

バストス週報

第1482号
昭和五十年
九月廿九日
月曜日発行
Diretor
Koiti Mori
Redator
Shoho Miyatake
Rua 10 de
Novembro 882
C. Post. 112
Fone. 340
BASTOS
E. S. P.
Anual
Cr. #
65.00
Adiant.

温室 40

ピストルと爆弾

○去る九月五日、フォード米大統領がサクラメント（加州）市へ次期大統領選挙運動に來て政見発表演説会場に臨む広場で群衆中の一女性に至近距離からピストルで撃たれようとした。折柄警備中のカードマンが一瞬の差で、その女性の手からピストルをもぎとり、フォード大統領は命びろいをしたという。この新聞報道を見て吾々は大きなショックを受けた。フォード大統領のように群衆の中で人々から歓迎されながら歩くというのは民主的で、大変けっこうなことと思うが、大衆の中にはフォード政権や政策をにくむ者もあるだろう。

そういう者の中には理非をわきまえず、大統領を消してしまおうとする乱暴者も居るかも知れず、否、現に一女性がそ役を買って出たのである。今の言葉で云えば、必殺仕掛け人である。す早いガードマンのおかげで幸無きを得たものの、大統領の独り歩きは危険だということになる。

かつてケネディ大統領の南部州都オーブンカーに乗り、市民の歓呼に応えていたが、数メートルの遠方の建物から狙撃されて落命した。ケネディの次弟も大統領選の運動中ピストルで暗殺された。米も打かなければいい国だけに、暗殺事件は絶え間なく起る。

長身の銃では人目にふれて使用困難だが、小型のピストルならホルサにくるんで相手に迫づく事ができ、射れた仕掛人なら一発で付止めることができる。

このように物騒な凶器が、買おうと思えば簡単に入手できるところに文明大国アメリカの弱点がある。世界一の犯罪大国といわれるアメリカで、さまざまな悪事通行するのは、ピストルが難なく所持できるからだが、一方いつ藝われるか判らぬ市民は防衛のために、ピストルを持つていなければならぬとて、防衛用のピストルが、攻撃用のピストルの何倍と行る。

きわだっていふのだから、論理を越えたアメリカのピストルは、今更所持禁止の法令を以ってしても、所詮いたちこっこみたいなものであろうか。

○迫々九月三十日には天皇、皇后兩陛下は、昨年十月フォード大統領訪日の答礼のため御訪米なさるこ

HOTEL PRIMAVERA

毎度ありがとうございます

御宿泊と御食事に
御婚礼披露宴とその御仕出しに
御家族連れの楽しい御食事に
御宴会と御会食に

日本料理とフレンチ料理

毎本日は当店自慢のフェッジョーアダ
バストス名物鯉料理



ブレシテンテヴァルガス街ニ七一番地
ホテルプリマヴェーラ

食堂 森川 悠一

電話 九二番
邦函 六〇番

日米戦によって失われた生命への一種の復讐みた
いなるものであるが、くさった卵やトマテなりよいが
ピストルでもぶっはなされたら一大事だ、という
心配だ。

一年前の欧州御旅行の時でも、ちよいちよい各地
で不快なことが起っているの、欧州人はおとなし
いが、米人は気が荒いから、何をするかかわらない
第二次大戦は正直な処日米戦だったのだから、
「忌め深し、とこしえに」などと、右翼張りが何を
するか判らぬというのが、ほんとうに心配なのであ
る。

フォード訪日の時、日本政府は万全以上の警備を
尽した。幸いに不測の事件は起らなかつたが、あの
時もしも一寸でも手を抜いたら、日本の左翼はとん
でもないハッスルをする処だった。今度は天皇の番
だ。アメリカさんよろしくたのみますよ。と大分紳
経質にたのみこんでいるようだ。

○それとも一つの心配がある。アメリカ人は、アメリカの官憲が見張ってくれるだろうが、日本の在外赤軍の行動である。まさか、日本赤軍が旅行者に化け、爆弾を抱かえて爆弾三勇士気取りでからだとぶっつけたらどうだろう。

過日横須賀のアパートで赤軍一派が爆弾製造中爆発し、五人死傷者を出した事件があるが、あれなども天皇御訪米阻止運動に使用するか、又は米国へ持ち込んで御一行を迎撃せんとする計画だったかも知れぬ。

