

# バストス週報

第1484号  
昭和五十年十月十三日  
月曜日発行  
Director  
Koiti Mori  
Redator  
Shoho Miyatake  
Rua 10 de Novembro 882  
C. Post. 112  
Fone; 340  
BASTOS  
E. S. P.  
Anual.  
Cr. #  
65.00  
Adiant.

温室 42  
出張歓迎

○十月上旬日本のインペラドールが米国を訪問なさることは兩國の国交上信頼の度を高める上に於てその意義はなかなか重要なものであり、立派なものであると思ふ。フオード大統領が昨年十月訪日された時日本では不祥事件が起らないよう厳重な手配をしたため善良な一般民は迎寄ることもできず、身許の知れてゐる人達だけの手制の歓迎陣を造形し、空港や迎賓館附近に配置したということだ。また皇居附近で大統領の車を待ちかまえていた歓迎の群衆へ大統領は急に車の停車を命じ、つかつかと群衆に近づいて数分間にわたる握手をしたため、日本の警備陣は汗をかいたといわれる。

これがほんとうの歓迎なのであるが、もし不心得者が一人でもまじつていて「フオード、ゴリ、ホーム」などと叫んでガンでもぶつ放したら大変なことになる、日本の信用など一ぺんに世界の下積みになつてしまつたらう。○天皇の御訪米にあつて数箇の旅旅行社が約千人ばかりの団体を作り、天皇御旅行の先き先きで歓迎をする案を建てた思ひ中申込みが殺到したというのである。そこで私は、そんな出張歓迎までする必要があるかと大いに力を入れたのであるが、反対をとらえたところ届くものではないが、これは少し行き過ぎでは打いかと思ふ。

フオード大統領が来日すれば、存日の米人が歓迎すればよいのだし、エリザベス女王が来日すれば在日の英人が迎えれば事足りる。わざわざ英米から団を組んで、そのために押しかけてくることはなからう。ところが日本の業者は金もうけのためなつ知恵を絞つて英米人の考えも及ばぬ企画をやる。アメリカへ出かけて天皇陛下皇后陛下を歓迎しよう。我が国威のために、などとおだてると、又おっちょこちょいの日本人は「それもそうだ」とすぐ乗ってくるのである。金は喰つてゐるし、使い途に困つてゐる人の多い時だ。米国にのりこんで吾らの天皇を歓迎しよう。何ていすばらしいアイディアと、とびつくだ。おぞらくこういふ企画は世界中ではじめてのことだろう。

日本企業人の頭脳のすばらしさを英米の先進業者は手放しでびくびくしたことだろう。私も実はびくびくりした一人だが、同時に実はいやな気がした。金儲けのためにはガソリン

## CASA TARODA

### スペルメルカード

かじよい、何でも揃う店  
ガス・ガスフオゴン。内外雑貨  
食料品・飲み物・清涼飲料水・  
水道用品・電気用品・陶磁器類  
台所用具一切  
○郵便局の遠い方のために店頭にて  
イービンポストを設置してあります。  
セーロも用意してあります



### 太郎田屋嘉衛門

電話 十一六番

の消費など莫くらえた。外国へまで千人の阿果どもをぞそのかして連れてゆき、天皇の行き先きで日米の国旗でももたせて米国民の場所の一角を占拠して歓迎ノ胸くそがわるくなる。

存米の邦人が心から天皇をお迎えするの打ら話判るが、さういう出張歓迎で天皇をおごむき奉らんとは、何たるアニマルぞやと、ひどかにヒフン、コーガイしたのである。天皇としても、かしこい御方だから、ニューヨークでも見たぞ、ワシントンでも見たぞ、あの一干にあまる同邦の一面をとお思いになり、その作意を見破られるであろう。もつとも計画者の方では天皇皇后をおだまし申す考えではなく、外国に於てこの日本天皇の御英姿を拝顔するとう立派な目的のため計画であらうと思ふが、オプシエチーボの裏に金儲け煙かくすぶつてゐることの不快が鼻をついてならぬのだ。

○天皇は十数カ所の御訪問地で凄く歓迎をお受けになり、皇室という制度のない米国人たち一種の憧憬に似た感じを興えられたとも考えられる。天皇は學者としては一流の御方であるし、そのお人柄の柔軟においては定評



があり、自然ににじみ出るベルソナリダーには米国人といえども共感を覚えるであらう。しかし何百万かのポーボの中には心得ろがいの人間がいけないとは限らぬので、米国の警備当局としては旬日にわたる各地の警備には驚かし頭の痛いことだろう。

その上日本からの出張歓迎者が千人も入りこんで来られては、それだけ負担である。天皇訪米絶対反対などとキャンペーンを張っている過激派などまぎれ込んだら警備側にとってはうるさいことだ。いずれにしても、わざわざ外国まで出かけて自国の元首を歓迎するなどは頭脳がよすぎで強がせものである。

### 「幸運な大統領」

フォード米大統領がまたもや狙撃された(十月二十二日)次期大統領選に名乗りを挙げているので、その選挙運動のため去る十月五日加州サクラメント市で一女性に襲われたが、発砲寸前シクレット、サーピスが女性テロのピストルを叩きおとしたので危険をまぬかした。犯人は、こんども女性だったという。発砲寸前警官がどびかかったらしく、弾丸は大統領には当らず歩道にそれた。警備は充分行きとどいていることは判るが、その嚴重な警備をくぐって大統領を斃そうとするのだから、よほどの執念と云えよう。

