

バストス週報

第1497号
昭和五十一年
一月十二日
月曜日発行
Director
Koiti Mori
Redator
Shōho
Miyatake
Rua 10 de
Novembro 882
C. Post. 142
Fone: 340
BASTOS
E. S. P.
Anual
Cr. #
65.00
Adiant.

潮騒 3

七六年はうるどし(潤年)

新年祝賀会は各区で思い思いに執行されるが、中央親睦会は六区が合同して、元旦午前九時から綜合会館で催された。この日珍らしく兩正月で(お餅おさがり)出足がわるいのではないかと察せられたが、定刻には二百数十名の区員が着席、婦人客も三十名ばかり、例年の記録を上向る廻るほどの盛会であった。

前山区長の開会の挨拶につづき、谷口製糸場長の音頭で一同起立乾盃。その後、崎田文協会長、西農村協会長、高橋南銀支店長など、それぞれ立場から新年の所感、経済観などの開陳があり、感銘を与えた。ここまできが儀式で、今年の新趣向「のど自慢」が始まった。

○水野南伯組合主任、前山中央区長、西農村協会長、崎田文協会長及び堀山中央第四区長を以って、中央五大歌手と称し、声量、勇姿など自他共に許す大歌手で、今朝の第一声を朗吟してやんやの喝采であった。

○その他のに覚えのある老歌手が続々マイク片手に美声を張り上げたのは、さすが百とった件づかである。

○尚、柳瀬名司会によると、バストス楽団が舞台上陣を布き、チンピラ歌手の名調子をお聞きに達するといふ。次々とあられる豆歌手、マイクに届かぬ豆聖もあり、かうたは小さくても場へじょうしを庄する美声の童謡、なかむかの名調子である。

○あまり歌が多すぎて、終りほど聴衆が少くなつたのは気の毒だったが、次回は少数精鋭主義が必要となる。

○今年潤年だぞうで、四年毎に一年が三百六十六日となり、例年の定数に余つた一日を二月にくっつけて、二月を二十九日として、地球の太陽周遊のひずみをコントロールする、という辻掛けだが、それをしないと、どういふ異変が起るか、そのままた千年もたつと、夏と冬とかあべこべなるだろうと心配して、天文学者が暦年を算定したものであるといふ。

○うるう年は豊年説がある、古い記憶を知らぬから、はつきりしたことは云えぬが、今年の秋が豊作か、どうかで確かめることが出来るだろう。ソ連など二年もつづいて凶作だった。ブラジルも昨年は早害、霜害その他でさんざんな目にあっている。

スperlメルカード

買いいい!! 何でも揃う店
カス配給・水道用具電気用具
内外食料品、ベビータ一切
炊事用具、食器料一切
子ビン局の遠い方のために店頭子ビン
投函ポスト及び切手の用意があります



CASA TARODA
SUPER MERCADO TARODA

ルアアアメルデバールロス 一七五

太郎田屋嘉衛門

C.P. 五一番 FONE. 一六番

「うるう」うるう。おつという意味から来ていふ。という感じから、今年の元旦も二日も「お降り」で正月だった。ANO BISSEXTOは三百六十五日に一日多いというだけであらう、農稼を意味するものと考えられる。勝手な論法で占って見ると、昨年七月のような大稲が再び龍来するとは思われず、大豆、小麦の収穫は政府の云うよう50%増産は確実だろう。大豆小麦の収穫は北米のそれとちか合うおそれがあるが、農政がより多く指導すれば、農業大國として、ブラジルは飛躍する可能性が充分にある苦だといわれる。

○日本の不況立ち直りについて日本政府は上半期に不況回復を唱えているが、民間の声では企業、財界としては、下半期に入らねば、立直りは困難だと云っている。多額の公債を発行して発行赤字財政で不況を突破しようとする政府の政策は、財界がどの程度の反応を示すか、きくところによると、再度OPEC(石油機構)が値上げをすれば、日本経済の受ける打撃は壊滅的であろう。

そうなる前に、国家を背景とした、大資本を以って産油国アラブに新油田を採し製油設備を作り、その他アラブ諸国から原油を買い集めて、現地で白原油と黒原油に大別する。白原油というのはガソリン、灯油、軽

