

したがって、こうした使用できない字と字の綴り方は学校では教えないし、若し生徒が使用した場合先生から注意を受けて使用禁じられるであろう。しかし、こうした綴り方と、当用漢字以外の漢字も日本で既に何百年も使用し、戦前まで使用し、通用したもので、私らのように明治生まれの人間は知っず識らざるうちに現在使用されない漢字も綴りも書くので、筋来の青年が私共の書いた文章は読まれない・読まれぬのが当然で、読まれぬ漢字を使用する私共が間違っているのである。

私は四国の香川県の出身であるが、お隣の愛媛県の松山市は俳句の盛んな土地で、ひらがなとかたかなしとか書けないお婆さんが句会に出席して投句もするし、互選から被講まで結構やってのける。私は不思議に思い、或る老婆に訊いてみると、「うちは貧乏じゃ。たけん、おなごのわたしは学教へや、こもらえんか。たごな、ひらがなとかたかなはだり親たち、ええちやうしました。漢語や熟語は雑誌を借りて読んで覚えまして。漢字も読むのにはあんまり不自由はしませんけど、書くのは駄目ですかな。それで句会の時には、書けない字はネキ（そば）の人に書いてもらいますかな」といった。

戦前の雑誌には全部総ふりがなで、ひらがなが読める人なら誰にでも読め、読むうちに意味も自然と解り、句会に出席し、高点を稼ぎ、中には句集まで出した老婆がある。ところが戦後漢字が制限された為漢字の無くなった漢語は死語となり、日本の書物から一斉に姿を消した。その上雑誌、新聞のふりがなが廃止されたので、ますます漢字に対する理解力がなくなり、漢語によって表現していた語意が英語に置きかえられろようになった。たとえば、お母さんと書くためにはかなで（おかあさん）と書かねばならず、（おとうさん）も 厄介だから、つい（ママ、パパ）となり次第に日本語が消滅してゆくのである。

ことに戦後は文語体の文章は使用されない。私は頭が古いからか、文章は口語体より文語体の方がすぐれているように思われる。私が渡伯当時友人から手紙などに「留守なき月日人を待たずとかや、」などの書き出しをみると、美しいなあと思うし、渡伯通知の返信にも、「拝啓。弥々近日常出立に修々、秋高天響の好季節、御壯圖御慶ましく、一路平安を祝すの外なく、」などは口語体で表現できない文章のように思われるが、戦後の青年には理解できないのではなからうか。

私ども老人は新かな便に愛しても一向に困らな（書くことは別）若い人には明治時代の名文を讀むことは苦手ではなからうか。まして「平家物語」などの古典名文は理解出来ないのではなからうか。日本で生まれ、日本で育ち、日本で高等教育をうけながら、僅か五十年前に刊行された文学書が理解できなくなつたのは誰の罪であろうか。最高学府を出た青年が、（二イガタ県では田中角栄氏揮ゴウの額を）などとかな入りで書いてあるのを見て、何故に漢字制限などをしたのであろうか。漢字などは制限しなくとも必要のない字は自然と消滅して行くものと思ふのだが。

終り 勝浦

AVISO de HOSPITAL de BASTOS

病院をお知らせ
皆様御待望の
眼科専門医

診療日は八月二十七日(金)
九月十日・二十四日の金曜日
海野勲先生
治療の外眼かねの度を調べます
眼の手術もいたします

バストス病院

各位

九月十九日・二十日の両日上映される名作映画



原作小説のあらまし

この小説は週日上映された「砂の器」と同様、名作傑作小説で、もし全文を掲載することが許されたとしても恐らく一ヶ月以上の連載となるが、これは無断掲載はゆるぎない。映画では二時間余りにまとめるのである。映画を観ても理解しにくい処が多いので、先述映画の内容を書いたが、あれだけではまだ解らないのではないかとと思うので、この原作の概略を書いて各作映画観望のしおりとしたい。

小説と映画は同一ではないが、茲では小説について述べることにする。私はまたこの映画は見ていないからであるが、映画も原作の小説と内容に於いては異るところはないと思うのである。

芦村節子は夫の大学教授芦村亮一博士と、夫が京都の学会に出席する機会に久しぶりに同伴して、ひとり奈良の古寺を訪れる。唐招提寺でふと見た若名帳に田中季一の署名があった。その書体が亡き叔父、野上頭一郎の独特の筆蹟に酷似しているのに奇異の感を抱き、さうに幾つかの寺を歩いて同じ署名を安居院でもみつける。叔父野上頭一郎は古寺巡歴が好きだった。これがこの小説と映画の推理の伏線に

御案内

八月二十八日(土)午後七時から

献燈供養万灯大会

八月二十九日(日)午後一時から

仏教婦人会員先亡者追悼法要 勤修

おぼん法要 勤修

三晩共おぼん踊りを催します

記

お盆はお釈迦様の十大弟子の一人である目蓮尊者が母の死に遇ったことを勝縁として、父母の養育の御恩を我が身に感得し、それによつて始めて亡き人が成仏したという故事から起ったもので、このことを我身に受け、自分の今日あるは、色々の御恩をこの身に授取した賜ものと頂く時、亡き人が成仏されるものと教えるのが、このおぼんであります。

おぼん踊りの歌

おぼんはうれしや わかれた人も
はれてこの世に あいにくる。
やぐらのたいこに ついひかされて
ばばもおどりの わにはいる。
おどりおどるのに ついよがふけて
つきもかたむく にしのぞら