ニクソンは後半あれほど民衆から嫌われれたが、命まではねらわれなかった。尤も生き乍ら葬られるのも残酷なものだが、ピストルで狙われるのも気持のよいものではない。命を狙われる程フォード大統領は敵方から憎まれていたのだろうか。からだを張ってやらねばならぬとすると、大統領という仕事は大変なものだと感心する。

米国の大衆が衝撃を受けたのはもったもなことで、吾々までも背筋の寒くなる思いだ。ここで気のつくことは、民主国家の自由主義が気に入らなければ、相手を抹殺することを含むとすると、(尤も法的には処分されるが)これからも重大な覚悟をしなければならぬことになるだろう。

ソ連には肅清という法律によらずして、都合のわるい奴を消してしまふ方法があるそうだが、それは権力が権力を維持する特別な方法で、一般民衆が要人に向って発砲した話などついぞ聞いたことがない。それは危険視された人物は皆、無裁判同様で収容所列島にはりこまれてしまふからである。

つまり、あやしき芽は摘んでしまふから、ピストルなどちうがらないのである。自由主義では危険人物でも野放しにしておく。○それにしても、二度の災難をのがれたフォ

## 家譲り度し

VENDE-SE CASA

店舗・住宅付き  
 総面積二十米×四十米  
 家屋面積40×8m.  
 場所  
 デイスデノベンブ口街と  
 アデマルデバロス街の角  
 商業店舗に最適  
 家争の都合に依りお  
 譲り致します  
 委細面談

中原一郎

ード大統領の運の強さ、この人、ひもつとしたら、次期大統領選に勝てるかも知れんぞ。大統領の身代りになつてくれるボデイ、カードにとりかこまれ、ピストルなんかこわいもんか、と、まだまだ道説に歩くというかう、大したもんである。(了)

※音

### 赤軍は反動の所産

リビア(アラブ)に居る苦の日本赤軍(十名位)がシリア(アラブ)で声咽書を発表した。それによると、スエーデンから二人、カナダから一人、日本赤軍のメンバを逮捕し、それを国外追放処分を日本へ送ったことに対する抗議で、此の後この両国に対して報復の措置をとるかも知れないぞ、という脅をかけたといわれる。

こうなるともう国際政治犯である。どうしてこういう犯罪を重ねて行くのか判らぬが、やけのやんばろ、とことん逆撥乱してやれという気持なのだろう。

彼らはもともと日本で育った連中だが、年配から考えると戦後派(アバンゲイラ)で、戦中戦前の戸迫教育は受けていない筈であるが、何となく戦後の民主的空気にもとけこの



ず、共産党（日共）にもなじめず、はみ出し  
てしまい、今一步先取りして実刀行使で世界  
革命をやろうという夢を追うようになったも  
のであろう。

十人や二十人の小団体では、何とか食いつ  
なぎも出きようが、団体がふくれ上ったら居  
所にも困るだろう。各国の公館をのとり、  
人質をとって金銭を強要し、盗賊化してゆく  
より外途はないだろう。今後次々不法行為が  
起れば、被害国も次第に覚醒してくるだろう  
が、さし当って国連加入国は国際信義の上か  
ら、日本赤軍（または、それに準ずるもの）  
を締め出してしまふか、保護をしないよう厳  
重な規則を作る提案をすべきであらう。

リビアだとか、アルジェリアなど国連加入  
国であるが、この外シリアなどアラブの国々  
で日本とも国交があるにもかかわらず、赤軍  
をかばったりした例は過去一再にわたってい  
る。出王国に居られぬような事情を作り出し  
、欧米諸国の高官公務員を人質にとりて出生  
国（日本）政府を脅迫する。きかねば人質を  
殺すというのだ。

そういう人間たちを自国に引きとって保護  
をする。ことによつたら旅費などくれて野放  
しにするが、それは、次の義挙に援助を興え  
る直接間接の手段になるのではないか。この明  
白な不法が国際上許されてよいものであろう  
か。国連は何のためにあるんだよ。

(了) 系音

### ノストラダムスの大予言は (2)

当ると思えますか？  
一九九九年には人類滅亡と云うのだが

五島勉氏の翻訳「ノストラダムスの大予言」  
と言う本は刊行後約四ヶ月たらずで百万部売  
れたという。しかしこの予言に対する反響と  
批判は大きい。それは日本の週刊誌などを見  
れば判るが、私はまだその本は読んでいない  
から批判することも出来ないが、この翻訳書  
が東宝映画株式会社によって映画化され、た  
ちまち全世界のベストセラーにのしよつてし  
まった。

ブラジルでも、サンパウロのシネジョイア  
で公開されているが、連日超満員だとう。何  
しろこの大予言が当たった時には地球がどうな  
るかを、とうほうもない巨費を投じて製した  
もので、観ていると背筋が寒くなるというこ  
とだ。

バスターでも信太シネマ館主の好意で十一  
月のはじめ（おぼん）に特別上映されること  
になったぞうだ。

この本の批判に伝える翻訳者である五島勉  
氏の話をお前週に続けて聞いてみよう。

五島勉  
私は考えるのだが、環境庁のお役人言うよ

うに、汚染はわずかしかふえていなかう人  
類を滅亡させることはない、と断言されるが  
、もしそうだとしたら、ノストラダムはとも  
かく、シヤカヤキリストやマホームットや日蓮  
はどうなるのか。こうした聖人賢者たちはみ  
んな、自然現象の災害を予言し、それが人類  
の生き方とどこかで関連すると警告した。で  
は、これらの聖人賢者たちも、すべて自然科  
学への許しがたい冒瀆者だということになる  
のだろうか。

