」と叫びながら、先ず合法的な手続きとして裁判所に訴えた。裁判所から双方の時ひ出しがあった。双方の言ふを聽取するためである。瀬ノ上氏は弁護士を伴い出頭するや、モーラ氏側の弁護士が、日本人の手強い奴が來たと感付き、「地主でない瀬ノ上出ろ!」と言つた。瀬の上氏は先方の地主の代理で出頭していのモーラ氏の息子を指して、「この人も関係無い人だ。地主は父である。息子は関係者でないから出なればいけない」と主張しないと頑強に突っ張り、丸山氏の二百マルケールの地權の正当さを堂々と主張した。若しもこの時瀬の上氏が、その場から出ていたら、当然修敗であつた。一方ジヨアキン・アンドレは、日本人の手強い奴が襲撃して来るということを予想して、モーラ氏の

乾分の鉄砲射ちの名人を沢山集め、手員すね引いて待機している物々しきであった。
瀬の上氏は裁判にかけたり以上、裁判所の執達吏を現地に連れて行くことにして、どうでないと、大低の場合弁護士が、いい加減な報告で済ませるので、裁判の審理に非常に根拠が薄弱になるのだ。何でもこの裁判所の役人を現地につれて行つて、事実を見てもらつて有利の証言をして貰うことだ。
然し現地には、人を殺すことも勝を殺すことも同じようと考えこい。強姦な一族が銃口を構えて待ち構えていたので、さかり違えば即ちつりに上げられるとも限らぬ。櫻に虎口に入つて虎児を獲ようとするよな危険であるが、しかし戦う以上勝たねばならぬ。勝つ爲めにまたおれるまで戦かうが。
瀬の上氏と執達吏は上着を脱ぎ、カニーザ一枚に身を包み、腰に腰袋に付いたおれるまで銃から離れない。櫻に虎口に入つて虎児を獲ようとしたおれるまで戦かうが。
なつて全々武器を携帯していかることを表明し、彼等に安心させるようにして出かけた。
愈々一味の家に近づくや、表に腰袋をしていた男が異様な声で叫んだ。すると中から面々に銃砲、ヒストルを持って勇様に飛び込み、銃口を向けて居る等に安心させるようにして出かけた。

右は故遠藤常治さん御不幸の砌り番薦送りとして御寄附下さいました。厚く御礼申上

遠藤伊佐エ門 様

カスカッタ区婦人会

金一判 御

右は故遠藤常治さん御不幸の砌り番薦送りとして御寄附下さいました。厚く御礼申上

建築材料専門店

開店お知らせ

石材・セメント・建築用の金物
一切(カン・電線釘・蝶番鉛前
チンタ・屋根瓦・エテルニット。
フランセーザ・土管・水用・鉄扉
洗濯流台・水槽用タンク等
電気・水道用等 テレビアンテナ
御注文の場合は迅速にお宅までお届け

いたします

石炭・セメント・建築用の金物
一切(カン・電線釘・蝶番鉛前
チンタ・屋根瓦・エテルニット。
フランセーザ・土管・水用・鉄扉
洗濯流台・水槽用タンク等
電気・水道用等 テレビアンテナ
御注文の場合は迅速にお宅までお届け

アントロ・ブリヂー商会

四

「相手は用意周到にも戦闘準備をしていたのだ。二
人が十才位の距離に近付くや、ショアキンが現われ
「貴様は此処へ何しに來た?」と怒鳴った。すろ
と執連史は彼を威圧するように、重厚な声で
「裁判長代理で現地を見に來た者である。」

裁判長代理一の鶴の一声が利いたわけだ。狂暴無頼の彼等は吉遠に指図ば軍隊が出動することを知り、弓の三子が出来手つかずの才氣。

アキンは憎々しげに舌うちして、
「畜生！」ジヤホネジンニヨは随分手の込んだことを

「しゃがる」、裁判官が現場検分に
方が正当である、花が判明し、

なり、損害賠償として五十コントスを支払わせ、不良外人を追い出しちゃった。ブラジル有数の大耕主を負かしたのである。驚いたのは飛ぶ鳥をも落すモーラ、アンドラード氏自身であつた。

