

バストス週報

第1496号
昭和五十一年一月五日
月曜日発行
Director Kōiti Mori
Redator Shōho Miyatake
Rua 10 de Novembro 882
C. Post. 412
Fone: 340 BASTOS
E. S. P.
Annual Cr. # 65.00
Adiant.

期 2

誰でも年寄りになる

目出たくお越年などと云っている内少年が青年になり、壮年が老年となるわけだが、高齢者が年を重ねると、どうなるか、もう上へあがりようがないから、あちらの座敷へお引取りを願う。

年寄りは何故きうられるか

十人が全部とはいわれないが、七〇名以上の年寄りは誰からいもきうられる。何故だろう。第一にきたならしい。言葉にセンスがない。頑固でくどい。というようだが、日本での定評だが、在伯コロニアでは、老人と青年では、言葉の谷間がひろくて深く、セ、ハ、ス、どこか、言葉を通じてなじむという点では、口に近い。

一家族の内では血縁という関係で親愛の情はお互いにかけているが、言葉によるお互いの感情をじかに汲みとるには距離がありすぎるようだ。

それがもっと先ぎになって、現在の青年が老人になる頃となれば、おういさんも、おばあさんも、子供と孫も皆ブラツル語一本にまいたため、「新らしくクラブに仲間入りしてみたい」とか「新らしく老人クラブを作ってみよう」とか、言葉の障壁がなくなる不毛という点はない」と思っても、どうしたらよいのか、見解が尖鋭化するかも知れない。年寄りは別生活の老人クラブについて、つぎに判り易く説明するのが一番あたりさわりのないことに気が致します。

つくだらう。年寄りは次第に定時収入がなくなるから、年金、その他の老後生活費について準備する必要がある。

○いっ道もななく年寄は、その家族から親愛の情を以って待遇されなければならぬが、家族志のものに、基本的には自分達の手によって、以て他の老人とも関連をもちたいものである。又、誰しもそういう希望をもっていると思ふ。

○以下少しく老人仲間の結びつきについて、サンパウロの日系老年クラブの印刷文の中から要所を抜萃して見よう

老人クラブ

○最近各地に「老人クラブ」ができて次第にその活動も盛んになっていく。お年寄が集って向となく楽しい時を過ごしているようである。これは、おぼろげにわかっているが、その活動内容についてはまだ本当に理解されてい

HOTEL PRIMAVERA



毎度有難うございます
本日もお楽しみ下さいませ
お引立を希望いたします
一九七二年一月五日



森川悠一

郵便 六〇番
電話 九二番

ルア、ブレテンテヴァルガスニヒ一番地
ホテル食堂、プリマヴェーラ

「老人クラブとはどんなものか」
老人クラブとは、老人の福祉を高めるために、その地域に住んでいる老人の自発的な意

情を以て、基本的には自分達の手によって、組織され、そして運営されてゆく自主的であつたりです。老人クラブでは定例日は一定の場所に集合して、老人だけの場と時、間をもち、娯楽、趣味、座談、修養、健康管、理、しごと、相談活動、社会奉仕及び相互の助け合い、あるいは地域との交流などの交流などによって、生きろ喜びを体験し、味わい、自分の俸せを自分の手をつかみ取ろうとする組織活動です。

○2「クラブは自分たちのためである」
子供は大変テレビが好きです。子供の持つこと、おぼろげにわかっているが、その活動内容についてはまだ本当に理解されてい

野菜トマテの歩合作者至急に求む

就叻能力四五名ある家族を望みます

○ 条件

△タンク費は耕主が立替え、住宅及び農機具類は耕主側の負担とする
 肥料、農薬品は耕主と歩合作者の双方の負担とする
 収益は諸雜費を差引き、残額を耕主と歩合作者と折半(アメイア)とする

耕地所在地「カンピーナス郡モジニリン」

児童の通学 〓 五年生までは二キロ半の距離に小学校があります
 五年生以上は通学専用オニバスで市街地の学校へ通います

御希望者は左記へ御連絡下さるか、なるべく御視察下さるか週報社までお問合せ下さい

Paulo Meguro & Fide Maruyama Rua 9 de Julho 416

13-810 - Conchal S.P.

