

# バストス週報

第1519号  
昭和五十二年六月十四日  
月曜日発行  
Diretor Koiti Mori  
Redator Shoho Miyatake  
Rua 10 de Novembro 882  
C. Post. 112  
Fone 340  
BASTOS E. S. P.  
Anual Cr. 65.00

潮騒 25

## 春斗の彼方に

誰しも世の中に好き嫌いはあるものだが、私はグレーベほどいやなものはないと思っ  
ている。使用人側が企業当局に向って何が要求  
のある場合、話し合いをして相談にならない  
場合、例えば物価高でやって行けないから給  
料を増してもうりたい、というような場合、  
二割なり三割なり増給してもらいたいと要求  
する。しかし会社側は一切応じないというこ  
ともあろう。そういう場合、使用人側が結束  
してグレーベの非常手段に出ることは、その  
時の情勢によっては止むを得ないと思うが、  
近來の春斗を労働階級年中行争として、増給  
の要求手段として、いきなりストライキを突  
施する風潮は日本総評の指導方法としても大  
きな誤りではないかと思われる。

煙草や嗜好品などの製造中止ストがあつて  
も、世間一般は忽ち困らないが、鉄道や乗物  
をいきなり停止されると、国中が大混乱に陥  
る。こういう国家国民に大迷惑をかけるスト  
を許容していること自体が、政治的にみて大  
きな誤りではないかと思われる。

これらの従業員は汽車を停め、一切の乗物  
をとめることによつて、いかに自分らの業務  
が社会の重要な地位を占めているものかを誇  
示しているように見えるが、前述のように要  
求があれば、話し合の上で決定し、要求が通  
らぬ場合は非常手段としてグレーベに移行す  
るなら仕方ないとしても、いきなり汽車を  
とめて「さあどうだ」という春斗の姿勢は、  
いかに冷静に考えても、ただだけるものでは  
ない。世界中に日本以外に、そういう乱暴な  
ことを平気でする国があるであろうか。

私は日本の労組組合は行きすぎていると思  
う。又そういう法律を許容している政府の政  
策もまちがっていると思う。労働階級を資本  
、企業が不法に押えつけるのは勿論よくない。  
よくないが、労組にスト権を興えて喧嘩さ  
せる方法以外に協調させる方法を研究させる

UAKA  
高級 CREAM  
美しいお肌が生れるひみつ  
あかクリーム  
夜コールド  
ワカボアード ワカセッケン

WAKAMOTO  
百倍強力  
弱い子に  
○安産に  
○消化不良に  
○早老防止に  
○食欲不振に  
○精力増進に  
○衰弱に  
○ガンの予防に  
○長生に  
○タバコの害に  
御相談下さい  
目下シオを巡廻しております。宜敷くお願ひし  
ます。蘭の良し種類の苗は、全伯の有名園と  
持約して安価に差上げております。

FLORA BASTOS  
T. MORIMOTO & FILHOS Itod.  
Rua Duque de Caxias 524-F, C. Post. 171 Fone 29  
生活安定の為に果樹園の造成を  
果樹園成功の秘訣は苗木種類の選定に  
ある。優秀な苗木は農務省公認の  
バストス森元苗木本舗にて  
森元苗木本舗  
電話二九番

ところが、多くの企業の中に「労組のない  
大企業があつて、使用者側の過かき手をのべ  
ている現実を知って少からず驚いたものだ  
が、やはり（春斗）などでけんか腰にならない  
で、笑顔を以てこやつて行く社会のあること  
を知って、非常に心温まる思ひました。以下少  
しばかりその実例を列記してみよう。  
日本の生産企業が急速に発展して世界を競



目せしめた。その裏面には生産費が安いので競争に勝って売込みが容易であったことが挙げられる。即ち労働階級の犠牲に負うところが大きかった。企業は労働者を犠牲にしているという声があがり、これが労組の形で労働階級を守る手段となったのである。それに伴うように諸物価の値上りによる賃銀のアンバランスがいや応なしに増給の要求となり、現今のようなブレイベへ発展していったものと思われるが、もし企業側で、こんなに儲かるのは、ひとえに労働階級のおかげと先手を打って利益改当を実施したつ、とんなものであつたらうか。

不、実際それを行つてゐる大商社があるのである。○本社を東京にもつ出光興産民族系石油会社である。出光佐三(九十一歳)社長が明治四十四年出光商會として発足したものである。従業員一万一千三百人の大会社になつた今日に於いても(会社は家族である)の主張が会社を上から下までブスツと一貫してゐる。一例をあげると、同社には出勤簿やタイムレコーダがない。一つの家庭にタイム、レコーダの必要はない。遅刻や欠席には、それなりの理由があらう。そんなこと一々追及の要はないという。