尾上菊若一行初春興行

新年の御挨拶を兼ね、一度振りの御目見得、特別に映画二本立てを以て御挨拶御伺い仕ります故、早々からの御来場を願ひ上げます

伯光園映画ジヨ

来る二月二十四日(土)〇バストス綜合会館に於て

新作舞踊プログラム 都合上変更致して、〇関魂ニ尾上菊若〇ブラジル太鼓ニ尾上菊千代

〇妻恋道中ニ尾上菊助〇手扇(奇術)尾上菊若、菊千代〇子ブカケ 飾ニ尾上菊若

(舞踊) 〇千姫ニ尾上菊千代〇人生劇場ニ尾上菊若〇東京ラフ・ソレデリ尾上菊助。と訂正致します

昭和四十八年度芸術祭参加作品 野村芳太郎監督作品超大作。由美がおる主演、この映画に御期待を

松竹総 由美がおる 岡田裕介 山本豊三 浦辺糸子

天然色 岩崎加根子 仲雅美 加藤 剛 財津一郎

伴せまごわすわるい癖、男を喪切るわるい癖、かうだなんかなければいい、心なんかなければいい、

松竹総 小林俊一監督 渥美清 前田吟

天然色 山田洋次原作 倍賞千恵子その他

春はさくら、男は黄さん、まかせ切ったよ、快調シリーズの最高調

油で日本向き、黒というのは重油の多いものでイタウ。ブラジルが石油の自給に達するまでには、まだリア、スペイン向き、こういう大きな仕事は国家的背景を持つ日本のメーカーでなければならぬが、この道に敷かない限り日本の産業は滅亡する、といふ論である。現在日本の原油消費量は五億トン、毎年六%宛増加するとして、十年後(一九八六年、昭和六〇年)には倍額、年間十億トンを消費することに打る。それをこれ道のように石油会社が林立して競争しているようでは、共倒れだということになるわけである。

一寸話が飛躍したが、アラブの原油再値上げは必然的であり、世界中が石油をふくの凶は明らかであるという議論から、物価高と不況は、吾々のすぐ隣りに客添っているという見方にも注意を払わねばならぬだろう。こうなると「うるう」うっとうし

〇日本では百三十万人の失業者をかかえ、不況撃退迎しなどと強調しているが、空念仏のような気がする。ブラジルの労働相(アルナルド、フェルト氏)によると、ブラジル政府は年間百二十万人の労働力を送り出し、政府と民間の企業に吸収せしめるとの事

であるが、具体的な案が提示されていないので、直ちに理解できないが、実際ブラジルのような広大な国土が開発されれば莫大な労働力が要求されるだろうし、他家を訪問する場合でも、上着着用ネクタイを

セシモニアと服装

糸音

〇何年か前のことだが、カザメントの披露宴によ

〇ところが儀式(セシモニア)とあれは野暮くさい

3
結ぶことは常識である。聖市では、別シネマ館へ入るにもノータイでは拒絶されたものである。現在では、赤シャツでも上衣なしでも大手を振って入れるが、これは服装の簡易が一般化して来たせいであろう。

○服装の簡易化は誠にけっこうだが、あまり自由化しすぎで、冠婚葬祭、その他の儀式をも一切無視して、よれよれの赤シャツで押し通すことも、それが平気だということも、センスとしては非常識に近いと言わねばなるまい。

服装の簡易自由化を詭駁する人に借問するが、もし貴が大統領閣下に面会するような時でも、半袖の赤シャツで出かけるか？。御自分のカザメントの時教会で司祭の祝福を受ける時、同じく赤シャツの上着なしでやるのか？。学校の卒業式などでも同じく赤シャツで押し通すのか？。その様子時、普通の礼装を用いるとすれば、やはり、礼儀の心得はあるのだろうか。

○人間の社会にはエチケットと云うものがある。もし、エチケットを無視するが、失禮してしまふならば、動物の世界と一般であろう。衣類もエチケットの一部である。裸でよい人間は相撲がボクサーか、水泳者ぐらいなもので、それでもスホーツが終れば角刈でも入浴後、浴衣を着るし、いざとなれば紋付羽織袴の礼装となる。

○家で下シャツ一枚の一般人もセシモニアの時は、かたくるしいようだが、紋付袴か、洋服を用いる。感じが良くないと、きらわれるのは道理だ。そういつたしめくりかあって始めて社会の秩序が保てるのであって、乱雑なエチケットは文化人の排撃的であろう。

ヒッピー族という乱雑な服装をする若者たちが北米から発生し、勿ち世界中にひろがったが、昨今次第に影を消すようになったところである。長髪といひ、ファイビー風俗といひ、一種の流行であるから、あえてとがめ立てすることもあるまいが、そのセンスのなさを、美意識の低俗さにはむとかに軽蔑の念が浮かぶ。

○街中を赤シャツ、青シャツで歩くのは一向かまわぬ。しかし、原色を好む趣味の低劣さには、少々あわれさを催すのである。美術品、ことに絵画などの鑑賞ができるだろうかと案じるわけだが、羨望のわからぬ人間には美術どころか、音楽も理解できぬのではあるまいか。

○不況のどん底で、日本では切南大学を卒業しても就職が困難だといわれているが、求職大学生が企業商社を訪問するのに、キチンとネクタイをしめ、上着を着て行くそうである。

汎パウリスタ

三行野球大会

(幼年野球送手権)

日時 一月十七日(土曜日)

十八日(日曜日)