そして、現に光化学スモッグがふえつづけ  
（朝日新聞四十八年三月十四日）、江東区で  
はネコの水俣病状がさわがれ（東京都公害局  
調べ）大気汚染による水河時代への加速さえ  
も学説とみとめられていゝのに、なぜ「汚染  
はわずかしかふえていない」などといえるの  
だろうか。

偶然か必然か、この批判特集が出た直後、  
「汚染はふえていない」と発表した科学技術  
庁の委託機関のデータが、まったくデータメ  
だったことが判明した。私は、ああ、やはり  
と思ひ、このお役人にも週刊誌の調査書ぐつひ  
せめてソ連のブレイク博士の調査書ぐつひは  
読んでいたたたかつたと思つた。

こんなわけで、いまでも私は、同誌の批判  
は多分意図で体制的なものだったと考へない  
わけにいかない。だが、これとは逆に非常に  
誠実でするとい批判もあつた。推理作家の、

## 生長の家講演会

サンパウロ伝道本部派遣講師

### 神保正雄先生

一般の方々の御来聴を歓迎いた  
します。

期日：十月十九日午後八時

場所：生長の家バスターズ会館

### 見真会開催お知らせ

神保正雄先生の御指導に依つ  
て第二教区内一日見真会が  
開催されますので、多数の御  
参加を歓迎いたします。

期日：十月十九日午前九時より

場所：生長の家バスターズ会館

Realzar-se á no dia 19-10 as 20 Hrs. no Salão -  
da SHICHO NO IE uma conferencia com o Profe-  
ssor MASSAO SHMPO (São Paulo)



高木彬光氏がY誌に書かれたのがそれである。高氏は、私の本に疑問をもち、一月月かかってノストラダムスの原本を検討されたという。まずその真摯な態度に敬意を表する。氏はどうした根本的な検討のすえ、原本の中かう三篇の疑わしき詩をみつけ出した。

その一つは、「一七〇〇年十月二十七日ノストラダムス王はエジプト王たるにとわれノ戦争と死と大笑がおこる」という詩(「諸世紀」第三巻七七)

もう一つは、おなじく「一七〇〇年ノ東洋が巨大な人口にふくれ上りノ北方の支配者を制する」(「諸世紀」第一巻四九)

さらには「一六〇九年、ローマの僧は新年に選ぶノ国外からの灰色と黒ノかつてない悪の者」(第十巻九一)。

高木氏はこの三篇を歴史と綿密に突きあわせ、西暦一七〇〇年にも一六〇九年にも、こんな史実はどこにもなかつたと判断した。つまり、ノストラダムスはここで完全に予知を誤つたとした。

したがって、こんなまちがった詩がある以上、ほかの詩の中率も疑わしい、人類の破滅の詩もたぶん当たらないだろう。と氏は結論されるのである。

これはまことに論理的な批判で私もできれは頭を下げたい。しかし残念ながらどうもいがない。というのは、私には、右の詩の年数が西暦年号を示しているとはどうしても考えられないからだ。

だいたい、ノストラダムスは千篇にも及ぶ詩のうち、年数を明記した詩をわずか数篇しか残さなかつた。そのまれな例のなかに、「一七〇〇年を示した詩が二篇もあること自体、たいへん不自然だ。しかも、ノストラダムスが下敷きにしてきた聖書では、「七」を特別な意味に使われている。それは、「神が一日目には光を作り、二日目には天を作り、三日目には人をつくり、七日目にはすべて終つて休んだ」、その終りの数」という意味である。

ここから、私は右の詩の「一七〇〇」も、単なる年号ではなく、象徴的暗号と受けとり、一千年に「一〇〇年づつ積み重なつていった最終の「一〇〇」、つまり二十世紀のことだと解釈したいのだ。

こう解すれば、ベルシマ王とエジプト王たちが戦つて大災をもたらすという、あきらかに中東大戦を暗示したと思われる句もおなじ時期にアジアの人口爆発と中東戦争らしいものがおこる暗示も、確実に現実の進行と重なってくる。要するに、この二つの詩は、「七」と「七」×「七」というナンバーがついていることでもわかるように、言葉の遊戯でばやかしながらも、終末の状況のひとつを非情にさし示しているのである。

「一六〇九年」の方は、だから当然、二十世紀初頭の事件をさしたことになる、たぶんカトリックの危機か内紛を予知したものでだろう。

養鶏不況時に備えて果樹園育成をノ  
果樹園成功の秘訣は苗の撰取から  
農林省公認の森元苗木農場にて、  
優良なる改良の新種をお撰び下さい  
果樹苗一切・庭園用樹・生ケ垣月  
植林月樹、花木類一切  
セツンを廻つて居ります。参の節は  
よろしくお願い致します。  
ツツミデカンヤス街五二四・電話二九番  
森元苗木本舗