今迄百戦百勝、敗れをとつたことのない自分を貞かして日本人、しかも彼は裁判前で自分の息子に對

して「僕が此処を出るなら、君も此処を出なければならぬ」と迫る大胆不敵さ、銃口の待ち受けで居る幾十人の無頼漢の中に、身に寸鉄を帯びず乗り込むで行つた沈着剛勇さに、老雄モーラ氏の心は動いた。

市から飛んで来た賤界の傑物モード氏の顔を一と目見ろより、「お、アミーゴ、仲良くしよう。あれは管理人の間違いだった。君をわざうわせて済まんかった」と言つて破顔大笑しながら瀬ノ上氏の背中を叩いて親交振りを示すあたり、うつむの大きさが窺われ、さすがに非凡の人物だわいと思つた。(つづく)

帰國の船

(11)

卷之三

山県が北海道で一敗地にまみれ、辛くもブラジル落ちのひた頃、弟の精七郎もまた不況のどん底にあつて如何ともすることが出来なんだが、のち稍々挽回するや精七郎は妻と只に自船雲海丸に乗つて、遙々ブラジルに兄山県を慰問した程の兄思いであつた三角波が立つという希望峯が見えてから、間もなく蒲畦丸はケープ・タウンへ入港した。

山県が南アの僕人セルシ、ローズの墓に詣るからお前らも同伴せよと云うので、金子と彼は一台の自動車を雇つてこれに従つた。

山県から南阿の僧人セハジ、口不の墓に詔文が残り、お前らも同伴せよと云うので、金子と彼は一台の自動車を雇つてこれに従つた。

南阿はもと不毛の地であつたと云うが、英領に属してより、美草に植林され、此の一帯は針葉樹やボーフラ、ユーカリ等既に相当の年代を経ている。樹を伐る民と植える民との相違は、實に民族興亡に分る所である、二台の自動車は大西洋を眼下にしながら断崖の道を岩壁に沿うてうねり下りて進んだが、急に山壁の車がバンクして危く墜落する所であつた。「日本のゼンル・ローズは甚だ意氣地がないのと、山壁はメイヤを代える剛辛抱せねばならなかつた、ローズの妻はテーブル、マウルテンの中腹にあつ

P/VEREADOR
SHIGERU SHIDA
Nº 2421
P/PREFEITO
TAKEO KIMURA
VICE: PAULO KATO
ARENA 2

Dedicação e Dinamismo

Organização Social de Luto A Regional

Rua Adhemar de Bastos, nº 295, Fone 361, Bento
Bastos Residencia no Local

Faça Bastos crescer prestigiando seu comércio
Sobre direção de Aparecido Feliciano Ribeiro.
Ex Funcionário Da Funerária São Paulo.

Artigos para Enfeites, prestação de serviço, rosas, velas, hossenco, hihai e cruz, e artigos para

葬具店 フネラリア サン・ペードロ

後藤さんのガソリンボストの向側で葬具店を開業して居ります。当店では花、花輪、ローソク、線香
十字架、御位牌等仏式に致しまで用意しております。高級棺の販賣の御相談にも応じます。
昼夜受付ております。お電話でお知らせ下されば早速お届けいたします。