場所 二バスストス市営球場

午前八時入場式

○出場チーム

○マリリア ○ツパン

○バストス ○アダマンチーナ

○パカエンブ ○ドラセーナ

赤シャツにボサボサ髪で行ったりすると、忽ち面会謝絶である。中身の人間がいくら立派でも、見た感じが良くないと、きらわれるのは道理だ。

○ま、服装のことである。半世紀くらいたれば、又どのような流行が世を風靡するかわからぬが、セシモニアが無くなることもないだろうし、サルマター、肌着一枚の礼装という変り方もあるまい。

○セシモニアと、服装の問題を、とやかく云つてみても、とても吾々の希望するようにはなるまいが、現今のような有様なら、見て見ぬ振りをするより仕方はないだろう。

糸音

栄養足りて病気続出となる

どこの国でも長寿村というのがあって、ソ連などは黒海の近くのあり村では130才などという途方もない長生き婆さんがいることを週刊誌で読んだ。

日本でも長寿村があって、それらの地域の生活にはいくつかの共通点がある。まず食べ物からいうと、食べただけ食べていないこと、充足量の70%といふと、野菜や海草をふんだんに食べ過酷な労働をしていない。そのかわり、自然環境抜群でストレスがない。西丸慶哉氏(農林省食糧研究所官能検査研

（室長）はそういう長寿村の食生活を観察しながら、そこに人間の自然の姿をさぐることができると考えている。

「人間は過数百万年の間、飢えと共存してきましたが、そういう食えなかつた時代から解放された時代では、ことごとく食べ過ぎの方向に向っています。食べないということが不安でしかたがないという風に飢から脱したが、飢に対する不安感がどうさけるのでしよう。それはわかる、しかし現代の生活が長寿村の生活と全く逆になつてきている、ということ、考えものです。つまり長寿村の住民の生活が幸福か不幸かは別として、文明が個体の維持にマイナスの方向にすすんでいることは確かです。平均寿命が延びたといつたつて、それは赤ん坊の死亡率がへつたからで、逆に大人の方は成人病続出のありさま、糖尿病、高血圧、心臓疾患、痛風、eもC...だ。これらはいずれも、カロリーやタンパクのとり過ぎと運動不足から生じてくる。

こういう病気を者は、帝王病々といつた。王侯貴族のように昼夜飽食する人でなくてかかからない病気だつたからだ。庶民は、憧れていた。その夢がいまかな、ている。

どこかに無理があるのでは？。人間の体質は100万年ぐらいかかつて作りあげられるもので、急激な変えられない。日本人の体質を作ってきたのは穀食将は俺の後輩であつたとか、同僚であつたとか自慢を基調としたものだった。日本人が中肉中背だといふことは、長い自然淘汰の結果、中肉中背が生き残つたといふことである。

それがさて、欧米型食生活への転換で、シンポッ加育ってきた。ところが大きい割りに体力が弱くてもろい。

「欧米型は、欧米で成人病が多いようにそれ自体ギモンがあるのに、無批判でとり入れています。要するに、大きいことはいいことだ、そういう思想に支配されているからでしょう」

器は本来、中肉中背、そこへ欧米型の中身、つまり肉、卵、脂肪をつめこんだ。この器と中身のバランスがどう出ているか。長い年月をかけて判定できる性質のものかもしれない。

いや、さしあつて、あなたの太りすぎの問題として考えると、やはりリッ腹八分の食事かと思ふが、そんな無理よかつたつて、それなら柴田氏のこういうアドバイス、
「さまざまな不満の原因を取りのぞくだけで、食べすぎはなおるものなのです。」



訂正

新年特集号中「日本人の珍奇姓に関して」の文中「百目鬼」は「どすめき」と読み（どしめき）は誤りでありました。もう一つ「額綱」も（こけつ）が正しく、「こしけつ」は誤りにつき訂正致してお詫び申し上げます。（カフエランジャ市福瀧温氏の文中）

訂正

同じく前週まで二回に掲載した、「毒蛇の兎分方と手当」の中で（ジャラクス）とあるは誤りで「ジャラクス」と訂正します。又、新年号では（中島義郎）を「中村義郎」と誤記しておりました。訂正の上お詫び申し上げます。

ブルズに最初の足跡を印した人達 52

故 鈴木南樹翁の遺著から

二十九

坂元に関する如上の記事が「時報」に登載されると、或者は書面で、或者は面談で、大いに抗議があつた。それによると坂元は遊泳術の巧妙な男で、能く云えば大きな字で手紙を書くこと、昔何の何某中（なにかし）する位いなものであると云つて、従来坂本と接触することの少なかつた私を愕然たらしめた。物事をこんな風に云つてしまえば全く色も艶もなく、なつてしまふ。人間は誰でも過去を追憶するもので、交友知己に大きな人物を有することは一種の誇りである。これは寧ろ坂元自己が顧りみて、其寂寞たる現状に対し、淡い慰藉を求めると云うべきであろう。一方は陸軍の高官で、彼は移民会社の兼務たる移民部長である。如何にもさもあるべきことである。或人はまたこんなことを云つた。彼は先頃アラサツ（アラバ）に海興銀行支店開業の祝宴を主宰したが、その挨拶に、