FLORA BASTOS  
T. MOBIMOTO & FILHOS LTDA

パン西本願寺仏教講演会  
京都(本山より)特派布教使としてツツミ本派本願寺へ  
来る十一月七日(午前七時半より)・  
皆様お誘い合つてお参指下をますよう御案内致します。  
◎講師紹介 福岡県飯塚市正恩寺住職  
西本願直屬布教使  
あさひ保育園長  
著書「心をひろく」「親鸞のうた」  
「真宗の教えと味わい」等  
主催 ツツミ市西本願寺

これはたいして重要ではないが、まえの二篇はおそろしい。ノストラダムスにしたがえば、今世紀末、中東大戦と、中東戦争がおこることは、もう避けがたく確定しているわけだ。  
以下次号へ

ブラジルに最初の足跡を印した人達  
(三五回)  
故 鈴木南樹翁の遺著から

(四)  
何れにせよ、大平の日伯商會が、彼等の働いている時代に断末魔に陥つたことだけは争いである。大平の風呂敷の扱げ方が大きかつただけに、日本に引上る旅費さえないという窮境に立たされた。漸く佐久間重吉がコントラド、ニーマイヤと共同で日伯商會の経営を譲り受けることとなり、その金で大平は漸く日本へ戻る事ができた。この頂を読むものは「若い燕」を参照してもらいたい。

大平三次は未成島に終つたが、何といつてもブラジルに於ける在伯同胞の初期に於いて大きな足跡を印した人であることは否まれなない。惜しかな、もう故人である。多くの問題を起した子息の善太郎が其の後どうなったか知らない。秘稿傳は現在熱海温泉にホテル業を経営し、都合がよいということである。○クナバラの海を埋めて瓦に田を拓く日を見ず去り



し君わも  
ハッシャード、フルミネンビ  
のつくづくと君をしぬびて眼を放つ大いなる  
かな此の低盆地

### 一代の怪雄山縣

山縣勇三郎は北海道開拓の波に乗って生れ  
た日本実業界に於ける一代の怪雄である。或  
は鳥雄と云った方が一層適切であるかも知れ  
ない。とにかく尋常一様の人間でなかつたこ  
とは取えて私のおしゃべりを俟つ迄もあるま  
い。彼はどういふ訳でブラジル三界迄落ち延  
びなければならなかつたかと云うに、そこが  
怪雄の怪雄たる所以である。一言にして彼を  
批評すると、彼は恰も自己の一生をシンボ  
ルする如く、着伯第一に手をつけた花火製造  
が最もよく彼の性格なり一生なりを表現して  
いる。

花火！あの潔い爆音をたてて。ハッと天空の  
暗黒に五彩を描く、何という素晴らしい華麗な  
光景であろう。と思つ瞬間、又何事もなかつ  
たように元の黒暗暗たる闇に返つてしまふ。  
皮肉にも此の花火製造は彼が実業界から没落  
したと同じように失敗してしまつたのも面白  
い。

彼が渡伯の原因が云う迄もなく日露戦争後  
の財界パニックである。「本邦海外発展史」  
に、  
「日露戦役終了後間もなく財界の恐慌をひと  
たまりもなく参つてしまひ、負債三百五十万  
円、首も廻わらぬ破目になつた。彼は破綻の  
境遇に陥るや直ちにアンコンの使用人へ岩永  
安固をブラジルに廻し首都リオ市附近の幸  
情を調べさせ、傷つきたりといえどもこの  
山縣の意気を以てブラジルに渡つたもて  
ある」

とある。日露戦争直後の高騰相場の株で一  
千万円儲けた鈴木久次郎は儲け頭であつたか  
ら、大正七、八年の欧州大戦から来た大景に  
運気すれば一千万円は一億万円にも相当す  
るのであろう。だから山縣の三百五十万円の借  
財は三千五百万円にも見積られる訳である。  
何億という借金で倒れた神戸の鈴木商店など  
に比すれば少々桁が遠うかも知れないが、そ  
れは時代の相違で、経済価値の上から云えば  
左程変わりがないといふのが真相だろう。  
兎に角彼は潰れる迄戦つた。もうこれと云  
ふことだ。どうにもこうにもならないと云う  
時になつて神戸に逃げた。破産の宣告が暴風  
の如く彼の後を追及していたのである。

「俺も山縣だ。破産を宣告される前に日本を  
去り度い」  
これが面目を導ぶ彼の一念であつた。それ  
には海外に身を避けるより外ない。そうして  
北海道で運命を開拓したようにもう一度大き  
な運命を握り当てる事である。  
新開地で金儲けをした彼は、早くから南米

に對して興味を持つていた。石橋恒四郎の話  
によると、東京で或日、石橋と彼の実弟清四  
郎に向つて、  
「俺は二百万円儲けたら百万円をお前達にや  
る。残りの百万を持つて南米に行つて大いに  
やる」と云つたことがあるそうである。彼が  
ペルーのアンコンに渡り始めたのが明治三十  
六年だと「本邦海外発展史」の著者が言つて  
いるが、山縣から派遣された岩永安固は明治  
三十八年グレン、ファーグ号上で私と同航で  
あつたから、明治三十八年の誤りではあるま  
いか。何れにせよ彼は南米に着眼していたこ  
とは事実である。  
然らば何故に既に漁業を始めているペルーを  
送らばず、ブラジルに逃げることになつたか  
と云うに、杉村公使の報告や、堀口書記官の  
語が預つて力あつたと見らるべきである。  
叔父の愈々ブラジル行きを決心したが、もつ  
日本郵船の欧州航路など待つてゐる暇がない。  
それにはシベリア經由に依る一途あるのみ  
である。彼の日本逃避はそれほどあつた。し  
ものであつた。これには流石の彼も弱つた。  
神戸に海運業を経営して彼と親しくしてい  
た中園作太郎（ブラジルに来ていた私達の友  
達中園佐平の父）があつた。彼は中園なら同  
行するかも知れないと思つて、ブラジル行を  
勧めのて見た。中園の動脈にも相当アドベンチ  
アの血が流れていたが、境遇が彼と違つていた。