海外赤軍といっても主としてリビアだが、リビアには例のグワララソブルの勇士たちが何かもくろんでいるか知れたものではない。この時期十人の赤軍を縛りつけておいてくれるも、彼らをソルタするのモリビアの腹次第。リビアの系統ではないが、北米へもぐり込もうとしてカナダの国境でつかまった日本赤軍のウツがあるの、いつどこから、北米へもぐり込んでくるか、監視の方法もあるまい。旅券だとして彼らは上手に偽造するのだから、油断はできない。

○日本ではピストルを所持することは、警察官以外には許されていないし、入手も困難だ。かの美空ひばりの弟、加藤哲也がハワイから持ち込んで以来、ハワイはピストルのやみルートとなったが、検査が厳重でなかなかパスしない相である。

しかし、暴力団の幹部にでもなると、ちやうつかせるが、どこからかルートでもあるのだろう。かつて浅間山荘に立て籠った日本赤軍が武装した時の銃は新橋市の銃砲店で盗み取ったものだが、どうでもしない限り、入手は不可能である。

しかし、少しその道の研究をした者なら、爆弾なら割合簡単に製造できるらしい。だから日本赤軍でいた処、追頃サンパウロの方が上位に出世した感がある。昨年以來三十数件に及ぶ企業商社爆発事件を起しているが、何れも仲間の手でできた、いわば手製爆弾である。彼らがよく長期にわたって捕縛された例は、例の「けうけう時計」という彼ら自身に要領書法みたような規則を守り「しっほ」をつかまれの心がけを実行したからである。企業爆破の「狼」も「大地の芽」などという組は、皇室には手を出さなかつたが、別派赤軍では皇居や警察を狙って火災罪減少の結果が出てくるのではなからうか。

沖繩の海洋博に行かれた皇太子御夫妻に火災ビンもあつたが、つかつかと側へよられて「やい」といわれた時一人に瀧渡へフアツ刀をつきつけられれば、伊藤、大飼はピストルだった。火災ビンでは必殺とも及ばないだろう。

おしらせ

文化講演会

講師 本派本願寺伯国別院
開教総長 鹿嶋島出身

三島藤田師

日時 十月五日(日)夜七時半
場所 バストス総合会館

主催 バストス仏教会
後援 バストス連合仏教会

現在ピストルを自由に入手、持参できる国は世界中どこどこかと、知っている人は少ないだろう。北米は、多分どこでも自由だろうが、ピストル所持の自由は犯罪に繋がりがやうい。アメリカのシカゴが世界一の強盗殺人都市の名ほしいままにしてきた処、追頃サンパウロの方が上位に出世した感がある。銀行、会社、スベルメルカード、ファルマンなど客の出入の多い所とて容赦なくやられる。ここが火災ビンや爆撃だったら、とてもああいう具合にあざやかにはいかないだろう。

それは過大評価をファツカがこれに代るといふ人もあつたが、つかつかと側へよられて「やい」といわれた時一人に瀧渡へフアツ刀をつきつけられれば、伊藤、大飼はピストルだった。火災ビンでは必殺とも及ばないだろう。

3
ブラジルに最初の足跡を印した人達
 (33)

故 鈴木南樹翁の遺着から

(四)

宮崎の学校創立が私の記憶の如く大正三年にせよ、竹下の記録の通り四年にせよ、日本人教育のトップを切った点に於いては争われない。例の父兄会の一覽表を繰って見る。各地方に於ける最も早く開設された小学校の年度を参考に供しよう。

校名	地方	設立年度
大正小学校	聖市	大正七年
イバ・エス・ベランヤ小学校	ニニア	大正六年
桂小学校	イグアペ	大正六年
旭小学校	ペンナ	大正六年

こんな風で大正小学校より早く開設の運びに至ったものが三校ある訳で、妙な感じを与える。しかしコチア以下二校の開設年度には間違いはないが、大正小学校の創立に対しお膝下にも拘らず、どうしてこう云う馬鹿馬鹿しい誤謬を来たしたか解らない。或は大正小学校後援会という形式上の団体が出来た年度を挙げたのかも知れないが、大正小学校に保管されている竹下の記録に依ると、大正九年一月二十日後援会が組織され、役員として鮫島直哉・岡本専太郎・木村清八・山田隆次・長谷川庄太郎の五氏の名がある。こういう訳で第三者から見ただ正小学校の歴史は一向に判然としない。解っても解らないで、宮崎の学校開設は大正四年より断じて遅れていないことだけは太鼓判を押しても差支えない。

(五)