提灯一個献納願います

右の通り他寺からも参詣あつて貴力の提灯の下で幾百人の人波で賑わいます。本広告を以つて御案内申上ります。おとささ差し上げます

バストス南米本願寺

なる。節子は宿に帰つて、学究肌の夫にこの発見を告げるが、亮一は妄想に過ぎないといつて取り合わない。だが、節子は女性の直感のようなものがあつて、もしかすると、叔父は生きてゐるのではないかという仄かな疑念を抱く。

究極を以て秋の奈良に設定したのは、やがて展開される物語りのエキゾチックな背景と対照的効果を生む。この辺りから老練である。また古寺の風物描写もよいし、映画になつても美しいであろう。古寺の匂を身につけたまは節子は叔母の孝子、野上未亡人の遺孀に現われる。そして田中孝一の署名にふれるのだが、夫の死亡を確信する孝子は、いささかも動揺する気配がない。それについては、十七年前に、スイスの病院で胸の病いで死去した旨の公報が外務所からとどいてゐるのだし、当時の新聞も、惜しい人材を失つたといつて、報道したのである。いまさら、他人へと思つたの筆蹟にまどわされる心境にはなかつた。しかし節子は叔母に頼んで、叔父の最後の手紙を見せてもらふ。田中孝一の筆蹟と比べるためである。その手紙には、昭和十九年の戦局が反映しており、叔父は枢軸諸国の敗勢を前にして、日本の前途を憂へ、一日も速かに平和の回復されることを急ぎつつ、日本に残した家族、とくに娘の久美子の安否を心配してゐる。

その久美子は二十三歳、結婚適齢期の女性に成長してゐる。彼女のボーイ、フレンドは、ある大新聞社の政治部記者である。添田彰一という記者は燃故であり、しかも誠実であつて好感が持てる。さうう人物に仕立てられてゐるのだが、添田の行動はキビキビ活写されてゐる。ある意味本篇の主人公は添田彰一である。

この添田が久美子から筆蹟の照合する話を聞いて異常な関心をもつて、真相の究明を始める。表面からは終戦当時に中立国に在勤してゐた日本の外交官の苦心談調査蒐集するといふ口実のもとに、外務省欧亜局課長の尾村秀生を往訪する。野上彌一郎はある中立国の日本公使館の一等書記官だつたのであり、村尾はその部下だつた。野上の遺骨と信ぜられていた一を日本に持つて帰つたのは尾村秀生である。ところが尾村が口を濁して多くを語らず、添田が野上書記官の行動について立入つて質問すると、いま真相を語れば「まだ生きてゐる人がいて迷惑する」と言つて、木を鼻をくくる応酬をする。魅惑は「ウインストン、チャーチルにさき給え」と放言するのだが、……。

添田は野上と同じ頃スイスにいた特派員を物色し、大先輩の瀧良精から話を聞き出さうとする。しかし瀧も口が重く、何故か当時の事情にふれるのを極力回避する。

「あの麻を固めてゐる大理石の様に、磨きのかかた態度で冷たく拒絶したのである」と著者は書いてゐるが、世界文化交流連盟(瀧はその常任理事である)本部の大隈有のフロアになぞらえたこの表現は巧みだと思ふ。さういふ表現が、著者は洗練された欧米タイプのエリート風の想像する。

いずれにせよ、村尾も瀧も具のように口をとごして拒否反応を示すので、添田の疑惑はかえつて増大する。そこに、第一の殺人事件が起る。殺されたの

関西の維新、伊藤忠介であるが、彼は野上頭一郎と同じ公使館に勤務していた陸軍軍醫伊藤忠介中佐その人だった。添田は当然伊藤の行動を遡る。伊藤が上京前に古寺詣りをしていたことを知り、つぶさにその足跡を探査する。その結果、伊藤と安居院の考名帳から、田中孝一の署名のある部分を取り取られていることを発見して驚く。彼は伊藤が泊泊していた早川の旅館の主人筒井源三郎を幾回も往訪して、伊藤の身辺を洗う。

この間に龍の口添えによつて、久美子は笹島画伯のデッサンのモデルになるが、完了せぬうちに画伯は急死し、八枚のデッサンは何人かによつて盗まれてしまう。不思議なのは、画伯はアトリ工を供はずに、厩先きでカンバスに向つたのだが、その庭には庭師らしい老人が帽子で頬を深くかくして出立して来たことである。

さらに不思議なことに、未知の女性から久美子にデッサンを手渡したという理由で、南禅寺山門に采ることとを求めた速達が舞い込む。久美子は許婚者の添田に相談するいとまもなく京都に赴くが、警官が尾行したために、相手の女性はその時刻に現れられない。やむなく、久美子は警官をまいてMホテルに投宿する。そこそ深夜に殺傷沙汰が起る。偽名で泊っていた村尾が狙撃されたのである。同じホテルに龍も泊っていた。そして、誰とも知れず久美子に電話をする(三度も)謎の人物がいた。受話器をとって応答すると、強く切れてしまつてである。不安の一夜を明かした久美子は、すぐ帰宅する。その前に早々ホテルを引き払つた外人夫妻がいる。ヴァンネードと名乗るフランス国籍のこの夫妻は、前日久美子が南禅寺で見かけたカッブルであり、西芳寺では夫人の求めに応じて、そのカメラの前に立つたのである。