## VENDE-SE

1 TERRENO SITUADO A Rua 7 de Setembro, perto do ginasio-  
São José medindo 12.50 X 27ms. c/ 1 barracão de 8X12ms.  
coberto de telha e piso de tijolos  
Propriedade de D. Etna multi Molina Rua Barão de Rio Bra-  
nco Fone; 228

### 住宅地売ります

場所ルアセテデセテンプロ  
サンジョゼー中学校近く  
面積  
十二米半×二十七米

建物バラコン一棟

八米×十二米  
互ぶき

床は全部レンカ敷

好条件で御相談に応し  
ます

御希望者は左記へ御  
問合せ下さい

ルアバロンデリオブランコ

D.エトナヌチモリナ  
電話二二二八





# Goto Posto e Peças LTDA.

## Toshio Goto e Hélio Tadao Goto

Rua Dr. Adhemar de Barros, 310

Telefone: Posto 304 Loja 398 Resid. 047 e 181 BASTOS

永い間ガゾリーナポスト  
 「RITTI GOTO」名にて経営に  
 当り、皆様の御愛顧に預り厚く  
 御礼申し上げます。  
 此の度び都合に依って新しく、  
 ボストエハッサス、リミター  
 ダ後藤利夫・エリオ忠男共営に  
 発足する事になりました。  
 今后とも一層の御引立賜り度く  
 御願ひ申し上げます

アテマル デ バーロス街 三二〇番地

### 後藤利夫 並に

### エリオ忠男後藤共営

電話ポスト 三〇四番

ペッサ 三九八番

住宅 四七番

一八一番

郵函 七四番



# AMPARO PREVIDENCIARIO PARA MAIORES DE 70 ANOS E INVALIDOS

Os maiores de 70 anos de idade e os inválidos, definitivamente incapacitados para o trabalho, que, num ou noutro caso, não exerçam atividade remunerada, não auferam rendimento, sob qualquer forma, superior ao valor da renda mensal fixada no artigo 2º, não sejam mantidos por pessoa de quem dependam obrigatoriamente e não tenham outro meio de praver ao próprio sustento, passam a ser amparados pela previdência social, urbana ou rural, conforme o caso.

(Lei Nº 6.179 de 11/12/1974)

MAIORES INFORMAÇÕES: Organização Rio Branco S.C. de  
HIRAYUKI KOBAYASHI  
MASAHIRO ISHIKAWA

LEI Nº 6.179 de 11 de dezembro de 1974

INSTITUI AMPARO PREVIDENCIARIO PARA MAIORES DE 70 anos  
INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDENCIA SOCIAL  
FUJIRURAL

尻に火がついた様に日本を去る必要を認めない中園は、頭を縦にふる代りに機にふった。止みぬるかた。山縣が狐影凛然と人知れず神戸駅頭を出発する拍、見送ったのは一族の数人と中園だけであつた。という話である。それは明治四十年も押し迫つた十二月であつた。

(二)

若し山縣勇三郎が失敗しながらも日本を離れず仕事を続けるようなことがあつたとせば、欧州大戦爆発という山があり、ねらい所があつたかう、彼は盛り返していかち知れないうし、其の死と同時に「山縣勇三郎伝」位出版されてゐるのが必然であつたらう。しかし彼は幸か不幸かブラジルに逃避した。そして別れにこれというほどのことを成し遂げず死んでしまった。「本邦海外發展史」の著者は山縣がブラジルで花火屋、漆器製造、製塩事業等を試みたと云つた後、

「彼のブラジルに於ける波瀾万丈の生活は勤の如くして展開するのであるが、」

と書いてゐるが、それは全く見当違いである。山縣のブラジルに於ける仕事の如きは云うに足りないものである。恐らく彼は絶えず鯨肉の喫を究つて苦悶してゐたことであらう。彼の生活は事業としての山縣一人間とし

この山縣はむしろ日本に於ける時代である。ブラジルの舞台は勿論、言語、習慣資本の關係があつたらうが、總ての環境が彼の様な頭の人を入れる余地がなかつた。特に彼の最も苦しんだことは、火を得ることが出来なかつたことであらう。彼の様な人物は彼自身の偉さもさることながら、これを助勢する人間の如何に依ることが多い。

私の記事では彼は既にブラジルに着いてしまつたのであるから、リオ市のテシカに納つて花火製造を始めたことかう書いて行くのが順序であるが、一つ逆転して先ず日本に於ける彼を記述して、而して後着伯後の彼を描くことにする。これは彼の如き日本の人物が只「ブラジルに於いて死したるが故に」母国に於いて忘れられてゐることは真に遺憾であるばかりでなく、一つは一代の怪雄山縣勇三郎の真骨頂を知るには、是非其日本に於ける彼の生活を一番しなればならぬからである。彼は平戸藩松浦家士族中村弥八の三男である。山縣とは養家先きの姓を名乗つてゐるのである。彼は幼にして札付きの腕白小僧であつた。年下で大将でなければ厭で、戦争ごつこには何時も一方の旗頭であつた。彼は西郷隆盛を理想とした。