「皆さんにどう大したことはお願いしませんが、ほんのブラ拓の御目こぼしでよろしいから、それを海興の方へ預金してもらいたい」と云つた。人物としての坂本は要するに此の御目こぼし程度であると云うのである。最も嚴重なる抗議は明穂夫であった。「時報社」を訪問するということで、黒石社長から特に私にも立合つて貰いたいと言ふことである。別にそんなことを聞く必要もないと思つたが、どういふことを仰せられるものか、聞いてやるのも、夫思いの老夫人に対する礼儀だろうと、定められた日時に「争報社」に行つてみた。明穂しフ子夫人は、私が彼女の親愛する夫梅吉に對

ニージへ続く

し、何か含む所でもあって殊更筆を曲げているといふ風な誤解を持っていた。どうして坂元に関する記の文面に対して、三カ条の異議があると云った。

第一、振舞酒云々の事。

第二、坂元が明穂林床の策動者だという件。

第三、明穂よりむやり悪くい云々の箇条。

これである。しづこ夫人の語しによると「成程明穂は青柳亭や密田」などで、田舎から来た地主達から振舞酒を奢られたかも知れないが、妻は寢食を忘れる位に働いて、それ以上の御馳走をしてやりま

た」というのである。この辺の真相は私が彼を批判する迄もなく、世間の人達が最もよく知って居る筈である。しかし是非茲に紹介して置きたい事は、或る古い通訳の一人から聞いた話である。しづこ夫人は

実に世話好きで、リベロン、フレート時代や、マヌエル、ドットラ街に移民会社の事務所があった頃は、一寸他人が真似の出来ない程親身世話をしたもので、通訳達はしづこ夫人の情気もなく振舞つてくれる御馳走に預ることを、一種の楽しみであると云った。青柳や富田屋の御馳走とは多少違つた所もないではないが、しづこ夫人のそうした美点は、一文無しに通訳達をよろこばせ、大いに新らたなる勇気を得て明穂園に帰って行かしのたかと思えば、か

くれたる功勞として感すべきものであろう。第二の点については「妻は決して坂元さんが煽動の本意だとは申しませんが」と云う前口上の後に当時の事情を述べざるを得ない、坂元はアマゾーナを視察に行く途上、わざわざ明穂を訪問し、当時既に海興支店に於て、明穂に関する問題が重要化し、白鳥支店長が社員野見山をカフエランシヤ駅に派遣し、農園の買収に関する実状を内密に調査しつ

つたが、元本はそれを知りつつも白けられて、「しっかりやつてくれ」と云う激励の言葉を残し、堅く手を握つて旅立ったが、その留守申請所四新の明穂攻撃の火の手が益々になったのである。坂元はアマゾーナ旅行より戻ると同時に、何故か原ドクタ

ーを同判して明穂に顔を出した。「実はリオで、四新の攻撃は私の策動だと言う様な噂を聞いて吃驚し、それ以後の外である。私には毛頭関係のない事であるから、まさかそんな誤解はなかりうと思ひますが、念のためお伺ひした訳です」と云うことである。

「どうですか、しかし貴方は野見山さんが、カフエランシヤに私の所有地の調査に出張していることをご存知であった筈ですが、どうして誤でそれを一言御注意してくれませんでしたか？」

「それは實際貴に対してすまん、ことであると思つて居りますが、白鳥支店長が堅く口止めされて居た

ものですが、しづこ夫人は「どうですか、しかし貴方に誠意があるならば、それを一寸耳打ちしてくれてもよそどうなものですか」と云うので、そのまゝ度が白けて、坂元は原ドクタ

ーと帰つて行つたというのである。成程白鳥支店長から口止めされていることを、坂元が喋れたいの

も、尤もではあるが、わざわざ訪問して「しっかりやれ」と叱咤する位ならば、その辺の事情を少し

理由がある。これは第三者の諸君の判断に任かすまい。第三の箇条は全くしづこ夫人の誤解である。配耕の上の苦勞は、坂本時代より明穂時代が甚しく、明穂時代より上塚時代か、一層困難なことは云う迄もないことである。私の書いてある意味は、シテアンテ側で移民会社から移民を貰うに當つて、酒の御馳走もよし、煽動に乗る明穂よりも、坂本の方がおびすか

いけぬ。煽動に乗るといふことは、必ず阿呆だと言ふことではない。世の中には煽動にも乗らん様

な人間は、煮ても焼いても食えない人間である。人間は或る程度に達すれば、大いに煽動に乗つて燃

以下次号へ

大西石碎工場

大西文吉 電話 五二一三番

FABRICA DE GRANITO Av. Rio Branco 23 C. Post. 23 Fone 515 ADAMANTINA SP.