アデマル デ バーロス 街 電話 361番
バストス 市

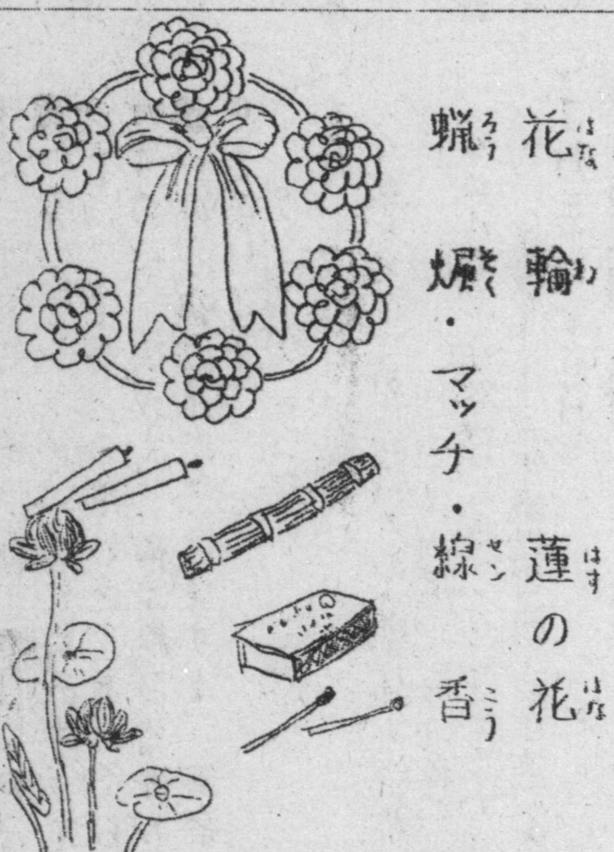
するのであった。此の胸像の裏手に当つて参詣人の休憩所として作られたささやかな東屋があり、ここに white only と立札されていた。南阿一帯は昔から有色人排斥の最も盛んな所である。歐洲大戦の際とて此の南阿の海はもとより印度洋から支那海に至るまで、日本海軍のお蔭で安全を保つていろに拘らず、ケーブにせよ、ダーバンにせよ、彼等英人は日本人は一切の差別待遇をしてゐる。甚しきは艺居飲食店への出入を禁じ、電車には白人と同席を許さず、日本の領事でさえ官邸を借りるに困つた程である。世界を搅乱するものは英國であり、英國人だけ英國が霸をなす間、世界に平和は歎じてないと彼ら信じてゐる。セルシ・ローズは南阿の政要者として英國にとつては偉大なるかも知れぬが、英人なるか故に彼は山県の如く潔癖などする氣に付れぬのである。

不愉快極端を離れて布時丸は印度を一路シンガポールへと急いだが、この航海は約三週間を要し、署い海だし、相当退屈である。船員たちは港へ着く二、三日前になると、たえそれが外国での港であるうと元気が出る。船客の女などに対しても至極行儀かよくなるじ、又出帆してからせめて四、五日位いは港の夜の疲れでおとなしいが、ものの十日もたつとそろそろ活動を初め出す。ボーキュ水夫などもさ、毎夜のように三等客室へ遊びにやつて来た。女連中にしきかうが、まだ若い身空であり、若し此處に悲しい過去の思い出無茶^{ミタニ}忘れるものあるならば、其の恩忘れてしまつて支那^{支那}ない身^身

善男善女のかたくらしい集いではない。出来ることがなら男も女も真裸になりたし印度の波の上である。この暑いのに何故トランプか花札を遊ぶのか、汗ばんだ異性の体臭と、相触れて感ずる血の衝動に、男も女も異議なく溶け入り、公平に貪るのであつた。期うしてこのまま一生航海を続けたらどうであろうか考へていた一日、此の船に怪談が伝えられて大平の夢は破れた。

ダーバンでこの船に乗り込んだ一匹の**駆猫**があつた。非常に大き力猫で、腹に仔を持つて居り、間もなく船のコック長の隣室で数匹を登録した。此がコック長は性來猫が大嫌いであつたから、或日この仔猫をみな船室の窓から海中へ投げ捨ててしまつた。その時親猫は怒つて毛を逆立てて鳴び廻りコック長を必死となつて引搔いたので、コック長は親猫を叩き殺そうとしたが、遂に逃がしてしまつた。

此の事あつた翌日である。先程不淨へ行つたと思われたコック長が何時までたつても戻らぬので、一番コックは、つい意になつて行つて見ついた。戸を叩いても返事がないので、若しやと思い無理に押し破り入つて見ると、驚くべし、そこにはコック長は溺死していた。それでも此の死を猫の祟りだと考えた者はなかつたが、其の翌朝水葬する事になり、船長以下船員の大部分が参列してさて誰かが弔辭を読み初めたら、例の親猫が毛を逆立てて、ノゾリノソリとコック長の死骸へ近づいた。気味が悪いので船員の人気が追い立てたう、いずれへか消え去つたが、又すぐやつて來た。今度は容易に逃げぬばかりか、物凄