○家庭に労組の必要がないこと、うちの会社に労組の必要はない。給料は労働の切り売りではない。生活給だという考え方である。だから此の会社は戦前から家族手当を出してゐる。妻帯手当は一万三千円、子供は一人宛七千円。次女生れれば順々追加する。社員には全部社宅を提供してゐる。独身者でも原則として自宅通勤を認めず、独身寮に入つて同じ釜の飯を食つてもらう。

社宅の大きい2DK以上の家賃は月三千円と四千円のニタ通り、実に居心地がよいが、あんまりよすぎると定年になると、かえつて困るのではないか、というといや、当社には定年がない」という。

普通六十歳、六十五歳ともなると、定年でおさらばというわけだが、此処の人事部長稲田吉一氏は勤続五十三年、今年六十八歳という大ベテラーである。ゴルフでも、まだハーフ三十台すこともあるだけに、社長の佐三氏にお暇をいただきたいと、再三申し出たところ、まだ元氣じゃないか、あわてて隠居することはないと、とり合つてもうえないという。定年は各自の心中にあり、健康の限界にある。七十歳で勤務に堪える人もあり、五十歳で頭の具合のわるくなる人もある。

しかし、此の会社で六十歳を越す人が三十四人もあり、この中十二人が此の不況下の中であまりにも心苦しいと辞職を申出て遂に認められて退職してゐる。このようない意味の家族主義的经营ぶりは夢のような存在であらうが、経営陣としては、昇給、ホ

# AVISO de HOSPITAL de BASTOS



おしらせ

眼科専門

眼科を開設致しました

六月診療日 四日・十八日  
七月診療日 二日・十六日・三十日

海野勲先生

眼の治療の外めがねの度を調べます。又手術もいたします

バストス病院

各位

トラス案など他社の相場を常に参考としていろいろである。

尚採用人事部長の談話によると、此の会社にも過去二回程労働組合は生れたが、自然消滅した。社員に組合の必要を感じさせない、先手先手の経営をめざしているのだ。会社は赤字つづきという昨今社員の事を考えてくれることを実感として受けとめて中堅社員の言葉である。

民主主義、資本主義、社会主義、共産主義の短を捨て、長を採り、あくまで人間中心の、人間尊重の道を歩くとするのが出光興産の哲学であろう。不思議と言えるほど現代はなれがしている。気持ちのよい話ではあるまいか。

組合のない大会社は外にもいくつがある。フレバグ業界から一、二例を引いてみる。本行大阪。従業員五千六百人。積水ハウス。不況こそチヤンスとばかり、ここ二、三年に毎年五百人も採用しているが、給料の考え方がちがっている。働いてくれるから出す、のではなく、出すから働いてくれる。というのだ。就任十二年の実力社長田鍋健三社長は昨年の春斗時、賃上げを低く抑えようとする経営者の風潮は間違いだと三月段階で一八%と発表したが、人事担当者の意見もあり、最終的には一三、一%を上



3  
廻り、二二%の増給となった。この積水ハウスは、  
どしどし儲けて、どしどし従業員を優遇している会  
社である。

この外「ミサワ・ホーム」「大和ハウ入工業」に  
も労組はない。しかし給料、待遇では、経営陣は相  
当配慮して、従業員を安心させている。

○コンピュター日本IBM(本社東京、従業員  
一万八百人)では毎年十二月一日個人別にペーパー(増  
給が発表される。この社の特色は、家族手当はな  
く、十人の子ももうむ、ソルティイロも同じで、男女の  
区別もない。賃金を決める基本的なものは、仕事の  
遂行と成績による、アメリカ方式職務給制であるが、  
職務給だけでは、日本社会には不合理なので日本I  
BMでは年功給を少しづつ取り入れていく。この制  
度では査定が公平さが決定的に重要なので、部長級  
の管理者が部下と面談し、過去の行績と、年間の目  
標設定を評価し、両者納得の上、文書にアサインす  
る仕組みをとっている。又会社に対する不平なども、  
文書で上申させるようにしてある。尚IBM社内  
で仕事の出来る者、出来ない者の差が給料に現われて  
くるのは当然だとしている。毎年の昇給は春斗より  
早く、十二月一日に発表される。

○情報器メーカーのリコー(本社は東京、従業員八  
千人)は、やはり労組はなく、労資協調リコー懇談  
会という組織で、労働者の経営参加という方式であ  
り、十三年前から新入社員、社長に至る迄が全員で、  
最末端は課の職場懇談会から次に支店、工場レベ  
ル、事務所懇談会として中央懇談会と上っていくが  
労働者の(経営参加)方式である。中央懇談会は労  
働専門科会二十一名のメンバーからなり、全国の  
職場から選考された管理職が集ってくるが、昨年の  
議長は二十八歳の中卒のヒラ青年だったという。労  
資対決でもないのに三日がかりの激論がつづく。こ  
こでまとまった答案をもとにトップが最終的打数字  
を決めることになるが、管中より二、三%低く決定  
するのが通例である。とにかく、労資協調の精神で  
賃金ボーナスは年間五カ月分、その外経常利益の三  
分の一は必ず社員に分配されることになっている。