FLORA BASTOS COMERCIO DE MUDAS EM GERAL T. MORIMOTO & FILHOS, LTDA. Rua Duque de Caxias 524 C. Post. 171 Fone 29

日本式及ブラジル式 墓 碑 記念 碑 胸 像 石 燈 籠 石 臼 臼 ち 臼 石村美術彫刻類一切製作 古い墓の修理も致します

生活の安定は果樹園の造成 改良種の優秀苗なら農務省公認の フローラバトス 森元苗木店へ 御相談下さい。果樹苗木、反庭園樹 植林用樹、花木類、松杉松ヒイラギ モミジ、ツバキ、ツツジ、モクセイ等一切。 蘭の苗 一流の蘭園と提携して 安価提供中。 森元苗木本舗 シナオを巡回中よろしくお願致します

急告

新法令による

営農者の因給制度の義務

法令 六二六〇号(一九七五年十一月六日)

因給典、

- 一、年齢 六十五歳以上に達した時より
- 一、不具者の場合
- 一、妻子の死亡の場合
- 一、葬儀の費用
- 一、病気の場合の治療費

SERVICO SOCIAL 社会事業
READAPTAÇÃO PROFISSIONAL

- この恩給制度は毎年一回必ず三月三十一日までにはタッサを納めなければならない。
- このタッサは営農者の収入の割額に12%を掛けた金額を納める。
- 例えば、六〇万コントの収入のあった場合、その割額の六万コントに12%を掛けると七千二百コントとなり、この金額を毎年三月末日迄に納入しなければならない。
- この割額の数字には最低と最高があり、最低は給料の(サラリミニモ)の12倍額。最高は給料の120倍つまり、小農者はどうしても給料の12倍の金額に対して12%を掛けた金額となり、収入の多い大営農者は給料の120倍に対して12%を納めろことになる。
- 給料の120倍以上の収入ある営農者も、この最高120倍までしか納められない。
- 簡単に判りやすく言えば、最低のタッサは、七百六十七コントになり、最高のタッサでは約七千六百七十二コントになります。勿論この中間の営農者は収入の割に12%を掛けたタッサ納入となります。
- この恩給制度は法令で義務となつて居り、この一月から始まつて居る。
- この恩給制度によるタッサを納めて行くと、六十五歳になると、最低で約一給料を毎月支給されます。もしこの営農者死亡の場合には年令に關係なく、その妻子が受け取れることになっていゝ。不明の点があれば

石川法律会計事務所

におお尋ね下さい。御説明いたします。

バストス週報俳壇 №9

織田 糸音 選

- 風立ちて更けたる土間の寝莫産をく 佐藤仙舟
- 移るせや寝莫産もナイロン製となり
- 寝台を抜け出て土間の寝むしろに
- 去年今年なき行商人の杖 靴 梶山米子
- 放れ牛に荒され畑の青ぶどう
- 淡々と寝ごごに残る妻女の香り
- 打ち上ぐる花火とどろき去年今年 本田たね子
- 浜打れば大胆に打る寝莫産かな
- 不景気という風通る 去年 今年 大野去念
- 青葡萄妊婦の機嫌どこねまじ
- 今年こそ自働車買えるぞ青葡萄 佐木南子
- 四十五年耕地利やし去年今年
- ミニの娘寝莫産に坐る膝小僧 梶山双樹
- 咆哮は、ペーシェボーイか波騒ぐ
- 天災の重なる年も去年となる 真木真水
- 真イルカは水族館のマスコット
- イタリア種本家は邦人青葡萄 前山南嶺
- 雨に喜れ雨にあけたる今年かな
- 寝ごごす虎の絵うすれかひくさく 大野みどり
- ままごとや庭に莫産敷く青葡萄
- 床に寝る健康法や寝ごご買う 柳屋すわ
- 青葡萄産地の畑の棚低くし
- 海に来て海より浜の寝莫産好き 佐藤耕雨
- とがめられて夜の甲板の寝莫産巻く
- 木枕の首筋いたき寝莫産かな 糸音

聖書動物園建設

イスラエルでは、聖書の中に登場してくるが、現在イスラエル付近からいなくなつてしまつた動物をせせと買ひあつめて、聖書動物園をつくつていゝという。

いなくなつた動物の筆頭にライオンがあげられていゝのがおもしろい。(女性自身誌より)

死亡通知並びに会葬御禮

夫 浜本静雄（四十八歳）儀去る一月六日午前四時半ツパン管轄内のブラ拓従業員を迎えるためブラ拓のオニバスを運転してイアクリの踏切にて列車との事故の爲急逝致しました。依つて同日午後五時ブラ拓葬にて出棺バストス墓地に埋葬仕りました。