お知らせ

来る十一月一日、二日は伯国のお盆ぼん
（聖人の日・死者の日）には例年の通
り墓地門前で売店を開きますから、御

い喰り声を立てて死體へ飛びかかるうとするので、早々に焼香をすまし水葬にしてしまつた。この猫はそれなりに姿を見せたんだが、怪談はこれから伝えられ始めたのである。

その夜から生前懇意であつた船員の枕邊に死んだコック長が現われ、

「君らは三途の川の渡船賃を入れて呉れなかつたから、今自分は非常に困つてゐる」と言うのだそうである。頗る滑稽な話だが、本人は真剣であり、それがまさしく猫の祟りだと心配し出し、一人は強度の神經衰弱にかかり、遂に気がふれてしまつた。

今度は猫が海坊主になつて出るという噂が立ち、それはかりか不思なことがしくらも起きた。或夜金子と彼が船の舳先で涼んでいると、船橋から「そこで火を焚く奴は誰だ、駄かとれんじやないか」と怒鳴つた。運転士は起つて直ぐに飛び下りて来て見たが、火など焚いている筈はないので「おや、おかしいぞ」と再びかけ上つたが、又火が見えると云うのである。半信半疑の妖怪談で船員も船客も薄気味悪い感情を抱いてシンガーボール入港を待つた。

海峡へ入ると日本の驅逐艦が快速力で波を蹴立て近付き、弦楽器で国籍や船名などを型の如く訊問し「宣しい、御苦勞」と云うて、海峡の彼方へ黒煙を残して走り去つた。御苦勞とはこれらが申上ぐべき言葉だ。あゝはれ日本海軍よと感謝し、今尚戦時中だと思ひなおすや、猫の怪談など、誰の頭からも、ふつとんじました。

南阿を出てから、合田と金子の会話は甚だ妙なことに変つて行つたが、シンガーボールを出ると、それ

バヌトス南米本願寺
バヌトス仏教婦人会

が極端になつて來た。別に彼の相関する事ではないが、余りに金子と合田の話が眞剣過ぎる時があるので、不思議に考へられた。ブラジルで永年見た金子と合田は、子を愛し、妻を愛し、其の上優氣さえあって、自他共に許した移植民の先駆者に相違なかつた。しかも二人共今回の帰國は再びブラジルに戻り、新聞社の更生や一家の将来を確立し、妻子を喜ばせる窓の計画に外ならぬ苦なのだ。然るに金子も合田も、精神の妻を捨てることに一種の英雄的魅惑を感じる如き口吻さえ話しあつこした。

「そうなんだよ合田君、女房なんてものは下駄と思えは間違いないんだよ。鼻緒が切れたらはき代えるまでさ、女房などに捕われてしては事業は出来んよ。

昔から英雄は色を好んだが、女房に未練はないが、これからあれどもよい女なんだが、馬鹿でねた。僕の「すゑ」などもよい女なんだが、馬鹿でね」「いや、僕の前の奴ときたらまだ駄目だ、全く無教育だからね」

今回の帰国を以つて其の妻と縁を切り、改めて出発しようというのであつた。

布咲凡は歩のわろいことに、台湾沖に差しかかつた頃、大暴風雨に遭い、二昼夜太陽も星も見ず、船は徒々に荒浪と戦つていた。この辺には暗礁があると云うので、船長は非常に心配していたが、何とも方法はつかなかつた。汽船部へも泡沫が入り、恩う機に火が焚けぬと云うて、機関長も心細かつてゐた。「船客は少々荒れる位に恩うていろ様ですね、知らぬが仮で、これ程安心はないですね、世の中には知つた人と知つた人とあつて、丁度よいのかも知れません」

海が静まつて天測して見たら、一日の兼程ほどシンガポールの方向へ戻つて、いたとのことであつた。かくして布咲凡はブラジル國サントス港を出てから九十余日を費し、兎も角無事神戸へ入港することとなつた。