○共の他立石電気(京都、従業員六千人)のむつみ  
会も、前記リコー懇談会とよく似た組織で、ストも  
やらず、社内一次、二次と交渉をくりかえして台意  
に達するような方式をとっている。  
○複写紙の富士ゼロックス(東京、従業員八千人)  
の社員会は、部長以上が除かれるので、可成り労組  
に近いようだが、ストを行わず、主要企業の二、  
三%を上まわる給手を受けている。  
○三菱商事(東京、従業員一万六百人)にも労組が  
ない。という一寸驚きだが、六年前従業員組合が  
出来たが、(労働)という文字が入っていない。従

ってストを起さない。

この高事は手当は一切出さないで、年収制をとっ  
ている。ペーパー(増給)ボーナスを含む全体の伸び率  
を双方で交渉の上、きめるやり方をとっている。物  
価や業績が予測からはずれた場合は、年度内に「再  
検討をする。三菱商事の給手は、企業界のトップで  
ある。

春斗は、あつた方がよいか、前記の企業商社によ  
うに、内輪でおだやかに相談して、運営して行くが  
よいか、双方に特長も言い分もあろうが、のほりや  
旗を立てて街をのし歩るき、賃上げを要求して、二  
日も三日も仕事をしないで、交通の妨害をしたり、  
するのには感心できない。

春斗でも秋斗でも、まず談合し、相談がまとまら  
ぬとき、はじめてストに入るべきで、はじめから汽  
車をとめたりするような喧嘩腰は、つつしむべきで  
ある。

労働者生活も、世の中が複雑になればなる程、む  
ずかしくなり、労資関係もややくしくなるが、前記  
諸例のように、社内で話し合のできる企業も多いのだ  
かう、これがほんとうの姿だと思ふ。  
完

糸音

## 至急に求む

### 養鶏場で二・三人働い て下さる家族を至急 に求めます

○住宅に電気及び水道等の設備  
があります。

○通学地のある方も市街地まで一キロの  
距離ですから徒歩で通学できます

○御希望の方は直接当方が週報村まで  
御連絡下さい。優遇致します

セツソン グロリア II 区

古賀一敏



# バストスカトリック教会史の概要

眞神 基定 筆

(二)

ここに矢張り同じイエズス会士であるブラジル人司祭セニツイヨ神父が時折巡廻して来この聖務執行に、共々人々は、その聖寵に浴することが出来、彼御堂を持つ者のその付合せを喜んでいた次第でありました。

兎角そうしている中にもバストスの繁栄も時に連れて進み、信者の数も増し来たので、現仮御堂の位置もこのままでは不適当だし、それに従来の仮御堂という名目も、今の場合本格的に教会として昇格せしめ、適宜の場所へ移さなければならぬという、言わば前詮時代の要求という有力な輿論の動きに、遂に現在の場所に移され、茲に初めて本格的にバストス、カトリック教会としての面目が施されました。

(一九三七年)

時代の要求が自ら然らしめたというよりも、矢張り素々神の御授理が時を与え給うたもので、凡てのものに超えて感謝せねばなりません。そして、この運動の中心は、日本人の信者は勿論、土地の有力者の協力の篤かった事などは申すまでもありません。

其の後、程なく従来教会に所産し来たイエズス会は更に今度はフランシスコ会に移譲せられることになりました。そこで試みに歴代の主任司祭の名を列挙してみましよう。

### 一、仮御堂時代

パードレ・ドミンゴス 中村長八 神父

二、フランシスコ会々士

フレイ・ゴンザロ・オット神父

フレイ・ルビーノ・ウエツチル神父

フレイ・カビストラーノ、ビンデル神父

フレイ、チモテオ・クルツプ神父

フレイ・クレメンテ・グラッソ神父

以上一九三四年乃至一九五四年の現在、二十年間に亘る。

さて、これまでの教会堂の建物「木造」の全体が次第に古びて使用に耐えないというところから、一昨年それを取毀れし、その附近に仮の御堂を設け堂宇に使用している現在です。しかしそれが、これまで通り会堂として使用に耐え得るにしても、更に市の人口の増加率につれてきわめて狭隘を上げつつある折柄なので、それに相応しい再建の目論みも早くから立てて、之に用する資金と資材の蓄積に努めていました。けれども兎角色々の行き悩みのためか遅々として不知意のまま今日に到ってしまいました。折柄たまたま昨年バストス市としての側からカトリック