PAULO MEGURO Conchal ou Mojmirin

パウロ黒

実現してくれるところであり、老人の夢を充ててく、とりあえず老人クラブの四本柱、健康管理、娯楽
 れるところです。クラブ活動の内容、老人の希望する、修養、交流の内、一番やさしい娯楽慰安か
 るもの、興味を引くものであれば、よく集ってきまう着手したいと考えている。

すが、おもしろくなければ集うなくなり、会員〇どうか老人の皆さん、一度集って氣勢をあげるた
 が喜んで出席するようなクラブを作ることが大切で、発会式にはぜひ御参加下さい。

す。ですから、クラブは老人会員にとって、会員の
 期待に十分応えることのできるクラブ活動がなければ、「老人クラブの本意のねらい」
 はなりません。

カンパウロ老人クラブ連合会のパンフレットには、
 まだつづきがあるが中間註を入れることにする。

○ 以上②の趣は大切な骨子であるが、よほどすぐれた指導者でなければ、会費を飽きさせます。おもし
 ろくまとめて行くことは、至難のわざである。残念
 ながら、バスターには今の趣、そういうすぐれた指
 導者世話人は見当らない。それをカバーするため、
 サンパウロの連合会にたのんで指導員を派遣しても
 らい、バスターの若手年寄が援護して、いろいろや
 り方を教えてもらわねば打たない

○ こんどバスターにも「則老会」という老人ホーム
 か、来る一月二十五日に発会式をあげる段取りとなっ
 ていろが、とにかく「会」を作らぬことには前進し
 ようかない。そこで取りあえず、会(クラブ)を発
 足させて徐々に聖市連合会のお世話になりつつ、一
 人前の老人クラブに進んで行きたい。

老人クラブは楽しいところですが、しかし同時にた
 地単に遊び楽しむだけのところではない、というこ
 とも考えなければなりません。

私たちの住む社会は時代の進展に伴って変って行
 きます。家庭の中で、又は若い人達と交わりの中で
 老人は古いといって敬遠され、頼り手にされなくな
 ってしまいます。こうなると、家族と一しょに生活
 していても自然に一人ぼっちの立場に立たされ、孤
 独感におそわれるようになってしまいます。私達家
 庭の中で、社会の中で一員として生活しているのだ
 から、過去のみにとわれず、時代にとり残される
 ことなく、今の時代に合った生き方をするよう
 心がければ打たないと思えます。そのためには、現
 代の世相をしっかりとつかみ、過去は過去として、
 新しい時代の流れを十分に理解することが大切で
 しょう。

老人クラブでは、楽しむことは勿論大切ですが、
 同時に教養を身につけ、時代感覚を体得して、時代

と共に生きろ方法を学びとることも大切であります。老人クラブに出席していらるときも楽しいが、家に帰って家族と一しょに話し合も尊敬されるようになつて、常に明るく、楽しく過すこともありがたいてはありませんか。

○バスト入では迫々と筆記のよつな精神面のことを研究するようにならうか、まず老年クラブに明を老会を発足させることか先決問題ではないかと考え、来月一月二十五日午後一時より総合会館で発会式を挙げることになつてゐる。本年七十歳になつた方は、案内状がなくとも御遠慮なく御出かけ願ひたい。

系音

公労協のストは是か非か

ストが起きた場合は、一国でも、一会社、一軒の外国の誇りを受けても仕方があるまい。彼らは、諸外国の先進国ではストは認められていて待遇がよくないといつて同盟で罷業を決起して増俸と給を要求したらどうなる。会社側では、生産が止まると収入がなくなつて、社員の俸給を増やすどころか、収入がなくなつて、増給しても、何回もストを繰り返されたら、その会社は倒産するであらうか。また日聞ちストをやつて、諸外国の笑われも

尾上菊若一行初春興行!

新玉れ産りはいの御喜、自出度く申し納め申す

扱て、恒例によりまして本年も正月早々新年の御挨拶を兼ねて、来月一月二十四日午後七時半よりバスト入総合会館に於いて、伯光団映画ショー開演の運びとなりました。就きましては、本年も昨年同様、特別に松竹超特作映画二本立、一行の新作舞踊並びに益々好評の菊若特別出演の奇術(手品)等盛沢山のプログラマを以つて御機嫌お伺い仕りますれば何卒早々からの御来場賜わらんことを乞ひ願ひ奉ります。

新作舞踊、一、千姫 尾上菊子。二、セレンニースト 尾上菊二。三、閻魔 尾上菊若。四、陽気な渡り鳥 尾上菊子。五、妻恋道中 六、手品 ヒブラジルの太鼓 尾上菊千代。八、人生劇場 尾上菊次郎。九、東京ラブ、ソデイ 尾上菊助 尾上菊千代 尾上菊子