此儀生前御厚誼を頂きました各位様に謹んで御知らせ申上げます。尚葬儀に際しましては御多忙中の処遠路迄々御会葬下され、且御丁重なる御香料並ひに花輪等をお供へ下され御芳情誠に有難く厚く御礼申上げます。

実は一々御廻礼申上げねばなりませんか取込中にて其意を得ませず、甚だ失礼乍ら紙上を以つて御礼申上げます。

一九七六年一月七日

喪主 妻	濱 本	節 子
長女	濱 本	よしえ
次女	リ	ゆり子
長男	リ	静信
親戚代表 在サバウロ	外 濱 本	龍 志

ブラ拓製糸株式会社 様
 マリリア、コーベドブラッセル 様
 マリリアコーヘッドブラッセル工務課 様
 ブラ拓製糸株式会社事務所職員一同 様
 バストス婦人会 様
 バストス南米本願寺 様
 バストス仏教婦人会 様
 ハストス中央区親睦会 様
 バストス中央第六区 様
 南米銀行バストス支店 様
 バストス養蚕家一同 様
 バストス在住各位 様

ブラ拓製糸株式会社様より、ブラ拓葬として格別のおかけを頂き遺族一同感謝致し、裡心より篤く御礼申上げます。

ブラタク製糸工員送迎用オニブス 列車に跳ねられ大破 「運転手浜本静雄死亡」

去る一月六日の早曉、浜本静雄さん48歳は日課のツパン管轄の工員を迎えにブラ拓のオニブスを運転して午前四時出発し、イアクリ駅の鉄道踏切にこしかつた。

浜本さんは、ブラ拓在勤六年の従業員で十二歳か、自動車の運転したという。しかも、現在まで自動車で一度も事故を起したことの無いという運転のペテランである。ブラ拓では工員を送迎用のオニブスを運転していた。その日も平常の如く鉄道の踏切を越えようとした。

浜本さんは毎日此道を通って、この時刻に汽車が通らないことを知っていたので、かくだん気にも止めていなかったのであろう。

踏切りに差かか。た時はすでに、トツパンからイアクリ駅に入ってくる貨物列車に気付いた時、驚いながら突進して来た列車に跳ね飛ばされ、大破したオニブスを三十米余も押しやり、漸く汽車は止まったが、惨ノ浜本さんは全身の負傷、出血多量のため絶命したという。

数年前、茂庭喜亮さんの事故と全く同様であったという、浜本さんも運転は超ペテランであったといふが、是非もないことである。同日午後五時ブラ拓葬として、ブラ拓を出発、バストス墓地に埋葬された。俤心よりお悔みを申し上げ御冥福を祈るものがある。

バストス最長寿者

鈴木公羽逝く

天理教バストス布教所の鈴木さんの御尊父はバストスの最年長者で、確か九十八歳とか聞いたと思うが、至極御壯健で、良く講演会などを聴きに綜合会館へ来られたりして、お目にかかる機会も多かったが、昨十二月末日頃倒れてより病床に付き、家族の手厚い看護を受けていたが、去る四日逝去されたという。謹んで御冥福を祈ります。

御礼

金一封也

右は御尊父様御逝去の御り当会へ御寄附下さいました、ありがたく御礼申し上げます

天理教バストス布教所様
PLバストス教会

明治百年苦楽詩のかけあ史(2)