このヴァンネードが野上頭一郎であった。彼は博多において学会に出席した芦村亮一を偽名の手紙で公園に呼び出し、素性を明かす。この会談はよく書けている。

野上は初めて、終戦促進の目的をもつて、連合国側の機関に身を投じた経緯を暗示する。そのために死亡したことに取りつくろつたわけである。亮一が言葉をつくして、自分が工夫をするから、妻の孝子や娘の久美子にソツと会えとすすめても、野上は、「その気持だけを頂いておく」といつて断わる。笹島画伯の庭師になり、画伯の急死後デッサンを盗み取つたのは野上頭一郎だったのである。つまり南禅寺に久美子を誘い出したのも、Mホテルで怪電話をかけたのも彼なのである。

亮一は東京に帰ると、孝子、久美子、節子らに会うが、野上が生きて日本に来ており、しかも自分がいそかに会つたのを口外できぬので、悩みに悩む。野上の終戦促進に果した役割は、筒井源三郎の口から、さらに詳しく説明される。筒井は、実は、野上の部下で、彼の脱出に協力した門田源一郎書記生の世を忍ぶ偽名である。

以下次号へ

金一封也
右は御令嬢故多幸さまの御不幸の際奮興として御寄附下さいました。ありがとうございました。御礼申し上げます

高田 英雄 様
PLバスト入婦人会

御礼
金一封也

このたびは多幸さまの御不幸の際奮興として御寄附下さいました。ありがとうございました。御礼申し上げます

高田ワルテル英雄 様
バスト入福音ホリネス教会婦人会

御礼
金一封也

右は御令嬢故多幸さまの御不幸の際奮興として御寄附下さいました。ありがとうございました。御礼申し上げます

管野三郎衛門 様
シマールカーニフ区会
シマールカーニフ婦人会

御礼
金一封也

右は御令嬢故多幸さまの御不幸の際奮興として御寄附下さいました。ありがとうございました。御礼申し上げます

信田 順次 様
シマールカーニフ区会

大正四年頃の モンソン植民地雑景 (4)

故 翰湖俊牛郎氏

村山と秋山は両隣りの斯うした家族と朝夕交際し、村山は終日鎌を握っていた。豆も大きくなり二人の畑は蝗軍の被害も思った程で打く、とにかく五月の収穫を楽しみに働いたが、栄養不足のため甚しく疲勞した。疲れて来ると胃の腫が非常に糖分を要求するので、二人は黒砂糖の塊りを腰にぶらさげ、それを嘗めては鉄を引いた。

米の飯にも永らく御不沙汰し、全くたまりなくなつたので、或日九里のカンボ(草原)を隔てた第二モンソンの知人をおてに船を借りて行く事とした。一望の平原を秋山と村山は一頭の瘦馬に交替で乗った。下りたりして行く、時々エンマ(鷓鴣の一種)の群れが翼を広げて風を孕ませて飛んで行くのが見える。何人が野たれ死にしたのか、それとも殺されたのか、見々の草原に十字架が立っている。

第二モンソンへは蝗軍も襲来せず、景気も聊かよかつた。秋山の同郷人や旧知が多かつたので、「やあ、秋山さん、お久しぶり、どうか私の所へも寄つて下さい」と非常な人気であった。遂に二晩厄介になつたが、その家の主人の佐々木さんと云う人から恐しい話を聞いた。

「先日私は平野植民地へ行って参りましたが、それ

はひどいもんでしたよ。八十家族全部と云うマラリアにやられて居ましてね。医者はなし、金はなし、介抱する人はなし、其の上食うものはなしと云う仕末で、死ぬがままに任かせている悲惨な状態でした。髪ふり乱した女が、草だらけの処を掘っているから、何をするのかと見ていたら、夫らしい人の死骸を抱いて、ヨロヨロと運び、土の中へ葬るのでした。実は私の知人も矢張り平野植民地に居て、マラリアにやられて困っているとの知らせがあったので、行って来たのですがね、平野さんは自身も病にやられて居ながら、それでも責任感の深い人だ為め毎日植民地の患者を慰問して歩いていました。米は相当に出来て、もう色づいていたのですが、誰も穫り入れずる者すらないので、

平野運平と云うのは明治四十一年に渡伯した通訳五人男の一人に居し、彼の行った耕地は州内屈指の大加藤園で、移民の数も内外五百家族を越えていた。第一回移民八百名は六耕地に別れて入植したのだが、平野のガタバラ耕地を除く他は悉く移民騒動の結果、契約期間を待たずして四散して付舞った。平野一人が何故好成績を挙げたかに就いて多くの人は幸運の二字に帰しているが、そればかりではない。実に平野の胆と強力な道義感と更に深い親切心によるのであった。明治四十一年から大正四年迄同耕地に勤め、通訳から監督、更に総監督となって全移民に号令していたが、大正四年サンパウロ市設された帝國総領事館へリオの公使館から転任して来た松村貞雄総領事の徳恩と後援により、同年ノ口工ステベンナ駅の右側、ドウラード川附近に約五千町歩の土地を購入し、之を平野を信賴するガタバラ耕地の移民を引き連れて、理想郷を建設せんとしたのである。耕地移民を自作農たらしむる為め、邦人経営による最初の植民地であった点に於いて、深き意義を有する。今此の植民地に発生した悲慘事を耳にし、秋山も被山も暗き同胞の運命を眼前に浮べて、流石に嘆息を禁じ得なかつた。それに比ぶれば第二モンソンは恵まれたものであり、例えば蝗軍が襲来しようとして、南風腹だろうと、まだまだ悲観すべきでない」と語り合つた。