昭和四十八年度芸術祭参加作品 野村芳太郎監督 超大作 由美かおる主演 この映画に御期待を、

松竹総

天然色



幸わせこわす悪い癖、男を寝取るわらくせ、からだなんかなければいい、心なんかなければいい、

由美かおる、仲 雅美、山本豊三、財津一郎

岡田裕介、岩崎加穂子、浦辺条子、加藤 剛

山田洋次原作

監督 小林俊一

漫美清主演



松竹総天然色

男はつらいよ

春は桜、男は寅さん、まかせ印ったせ快調シリーズ

故 鈴木南樹翁の遺著から

二十七

坂元は酒を呑まないで処女の如く温良である。理屈の有無に拘らず、上官とか年長者に対しては殆ど絶対的なしスベイトを示す。これはサツマのような国に生れた人の最も貴族に備する美風である。

坂元カリベロン、フレートから本店詰めに転任して来た時である。私はどうしても其の日に無ければならぬ二十ミルの金に窮し、彼をトキワ、ホテルに訪問して無心したことがある。云う迄もなく彼は彼は快よくそれを承諾して渡した後、私のため室の戸を自開き、最敬礼の態度で鄭重に頭を下げた。たった二十ミルの金だと云う勿れ。大抵の人なら、「厄介者が舞い込んだ」位いに半ば軽侮の念を以つて見送る位が関の山である。私は坂元を思つ度びに、あの戸の前に「気を付け」の姿勢で、端然と佇立した彼を眼に見て感涙の涙をほろりと落す。これは決して修養のない人間の出来る芸ではない。こう云う坂元も酒を呑むと一変する。まさに脱兎の如くである。「鈴木」などと叫んで首つ玉でも抱えられたら最後、力があるのを折れる位に痛い。平常は無口でおとなしい人に限つて、酒をのむと饒舌になり乱暴になるのが常例である。惜しいかな坂元もそうした余り香ばしくない癖を持つてゐる。

私は余り人に感服しない性質で、正岡子規などに對しても、どうしても先生と云うような気がしない。かう云う志賀を侮辱するようにはしなうか、早稲田で地理等の講義を聞いただけで、子規などよりも遙かに關係は薄いが、それでも先生と呼ぶに躊躇しない人がいる。それは志賀重昂である。志賀はその名の如く重厚で、純情で国士的の風格があげないかと思ふ。

先年「実業の日本」の増田義一が、日本全国の農学校長が三人の代表者を選び、ブラジル視察に派遣したことがある。志賀は万国地理学協会の総会に出席する序に、此の三人の農学校長の団長となつてやつて来た。

坂元はその案内役を承つて、リベロン、プレート、アニーマスと云う風に、海興、総領事館等の何時かのプロケラム通りに通筋を案内して、パウルー迄やって来たが、どうもこの行き違いか知らぬが、志賀を罵倒して其のままサンパウロに引き返して来た。三浦日伯が当時妙なゴシップを書いたことを覚えてゐる。志賀はリンスの停車場で私が偶然出会うつて挨拶をする。

「俺は直ぐに君を鈴木だと思つた」と云つた。これはほんの挨拶というものだろう。いくら記憶

謹賀新年

本年も良ろしく御指導の程御願ひ致します
一九七六年一月一日

汎パウリスタ

三リン野球大会

(幼年野球選手権)

日時 一月十七日(土曜日)

十八日(日曜日)

午前八時入場式

出場チーム

マリリア・ツパン・パストス

アダマンチーナ・パカエンブ

ドラセーナ

の強い志賀でも、講義を聞いた三十年前の青年の顔を覚えてゐる訳がない。それから視察団員一同を私の農園に案内して、二日はかり一緒に歩いて愈々志賀の人となりには敬服させられたが、坂元が何故か、かう云う志賀を侮辱するようにはしなうか?と今日迄解き得ない謎になつてゐる。志賀は極めてどよりも遙かに關係は薄いが、それでも先生と呼ぶに躊躇しない人がいる。それは志賀重昂である。志賀はその名の如く重厚で、純情で国士的の風格があげないかと思ふ。

先に向坂元は酒の上での間違ひを時々演ずるらしい。リベロン、フレートの副領事であった青藤武雄を、トキワ、ホテルで擲つたという噂がある。そうかと思つると、どんな行き違いか知らぬが、エスピーナ、ホテルで中西大佐に擲られたと云ふこと