「武士に力れない時勢には軍人になるのが士族の義務である」というのが、彼の主張であつた。彼は一路今日の士官学校への道は何と言つたかしらなれど、目指して勉強した。

西南戦争もすんで日本のあちゆる部面に興隆の氣勢が湧き立ってゐた。或意味において新日本のレズレーションである。意気ある若人の胸が高鳴つて、

「東京へ！東京へ！」

と走つた。彼も今日の士官学校に相当する学校に入るべく東京に出た。それは多分明治十二年であつたと聞き覚えてゐる。若もこの試験に通つてゐたならば、彼は恐らく日露戦争には佐官級で従軍し、「山縣少佐の涙」という風なエピソードを吃度残してゐる筈である。しかし世の中は諺の通り月に雲花に風である。彼は見事に試験に落第した。今更故郷へ帰るのも面目ないし、下宿にころころしなから、時には大声で慷慨悲憤の漢詩を張り上げて僅かに鬱を散じた。

丁度其時隣室に泊つてゐた一人の客があつた。方圓もない声を出して怒鳴る男に安眠を妨げられて腹の立つこともあつたが、地獄木綿の袴に太いステッキを突いて出る大男の、罪のないうき出しな様子が気に入つた。初めは「お早よう」位な挨拶を取りかわしたにすぎなかつたが、何時の間にか親しい仲になつてしまつた。

此の隣室の客こそ彼の運命をして日本の実業界に「北海道の山縣」という怪異な姿を現わすに至つた媒介者、粕谷龜五郎である。

次号へ



# 古いものを見なおそう

# バストス週報俳壇 第六回

選者 織田糸音

私が小学校へ通っていた大正時代の初期には現在のシネマは活動写真といってトーキョーなく、何処の映画館も声優？（俳優のセリフを声色で言う人）が十人以上居て一人一役を愛け持っていた。外に三味線、太鼓、柀、鳴り物の連中が総がかりで上演された。

従ってセリフが明瞭ではほとんど実演を見ているように、演劇の感しが盛り上った。

それが大正時代の終り頃から映画劇と言うて、一人の弁士が映写幕の横へ燕尾服などを着て立ち映画の説明をする。音楽師が映写幕前のボックスで伴奏をやるという仕組みになった。その伴奏も和洋合奏であった。

映画説明者が「活弁」と呼ばれた。この活弁の上手になると、つまりぬ映画も活弁の力で観客に大きな感動を与えることも出来た。

昭和時代に入ると、音楽だけがトーキョーと違って、やはり活弁が説明に当っていたが、活弁（活動写真真師）には有名な徳川夢声、大阪の後藤コーロ等は名人芸で、どんなつまらぬ映画でもたちまち人気沸騰で大人満員となった。

昭和四、五年頃から音楽サウンド版がオールド・キと変わった。こうなると俳優の下手なセリフの多いのはか、かりさせられることも多くなったのも事実だ。

私は画面が色彩をもったことはありがたく思うが、これを昔のように一流の活弁が名調子で解説してくれたらう映画の面白味も倍加するがと思うが、どうであろうか。

話がかわるが、昔はどこの家でも夕食後は一家揃って仏間に集り、祖父の亡きあと親父が先導で説経が勤まった。私は十歳位で親父の留守には亡鬼と交替で説経の先導を勤めた。シネマにも行く時には夕食より先きに仏壇に燈明を灯し、ひとりで正信偈和讃を誦すことになった。

もし家を新築した場合、家を建てろの一万円かかったら、仏壇に一万円で新らしく調えなければ近所の人に笑われたものであったが、私の従弟が訪日から帰った話では、仏壇のある家なんか殆どないという。そんなら御先祖の法華法讃にはどうするかと訊いてみると、その時は故人の写真を飾り、押入の箱の中から位牌を取り出し、写真の前に置き、線香とローソクを灯して僧侶に誦経をたのむと云うのだ。お論朝夕の御行などをしているうちは一軒もなかったという。

- 落ち尻に角振り立てて子連牛 佐藤耕雨
- 書き疲れ窓流れ過ぐ蝶敷う 真木真水
- 新コロノサッコの荷物かな 梶山双樹
- 春時雨おんほろバスを下りて押す 本田たね子
- 国境の子等。バラグワイの空へ風 本田たね子
- 風の糸砂丘を越えて尚続く 太田田去念
- 先ず蜘蛛の柄すけ習いて新コロノ 梶山米子
- 新コロノ、ピッコに瓜の曲りぞる 柳屋寿和
- 新聞風天まで上げて読の 子 梶山米子
- 春時雨色きに入りレカバ買う 梶山米子
- 新農年聞志新うたな老後 民 梶山米子
- 今は無き新地の鐘や新コロノ 梶山米子
- 野の蝶や行楽疲れの子は重し 梶山米子
- 奴風上るあたりは日本村 梶山米子
- 園静か畑中像に春時雨 梶山米子
- 森温し往く路久し蝶の群 梶山米子
- 渡し船屋根なき便所春時雨 梶山米子
- バルサ迄見送ることに春時雨 梶山米子
- ケーブルカー見下す町に風上る 梶山米子
- 牧牛の溜り場の樹下蝶の群れ 梶山米子
- 風あける一人息子を肩にのせ 梶山米子
- マペーラの引づる風は新聞紙 梶山米子
- 夫の忌や来れば必ず春時雨 梶山米子
- 春時雨屋根流れ落つ赤き雨 梶山米子
- 毒虫を生む蝶にして 美しく 佐々木南云子
- 瀬の上も河原も故い蝶吹雪 送者 糸音