## おしらせ

### 明老会員の

### 手芸品展覧会出品物は

七月二十二日(木)正午十二時迄に

品評会手芸展会場へ直接に

持って来て下さい

十二時より審査いたします

## バストス明老会

### 各位

教会堂再建についての種々の交渉が聞かれました。

その結果市民側では早速「バストス教会堂建設委員会」という機関を結成し、委員長には市長リーノ、ロレーナ、ペッシヨト氏を挙げ、石橋長興氏等の他有方なる執行委員たちが選ばれ、会の目的達成に努力せられる事に決しました。

そうした訳で今度はこの仕事は、バストス市としての専業に移されたので、この委員会の管掌で建設が進められることになりました。そこで、これまでに教会側に保有し来た再建用に充てていた若干の資金と資材の全部を建築委員会が接受し、後は計画通り一両市の負担で、予定の新教会の建設に当ると云う條件が結ばれています。

既に本年(一九五四)初めに建設工事に着手し、基礎工事も完成、更に鉄筋支柱に周囲壁面へ煉瓦工事に取りかかっています。

建築の様式は總煉瓦建  
奥行四十呎、幅十二呎、高九呎  
鐘樓の高さ 三十二呎

特に屋根の作りには単に日本式を採り入れることとありますから大方仏教の伽藍のそれに倣ったとしてもこの構図を美術的調和に余程念を入れて取扱っていたのだと思います。

つづく



# 泥棒に御用心

去る五日の夜、元の通報社、織田糸音翁方へ泥棒が入った。と云っても幸に何も別段被害がなかったのは幸いであつたが、泥公の手口はこうだ。玄関のガラス扉の鍵の右側のガラスを一枚毀わして、そこから手を入れ鍵を抜きとり、外側から鍵を差込んで扉を開けて入つたが、色々物色してみて、思わしいものを発見出来ず、事務所の金庫に手をかけたが、これだけ鍵がかかつていて開かない。そこであきらめて、何も盗らずに帰つたらしい。まあ、何も盗られず、夫妻とも無事であつたことは幸であつたが、もし泥公が腹空来て、凶器を突きつけて、金庫を開けろ、と命じられたら、もこれは処置がした。

泥棒は金を盗つたら素直に帰るとは限らないから怖しい。泥棒は顔を見られたら、おのれの悪事の發覚を恐れて証拠を埋滅のため、殺人鬼に早替りすることがある。

扉に鍵をかけたら必ず鍵穴から鍵をはずして、ガラスを毀わした穴から手の届かない所へ保管すること。壁中では泥棒が玄関の扉の下へ新聞紙を拵げて差込み、鍵穴の外から針金様のものを鍵穴へ差込んで突くと、内側から差込んである鍵は鉄前から筒で抜けて下へ落ちる。これを差込んであつた新聞紙で受け、外側引き出して鍵を手に入れて扉を開けて入られることが多いという。

まあ、金庫があつても無くても大金は家は置かず、銀行へ持つて行くに限る。金を盗られても困るし命をとりたくても困るが、両方とられたら尚困まる。

## 落雷で三人死亡の噂

五日夜八時頃、ウニオツ区の  
菟田氏方の使用三名の惨事

聞くところによると、同じく五日の夜八時頃、ウニオツの菟田氏方の使用人三名が落雷のために死亡した、とい噂を聞いた。詳しいことはまだ何も聞いていないが、幸甚だとすれば、実際、死亡者はもとより、菟田さんも大きな災難であつた。

かみなりさんと云う奴は、前記の泥棒よりもうツとたち加わるい。泥棒や火事は、注意によって、幾分災難をのかれることも出来るし、地震は隣近所も一緒にやられるので、同じ災難でもまだ道連れがあるが、雷さんの襲撃は狭い範囲内の人だけの災難だから嫌だ。

今度の災難も誰れの責任でもない。私がいくら雷さんは嫌だと云つてもどうにもなるまいが、雷さんだつて嫌いだ前はあるらしい。そんな所へ避難しよう。

# 大評判の名作映画(二十七) 二十一日上映 砂の器の観どころ

松本清張原作のこの名映画も鑑賞は、観衆によつて観賞の仕方か三通りあるように思われる。その一つは原作通り推理小説として刑事推理の面白さにある。今一つは親子の愛情がひしひしと胸に迫る感動である。業病として忌嫌われる病の父を好むりなかつ、長い過路の旅、僅かの期間面倒をみた見への愛情から、その子に投される迄の父性愛への感動に泣かされる者、

もう一つは、この映画を音楽映画として、劇中の東京交響楽団の名演奏と賞味する人達であらうと思ふ。しかし、私は刑事の推理の面白さを樂しむなら、原作の小説を読まれる方をお奨めしたい。此の映画は、小説では表現出来ないと云つて、つまり業病の父を助けて幼児が越前から越中、越後、美作、備前備中から島根への長い過路の旅、春から夏、秋から冬の困苦の旅、この場面につれて、からむように流れる交響楽である。哀日本の景勝の地にも、この哀れな父と子に安住の地はないが、春にたれば桜も咲き、夏畑の上には雲雀の声がのどかに聞こゆるとも、その夜は岩影に父子は抱き合つて夜の夢路を、業病故にいとしき妻とも離別して、自らの前世に於ける罪障消滅祈願の旅の苦行も、維き吾が子の母を恋う涙を見るとき、嗚咽を耐えて、おのれの罪深さに打ちおられる父の姿、……。