翌日秋山と彼は馬の背に二俵の穀を積み、妻や子の喜びの姿を思い浮べつつ、再び九里の草原を手綱を引いたのである。久しぶりで秋山の家にも白の音がした。豆は青々と伸び、蝗軍は四回の脱皮を終り、薄網の様な羽を体の両側から打ち抜け、たたまれていた羽の拍目を後定でかき延ばしつづつ朝日を浴びていた。それから三、四日中に一日一日と高く飛び、余り細を喰い荒らしもせず、いつの間にかやうモンソンの天地から消え失せてしまった。

やれえで悪魔退散と植民一同は胸打で降ろしたが、或日隣の山口が来て「秋山さん、モンソンにもマレイタが出ましたたい。注意なされ」と告げ、川下の関さんと杭元さん夫婦及び外二、三家族病臥しているとの話であった。

関と言うのは北海道旭川の人で、国に妻子を残し単独で渡伯し、直ちに此のモンソンに入植した。三、四千円携帯して来たので、それを資本にして人を使つて玉蜀黍を作り、盛んに養蚕をやっていた。

地区は秋山とは一き程離れた川下で、三、四十坪の美事な庭を打ち、豪快な聲音を立ててリオ、パルドの水面に落下していった。関の住家はリオ、パルドの川近き平地にあつた。杭元の地区も左隣り矢張り同じく川に迫つた。リオ、パルドの様な岸石の多い急流の沿岸にはマレイタは無いと言われていたのに、どうしたことか、恐らく家の位置が水はけの悪い平地にあつた為め蚊の発生を見たのであろう。山口からその話を聞いた翌晩、丁度村山へ用事もあり参ら見舞いを兼ね、秋山と彼は尋ねて見た。道順は最初が杭元の地区であつた。家の附近は荒れて居り、妙にひっそりしているの二人とも、ここは不思議なことと家の戸を軽く叩いて見ると、肉から女の嘔り泣きの声がした。押しあけて肉へ入ると、杭元が今息を引き取つたのだと云う。関の方は怯弱に肉へ入り、飯炊き女とも隣の女房ともつかぬ女に介抱されていた。

関の飼育していた数百の豚群は飼料不足のため瘦せて、泣くことも出来ず、川の浅瀬へ水を呑もうと行つたら、力尽きてその傍で流された。而もまだ生きて居るのに早豚の背にウルブ(肉食鳥)が翼をおさめて其の肉を啄むと言つて有様であつた。然し幸い日本人中には此の杭元が死んだだけで、幸が済み、四月も終つて五月に入り、愈々豆の收穫と打ち、辛くも本年度の計画が立つようになった。植民一同は悪魔退散、蝗軍立退散を兼ね久し振りで家々は賑やかだつた。

彼がこのモンソンに来てから早くも一年を過ぎた。其の間彼の得たものは、一つの愚案と、一つの學ぶべき農民の態度と更に子弟教育に対する一つの主張とであつた。主食物である米と豆を作り、更に玉蜀黍を栽培して豚を養ふことは自給経済の第一歩として当然なことであり、これがあるがために百姓は強いのであるが、しかし其の米と豆と玉蜀黍を栽培しているサンパウロの地勢は何処を見ても大部分は波状

御札

金子一封也
御子息承應様の御結婚に際し御手紙致しました肥右の一封を載せました。厚く御礼申上げます

信田 順次 様

シマールカヲ婦人へム

バスストスゴルフ月例会第六回

氏名	ネット	ハン	グロス	イン	アウト
1 雄 幸	70	9	79	40	39
2 雄 敏	72	24	96	50	46
3 傳 郎	72	17	89	47	42
4 次 秀	73	19	92	44	48
5 義 夫	73	28	101	49	52
6 章 夫	73	19	92	46	46
7 晃 男	73	26	99	52	47
6 晴 男	74	20	94	44	50
7 守 男	74	12	86	44	42
10 継 男	74	13	87	46	41
11 勝 男	75	21	96	47	49
12 勝 男	75	23	98	47	51
13 志 男	76	11	87	41	46
14 義 男	76	15	91	46	45
15 義 男	77	8	85	42	43

グロス 賞 グロス 79 雄 幸 東

形をなした傾斜地で、灌漑農法に適さない。作物の蒔付から成育盛りが丁度雨になるから良いようなもの、木作の如き其の間花期に十日も降雨がなかつたら、折角これまで豊作が予想されたのに、一朝の夢と化する。日本人の主作物であり、同時に主食物でもあるこの米が斯うした最も危険なものであるとすれば、これが確実性をどうしたらよいか。主食物を肉に替へざる限り、欧州移民の経営方法とは必然的異つたものたらざるを得ないではなからうか。他面如何に土地が肥沃であろうとも、何時か枯渇するに相違ない。その時の施肥問題を何う考えたらよいか。食糧の供給は乃ほ農民にとって絶対的なものとは云へ、只それだけでは如何にしても無味乾燥な生活たらざるを得ない。然らば何したら、もつと肥料として興味ある農業形態が生れるであらうか。以上が彼に課せられた懸案であつた。