あったから彼は子供に「今日は天皇陛下の御誕生日だから国旗を建てなさい」と教えたから、「国旗って何だい」と云う返事が返って来て驚いたそう。

「国旗は日の丸の旗のことだよ」というと、「お小父さん。日の丸なんか立てたら学校の先生に叱られるよ」といのだそう。従弟は「天皇さまは日本のシンボルとして世界中の人がうやまつているのを知っているか」と訊いてみたら、

「ウソだよお小父さん。天皇は国民の税金で養っている無用の長物だから、日の丸も君が代も早く無くしなさい本当の民主主義しゃないって先生が教えてくれたよ。」

正月に学校の朝礼で校長が「君が代」を唄えという先生達が反対してケンカになって、結局校長が先生たちにアママツていたから「間違ないよ」と言ったので、従弟は日本がトタンに焼になったとこぼしていった。

私が小学校時代には、学校の先生の子供例外はほとんどなく学業優秀で操行が良く、だいたい模範的の子供であった。つまり親が教職員だから親がよい証憑であったと思っっているが、それが現在はどうであろう。

教員が皇室の尊厳を傷付け、教育勅語を侮



其し、女の子には小学校三年になると生理に  
 ついての指導はたいへん結構だが、これが性  
 教育で、避妊法なども教えるというからたい  
 したものだ。これも人口問題上むむを得ぬ処  
 置であるかも知れないが、私共明治生れの人  
 間はついていけない。

学校の先生は「日教組」という組織をつく  
 ってノベツにストを決行する。なかには良識  
 な先生があり、あまり無軌道な生徒に強意  
 でもしようものなら、生徒の母親たちが徒党  
 を組んで学校に押しかけ、校長に膝詰め掛け  
 け合い、その教員を追い出してしまふ。これ  
 では真面目な教員はなくなるのが当然であら  
 う。

近頃日本赤軍とか、連合赤軍とか云う過激  
 派の青少年がやたらとふえて、仲間を殺して  
 穴を掘って埋めたり、銃器を盗み、人質をと  
 って山荘に立て籠って警官隊と銃撃戦を展開  
 するとか、外国の空港で何のうらみもない人  
 を機銃で薙ぎ倒したり、外国の公官を人質  
 にして飛行機を乗っ取り、公官の生命と交換  
 条件にして金銭を要求して政府を脅かしてい  
 る青年男女の親達の大部分が学校の教員とか、  
 知識階級の子弟だと言が、つまり、親の教育  
 方針が間違っていたと云えないだろうか。

もし、昔の教育のように「君に忠に親に孝  
 に夫婦相和しとか朋友相信じ恭謙己をじしと  
 か博愛衆に及ぼし、学を修め業を習い、とい  
 う、教育勅語による教育ならこんな青年は育  
 たなかつたらう。過激派の青年を責めるより  
 その親達の責任をとりたい。

フラツルに於ても聖市における大正小学校  
 の創立者である宮崎信造先生、わがバストス  
 にもピツソン、サウーテ区の小学校訓導であ  
 った生駒正位先生などは真の教育家であらう  
 と思われ、生駒先生が日本へ帰国されて既に  
 四十年を経ているにも拘らず、その教え子  
 達はサウーテ会を組織して、先生との文通連  
 絡をとり、現在在を慈師の薫陶を仰いでいる  
 ではないか。


生駒先生は近年二回程昔の教え子に会うべ  
 く来伯された。そのかみの教え子も今では頭  
 髪に白いものこえ混じる中年の紳士淑女と変  
 っていて、老訓導の前には昔ながらの幼児  
 であり、先生を取り囲んで甘える様子は誰目  
 にも羨やましい。

サウーテ会の人達にとつては生駒正位と云  
 う人は永遠の師であり、その教訓は終生忘れ  
 ることはあるまい。生駒先生こそはサウーテ  
 会の守り本尊であらう。パウルー市の富田八  
 郎氏からは生駒先生のお便りがあるたびに  
 そのコピーを週報社へ届けられる。私は  
 これを週報紙上へ掲載するのを楽しみに待っ  
 ているのであるが、それはサウーテ会の人達  
 と出合えば必ず、先生のおたよりを掲載した  
 ことに対する礼を言われる喜びがあるからで  
 ある。去る入植祭にもサウーテ会の塩館さん  
 から御丁寧なお礼を言われて恐縮した。


昔の教育なればこそ師弟きずな永遠につな  
 がる。親が父母に孝養を尽してこそ真の子供  
 へ愛情ある教育といえよう。

テルアビブ空港射撃事件後姿を消した重信  
 房子はスト・ホルムを映画監督足立正生と全  
 見した時彼女は「他の人の親たるは、皆さん  
 げ、する中で私の父だけがやうなかつたのは  
 私が正しいと思つてやうにしていることわか  
 いるからよ。」盲目の愛、教育主義が彼女  
 や岡本公三を育てたのだ。昔の教育方針と家  
 族制度が復活出来ぬものだろうか。そしてた  
 う福祉問題や老人ホームも必要としないのだ  
 が。