「断」が報道している。もしこれが真実だとすれば、何れも坂元としては一生のファインプレーである。青藤は酒を飲むと癖がわるく、その晩年の勤務ぶりには驚かされた。中西は誰も知る如く、大正小学校に於ける教育問題の講演に、飲屋のマジを覚えてゐる。志賀はリンスの停車場で私が偶然出会うつて中西を人間並に取扱わず、擲られたまま相手にしなかつたといふことは、恥辱にあらずして寧ろ光榮である。擲られて擲り返しをすることは誰でも出来るが、それをじつと耐え忍ぶことはむずかしい。

齊藤を擲ったのは坂元が酒を飲んだ時の一中西まっけて以来、胸目もふらず海軍專一に忠勤をばげみに擲られたのは素面の場合の、何れも坂元の両面を来った結果、今日に至ったものである。

先年明徳問題の起つた節、策動の本源は坂元の後民部長乗っ取りの野心から発生したと云うようなデマを飛ばし、今日もそれを信じている人が或る方面にあらうしいが、苟くも軍人精神に鍛練されたサツマ単人の坂元にそんな卑怯な振舞のあるべき筈がない。私の知れる限りに於いて坂元は、薩で策動する様な陰謀の無い人間で、云い度いことも齒を喰いしばって忍耐する性質である。其の爲に良く酒を呑

二十八

坂元が海軍に入社以来二十二年の歳月を經ていり、平書記からリベロン、プレート出張所主任、サンパウロ支社の移民部長を勤め上げて、今日宮内省に席に据わつてゐる。いくら長く勤務しても、一生懸命で終る人もある点から見れば、坂元の出世振りには異数とも云うべきである。

石橋恒四郎の語によると、三角ミナスに産業組合を組織した折リ坂元が入つて専務になるとに話合が附いていたのを、山田揚之助が邪魔を入れておじやんになつたといふことである。坂元とて人間であらう以上、生活といふことに支配されぬには行かない。いつ迄経つてもうだつの上らない海軍社員生活に愛想をつかし、一飛躍を試みようと思つたのは、坂元としてはよくよくのことであつたらう。一体ブラツルの会社員などになつて居る人の多くは、もし他に転ずれば現在の月給の半分も貰えない者が多山形果人相なる集団を作つた如きその一例で、あ

い。だから後生大事に辛捧もするが、何処に転んで見れば、時々謀叛の起るのには当然である。しかし坂元は武骨一片のように見えながら、なにか立ち廻りに抜け目がない。山田の忠告で踏み止

坂元はサツマ人に似けなく、比較的金錢に淡泊で人の世話好きである。リベロン、プレート主任時代山形果人相なる集団を作つた如きその一例で、あ

り。だが後生大事に辛捧もするが、何処に転んで見れば、時々謀叛の起るのには当然である。しかし坂元は武骨一片のように見えながら、なにか立ち廻りに抜け目がない。山田の忠告で踏み止

なり。坂元は一つよい性質がある。それは勤めて手紙を書くことである。年を取ると何をすることも怠るく

先か天新心

バストスの熱茶と比るさまの
清多を我祈ります

一九七六年九月一日

いよいよペスカの最好季です。世界中の釣マニアの羨望の最高級の釣道、これは日本製の

オリビズ印釣道具

伸縮自在・優と堅牢無比ノ糸の線リ寄せにカルキリアの滑めらかさノ実物を代理店て実物手つてごらん下さい
ハストス代理店 水口ハール

聖市カルボンブエーノ街

輸入元
遠藤貿易株式会社

私を知つてゐる同窓中手紙を根気よく書く人に三浦登(目下日本に行つてゐるといふ)と坂元である。三浦はくどくどと色々な事情も書くし、誰にでも手紙を書くが、坂元は必要な人にだけ必要な要点を簡明瞭に書く。従つて三浦の字は細字であるが、坂本の字は大きい。この辺に兩人の性格の相違がある。

毒蛇の見分け方と手当

リンホルス・ブタンタンシンニヨ

中 島 義 郎

2

エスポジソン・テ・コーブラ開催はツパン市が先きになるか、バストスの方が、まだわかりませんが、やらせて頂く少し前に、こちらに沢山居る蛇を持ってサンパウロへ行き、こちらに居らない猛毒蛇と交換して来たいと思つて居ります。今度は生きたウルツークルセイロを貰つて来度いものだと思つておられます。