此の如く宮崎は何人にも一駐伯帝国官憲さえ未だも注意を払わなかつた時代に於いて、次第の国民に対する教育に大きな関心を持っていた。教育上の意見乃至方針などに於ては私などと相当距離があったが、彼に感心させられることは、徒らに口にする様なことなく、身自ら進んで其の局に當つて実行したことである。そうして更に大いに感銘させられたことは、彼の学校は売名のためでなく、致富のためでもなく、只管教育そのもののためにのみ専心したという点である。彼が小学校教育を始めた当時は月収九ミルに過ぎず、木村清八が後援会を組織した当時をさえ、百八ミルの収入であつたという。彼が最も多く収得した時代と雖も三、四百ミルを越ゆる様なことはなかつたろう。

私は彼を書きたり自らの心の修養すべきことを痛感し「茶根譚」を読んでみた。そのうちに、「胸中既に半点の物欲なければ、己に雪炉焔に消え。氷日に消るが如し、眼前自ら一般の空明あれば、時に月青天にあり、影波にあるを見る」

という点に読み至つて、私ははたと彼の心境に達着した様な明朗な気分を味うことが出来た。「月青天にあり、影波にあるを見る」教育者としての彼の偉い点はここにあった。

彼が大正小学校創立以来、順々として聖市に、或は奥地に色々な教育機関を設けたものがある。しかしそれらの殆んど全部は皆創立者自身の売名が、生活のためである。彼らは何々義塾と稱し、何々学院と名づけ堂々たる校舍を建築するに成功しているが、顧りみて自ら顔を赤くしない人あらば幸いである。彼等は実に茶根譚の「胸中既に半点の物欲なければ雪炉焔に消え、氷日に消ゆるが如し」の心境を知らざる徒輩である。

(六)

私は最近母国で行われた中等学校入学の新考査法の実施に付、宮田雄が文芸春秋に書いている「試験地獄親馬鹿記」を読んだが、「私の娘が失敗すると、一時に闇取引の噂が紛々として匂ってきた。黄白をもつて運動しなければ成りせぬ」というのである云々」という頂に至つて私の眼に涙なきを得なかつた。母国でさえこの通りである。在伯の誰彼に教育を売りに物にして大いに儲けて居るものがあるは、敢えて怪しむに足らずと云えばそれ迄であるが、我宮崎信造が、名を売らず、金を求めず教育そのものに終始した偉大さが、今更の襟に私の胸を打つてくる。

合理的養鶏法とは

駄鶏を持たぬこと
 信頼できる優秀なる飼料を選んで
 産卵率の向上をはかることノ、



最も合理的配合で、全く理想的飼料です。鶏の健康をはかり、産卵を上げますので、養鶏企業を二層確実なものとしませす

前山商店飼料部

養鶏飼料販売部員 佐藤 豊

木口常治

藤武良郎

右の者出張の節はよろしくお願い致します

何時も食乏をしていた彼、家庭のなかつた彼、恐らく教育は彼の唯一の資産であり、慰樂であり、道楽であつたろう。私は遂に至つて読者に本記事の(一)と(二)を読み返して頂きたい。二十五のピツシヨに悉く賭け、女の町を一人でぶらぶらする彼の孤独な、求めて得られなかつた限りない淋しさが理解されるであらうと思う。こういう彼なればこそ、大正小学校を創立し、食うや食わずの境遇にも安んじとして飽きも突進することが出来たのである。

彼は文は小さかつたが顔の格構なり、血色なり、白人らしいと云うよりも寧ろ混血しているといつても信じられる位な男であつた。しかし病氣には勝てない。拒人の誰もが無視する様に、彼の生活にも無理が多かつた。

病氣だといつてインスチット、パウリスダに入院したときは既に手遅れであつた。大正十三年六月四日、遂に立たず他界するに至つた。病名は胃癌である。金なく家産なき彼のことである。葬儀も病院の費用も、云うまでもなく、校費校葬であつた。

そうだが彼は常に貧しかつた。妻なき彼には子もなかつた。しかし大正小学校という立派な子と、資産を残すことが出来た。サン・ツョアキン街に家を買つて移転した大正小学校は、伯国教育令の関係上名は変つてゐるが、現在収容してゐる学童教男二百六十人、女百六十人、合計四百二十四人、教員八人であるという盛況である。これ皆彼の大方なる遺産である。

(七)