モンソンは欧州移民の入植者が多かつただけに、等ぶ点も決して少くなかつた。彼らは一様に乳牛を飼育して、毎日牛乳を呑んでいた。米は食むぬから文を作る必要はなく、玉蜀黍とマンヂョカを栽培し、豚を養ひ、鶏を飼ひ、溪流を利用して水車で玉蜀黍とマンヂョカを製粉し、悠々自適の生活をしていた。牧場は、すれも二、三町歩の面積に過ぎなかつたが、其の周囲に要する杭と針金の代用にシマボテンを植え込んで道とした。トゲがあるかう家畜が飛び出さぬのに入らず、花が咲き実が成つて風致もよく、又実用向であつた。彼らの爲すところを見るると、如何にも自然巧に利用して、日本人は歐州に斯うした欧州植民が居ても、別に感心せぬと云ふより寧ろ無關心であつた。然しこれは明らかな等ぶ点だと彼は敬服したのである。特に独逸人の潔癖とも見るべき清潔好き驚く外はない。日本人は風習好きだと云うので清潔な国民とされてゐるが、何処へ行つて見ても家の中は雑然としており、列々非衛生的である。独逸人の清潔は極めて科学的であり生活を一貫して其趣に秩序が存する。更に彼らは草花を愛し、大自然に結びつく爲めに家の内から外へと清潔を展進させてゆく。

兒童教育に対する彼らの主張は一言にして尽せば、民族的自負を捨てるなと言ふ事である。例に國籍を移したとて、或は此の國に生れたとて、或はこの國に生れた故にブラジル人であらうとも日本人には成りはない。現在の自分は過去何千年かの具現であり、夫れ故に若し現在の自己から一切の歴史と誇りを取り除いたなら、どこに残るのは一個の動物に過ぎぬ人間を見るだらう。此の理は日本人に限らぬ、何処の国民族たりとも同一である。

日本人が光榮ある祖先を有するが故に、或はそれを誇りとするが故に、此の國に於ける日本人の子孫が、ブラジルに忠誠を誓ひ、世界人類のために尽くす事が出来ぬという法はない。各民族が各々その自負を捨てず互に切磋琢磨する処に新國家建設の妙時が存するといふのである。日本人が立派なブラジル人となる爲には何よりも先に日本民族の誇りとすべき過去を知る必要がある。此の故に彼は日本移民民の子孫に民族自負を強調し、それが手段を教育に選ぶと同時に、進んで伯國を愛し、健全なる國家を

Convencão ARENA em BASTOS
 realizada hoje, 15 de agosto de 1976, na Câmara Municipal de Bastos, às 9,00 horas e término às 12,30 hs.

A votação dos convencionais foram os seguintes:

Para Prefeito 11 votos.
 Sr. Shgueyuki Toyoshima e
 Sr. Natalino Chagas (Vice-Prefeito)

Para Prefeito: 10 votos
 Sr. Takeo Kimura.
 Sr. Paulo Kojiro Kato (Vice-Prefeito)

Apuração oficial para candidatos ao Prefeito Municipal e Vice-Prefeitos para ARENA em Bastos

アレナ党市長立候補決定

去る八月十五日午前九時からカマラ、ムニシパルに於いてコンベンシオナルの結果アレナ党の立候補者の投票が十二時三十分を終了した。得票は左の通り。

- 市長 十一点
- 副市長 ナタリノ・シマガス氏
- 市長 豊島重幸氏
- 副市長 パウロ・幸治郎加藤氏
- 市長 木村武雄氏

花の御礼

バストス南米本願寺日旺学校

- 去七月の入植祭演芸会の節左記方々から沢山の御花頂戴しましてありがとうございます。
- 宮崎写真館 様 西川 統平 様
- 宇都宮ニユキ 様 宇都宮マストラ 様
- 守屋正二 様 小橋やす江 様
- 上田鉄男 様 林ラウリンド 様
- 大前アキ子 様 岩橋すみ子 様
- フォト島本 様 小澤養鶏場 様
- 小林小久 様 小茂田産店 様
- 近藤三工子 様 小野信子 様
- 上田 サンバロ 様

肥たらんことを希望するのである。以上がモンソンに於いて、黒砂糖をなめながら、栄養不良の体に鞭打ちつつ、見たり聞いたり考えたりにして取得した三題であつた。次は週刊南米と星名第一郎について述べることにする。 次号へつづく

赤旗と自由紙のけんか

去うまでもなく、赤旗は日共の機関紙で、紙幣戦と豪語している日刊紙。片々自由新聞は自民党の竹槍新聞で週刊紙、赤旗の日刊六〇万部に対し、自由新聞は公訴五十万と訴しているが、明らかには大敵か

うは遊離している感がある。日共と自民が政争として論争するのは当然として、双方の機関紙までがお先棒かついでケンカしている光景はマンガものとしか思われぬ。

この起りはやはり只今流行の口ツキードが原因で、日共としては自民の機関紙を罵つてもない幸い、ことによっては自民が半減して日共が倍にふくれ上がるチャンスとも考えられる。……と思つたが、どうか、去る四月十六日の赤旗に、黒いビーナツを食う自民党の高官リスト、二十八人の氏名を写真入りで発行したからたまらない。それとばかりとむついた。販売所では一時間に六千部の割合で羽が生えて飛ぶように売れたから惣二千部、大阪では日経版とも三千二百部の読者が出来たというから、すさまじい。この黒いビーナツを食うた高官二十八人の中には故佐藤栄作、前々首相も入っているらしいが、この二十八人の中には白とも黒ともつかぬ人も入っているかも知れぬと、ことわり書きが入っている。