**SUL AMÉRICA**  
**CAPTALIZAÇÃO S/A.**  
 Resultado do sorteio de SE-  
 TEMBR0/75  
**YLB-RLI-XSS-EKT-IGC-QVR**  
 O título nº 321740, combinação  
**KKT** pertencente ao Sr. Tomaz  
 Moriya Asaumi foi sorteado,  
 valor Cr\$-25.000,00 (vinte e  
 cinco mil cruzeiro).  
 Próximo sorteio dia/31/10/75.  
 九月分抽籤の結果  
 上記の組合文字が  
 当籤致しました。  
 バストスでは  
 トス守屋氏が  
 二万五千コントス当籤  
 致しました。  
 次回は月三十一日  
 アルゲルド・バスター  
 株式会社発表

  
 高度の経済効率  
 安全度の高い配合  
 厳重なる品質管理  
 これがRACÃO DUTRAの特徴です

皆さんの鶏の健康を守り、より  
 多き利潤を生みだす餌料として  
 ラツソン、ゾットラ株式会社  
 ではあらゆる技術を駆使して日  
 夜努力をつづけしております。

**RAÇÃO DUTRA**  
  
 パウリスダ地方代理店  
**前山商店飼料部**  
 養鶏飼料販売部員  
 佐藤 豊  
 木口 治  
 藤武良 郎  
 右の販売部員が参上の節はよろしく  
 御願ひ申上げます



# CAIADO PNEUS S.A

PRACA DA BANDEIRA 37 Fone 2103 TUPA S.P.  
PENUS, CAMARAS, ENGERADOS, RODAS E ACESSORIOS



S.A

## カイアド・ペネウス

ツパン市 プラサダ バンテイヤ

三十七番

ツパン市電話二一〇三番

へ御問い合わせ

下さい

**好条件販売**

ペネウス  
カメラス  
エンセラードス  
アッセソリーオス等  
を、フライソでしかも  
無利子にて販売ノ、  
その他の条件にも応じ  
好条件の奉仕販売中。

# NOSSA RELOJOARIA

TAKAMI SHIBATA Rua Ad. Barros 213 Fone 154

## 柴田時計店

電話 一五四番

いろいろめずらしい物が入荷致しております

**テレビはカラー時代です**  
色の美しさ、音の明瞭さ、画面のさのこまかに  
カラーでなければ味わえぬたのしき、  
**ステレオグラバドル**  
音楽の愛好家にはなくてはならぬもの  
立体音響の素晴らしさを御満喫下さい

**超小型電子計算機**  
一家に一台必需品、計算の簡易化、正確さ

**高級腕巻時計・ホルン時計**  
世界中の有名な時計がそろって居ります

ガスライタ各種・電気カミソリいろいろ  
めかね・ゆびわ・宝石・8ミリシネ撮影機  
並に映写機・遠距離操作幻灯機・ラジオ  
大小各種・蓄音機・扇風機新製各種・  
陶磁器・銀器・室内装飾品・進物用品・  
ファアロー・おみやげ用品各種、  
ルア・アデルデバロス 二一三番地  
レロジョアリア タカミ

# Aviso de Cine Partos

十月十二日(日)九時半 十二月(月)八時  
東映九州進 監督 山下耕作  
総天 九州進 菅原文太  
然色 攻作戦 渡瀬恒彦  
孝節と通れば孝節で敵る、こいつの名はたしか夜桜銀次、だが山口組にとってはしせん一匹狼ノ、

俺たちには墓はない  
千葉真一 大塚早苗  
内田良平 有吉ひとみ  
夏八木勲 水島道太郎

人間の条件  
仲代達矢 中村玉緒  
新藤子代 津川裕介  
高峰秀子 二本柳寛

メヌ  
監督 貞永方久  
水野久美  
関根世津子  
三園建太郎

座頭市と用心棒  
監督 岡本喜八  
勝新太郎 三船敏郎  
米倉喜加年 若尾文子  
山田五十鈴 瀧沢修

おはなはん  
監督 野芳太郎  
岩下志麻 有川由紀  
栗塚旭 松山英太郎  
平幹二郎 渥美清

日本中の悪人「おはなはん」総天然色でリサイタル

十月十四日(火)八時 十五日(水)八時  
東映 総天 然色  
十月十七日(金)八時 十八時(土)九時半  
松竹 超持 作品  
美智子生きていくくれ、膝まで没する雪原を歩ゆみ続けた、愛する妻の名を呼びながらノ

松竹 然色

松竹 然色

十月二十一日(火) 二十二日(水) 両夜八時

十月二十四日(金) 八時 二十五日(土) 九時半

監督 岡本喜八  
勝新太郎 三船敏郎  
米倉喜加年 若尾文子  
山田五十鈴 瀧沢修

監督 野芳太郎  
岩下志麻 有川由紀  
栗塚旭 松山英太郎  
平幹二郎 渥美清

監督 岡本喜八  
勝新太郎 三船敏郎  
米倉喜加年 若尾文子  
山田五十鈴 瀧沢修

監督 野芳太郎  
岩下志麻 有川由紀  
栗塚旭 松山英太郎  
平幹二郎 渥美清