それから、コーブラ、コラル（珊瑚蛇）の毒を持つて居るものと、無毒のものとの見分方を少し説明してみましよう。珊瑚蛇の毒のある方は、少し鼻へチヤの感があり、そして目は身体にくらべて大変小さく、どこにも目があるか分らぬ位に小さいのです。身体全体の三色の色彩の中に、つまり赤い色の前は赤一色、黒い所も同様黒一色、白も白だけで、尾の先の方五、六センチ位の所は赤白黒の三色がはつきりとせまく、鮮やかに美しく色彩つてあるのです。それに反して無毒のコーラルは、心持面長（面長といつても有毒のものとは比べて心持の差）で、目は黒く、大きくて、三色の色の中に他の色が混つて居る。赤い色の中に、鱗の境目、つぎ目に黒い色、又黒い色の中にも赤なり、白なりが、白色の中にも黒い色が混つて居るのです。又尾は全身と平均したまだらになつていて一寸気を付けて見ればすぐ判ります。

珊瑚蛇の有毒は、生きたのは一寸入手出来ませんか、アルコール漬けがあれば、サンパウロから貰つて来たものだと思つておられます。

それから、願わぬことながら、万一毒蛇に咬まれた場合は、鈴蛇（カスカベール）なれば、鈴が尾にありますから、誰れでも知つて居る様に、ソトロ、アンチ、クロタリロを、出来る限り早く三本^{30cc}以上一ペんに注射されるように、又ボトロブス系、シマララカ、シマラクサー、カイサカ、コチアラ、シマララカド、ラトボアコンコ、ウルツ等（此の種類をボトロブスと云う）この種の有毒蛇に咬まれたときは、同じく早く、ソロアンチ、ボトロピコを矢張り三本以上、咬れて時間が長く経過している場合は、一度に十本も、十五本打たなければ危険です。注射を打つ場所は、太股の外側の皮下へ、これは効き目が一寸おそいが、安全との事。筋肉、臀部へ打つのは即座に効き目があらわれるか、たまに肉が腐る虞れがあると、Dr. I. リオ師の

野菜歩合作者急募

働き手三四人ある家族を四五家族募ります

条件

住宅・ムダンサ・農機具は耕主側の負担とします。

肥料・農薬品は歩合作者と耕主双方の負担とします

収益諸雑費を差引き残額を耕主と歩合作者と折半（メイヤ）とします

場所 カンピーナス郊外

通学の便り 小学校五年生までの学校は一キロ半の距離

五年生以上は通学専用オニバスにて市街地へ

通学します

御希望者は左記へ御連絡下さい

バストス市 吉川養鶏農機具製作所まで

カンピーナス市 西野勝昭

御 礼

金一千百クルセイロス也

右は例年のように、今年のナタールに御寄附下さいました。誠にありがたく紙上を以つて厚く御礼申し上げます

バストス・メレンダ世話係り

柴 田 加 奈

生長の家バストス誌友会様

お話しでした。一般のお医者様はどんな蛇に咬まれていても、大抵はソロ、アンチコ、ファイジコを処方されますが、カスカベールに咬まれた場合の兆候は、眼が霞み、全身がなえてしまい、痛みはさほど感じないので、ところが、ボトロブス系に咬まれたら、と、それこそ猛毒が続き、段々に腫れが広がっていき、ひどくなるとう血がともなつて、出血といつても、全身から真赤な血が出るのではありません。皮膚から黄色い汗の様な液が出るのです。ま、有毒蛇に咬まれると、大抵は右のような兆候になります。又、毒蛇が深く咬んだ時は、弱い毒が体内に入り

これも見事に腫れますが、死ぬ心配もなく、これ用の血清もないのです。ひとりでに腫れの引くのを待つより仕方ありません。また痛みもせず、ちやうと蜂にさされたようなものです。

それから外人の話では、ジボイアにふきつけられると、その箇所はアザ(マシヤ)が出来ると。デンプが出来ると去いますが、これも話だけで、ふきつけられても何ともありません。本当にデキ物が出来るのでしたら、僕の身体は、デンホヤマンシアの中に身体があると云わなければならぬでしょう。

大変話が前後しますが、もう皆さんも御存知の方も多い事と思いますが、有毒蛇に咬まれた時、即座にその牙のあとの所(歯形)をナイフかシレットで少し切つて、力をこめて一生懸命に血をしほり出すのは、第一番の良い治療法です。