このすつはめきを見た自由新聞も竹槍など構えて罵られるものではない。怒髪天を衝き「潔白人物にまで疑惑をかけるとは何事だ」と、名譽毀損罪で赤旗紙を告訴に及んだ。

丁度同じ頃自由新聞は、攻撃の照準を宮本日共委員長に当て「眼リ銃」所持問題を大々的に報じたため、共産党がこんどは立腹、共産党が自由新聞を告訴するに列り(四月六日)、自告告訴問題というハブニングに発展してしまつた。

「眼リ銃」というのは、使用しないで所蔵している銃のこと、日本の取締法規では、獲銃、射撃などに使用しないライフルなどの所持を禁じている。三銃所持している宮本日共委員長は、当然そのタブに触れらるわけで、当局から再三再四注意を出しているが、撒弾の方は發を買つて射撃に出かけたが、射撃場が満員で、使用出来なかつたと弁明している。

宮本自身の射撃はスポーツであり、自分の趣味であると言っている。自由新聞はそこを徹しく衝いたのである。使わない銃を所持するのはあやしい。共産党武力蜂起に備えているのではないか。全国共産党員の所持する銃は千七百丁に及んでいる事実から見ても一種の戦力を形勢している。又宮本自身が「眼リ銃」を手はなさないのも法規を無視しているし、公党のリーダーとしてあるまじき行為であると、まくし立てているのだ。これに対し、日共の赤旗では「宮本個人の趣味の問題をとり上げて、曰くありげに共産党武力蜂起の準備をしているかの如き中傷を加えるとは全く許せない。射撃はスポーツだ。ソ連の手先きたなどといつても、もう通用しないものだから、宮本個人の攻撃に切り替えたんだ、という。自由新聞の方では、「ライフル銃は武器だ。た

花の御礼

南米本願寺仏教婦人会

過日入植祭演芸の節私共仏教婦人会へ左記の方々から沢山の御花を頂戴致しまして有難うござりました。紙上を通じて厚く御礼申し上げます。

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|----------|---------|---------|------------|---------|------|------|--------|----------|----------|----------|---------|---------|-----------|---------|----------|----------|---------|----------|---------|---------|----------|-----------|---------|----------|----------|---------|----------|---------|---------|----------|----------|---------|----------|----------|-------------|---------|---------|----------|
| 小野 信子 様 | 岩橋 すみ子 様 | 風間 定乃 様 | 渡辺 栄喜 様 | 高橋 節子 様 | 小澤 養鶏場 様 | 板垣 藻局 様 | 奥 田 耕 様 | 天野 とみ江 様 | 小橋 博知 様 | 有馬 佐保 様 | 生井 沢村 三子 様 | 豊島 すえ 様 | 河西 様 | 上田 様 | 島本文子 様 | 吉田 とし子 様 | 吉田 キミ子 様 | 小林 いせ子 様 | 大塚 孝雄 様 | 竹内 時夫 様 | 吉田 与三 高 様 | 林 久 江 様 | 橋岡 イツミ 様 | 磯谷 ツキノ 様 | 寺田 せつ 様 | 宇都宮 千末 様 | 栖原 信子 様 | 小林 小久 様 | 杉 ふで の 様 | 宇佐美 ホテル 様 | 斉 藤 強 様 | 藤川 田鶴子 様 | 高橋 いもせ 様 | 桑原 芳子 様 | 柳 浦 サト 様 | 上西 君子 様 | 前山 義雄 様 | 藪田 フケ工 様 | 嶋崎 ミキ子 様 | 信太 節子 様 | 吉田 ふさ江 様 | 宮崎 写真館 様 | 寺 吉 田 と も 様 | 西川 統平 様 | 西田 初子 様 | 小茂田 商店 様 |
|---------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|----------|---------|---------|------------|---------|------|------|--------|----------|----------|----------|---------|---------|-----------|---------|----------|----------|---------|----------|---------|---------|----------|-----------|---------|----------|----------|---------|----------|---------|---------|----------|----------|---------|----------|----------|-------------|---------|---------|----------|

とえスポーツとしても軍事スポーツであつて、平和的スポーツとは言えない。平和憲法を唱える人が、趣味といふ物騒なことだ。また個人というものが、宮本個人の名で釈明すべきで、党の機関紙赤旗紙上で反論することはあるまい。共産党が如何に全体主義的体質であるかを明確に示している」とかみついている。こうなると犬と猿のケンカみたいなもので、双方裁判問題にもう込んだらかつ、とても示談ですむようなわけにはいきまい。

尚自由新聞の方では、昭和八年十二月当時日共中央委員であつた宮本賢治が党員小畑連夫を入パイ容疑で査問中暴力を加えて死に列つしめた事件を大々的に取り上げた外、どぎつい赤旗、狂気の抗弁、ナチスと焦点をすり替え、反逆者縛り首、などの題名

で、さんごん赤旗を格玉にあげた。こうなるともう子供のかんか、混試合という外はない。

○結局この秋の総選挙で、どっちが勝つか、大人のケンカで勝負をつけるしか方法はあるまい。日共は、ロッキード選挙では完全に勝つと思っっているらしいが、京都のピーナツと云われる津井五郎京都府議の収賄事件があるから、疑に傷があるわけ、自民だけを悪者にはできないところがある。