香川県 消費者行政 特集

明治二十一年の輸出好転、株式が人気を呼び、企業熱がおこる。通信社のはじめ「時事通信社」創立。明治二十二年の日本帝国憲法公布(二月十一日)。東海道線全通(東京-神戸間直通)。パリ万国博。明治二十三年の全国に米騒動(最初の資本主義恐慌。民法(債)商法(債)の公布。教育勅語の発布。明治二十四年の上野の青森間鉄道全通。明治二十六年の国歌「君が代」など儀式唱歌を制定。明治二十七年の日清戦争起る。明治二十八年の京都に最初の市街電車。韓国独立を宣言。下関に清国全権李鴻章を迎え講和条約調印。明治二十九年の物価騰貴で新聞の紙代など値上り。登録税法。酒造税法を公布。明治三十年の金本位制確立。貨幣法を公布。足尾銅山鉍毒事件が社会問題化。米価騰貴、各地に米騒動起る。明治三十三年の軍機保護法公布。特許法、意匠法、商標法、著作権法施行。明治三十四年の大阪に銀行の取りつけ続出(金融恐慌)。米価暴騰、全国の米穀取引所の売買を停止。明治三十五年の東京で最初の電車運転。衆議員、海軍拡張を可決。明治三十七年の日露戦争勃発。煙草の官営専売法実施。明治三十八年の日本海戦に大勝。日露講和条約成立。明治三十九年の鉄道国有法施行。日露戦争講和条約で樺太北緯五〇度以南を受領。日本海軍信開始。明治四〇年の株式市場大暴落、戦後経済恐慌おこる。豊田佐吉、自動織機を発明。小学校令改正。(尋常小六年、高等小二年制)。第三次日韓協約調印(朝鮮内政管理)アメリカの排日運動をかん。明治四一年の第一回ブラジル移民(七八一人)。北陸本線全通。明治四二年の伊藤博文、ハルビン駅頭で暗殺。明治四十三年の韓国併合(韓国を朝鮮と改める)ロンドンで日英博覧会開催。明治四四年の東京米騒動、買占の横行。明治四十五年の大正元年の清国、中華民国と改め孫文大統領に就任。明治天皇御崩御(六一歳)皇太子嘉仁親王踐祚(七月三日)米価暴騰新録。大正二年の東北地方大凶作。第三回ブラジル移民一八〇〇人出発。帝國議會三たび停会。護憲運動騷擾化。大正三年の第一次世界大戦勃発。対独戦宣言布告。大正四年の大正天皇御即位の大礼。全国中等野球大会はじまる。大正七年の富山の米騒動。一道三府三八県に波及。軍需工業動員令施行。シベリア出兵。世界大戦終る。大正八年のベルサイユ講和条約調印。全国に普通送運動高まり一般市民も参加。大正九年の産米制限運動家サンカ-夫人来日。第一回メーデー(上野公園。戦後反動恐慌、市場、金融界未曾有の混乱。第一回国勢調査(内地総人口五五、九六三、〇五三人)。大正十年

SUL AMÉRICA
CAPITALIZAÇÃO S/A.

Resultado do sorteio do mês de
Dezembro / 75

NHI-INL-HAA-KZN-

ZGY-JHK-

Próximo sorteio, dia 30/01/76.

スールアメリカ カピタリザンソ S.A.

去る12月の抽籤の結果当籤組合せ文字は上記の通りでした。尚1月の抽籤日は1月30日です。

バストス代理人

アルゲルド パスカクリス

おしらせ

来る一月二十五日(月)午後一時より
バストス総合会館で

明老会 弁会式を行います

今年七〇歳になった方

又は、それ以上の老人方

(案内状がなくともよろしい)

御出席下さい

余興として、友谷、戸田両師の日本舞踊
茶菓の用意あり(会費不要)

バストス明老会世話人
後援 バストス日伯文化協会

男女老人各位

バストスゴルフ月例会大会

五十回 12日 10月 75年

氏名	フル	イン	グロス	ハンディ	ネット
1 能見 幸雄	47	48	95	30	65
2 能見 井勝	41	42	83	16	67
3 能見 本武	41	47	91	24	67
4 能見 前武	41	41	82	13	69
5 能見 滋原	45	48	93	23	70
6 能見 宮原	51	49	100	29	71
7 能見 園一	44	48	97	25	72
8 能見 水野	40	46	86	14	72
9 能見 真大	51	47	98	24	74
10 能見 大野	45	42	87	13	74
11 能見 森下	45	45	90	16	74
12 能見 森下	54	49	103	28	75
13 能見 大川	49	46	95	20	75
14 能見 池田	43	41	84	9	75
15 能見 池田	49	47	96	21	75
グロス賞	82				
賞前 武雄					

バストスゴルフ月例会大会

五十一回 9日 11月 75年

氏名	フル	イン	グロス	ハンディ	ネット
1 池原 次郎	45	44	89	23	66
2 池原 武雄	42	38	80	13	67
3 池原 アルマンド	49	49	98	30	68
4 池原 幸男	42	40	82	13	69
5 池田 俊男	43	48	91	22	69
6 池田 美代子	41	41	82	12	70
7 池田 英夫	41	46	87	16	71
8 池田 定子	41	51	92	21	71
9 池田 信行	45	52	97	26	71
10 池田 吉浦	46	44	90	18	72
11 池田 永久	52	50	102	30	72
12 池田 高橋	45	50	95	23	72
13 池田 水野	43	40	87	14	73
14 池田 水野	44	43	87	14	73
15 池田 水野	51	49	100	26	74
グロス賞	80				
賞前 武雄					

バストスゴルフ月例会大会

五十二回 14日 12月 75年

氏名	フル	イン	グロス	ハンディ	ネット
1 池原 京一	49	45	94	24	70
2 池原 美代	39	43	82	12	70
3 池原 吉浦	43	48	91	20	71
4 池田 一	43	48	91	20	71
5 池田 藤久	48	48	96	24	72
6 池田 加永	48	52	100	28	72
7 池田 小真	51	52	103	30	73
8 池田 真竹	44	50	94	21	73
9 池田 能見	45	57	102	29	73
10 池田 能見	45	59	103	29	74
11 池田 能見	48	50	98	24	74
12 池田 吉浦	44	48	97	22	75
13 池田 吉浦	44	48	97	22	75
14 池田 吉浦	44	48	97	22	75
15 池田 吉浦	44	48	97	22	75
グロス賞	82				
賞前 武雄					