又、手、足の咬まれた箇所の上方を縛るときは、腕なればヒジより上、脚なら、膝より上の太股を縛ることが大切です。

生長の家年末助合運動報告

合計金三〇四ニクルセーロス也
右金額は
バストス小学校給食
トパン市サンターカーザ
トパン市 養老院
の三者へ寄附をさせて頂きました。

- 南 米 銀行様
 - ブラタン製糸株式会社様
 - コチア産業組合様
 - ヌルブラシル産業組合様
 - バストス産業組合様
 - グランジマミスタ産業組合様
 - アビコーラ産業組合様
 - バストス在住者各位様
- 大変ありがとうございました。厚く御礼申し上げます。

生長の家バストス誌友会

盛大だった中央区親睦会新年会

去る一日午前九時から綜合会館に於いて恒例の新年会が開催されたが、今年は何年に比して出席者は多く、二百名以上で、あまり固苦しい挨拶もなく、余興として飛入のど自慢があり、バストス楽団と可愛らしい幼児の童謡などあり、出演者には贈物があり、出席者一同酒肴の饗応にあずかり、年玉を頂戴した。役員諸氏のお骨折りで朗らかな新年気分を味あわせて頂いた。

突風によるグロリアⅡ区の災害

年末二十九日夜九時頃雷雨と共に突風に襲われたグロリアⅡ区の満畑氏宅あたりから以北でに落雷で引込み変圧器が炎上したり、突風で鶏舎が倒れ、鶏の圧死せしもの数知れず、年ホ一ぱい瓦片付に大変だった。瞬時に起った災害で莫大な損失を受けたグロリアⅡ区の方々へ御心より御慰慰を申し上げます。

カスカッタ区会館落成

カスカッタ区ではかねて区民の念願であった会館の新築中であつたが、新年早々落成し、去る一月十日(土)目出度イナウグランソが午後五時より挙行されることになった。おのことうございます。

お知らせ

明老会発表会式

一、日時 来る二月二十五日(日)
午後一時より

二、場所 バストス綜合会館

今年から七〇歳になった方、七〇歳以上の男女老人。案内状を差上げて居りますが、なくともかまいません。お誘い合つて御出かけ下さい。

三、余興(友谷 戸田)両師の日本舞踊
茶菓の用意あり
但し会費無用

バストス明老会世話人一同
後援 バストス又日伯文化協会
老人各位

生長の家バストス月行書

- 三日 新年会 午後七時
- 四日 白鳩会 午後七時
- 六日 教区勉強会於トバン教会 午後八時
- 九日 パ第一連合会六者会議 於 バストス教会 午後八時
- 十一日 昼の誌友会及び供養 正午十二時
- 十八日 相白青会同役員会 午後八時
- 二十五日 伝導者勉会及幹部協議会 於 マリリア教会 午前九時
- 二十六日 夜の誌友会 午後八時

バストス生長の家誌友会

のど自慢と演劇の復活を

去る一日の中央区親睦会新年会は役員諸氏の新らしいアイデアにより、非常に明るい集いになり、出席者の数も例年よりはるかに多く、のど自慢の演出などあり、会場に花を添え一層和やかな雰囲気を感じて大成功であった。

ところが惜しいことに、のど自慢の最後の方は青年男女のペテランが出演して、えらい人気であったが、最初から中絶までが幼児の童謡ばかりで、何ば童謡がよくても、観客がたいぶ飽きて帰りはじめ、真打ちのペテラーノの出演頃には観衆の数は少なくなりました。この辺にもう一つ工夫して、童謡と歌謡を交互にするとか、男女別に交互にするとか、紅白の二組に分けて人気投票を行うと、飽きられることなく、最後まで賑わったのではなからうか。何事によらず、同じ様なものだと観客に飽かれるのは当然で、近年の入植祭の演芸会も例に洩れず、ことに昨年とは全部舞踊ばかりで、これではどうしても余程舞踊に興味の持ち合せのある者以外の人には飽かされてしまう。

舞踊は立派な演芸の一部門を敬遠すべきものでなく、一層磨きのかかった芝居にして頂きたい。入植祭前一月位位で俄か稽古で、どうにか覚えた盆踊りや数番続くと、客がそろそろ帰りはじめたり、最前からプログラムを思ただけで来なくなってしまう。そこで舞踊との自慢、演劇と取り合わせ、交互に演出すると、観客も色々と目の先がかわり、飽きを

FLORABASTOS
T. MORIMOTO & FILHOS LTDA
Rua Duque de Caxias 524. C. Post. 171 Fone 29