宮崎信造とても人間である。食つて行かなければならないし、衣服も着なければならぬ。精々二、三百ミルの月収で奮えしつても大正小学校を維持し得た表面に、かくれた人物が居つた。一人は山田隆次で、もう一人は鮫島直哉である。山田は醫は仁術なりを自ら行つた人であるから、金銭を持たなかつた。精神的に何くれとなく彼の支持者であつた。

鮫島は一時聖市の日本人社会を代表した時代があつた人だけに、大正小学校の会計の辻褄を無くしてはならぬ後援者であつた。コンデの村長さん木村清八なども彼を励まし慰藉する有力な一人であつた。清八なども彼を励まし慰藉する有力な一人であつた。清八に甘んじ、金に縁のなかつた彼の建碑に付、とかくの評判を起したのは其の真偽は知らないが、まざまざと人間社会の浅間しさを示した様なもので、彼に対して申訳ないと思う。

(八)

最後に私は是非茲に書き残して置きたい一事があつた。それは人を疑つ前に自ら深く懐む所なかるべからずと云うことである。

多分一九二〇年であつたと思う。日本で始めてマルクスの唯物論の翻譯が出版された。それを読んで

おしらせ

ムゼウ開館時間

土曜日 午後一時(十三時)から

日曜日 正午(十二時)から

右の時間内に御参観下さい

バストス市役所

ムゼウ委員会

の友人菊地専次郎宛為書を組んでくれと頼んだのである。それから二、三ヶ月後私は用向きがあつた。この口エスチから出聖した。その時彼に会つたら、

「君あの百ミルは必要があつて遣つてしまつたから少し待てくれ」

と彼は頭をかけた。「何、かまわんよ」と答えて五、六ヶ月過ぎてから、日本に送金した

と云う彼の通信があつた。しかし東京の菊地からは唯物論を送つて来ないばかりか、金のことはうんともすんとも云つて来なかつた。そればと云つて送らないものを送つたという彼ではないが、すまな

い話ではあるが、或は、「宮崎は困つて使つてしまつたのであらう。唯物論を説めないのは残念だが、百ミルばかりの金だ。い

と私は心ひそかに思つてゐた。其の後幾度も彼に会つたが、私は再びこれに言を触れなかつた。どうしてこのミステリオが未解決の内には彼は死んでしまつたのである。

私は一九二六年事業に失敗して聖市に出て来た。日本クラブに行くと、海興の会計に働いてゐる岡本が、

「鈴木さん、貴方が日本に送った百ミルが、受取人植物の出生から森羅万象ごとく自然の恩恵のなか
がないと言つて戻つて来ていますから、何時でも受取りに来て下さい」

と云うのである。私は吃驚してしまつた。宮崎が送金してからまことに六年、彼が亡くなつてからさへ二年になる。彼は全く嘘偽は云わなかつたのだ。心の内をひそかに若しやと彼を疑つていた私は、罪を存天の彼に謝さなければならぬ。そうして、人を疑うものではないという生きた教訓として、読者と共に深く此の事を味わい、且つ悔しみたいと思つた。君をよんだ私のうた。

○ 物食わぬ日はつづけども教え子の前には何時もほがらなる君。

○ 名を売らず金を求めず文字よりも魂をこそ授けたるなれ。

○ ポーア、ノイター街燈の瓦斯に青白く照し出されし君は淋しも。 つづく

いけ花協会の方へ いけ花と華道

華道総目代権注眼

松清齋 宮武 勝 甫

口はわざいの因というが、去る七月の入植祭のいけ花展示会場で新聞社の若い方から非常に熱心なご質問を受け、たいへん嬉しく思つた。近頃こうした質問を受けることはほとんどなくなつて淋しい思いをしてきた折りとて、その熱心な研究心にはだされ、つい言わでもがなことに口がすべり、

華道展し書き出してない理由は、展示してある作品の大部分が現代花で、現代花、華道を多くめて、いけ花と呼ぶようになりましたが、現代華は華道とはいいませんぐとお答えした私の言葉が新聞に掲載されたため、聖市議衆流支部長、准目代師範である重道千代南先生へ、いけ花協会の或る方から、バス

トスの宮武は盛花は華道ではないと新聞に発表しているが、いったいそれはどういうことかと質問されて困つて居られる由を、所用で出聖されておられた権乃自 石橋敏甫師範から聞き、これはまずいと互に出かして重道千代南先生に御迷惑をおかけしてしまつた。と後悔してもあとのまつりで、自分の書いた種は自分で刈り取らねばならぬと、手紙さえ書かない仕儀とはなつた。これも自業自得であろう。借て表代のいけ花と華道とはどう違うか、についてご説明することにして、先ず最初に華道という言葉から先きに説することにして、