俳句 (初御空)

真木 真水

建ち並ぶ鷗台の上の初御空
年酒酌む鷗島の鮎子から
唇蘇受けし指口に美人の顔が浮き
初買や去年に引きたる那那葉

皇太子裕仁親王、授政に御就任。大正十一年▽平和博覧会東京で開催。年末にかけて銀行の取付続出。大正十二年▽関東大震災(九月一日)大正十四年▽治安維持法施行。大正十五年▽大正天皇崩御(四八歳)十二月二十五日。昭和元年▽授政宮裕仁親王踐祚(昭知と改元。昭和二年▽第一次山東出兵。東京地下鉄(上野り浅草)開通。昭和三年▽第一次普通選挙実施。天皇御即位式。日本商工会議所創立。三・一五事件(共産党の大検挙)昭和四年▽労働争議頻発。年間六〇〇件の最高記録。国内定期航空開始。昭和五年▽政府国産品奨励運を推進。大豊作で米価大暴落。農業恐慌深刻化。昭和六年▽満州事変勃発。昭和七年▽第一次上海事変おこる。満州国建国宣言。五・二五事件(陸海軍将校が犬養首相射殺)昭和八年▽国降連盟脱退。米穀統制法を公布。昭和九年▽空戸台風で関西大被害。昭和十年▽欧州政局不安に株価高騰。中国共産党救国抗日を宣言。次男へ



CAIADO PNEUS S.A.

Praça da Bandeira 37 Fone 2103 TUPÃ S.P.

PNEUS, CÂMARAS, ENCERADOS, RODAS E ACESSORIOS

タイヤ、カメラ、エンセラーダス

興南市電話二一〇三番

只今好条件販売中

ペネウス
カメララス
エンセラードス
ローダス
アッセソリオス等

をブライソにて販売中
しかも無利子の奉仕提
供です、御利用下さい。
安価提供中

興南市ブラザダバンデイラニヒ

NOSSA RELOJOARIA

TAKAMI SHIBATA Rua Ad. Barros 213 Fone 154

柴田時計店

電話一五四番

高級腕巻・ホルン用・壁掛時計
オメガ・セイコー・シチズン・ニクソン・外

カラテレビ
グラブドルステレオ

最新超小型電子計算機
写真機、8ミリ撮影、映写機
電気髭剃機・ガスライタ各種
扇風機・アッセソリオ・ラジオ
ユビワ・めがね・宝石類
ワッケーロ・陶磁器・土産物
贈答用品一切

アテマルデバロス街 二一三番
レロイジョアリアタカミ

Aviões de Cine Bastos

九時半

一月十一日(日)九時半 十二日(月)八時
監督 坪上梅次

松竹 田宮二郎
総天 山本陽子
然色 中丸忠夫
汪萍(ワングン)

怒れ毒蛇ノ挑戦する不敵な奴、コアラ対ドラゴン(龍)の対決、

目撃者を消せ

一月十三日(火)十四日(水)両夜とも八時
監督 森谷司郎

松竹 菅野綾子原作
総天 若林豪
然色 浅岡ルリ子

あまりにも美しい激しい愛をゆかり心に燃え付けて北雪のトラヒストへまった美しい人...

一月十六日(金)八時 十七日(土)九時半
監督 津島三郎

松竹 渡美まき
総天 黒沢年男
然色 有島一郎
水戸光子

新婚初夜に浮気したソウなるの？ 汝妻を愛するや...はい。汝妻を愛するや...わかりません、

新婚大混線

一月十八日(日) 十九日(月)両夜とも九時半
監督 山田洋二

松竹 渥美清
総天 伴淳三郎
然色 笠智衆

ひでえ目にあいました、まあ聞いて下さい、大変な拾い物をしたんでさあ、...

男はつらいよ

一月二十日(火)二十一日(水)両夜とも八時
監督 マキノ雅弘

松竹 フランキー堺
総天 伴淳三郎
然色 山田五十鈴

王将姿に身を交え、派手に売り出す女組長、

女組長

一月二十三日(金)八時 二十四日(土)九時半
監督 増村謙造

松竹 関根恵子
総天 小沢栄太郎
然色 道瀬正臣
梶芽衣子
山村聰

動脈列島

一月二十三日(金)八時 二十四日(土)九時半
監督 増村謙造

松竹 関根恵子
総天 小沢栄太郎
然色 道瀬正臣
梶芽衣子
山村聰

船乗り復の予告新幹線の轟轟が消える日、二つの鋭利頭部が西天を組織に挑戦した、緊張の土間を揺くアヘンズ起大作、