生活の安定は果樹園造成
改良種の優秀苗なら農省公認の
森元苗木本舗へ
御相談ください。果樹苗の他に庭園樹
植林用樹、花木類の苗一切、松、杉
ヒミジ、ツバキ、ツツジ、ヒクセイ等
色々、蘭の苗は有名蘭園より取り寄せ
て安価にて差上げて居ります

ることなく、最後まで見物するであろう。二年後には開植五十周年に当り、我がバストスでは最大の祝典が繰り展げられるであろうが、この時には演劇を是非加えて頂きたいという声もあちこちで聞くが、演劇は野球のチームと同様、一人や二人で出来るものではなく、一団を組織して、良き指導者を中心し、全員が一致して指導者に従わないと絶対に成功することは出来ない。もし今年の入植祭に出演するならば、一月中に劇団をつくり、集金して芝居を定め、指導者に脚本を作ってもらい、二月の初めから「セリフ」の書き抜きを作り舞台装置、大道具、小道具、音楽の選択、照明の設計、なども徐々にかして行くと今年の間に合わなくなるだろう。

今年と来年は団員養成のために、あまりむずかしい芝居でなく、それで舞台効果の著しい物を選んで出演してみてもどうか。そして今年成功すれば、五十周年には本格的な芝居を演ずるに、今から準備してもらいたい。演劇は経費がかかるので、どうしても文協に後援してもらって、抽籤付き協力券などを売って資金調

のど自慢の方も、素人のことで、新曲の作曲を依頼して新曲発表などは出来ないから、既成のメロディから聞き覚えのある曲を歌うのであろうから、譜本だけは早く日本から取り寄せて、歌手も楽団も今からスコを手本にレッスンに励ませなければならぬだろう。演劇は元新国劇の座員であった真野氏があり、又舞踊には友谷和子師匠、戸田ツイ子師匠、高橋節子師匠などがあり、師匠に恵まれているが、楽団の方には指導者のすぐれた人が居ないから、一応練習が積んだ頃、期通に精通した人を招いて法行なり、指導を受けようとして万全を期したい。

了
陽本南

週報歌壇

第九回

送者 森重扶美

貝田久子

○ 雨降らぬ朝は和めり労働者ら迎へのトラック
待ちて待つ辻

○ 祝日を餌やりおれば若さうを呼びかけるごと
くに花火があがる

○ 工力カリの林の上に朝月の懸りて工場の始業
笛鳴る

○ 袂がいのち洗わろる如く澄み徹る泉の水を双
掌にうける。

信太千恵子

○ 幾たびの危機にも耐え来ぬかたく灯に巻箔を
家業として過ぎし年つき

○ 鶏の餌は車の上に濡れて来ぬわすかな雲にも
降り出す雨季の深み

○ 電飾は聖夜の星をを家れる歳末の街に人らあふ
れし

○ 夜のTVに春の草花咲き映えて狭きケートラも
瞬時華やぐ

浦川つばみ

○ 孫生れてせわしくなりしか姉上の使少しと妹
は言う

○ 抱かれいる思かのひ上がり片言で真昼の半月
をわれにおしえる

○ 早朝のお墓詣りにそぼ降れる雨は涙か身ぬら
ぬみる

○ それぞれの供花の色どりあざやかに墓地は二
日を賑わうお盆

○ 六歳児をのこして逝きたるわが母を憶えりひ
すから孫を守りいて

土井はやし

○ 物置きの甘藷は芽吹きて廻り射す窓したうご
と蔓のばし居り。

○ 失いしシエケ手許に灰り来て朝の給桑に欲声
上がる

○ 転脚のため上聖する子のカバン書物詰まりて
衣類少なし

○ 酔倒れて道辺にイビキかくニグロ掌に幾許の
銭を握りて

○ 盆までに数多の蕾咲けむとひまさえあれば水
注ぎ居り

○ 身に迫る危険なければ真昼中芝生の上にい寝
いる猫よ

貝田久子さんの今回の作品は進歩の跡が見えて気
持が良い・不自然さかな叙法のキメが細かくてよい。



これがラッソソツトラの特徴!!
高度の経済効率
厳重な品質管理
安定度の高い配合

皆さんの鶏の健康を守り、より多き利潤
を産み出す飼料として、ラッソソツトラ
株式会社ではあらゆる技術を駆使して居
ります。



パウリスダ地方代理店

前山商店飼料部

養鶏飼料販売部員

佐藤 豊
木口 常治
藤 武良 郎

右の販売部員が参上の節はよろしくお願ひ申上
げます。

明治百年苦楽詩のかけあ史(1)