上陸の第一歩

憧れの日本、十三年振りでの懐かしき日本へ帰り着き、愈々上陸するのだと思えば、感慨胸に迫つたが、同時に東京へ行く旅費さえ手かくのに甚だ彼は不安を感じた。金子も合田も小原も又鹿児島の富貴最後で、再び会う機会はなかつた。彼はとに角救助移民の家族を宿へつけて、それされ郷里へ送り出されねばならなかつた。ブラジルからこれら移民の実家或は近親へ前以つて通知して置いたのに、誰一人として迎えに来ている者はなかつた。薄情なのか、それとも神戸までの旅費が惜しいのか、或いは又厄介なものを見つけて寄こしたとでも思つてゐるのか、彼は腹さえ立つたのである。

宿なども金がないと見えてか、極めて其の取扱いは不親切であつた。同じ日本人であり、而も天涯万里に不幸傷つき疲れて帰つた彼等救助移民を、温かく迎えて與れる同胞はなしのか。祖国日本へ着いての彼の第一印象は、決して愉快なものではなかつた。敗残の移民達は彼に厚く礼をのべて淋しく西と東に別れた。ブラジルで父を失つたあの子供等の将来は果して何うなることだらう。

づづく

カトリック教会よりのお知らせ

バストス、カトリック教会において、十月二十九日から、三十一日迄の三日間、聖フランシスコの七百五十年を記念して、皆様との集いを企画しておりますので、御友人、御家族の皆様もお誘いの上御出席下さいますよう御案内申上げます。

プログラム

○十月二十九日(金曜日)

午後七時三十分おはなしへ聖体と告解

○十月三十日(土曜日)

午後七時告解

○十月三十一日(日曜日)

午後七時三十分聖フランシスコの精神とそのスライド上映 講説者下ミゲル田子森修士

○十月三十一日(日曜日)

午後七時三十分聖フランシスコの精神とその主なる特徴について、スライド上映

○十月三十一日(日曜日)

午後七時三十分日本語によるミサ

おとしもの

ドクメント 自動車運転免許証

身分証明書 その他

バスチスヘ来て落としたよつに困りますが、おひろいの方に恐縮ですが「梶田商店」まで御一報下されば幸です

おとし主の名前 アキタガワ ショウキチ
フ・フル・テ・ンテ
アキタガワ ショウキチ

1976年9月分 バストスの気温と降雨量
プラ柘製糸会社測候部

| 項目 | 日 | 気温 °C | 湿度 °C | 湿度 % | 最高 気温 | 最低 気温 | 降水量 mm | 天候 | 風向 | 雲量 |
|----|----|-------|-------|------|-------|-------|--------|----|----|----|
| | 1 | 27.0 | 19.0 | 41 | 28.5 | 12.0 | | N | ○ | |
| | 2 | 28.0 | 19.0 | 36 | 30.0 | 10.0 | | E | ○ | |
| | 3 | 27.0 | 18.0 | 35 | 32.0 | 10.0 | | E | ○ | 5 |
| | 4 | 25.0 | 18.0 | 46 | 32.0 | 11.0 | | E | ○ | 10 |
| | 5 | 20.0 | 18.0 | 76 | 32.0 | 13.0 | 38 | E | ○ | 9 |
| | 6 | 18.0 | 16.0 | 78 | 20.0 | 15.0 | 140 | E | ○ | 8 |
| | 7 | 17.0 | 17.0 | 100 | 18.0 | 17.0 | 131 | E | ○ | 10 |
| | 8 | 15.0 | 14.0 | 88 | 19.0 | 12.0 | 110 | E | ○ | 8 |
| | 9 | 17.0 | 13.0 | 58 | 17.0 | 8.0 | | S | ○ | 2 |
| | 10 | 20.0 | 15.0 | 53 | 22.0 | 12.0 | | N | ○ | 5 |
| | 11 | 20.0 | 17.0 | 70 | 24.0 | 13.0 | | E | ○ | 5 |
| | 12 | 23.0 | 20.0 | 72 | 25.0 | 13.0 | 120 | E | ○ | 3 |
| | 13 | 24.0 | 21.0 | 72 | 27.0 | 15.0 | 101 | E | ○ | 2 |
| | 14 | 18.0 | 17.0 | 89 | 25.0 | 15.0 | 30 | W | ○ | 8 |
| | 15 | 16.0 | 16.0 | 100 | 17.0 | 13.0 | | W | ○ | 8 |
| | 16 | 17.0 | 17.0 | 100 | 17.0 | 15.0 | 302 | W | ○ | 7 |
| | 17 | 22.0 | 20.0 | 80 | 22.0 | 9.0 | 10 | N | ○ | 5 |
| | 18 | 24.0 | 21.0 | 72 | 25.0 | 14.0 | | S | ○ | 3 |
| | 19 | 32.0 | 19.0 | 63 | 26.0 | 13.0 | | E | ○ | 3 |
| | 20 | 22.0 | 18.0 | 63 | 28.5 | 14.0 | | E | ○ | 2 |
| | 21 | 21.6 | 21.0 | 58 | 28.0 | 16.0 | | E | ○ | 2 |
| | 22 | 28.0 | 23.0 | 60 | 31.0 | 17.0 | | W | ○ | 2 |
| | 23 | 26.0 | 23.0 | 73 | 30.0 | 15.0 | 05 | W | ○ | 3 |
| | 24 | 25.0 | 22.0 | 73 | 29.5 | 17.0 | | E | ○ | 8 |
| | 25 | 24.0 | 18.0 | 50 | 29.0 | 15.0 | | E | ○ | 3 |
| | 26 | 19.0 | 18.0 | 89 | 28.0 | 17.0 | 20 | E | ○ | 8 |
| | 27 | 18.0 | 18.0 | 100 | 18.0 | 17.0 | 301 | W | ○ | 10 |
| | 28 | 22.0 | 20.0 | 80 | 21.0 | 13.0 | 02 | S | ○ | 5 |
| | 29 | 25.0 | 21.0 | 65 | 25.0 | 14.0 | | S | ○ | |
| | 30 | 28.0 | 23.0 | 60 | 29.0 | 13.0 | | N | ○ | |
| | 合計 | 6540 | 5600 | 2103 | 7560 | 4080 | 1111 | | | |
| | 平均 | 21.8 | 18.6 | 70 | 25.2 | 13.6 | 36 | | | |