岡山県と島根県境の寒村(高野)の駐在巡査はこの巡礼父子救助のため、痲病の父を岡山県下、瀬戸海の狐島大島療養所(慈光園)へ入所せしめ、子供は自分の子として引取ることにした。

父の乗った大八車が山麓を迂回するとき不自由の手を挙げて見送る吾子へ振り続ける。父を呼び泣き叫ぶ吾子よ、生きて再び会い逢ふことのない吾子よ、世の侍ばかり見ればなされた親と子の宿命を東京交響楽団の名演奏が心憎いまでに描写されて行く。此の映画のクライマックスはこの辺であらう。

勝南記

## 御礼

御令聞光子様御世界、深くお悔み申上けます。尚御供養の御懇志有難く拝受致しました。

谷口勉様

敬事、御事父田川七郎様御逝去の御事深くお悔み申上けます。尚御供養志有難く受納はりました。

田川正澄様  
バストス南米本願寺  
バストス仏教婦人会



死亡通知並びに会葬御礼

夫、本多数雄（六七歳）係かたて病氣静養中の悪薬石効なく去る六月四日午後十時自宅にて急逝致しました。  
依って翌五日午後三時自宅出棺、P.L.教会に於て告別式を相営み、四時半バスト又墓地へ埋葬いたしました。  
此の儀生前御交誼を頂きました辱知の皆様へ謹んでお知らせ申しあげます

又葬儀に際しましては御遠路態々御会葬下され、その上御丁重なる御香華を御惠供賜わり厚く御礼申上げますと共に折柄の雨にて皆様へ非常なる御迷惑をおかけ致しましたことを深くおわび申しあげます

就きましては一々御廻礼申し上げねばなりませんが取込中にこそこの意を得ませず、甚だ恐縮乍ら略儀紙上を以て御礼とお説びの御挨拶申上げます

一九七六年六月八日

喪主妻 本多 春子

長男 宣 皓子

妻 慶子

次男 栄 子司

妻 栄子

三男 忠 人

妻 忠人

四男 藤江 勝

妻 藤江 勝

長女 幸子

夫 幸子

五男 本多 健太郎

妻 本多 健太郎

孫 八千代

孫 八千代

親戚代表 星島 義雄

友人代表 堂前 幸太郎

坂口 義一

バストス中央区様  
バストス中央区第六区様  
バストス野救部様  
バストス商工会様  
バストス仏教婦人会様  
バストス南米本願寺様  
オルガニザソンのオブランコ様  
ツッパンP.L.教会様  
アタマンチーナP.L.教会様  
バストスP.L.教会々員一同様  
バストスP.L.青年会一同様  
会葬者御一同様



# 在りし日の梅谷光貞氏

故 輪 湖 俊 年 郎 氏

## 梅谷閣下猛牛に追われる (2)

牛の大群は既に河中を前進して来た。人を見ずして旅野に育ったこれらの牛は群を離れろと気が狂うと云う。正にそれである。その眼光の気味悪さ。此の時梅谷さんとチエテの地主ジョーナズ氏、及び随員の三人は激流中に突き出した岩石の半島に腰を下して見物していた。

牛追の一人が馬上からこの猛牛に注意する採喚いだが、まさかと思ひ、又今更何うしようもないので、其の傍不安げに視守っていた。

前記半島の一角に小形のガソリン、ボートがあった。その舟には男装をして赤い首巻を風に靡かせた十八九歳のバラガイ女が居って、これも同じくその荒牛を見物していた。たけり狂った件の猛牛がスルスルと川岸の砂山に登ったかと思つと、暫く立ち止ってこちらを見下ろした。牛と件の小舟との距離四五十メートル、牛は赤い首巻が眼に入らや何思ひけん、角をかざして一直線に小山を駆け下つて、そのボートへ突きかけた。男装の女は悲鳴をあげた。

この声に驚いたのか不思議にも猛牛は小舟へ一尺の前面に於いて、巧に立ち停まりさも意外と云う態度で、ふと視線を左側に転ずると、これたとばかりに頭を下向きにし、尻をあげ、梅谷さん一行目掛けて突進して来た。それはほんの瞬間である。ジョーナズ氏も梅谷閣下も見えぬ。荒れ牛は遙か激流の彼方を泳ぎつつあった。暫くすると水面に一つの頭が浮んだ。それはジョーナズ氏とわか、たが、梅谷氏の姿が見えぬ。そのうちに波の音に混つて梅谷さんの笑い声が聞えた。見れば砂山の頂上に梅谷閣下は腰を下ろしていたのである。あの瞬間をどうして通れたのであろう。川の向岸にこの光景を眺めていたブラジル人の曰く「あのゴルツィシヨ（肥えた男のこと）は荒れ牛を横手に払い、狼の如く砂山に駆け上った。その敏捷さ、あれが日本の柔術と云うものであろう」と。流石警察署長の忍術、スリー件の失敗をここに見事に挽回したのであった。