自民の方にも福島の本村知事も収賄で自職しているから、どっちもどっちで、差引ゼロと言うところ。本命は自民当政官界のピーナツ選挙に絞られることとは判り切っている。自民党としては、ロッキード事件は何んといつても痛敵で、赤旗紙の高官名二十八人衆は正に直撃隊である。現在自民党の席数は、二百八十六席、日共は四十四席、野党四党が束になっても自民党にはかなわない。

これがロッキード選挙となると、保守連戦とならぬとは、誰が保証できるだろう。しかし、選挙は水ものだから、結果はどうなろうと、無責任ながら予測できないことはない。

これまで衆院は五〇席、次回から二〇席増えるから五百三十席となる。自民が絶対過半数とする二六五だが、閣僚二〇席と見て、二百八十五ないと、単独で政府を担任するわけにはいかぬ。どうしても二九〇席は確保せねばならぬが、狸の皮算用ではないが、そううまく問屋が卸してくれろか、どうか、政治評論専門家の見るところでは、自民ざりざり二七〇席、社会党が多少ふえて一三〇席、共産が四五席、公明もその程度。民社二〇席を割るかも知れないということだ。

自民がロッキード選挙で受ける被害は田中派の二十名くらいだと、いうのであるが、何と云っても、日本は保守政権のお国柄だ、急速に左党寄りにはならぬ。たとえロッキードの被害があつても、清潔な新人の出現によって、席数にひとい崩壊はないと見るのである。

○もし自民党が過半数を割つたらどうなるか?。その時は社会党を引き入れて、二、三閣僚席を与えて一種の連名内閣を作り上げて凌ぐ手もある。極右がやや左色を帯びることになるが、社党が動くかどうか、政治評論家らは動くと思えるようである。自民党選挙の候補で当選してすぐには入党せず、日審見をする人もあろうし、こんどのロッキード選挙はなかなかに興味があるが、共産党がのびるより、社会党の方がのびる可能性が強いと見る向きが多い。それにしても、「赤旗」の威力にはジャッポを脱ぐ。

花の御礼

バストス音楽倶楽部

入植祭の節左の方々よりの御花厚く御礼申し上げます

- 宇佐美ホテル 様 宇佐美徳子 様
- 宮崎写真館 様 小澤養鶏場 様
- 小茂田商店 様 フォト島本 様
- 板垣薬局 様

御案内

拝啓、来る八月二十九日午後一時から、渡辺文昭先生、水野小林閣教師の方々御参動下され次、元仏教婦人会々員先亡者追善法要が執行致します、何卒御家族、御親戚知友の皆様方御参詣して御焼香下さいませ御案内致します 敬白

次記順序不同

- 故 京野 様
- 故 石川 様
- 故 黒川 様
- 故 佃川 様
- 故 山口 様
- 故 藤川 様
- 故 松浦 様
- 故 溝畑 様
- 故 河野 様
- 故 佐々木 様
- 故 西見 様
- 故 渡辺 様
- 故 脇山 様
- 故 京野 様
- 故 佐藤 様
- 故 平藤 様
- 故 相野 様
- 故 管野 様
- 故 鯨島 様
- 故 有田 様
- 故 岡北 様
- 故 久保 様
- 故 豊島 様
- 故 大野 様
- 故 佐藤 様
- 故 太田 様
- 故 小島 様
- 故 宮田 様
- 故 町田 様
- 故 木田 様
- 故 上村 様
- 故 吉村 様
- 故 小橋 様
- 故 長橋 様
- 故 守部 様

この御通知を以つて御案内状に替えさせていただきます。

バストス南米本願寺

御礼

一金一封也

右は去る入植祭の節当婦人会御寄附下さいました厚く御礼申し上げます

入植祭々典委員会御中

第三十回汎パウリス夕青年野球大会

八月十四日、十五日

バストス 丸山球場

試合	勝	敗	引	打	本	塁	打	点	打	率
十四日第一試合	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
ツッパン	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
ジュンケイロボリス	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
第二試合	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
バストス	0	0	0	0	0	1	0	0	4	0
カスル	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
第三試合	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
マリリア	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
オズワルド・クルス	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
第四試合	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
パカエンブ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ドラビナ	0	0	3	0	0	0	0	2	0	0
準決勝	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
バツ	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
バトス	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
準決勝	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
オズワルド・クルス	3	1	0	2	0	2	0	1	4	0
ドラビナ	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
優勝戦	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
バストス	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
オズワルド・クルス	1	0	3	0	2	0	1	0	0	0

個人賞
 最優秀投手 腰野 オズワルド・クルス
 敢闘賞 能見 津山
 美打点 加藤
 打撃 腰野
 打率 加藤
 3位 伊藤
 2位 加藤
 1位 伊藤

ADVOCACIA MATSUBARA

Rua Oswaldo Cruz, 894, Fone 454 ou 376
 DR. HILTON BULLER DE ALMEIDA (ADVOGADO)
 DR. MASSAHARU MATSUBARA (ADVOGADO E ECONOMISTA)
 CIVIL-CRIMINAL-TRABALHISTA