ローヤル・ゼリー特約店

梶田商店

十月三十日 線上お盆法要 午後七時より

小橋八重子観光スライドその他劇映画上映

十一月三日 壮年部・若鷹部集会 午後八時半

六日 奉納演芸会 ツツ・パン市

廿日 整夜見真会 パラブラン 午後七時半より

十四日 誌友会例会 正午より

十七日 栄える会 午後八時半

二十日 合同役員会 午後七時半

廿一日 谷口雅春先生御誕生祝賀会 午後七時半

廿二日 佐導者勉強会協議会 トップパン市 午後七時より

廿三日 夜の誌友会 午後七時半

廿四日 魔法の靈薬セリのローヤル・ゼリー 午後七時より

廿五日 ローヤル・ゼリーを飲んだ後すぐ熱い茶・カフェをのすないのがよい。午後七時より

廿六日 ローヤル・ゼリーは純料生10%ですから、冷凍庫もしくは

冷蔵庫に保存して下さい。詳しい事は代理店でおたずね下さい。

魔法の靈薬セリとのローヤル・ゼリーの

特約販売店 アデマル・デバロス街

梶田商店

生長の家バストス誌友会

死亡通知並に会葬御禮

母、テイ儀急病にて去る十月十二日午前七時三十分インダイヤツバ病院にて永眠致しました。依て翌十二日告別式を行い午前八時自宅出棺インダイヤツバ墓地に埋葬致しました。此の儀謹んで御知らせ致します。

尚葬儀に際しましては御多忙中にも拘らず遠路御会葬下され其の上過分なる御香料並に御供花等を賜わり御厚情厚く御礼申上げます。

実は參上拝眉の上御礼申上げる可きですが何分取込中にて其意を得ませず失礼乍ら紙上を以て厚く御禮申上げます。

インタイヤツバ市
インデペンドンシャ街
九九番地
喪主 二男 長男 妻
三女 夫 二女 夫 長女 妻
ク寺 ツ川 ツ梅 ツ中 中
本 上 田 島 島
シヨー み り み の つり
シ子 文子 記子 子 一二

友人

店舗議ります

人手不足のため感業中のエンボーリオ
を好条件にておゆすりいたします。
御希望のお方は直接御来店下さい
好条件の御相談に応じます。

水

A decorative border element consisting of two vertical bars with diagonal hatching and a central horizontal bar.