### (五) (旅愁)

船は悠々ラブラタの上流パラガイ河を溯ぼる。遙か岸辺に白きはカルク（白鷺に似たる鳥）の群れか、水草の一島、花を乗せて水に揺ぐ。右は茫漠としてマント、グロソの平原、そのつくる想を知らず、左を望めば岬々たる山峰ポリビアに連なる。夕陽落ちて天地暫くは赤く、屋隈をぬえて甲板客漸く稀れなり。船は一昼夜にして岩壁の上に立つコルソ

バ市に到着す。ここより船を変えて右すればマト、グロソ州の首都クマバに至り、左して支流に入らば即ちポリビア国ホルト、ソアレスに達す。眺めよき此の町の眺よき旅宿に客となり、眺望絶佳の一室に先ず汗を拭く。旅宿は断崖に立ち、コルソバの港を眼下に収む。可笑しきは此の港に二隻の伯国砲艦浮かび、数名の軍人これにありて州境の護りをなす。宿の主人戸を叩いて遠来の客に挨拶を述べ。

「主人、この辺に日本人は居りますか」  
「たった二人並より五十里程奥に居ります。この程この日本人が、とある牧場主の一人娘と結婚をして、新婚旅行にコルソバへ参りました。そして私の宿の丁度このお部屋に一週間も滞在なされました。アントニオと申す二十四、五歳の良い青年で、お嬢さんは非常に美人、コルソバの若者が騒いで、いやはや」と、愛想笑いを残して出て行った。此の部屋と云うと、新婚夫婦の寝たのはこの寝台に相違あるまい

「梅谷さん、どうぞご中々くりおやすみ下さい。牧場主の娘のことが気にかか、て眠れませんでしたら、私がかわります。御遠慮なく」と、随員は申し上げ、その夜はいつまでも例の快よきトンネル入が聞こえなかつた。梅谷さんは官界に人となつただけに、時には無理難題を部

## 慰霊祭お知らせ

来る六月十八日午後八時(金曜日)

○ 総合会館に於て

## バストス開拓先亡者の

# 慰霊祭

を

仏式(曹洞宗)にて挙行致します

御一家に一人は是非御参詣の上

御焼香をおねがい致します

## バストス日伯文化協会

バストス在住

各位



下に命ずることもあったが、元来性格的に自然人であつた。感激性に富み、いつでも赤裸々な人間となることが出来た。仕事の上かうゑの腐つた時でも、高原の月殿なき良夜などは、詩を吟じ、或は信州で和事時代に覺えたところ木曾踊りなどに、一切を忘れ得る人であつた。ポリビア旅行のふしぶしにも梅谷さんの感情は、我が民族の上に、我が愛する妻子の上に、を、しくも旅愁は故郷に似たのである。

つづく

### ブラジルに最初の足跡を印した人達

68

故 鈴木南樹翁の遺著から

上塚周平が大正二年日本に歸つた時の話である。対伯事業達成のため、後藤新平伯の後援を求め必受があつた。八重野松男なども「現代のブラジル」出版に少からず後藤伯の援助を受けたが、何んでも熊本県人で伯の有力な輩下の者があるらしく、上塚もどういふ手筈をたよ、この面会を得る機会を掴んだものらしい。

後藤伯は無難作に逢つて呉れた。ところが上塚は初対面の挨拶がすむと、何気なしに、つい「後藤」と口走つたがうたまらない。流石の鼻眼鏡先生も、見る見る不伏の青筋を顔面に現わして、「君、私だからいいようなもの、そんな「君」などと呼ぶものではない。「閣下」と云うのが礼儀だ」と云われた。これには上塚もさぶんと参つてしまひ、直ちに謝つたが、その日の話はどうしてもうまく行かなかつた。と帰伯後私に話した。

上塚のは、ほんの不用意に出たブラジル式の不作法だが、三浦のは雅気と街氣との混線から来ている。その一例を挙げれば、八年程前のことである。榮養研究所々長佐伯博士、京大教授藤浪博士、江口博士、半井講師等が日本の医学界を代表して来伯された折りのことで、赤松総領事官邸に於いて歓迎会を催されたが、その折にまたま北米羅府の総領事から本省に転任の現大橋外務次官と、在留民の古顔連とが陪賓として招待された。