華道とは日本古来華道、花を活けることによつて

学び、一編の花態を全世界と見、一園と見、或いは一家と見立てる時、その役枝の一つ一つが果さなければならぬ任務を全うして、はじめて調和のとれた円満なる作品といふことができる。而もその流派に定められた法規に従わねばならない。

先ず作法より始まり規矩を学び、花手前、献華の作法、拝見の作法、禁忌の規定、真行草の理論、口傳、秘法を習得しなければならぬ。これは華道のみではなく、茶道、柔道、剣道、書道など、日本伝統の芸道全般に亘つて大差はない。兵法から出発した柔、剣の武道の作法、書道のそれ

もかわりはない。つづまりは、その道により人格を高める修養のたぐひに過ぎない。竹刀を振り廻わし、相手を叩き伏せても剣道とは云わず、相手をねじふせ、息の根を止めても柔道の達人とは言えない。薄茶、または濃茶にしろ、いかに味よく点て出されても、その作法が出駄乱目であつては茶道とはほど遠いことは衆知の処であらう。

華道においても同じことであつて、仮りに葉蘭三枚を以つて三才格本勝手に持けたところで、一点の作法を欠いていたとしたら、もはやこれは華道とはいえず、たとえその花態が作法に叶つていたとしても、修業の如何によつて優劣が現われるのも華道である。それはあたかも書道家が只の一字を書いてもその筆勢、肉付け、料紙の大きさに調和した字の大きき等、その修業次第の結果が作品上に現われるの

は言うまでもない。華道家が花展にのぞみ葉蘭五枚を一日を費やして完成した時のよろこびは華道家でなくては味わえぬ。華道には生花(しょうか)と読み、セイカ、イケバナ、ナマバナ、イキバナ、オイバナ、ウマレバナ等二十数通りの説方がある。だが華道の場合は何流派を問はずいふかかと読むのが正しい。

果樹園経営成功の秘訣
これは苗木の選択にあります。優良な苗木は農林省公認の定評ある
森元苗木農場へ御相談下さい
果樹苗一切・庭園用樹・生垣用・黒松・赤松・杉・松・ツツジ類・ツバキ・バラ・その他
◎ピソソンを巡廻しております致宜しくお願
い致します。

FLORA BASTOS
COMÉRCIO DE MUDAS EM GERAL
T. MORIMOTO & FILHOS LTDA
Rua Duque de Caxias 524 F. C. Post. 171 Fone 29

森元苗木店
電話二九番

私どものバストスでいけば花には四十年の歴史があり、何十回かの花展を開催して来たが、いまだかつて華道展を催したことは一度もない。それは盛花、現代花の綜合展であるため、毎年の如く、いけば花展示会場と大書して置いた。

いけば花協会の創立者は池坊のブラジル特派教授であった関弘俊氏であるが、関氏も各派綜合協会打るが故に華道協会とせず、いけば花協会と命名された。氏から直接に聞いた。ここで現代花が何故に「いけば花」と呼ぶようになったかを説明しなければならぬ。

明治二十三年、小原雲心先生へ小原流々祖、現家元さんの祖父が、俄に外國から輸入されはじめた洋花を素材としての花態を考案された。

此の考案された花態を盛花と名付けられ、その斬新さと美しさは一世を風靡したことは当然であり、たろまろ全國にひろまつた。

二代目光重先生は古来の熟花にこの盛花の技法を考案し、それまでの抛入花と區別して投入と改称し、従来の華道展とも區別して活花展示会と稱して花展が催されるようになった。

大正十年頃と記憶しているが肥原未生流の家元の中山文甫先生が、花を素材として芸術作品を発表された。これが現代花の草分けとなり、昭和の初期には多数の現代花が誕生した。この現代花と小原雲心先生の盛花は華道の大革新であり一大前進といわれはなるまい。現在何流、何派のいけば花をたしなむ者は小原雲心先生並に中山文甫先生の恩恵を蒙らない流派は皆無であることは言うまでもない。

現代いけば花芸術は華道の如く定められた規矩も制約もなく、自由自在に創作するのであって、一見非常に容易に見えて、叔創作にかかると、容易どころの騒ぎでない。人の作品直似ては盗作の謗はまぬかれない。又、自分の作品として発表することも出来ない。もし盗作が判明した場合は著作侵害として起訴されても文句の言様もない。そこに芸術の尊厳さがあるのだが、常に日本いけば花作家クラブの発表される機関誌などを見て、よほど注意しないと自分が創作した花態が他人によって十年も前に発表された作品と趣向が同じであった、ということもあり得る。