四四一
番地

FÁBRICA de GRANITO

Av. Rio Branco 94 C. Post. 23, Fone: 515
ADAMANTINA . E.S.P.

ABAMAN : TNA : E.S.I.

人西文吉

電
訪

五二
一十

三番五番

大西石碑之場

Depósito de Madeiras PARANÁ

Rua Tapajos 140-Fone; 2229-TUPA São Paulo

Kaname Tamaki Cia Ltda.

Madeiras bruta e aparelhadas, portas, vitórios, lajotões, colonial, formicas, telhas brasilit, e francesa, tintas, cimentos, cal, pedras, areias, fechaduras, aglomerados, pregos, dobradiças, compensados, duratex, forro, tacos, venezianas de madeiras e metálicas.

建築用木材一切、角材、板、入口枠、窓枠、ボルト、硝子窓ヨロイ窓、木製金属性床板、タッコ、フルミカ、タイル、瓦、ブラシリック、フランセイサ、スレート、天井板、石灰、セメント、チタ、砂、砂利、蝶番、鍛前、釘、その他一切。

建築用材専門店

ツッパン市田巻商会

ルア・タバジョス 140番 電話 2229番

NOSSA RELOJOARIA

TAKAMI SHIBATA Rua Ad. de Barros 213, Fone: 154.

ルアマーテラードバロスニニ三番地
レロージョアリア タカニ

電話 一五四番

Depósito de Madeiras PARANÁ

Rua Tapajos 140-Fone; 2229-TUPA São Paulo

Kaname Tamaki Cia Ltda.

Madeiras bruta e aparelhadas, portas, vitórios, lajotões, colonial, formicas, telhas brasilit, e francesa, tintas, cimentos, cal, pedras, areias, fechaduras, aglomerados, pregos, dobradiças, compensados, duratex, forro, tacos, venezianas de madeiras e metálicas.

建築用木材一切、角材、板、入口枠、窓枠、ボルト、硝子窓ヨロイ窓、木製金属性床板、タッコ、フルミカ、タイル、瓦、ブラシリック、フランセイサ、スレート、天井板、石灰、セメント、チタ、砂、砂利、蝶番、鍛前、釘、その他一切。

建築用材専門店

ツッパン市田巻商会

ルア・タバジョス 140番 電話 2229番

NOSSA RELOJOARIA

TAKAMI SHIBATA Rua Ad. de Barros 213, Fone: 154.

ルアマーテラードバロスニニ三番地
レロージョアリア タカニ

電話 一五四番

Preiso de Cine Bastos

十月二十四日(日)九時半 松竹總天色
東宝第一部(野あざみ) 第二部(青い特異)

十月三十日(月)九時半 松竹總天色
一度は散った愛の花、一度は死んだ女です、燃えて走った九十五分、不倫の恋に血を流す、

十一月一日(火)九時半 東宝總天色
「おれの行く道」

十一月二日(水)九時半 東宝總天色
「おれの行く道」

十一月三日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月四日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月五日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月六日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月七日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月八日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月九日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月十日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月十一日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月十二日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月十三日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月十四日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月十五日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月十六日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月十七日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月十八日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月十九日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月二十日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿一日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿二日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿三日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿四日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿五日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿六日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿七日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿八日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿九日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月三十日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅一日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅二日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅三日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅四日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅五日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅六日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅七日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅八日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅九日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月四十日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿一日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿二日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿三日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿四日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿五日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿六日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿七日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿八日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿九日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅一日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅二日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅三日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅四日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅五日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅六日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅七日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅八日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅九日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月四十日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿一日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿二日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿三日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿四日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿五日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿六日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿七日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿八日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿九日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅一日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅二日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅三日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅四日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅五日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅六日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅七日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅八日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅九日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月四十日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿一日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿二日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿三日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿四日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿五日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿六日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿七日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿八日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月廿九日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅一日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅二日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅三日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅四日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅五日(金)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅六日(土)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅七日(日)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅八日(月)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅九日(火)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅日(水)九時半 加藤泰監督
「おれの行く道」

十一月卅一日(木)九時半 加藤泰監督
「おれの