香川県 消費者行政、特集

明治元年△大政官札(金札)発行。 明治二年▽波
沢一、商法会所設立(最初の株社) 明治三年▽平
民(農、工、商)に姓を許可。各地農民の間に世直
し一換起る。明治四年▽新貨条令公布、一両を一円
と改称。明治五年▽日旺日休日制を制定。人身売買
を禁止。明治六年▽郵便はがき発行。明治七年新橋
一京橋間に鉄道馬車開通。明治八年▽国民皆兵制を
採用。郵便貯金はじまる。度量衡取締条令施行。明
治九年▽最初の私立銀行設立。(三井銀行はじまる)
M社、歳末手当を支給(ホーナス第一号) 明治一〇
年▽第一回国内博覧会開催(東京上野) 明治一一年
▽東京、大阪に株式取引所開業。東京に電信中央局
開業。海外通信はじまる。明治一二年▽S社、最初
の退職金制度定めらる。明治十三年▽松方正義、紙幣
整理に着手。インフレ対策。明治十四年▽大政官に
統計院を設置。明治十五年に日本銀行設立。明治十
六年▽第一回水産博覧会開催(上野) 明治十七年▽
農商務省に商標登録所設置。明治十八年▽最初兌換
銀行券一円、十円、百円券を発行。明治十九年▽メ
ートル条約加盟公布。東京電燈会社、一般電灯営業
を開始。明治二〇年▽所得税法公布。以下次号へ



CAIADO PNEUS S.A.

Praça da Bandeira.37 Fone 2103 TUPÃ S.P.

PNEUS. CÂMARAS. ENCHERADOS BODAS E ACESSORIOS

カイアダプネウ

ツパン市電話二一〇三番

ツパン市プラッサダバンテイラミヒ

をフライズにてしかも無
利子にて奉仕販売中です
御利用ねがいます
安価提供

- ペネウス
- カマラス
- エンセラードス
- ローダス
- アッセツソリオス

好条件販売

NOSSA RELOJOARIA

TAKAMI SHIBATA Rua Ad. Barros 213, Fone; 154

柴田時計店

電話一五四番

高級腕巻、ホルン用時計、壁掛等各種
セイコー・シチズン・テクノス・オメガ等々

カラーテレビ
グランドルステレオ

最新型超小型電子計算機
写真機シネ8ミリ 映写機
電気ヒゲソリ機・ガスライタ
扇風機最型・アッセツソリオ
ラジオ・ユビワ・宝石類
フケーロ・各種銀器等

アマールデパロス街二一三番地
レロージュオリアタカミ

Aveiro de Cine Bastos

一月四日(日)九時半 五日(月)八時 監督 野田幸男
東映総 天然色 **吉課の女** 赤い手錠 杉本美樹 三原葉子 戸浦六宏 丹波哲郎

一月六日(火)七時(水)両夜とも八時 監督 山下耕作
東映 天然色 **昇り龍** 高倉健 遠藤辰雄 片岡千恵蔵
藤純子 天津敏
中村玉緒 鶴田浩二

一月九日(金)八時 十日(土)九時半
松竹 天然色 **東京のド真中** 森田健作 加藤大介
榊原るみ 宍戸錠
倍賞千恵子 渥美清

一月十一日(日)九時半 十二日(月)八時 監督 井上梅次
松竹 天然色 **目撃手者を消せ** 田宮二郎 森川亮嗣
山本陽子 渡辺文雄 高強カオチン
中丸忠夫 汪洋ワング

一月十三日(火)十四日(水)両夜とも八時 監督 森谷司郎
東宝 天然色 **蒼ざめた日曜日** 浅田ルリ子 原作 曾野綾子
若林 象

一月十六日(金)八時 十七日(土)九時半
松竹 天然色 **新婚大混線** 湯美まり恵 奈美悦子
黒沢年男 三木のり平
有島一郎 水戸光子

新始初夜に浮気したノ、どうなるの? 女妻を愛するや、はい、汝夫を愛するや、わがまません

生命を賭けたに依の腕、男の腕には昇り龍、女の腕には蝶々牡丹、

気配りよきなり日本一、下町子たちが欲得抜きで、かもし出すほのぼのの人生、ニマリ、クスリ、ホロリ、

怒れ毒呪、挑戦する不敵な奴、コブラ対ドラゴン、怒響の対決、

あまりにも激しい愛を男の心に焼きつけて、愛のトラピストへきた美しい人、