民法、刑法、労働法

遺産相続、不動産の名義変更、
 雇傭契約、売買契約、諸願書
 簿記、等一切の御相談に応じます

お気軽に御相談ください

ルア、オズワルドクルス八九四 電話 四五四一三七六

松原法律相談所

長野県だより 第五十号 一五二年八月二日

△チヨウゲンボウ(六月二十九日)国の天然記念物、国際保護鳥で、ハヤブサ科に属するハト位の大きさの派びゆく珍鳥とされているチヨウゲンボウは、こともあろうに松本市本町通りの地上三〇分のビルノスキ間に巣を作り雛二羽を育てているのが見つかり珍らしがられている。

△定年後の六割が働く(七月一日)総理府の調査発表によれば、老人とは何才位からか、の質問に答えはた三〇才から五五才までの男女八八〇〇人の答えは七〇才からが三七%、六五才からが三三%、六〇才からが二五%となっている。定年後働きたいと希望している者が六三%、六%で、仕事から離れたたいが、六%、七%であった。

△斜面より(七月十七日)、眼鏡をかけ、カメラを肩に、せかせか歩いていけば日本人だと云うのが海外の通り相場だそうで、日本人にはそれほど近眼が多い。その近眼が小学生にも多くなっている。眼鏡をかけた人が益々増えそうなのは困ったことだ。学童の近眼追放に学校も家庭も真剣に取り組みたいものだ。学童の近視は以前は百人に一人位だったのに現存では三、四人に一人だという。三十五年頃から増えたと云うから、やはりテレビの見過ぎが大きな原因の一つであろう。(森元武雄氏提供)



これがラツソソツツトラの特徴
 高度の経済率
 厳重なる品質管理
 安定度の高い配合

ラツソソツツトラ

前山商店飼料部

養鶏飼料販売部員

佐藤 豊

木口 常治

藤武 良郎

右の販売員、参上の節は何分よろしくおねがい申し上げます。

Aviso de Cine Bastos

八月二十二日(日)九時半 二十三日(月)八時 監督 西村潔
 東宝 見崎清志 戸部夕子
 然色 総天 江夏夕子 睦五郎
 然色 総天 笠井紀美子 その他
 八月二十七日(金)八時 二十八日(土)九時半
 松竹 十朱久雄
 然色 総天 山田五十鈴 川口常子
 然色 総天 田村高広 満辺糸子
 日本人ならみんな泣くノこのルパンの母の妻に
 八月二十九日(日)九時半 三十日(月)八時 監督 加藤泰
 松竹 任侠超大作 田宮二郎 石坂浩二
 然色 総天 青雲篇 愛憎篇 怒涛篇 竹脚無我 倍賞美津子
 然色 総天 堂々三時間一等以上 渡哲也 香山美子
 歩まじのた月のは止めも止まらぬ任侠の道 広世間よく会えた四人男の意気地が揃う
 九月三日(金)八時 四日(土)九時半 監督 斎藤正市
 東映 北島三郎 桜町弘子
 然色 総天 関東兄弟仁義 伊吹吾郎 金子信雄 村田英雄
 待田京介 菅原文太
 闊田の流れを直つ二つのドスの狂乱シマ争い 二匹渡世の義兄弟が加わった
 九月五日(日)九時半 六日(月)八時 (五日)ひる午後二時よりマチネ
 東映 超特 新幹線大爆破 高倉健 田中邦衛
 大作 千葉真一 丹波哲郎
 山本圭 宇津井健
 日本が世界に誇る超特急、新幹線ひかり号に爆弾が仕かけられた。全
 民が恐怖に脅え見守る中を千五百人を乗せたひかり号はばく進する。
 密な計算のもと着々と計画を実行する犯人と捜査当局との対決、極限状
 態におかれたさまざまな人間模様。製作費五億円を上回る超大パニック
 映画として三時間にわたって観客をスクリーンに釘付けにする。

Depósito de Madeiras PARANÁ

Rua Tapajos, 140/158 - Fone, 2229 TUPÃ São Paulo

Kaname Tamaki e Cia Ltda

Madeiras bruta e aparelhadas, portas, vitôs lajotões colonial, formicas, telhas brasilit e francesa, tinta cimentos cal, pedras areias, fechadura, aglomera, pregos dobradiças, compensados, duratex, forro, tacos, venezianas de madeiras e metalicas

建築用木材、角物及板類、扉窓枠ガラス戸、ヨロ窓木製及び金属製、床板、タコ、ホルミカ、瓦、スレート、フランセーザ、ベニア板、天井板、セメント、石灰、チンタ、砂利、砂、石、釘、蝶番、錠前等建築材料一切

建築用材料専門

ツパン市田巻商会

ツパン市 タバーゾス街140 電話ニニニ九番

NOSSA RELOJOARIA

TAKAMI SHIBATA Rua Adhemar de Barros 213. Fone 154

高級腕巻ポルン用壁掛時計
 世界中の高級時計が揃って居ります

- カラーテレビ
- グラスボールステレオ
- ポルン用超小型電子計算機
- 新型電マヤシ機・蓄音機・ラジオ大小
- 寫真機・シネ8ミリ撮影・映写機
- 幻灯機色々・ガスライター・電気ひげとり
- ユピワ・宝石・メガネ・銀器・拡声機
- 高級陶磁器・室内裝飾品・ブティック
- 記念品・おみやげ用品・贈答用品
- 新型扇風器

柴田時計店

電話一五四番

ルア・アテマル デパロスエー三番
 レローシヨアリア タカミ