席が定まると、これが運命とでも云うものであらう。三浦は大橋が折悪しく向い合つていた。一ト通り酒がまわると、三浦は例の調子で「ねえ、大橋君」と云つた。有吉大使にさえ有吉君と云う三浦にとって、総領事位に大橋君と呼ぶ位は至極当然なことである。然るに大橋は余程申の居所が悪かつたと見え、

「何？失敬な、君とは何んだ」とまくしかけたので、一座は白うけてしまつたが、一医学博士の執り成して漸く幸なきを得たが、これが当時の噂を聞

### バストス演劇研究会

- 顧問 前山義雄 研究員
- 座長 藤川一若
- 相談役 官武勝 座員 吉田義丸
- 代表 島本進 寺田進の丞
- 総務 梶山茂平 貝田凡児
- 会計 梶山茂平 佐藤千代松
- 世話役 島本繁雄 佐藤兄貴
- 高橋道広 早川源之助
- 高橋お藤 吉田お蝶
- 藤川菊 寺田ちゃん

以上のメンバーによつて、此の度び新にバストス演劇研究会が発足致しました。皆様に御協力と、ご声援をお願いいたします。

きかして居た私の臆気な記憶をだどりつつ「特報」に書いたものであるが、其の席上に居合せたと云う在アラサツバの菊地内平ドクターから

「お前の書いて居るのは、事実が相違している」と云うお叱りで、書面を寄せられた。これを転載する。「藤浪博士案内役として、サントスの渡辺ドクトルと小生とが招待にあづかりしものに候。どうした間違いか、小生の席が江口博士と大橋總領事との間に、向う側の總領事の真正面に三浦の席有文候。従つて一部始終小生未だ記憶の中に有文、衝突の原因は決して貴稿の如く「大橋君づけ」の爲に之は無文候。事件発生後風聞するに此の席に、此の席に集る以前に、既に西人の間には互に、生意気な奴、失敬な奴と感情上の暗斗ありしとの事に候。それかあらぬか、夕食の席に着くや否や三浦は例の人を小馬鹿にした態度で皮肉たつぷりに、官吏罵倒論を始め、殊に「外務省の小葉役人共が」とまで罵り出し候。大橋氏は始めの程は黙つて居りましたが、膝蓋い手がふるふるしているのが、隣席の小生にはつきり伝つて来るので、これけ何か始まるぞと、好奇心を以つて見守り居り候。遂に大橋氏の顔面蒼白となると同時に、突如場所柄もわきまえず大声にて、「馬鹿野郎」と三浦にあひせかけました。三浦は例の如く落付いた風をして、「馬鹿野郎とは何だ」



と応酬する。總領事は、

「徳を侮辱するとは何か！」

「いや、君の事は去ってはいないではないか」

「俺の名は言わずとも、官更云々は自分の事も同様だ」

「何を生意気な！」

と両方で立ち上りました。外の連中は話に夢中になって、何が何やら解らず、暫くは茫然として、此の白け切った空気を風守るばかりでしたが、其の内佐伯博士が件に立ち、まあまあと、両方をなだめ、殊に三浦をたしなめました。三浦は博士の言に耳を傾けて、その場はおさまりしも、白気切った空気が依然として漂よい、一回気ますく引き上げし次第に有之候。」

とある。大橋、三浦の淡り合った光景を想するところがござる。三浦のこうした癖は全く性格的なもので、深く根深いものがある。

十三

最も新聞記者は無冠の宰相だと云われるだけあって、自惚れが強く、何処の國でも余り礼儀作法に拘泥しないものが多いが、三浦の如きは最も甚しい例外に属する方である。私はもう一つの例を挙げてみることにする。

それは西原西東が大きな希望を抱いて、北米テキサス州からブラジルにやってくる時話であるが、時の松村總領事は、小遣取らせの意味で進んでいた三浦を、通訳兼案内人として、西原に周旋したのである。

筋書き通り、リベロン、ブート、マニニューマス等を通って、ノロエステットに入り、ペンナ駅（現在のカフエランチャ）の平野植民地に現われた時、私も旅行して丁度平野の宅に泊っていた。西原は私に植民地を見せてくれというので、二人は連れ立って古番の地区、つまり平野の家から奥の方を見せるために歩いて行った。

西原は岡を一つ登って道が平坦な処に出ると突然「鈴木君、君は三浦と親友ですか？」

妙な質問を始めた。これには私も何と答えてよいか解らなかつた。何故なれば、私の例の「君の舎弟がお露の尻を追っているが、ものになりそうもない」というハカキを受取ったから、多少三浦に対して不快の念を持っていた時であつたからである。

「さあ、親友と云うと、ちとむずかしくなるが、古くから知り合っている。まあ何ですな、親友みたいなものですな」

私の答えが頗るしどろもどろで、私自身も吹き出す様な、訳の解らないものであつた。西原はしばらく黙って歩いてしたが、

「三浦は実に妙な男ですな」

独り言のようにつぶやいた。

「何故ですか？」。私はすぐ三浦のことであるから、

「三浦は松村が推薦してくれた私の案内人ですがね」

西原は、それから先きを云ってよいか悪いかと、躊躇している様な風であつた。

「それで？」。私は其の先きを催促した。

「実はこうです。ホテルとか、日本人の家とかで、旅行の疲勞と垢を流すために先ず風呂に入るんです。がね、すると三浦が何時でも此度先に入つてしまつて、上つて来ると、「西原君、どうです。風呂はいい塩梅ですぞ」こう云うです。まあ何と云う男だらう。三浦は私が金を払って使っている雇人ですぞ。え、君、君はどう思ふかね」

西原は興奮して顔を赤くしていた。「そうですね、卒直に去つてしまえば何でもないことであるが、それを云えない私も苦しかった。

西原西東は高知出身の政客では、片岡謙吉などに次ぐ有力な政友会所風の代議士であり、京都同志社社長でもあつた。明治三十二、三年頃だつたと思うが、一切の現職をなげうつて、北米テキサスに移住した海外発展の先覚者であり犬先輩である。自尊心を傷つけられて尚痴癪玉を破裂させなかつたのは、西原のクリスト教的修養と年齢の賜であつたに相違ない。

RACÃO DUTRA  
Rua Pres. Vargas 281 Fone 26



これがラツソン、ツットラの特徴  
高度の経済効率  
嚴重なる品質管理  
安定度の高い配合

皆様の鶏の健康を守り、よりよき利潤を産み出す飼料として、ラツソン、ツットラ株式会社は、あらゆる技術を駆使して居ります。

ラツソン、ツットラ

パウリスダ地方總代理店

前山商店飼料部

養鶏飼料販売部員 佐藤 豊

木口 常治

藤武 良郎

右の者参考上の節は何とぞよろしく

おねがい申し上げます



LABORATORIO DE ANALISES CLINICAS  
ANEXO AO HOSPITAL ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE BASTOS .E.S.P.

Rua Adhemar de Barros 755 Fone 24 Astos. S.P.

SANGUE URINA FEZES ETC.

DOENÇA VENEREAS PRE-NUPCIAL

DR. YOSHINORI FURUSHIMA CRE-6019

DR. TAKESHI TAMASHIRO CRE-4343

医学士 玉城 猛

医学士 古島 義 範

血液検査  
検尿検査  
梅毒性病  
成人病は三十四五歳から  
四十四五歳位の働き盛り  
の人が突然発病して医師  
の手当の甲斐なく早逝す  
る恐しい病気で、何の手  
告もなく潜伏期間の長い病  
気だが、定期診断により早  
期に発見をして治療に当  
れば、簡単に根治する事  
ができます。

定期健康診断

NOSSA RELOUOARIA

TAKAMI SHIBATA Rua Ad. de Barros 213 Fone 154

柴田時計店

電話一五四番

高級腕巻ボルサ用壁掛時計  
カラーテレビ  
ステレオグラブドル  
超小型電子計算機  
新型電気マシーン機・ラジオ大小各種・写真機  
遠隔距離操作幻灯機・8ミリシネカメラ・映写機  
ガスライター・宝石・ゆびわ・首飾り・めがね  
装身具・電気ひげとり機・高級陶磁器  
アクセサリー・蓄音機・実用装飾品  
御進物用品・記念品・のすらしい物  
日本へのおみやげ品いろいろ  
目新しい物を取揃えて御来店をお待  
ちしております  
アメルデバリス街二一三番地  
レロイショアリアタカミ

News de Cine Bastos

六月十三日(日)九時半  
東宝  
新座頭市物語  
監督主演 勝刺太郎  
大地喜和子  
吉沢京子  
小池朝雄  
中村賀津雄

六月十八日(金)八時  
東映  
銀蝶渡り鳥  
監督 山口和彦  
南原宏治  
五木ひろし  
梅宮辰夫

六月二十日(日)九時半  
東映  
脱獄屋島殺人団  
監督 中島貞夫  
渡瀬恒彦  
金子信雄  
若山富三郎

六月二十五日(金)八時  
松竹  
宮本武蔵  
監督 渡瀬恒彦  
高橋英樹  
田宮二郎  
笠智衆  
フランキー堺

六月二十七日(日)九時半  
松竹  
砂の器  
監督 渡瀬恒彦  
島田陽子  
山口果林  
佐分利信  
渥美清

七月二日(金)八時  
東映  
吹雪の大脱走  
監督 渡瀬恒彦  
高倉健  
星由里子  
谷津実人  
新網走番外地  
安藤昇  
田中邦衛

姓は本名、名は略称、地獄を血で塗り、男をあげての脱獄ノ零下の大脱走、