たとえ自分の創作であつたとしても、何ら感動の湧かない平凡さなまる作品となる場合もある。これは俳句の作家も同然である。只、いけば花の場合は素材の花の美しさにまどわされて、作家その人が自分の作品の不出来に気付かずにいることが多い。その上日本のようにいけば花評論家があり、花展場に於いての感想を遠慮用なく書き立てられたら、どうであらう。又現代芸術いけば花は決していけば花評論家なくとも、美術評論家の批評の対象となるべきもので

ORGANIZAÇÃO RIO BRANCO S/C
ADVOCACIA CONTABILIDADE E DESPACHOS
 RUA PRES. VARGAS 189 FONE: 180.105 C. POST. 103

営業案内

- 法律（民法・刑法・労働法）
- シンカット顧問弁護士
- 会計事務
- 農家の簿記代行
- デスパッション
- 保険
 - 生命保険・自動保険
 - 農業保険・その他
- 外国人登録の各種
- 帰化手続き
- 身分証明書
- 諸申告手続き一切

プレゼンテ バルカス街一八九番地
法律会計事務所
石川雅宏
 C.P. 一三〇番
 電話 一〇五番
 一八〇番

あることを知らねばなるまい。そのかわり、現代花は、一日も師に習うことなく、美術に對する素養さえあれば、立派な創作も発表出来る特典もある。現にそういう作家は幾人もあることを近着の雑誌で知った。

私はよく人から、現代花と華道とを比べられるが、又とらわがむすかしいか、という質問を受けるが、私は、どちらかすぐれているかというよりは、私には判らないが、どちらが好きかというなら現代花と答えるであろう。むすかしいは私にとつてはやはり現代花である。

古典の華道には天才として、師に付かなくては絶対に一筋たりとも活けることは出来ないが、まき師について真面目に習えば、誰でも必ず上達出来る。又華道作品の前では襟を正す気品に打たれる。これは長い伝統の内に培われた技法と精神からくる話であるが、バストスの入植祭いけば花展示会で、現代花を習った人は殆んど気付かないようだが、華道に心得のある人達が絶対に見落さないのが口伝の花、つまり折れ易くて夕べに折れない南天とか菊などをひき結んでいけあったり、夜の会場に朝顔の花が開いていたり、昼の場内で夕顔のいけば花を見れば、非常に驚いていられ、大層な達人の作品と思われる

7
のか、その作品に望外な讃辭を頂いてとまどうこと
があるが、口伝の作品を出展したからとて、必ずし
も上手とけ限らない。

以上、いけ花展と華道展の異なる点を申述べました
が、私共嵯峨流では、華道である未生御流と、現代
花である盛花、瓶花と並立しているが、これは独り
嵯峨流のみではなく、池坊、古流、専慶流、遠州流
、未生流等は皆華道と現代花とやはり二本立であり
、其の他の現代花のみの流派の現代花作品と、両立
させている流派の現代花の作品と比較して見ても、
これが何流で、ころらが何流だという見分けは絶対
に見分ることは不可能であろう。

しかうばどこが違うか、何か異なる個物はなにか、
と聞かれた場合、私はやはり、見分けのつく場合も
ある、それは作品中に華道精神あらわれる場合であ
って、例えば、「主婦の友」のクラブで草月会の蒼
風氏の作品に御所車の車体に花を盛った作品を見
たが、華道家には出来ない試みである、花車は葬列
にに加わる供化で、華道では不祝儀とされているか
らであるが、現代花のみの流派では、そういう古い
考え方を持たない。

展示会場で、作品より一米下って一礼し、拝見後
又一礼して次の作品拝見も華道の古い伝統によるも
ので、現代花専門の方はその必用がない。
ここで私が華道師範になつたばかりの若い時代の
恥を告白して参考に供したい。大正十四年三月香川
県綾歌郡坂出町港町の池坊師範、鈴木南園先生より
脇教授三編を許され、南園先生の師範代を勤めなが
ら、立華大巻伝(専志宗匠伝)を勉強していた時
であつて、現在の嵯峨流に入門していかた。

毎年高松市々立公会堂に於て十一月三日の明治節
(當時は旧天長節と云っていた)には各流合同華道展
が催された。その年も十一月一日、二日の両日
がいけ込みで、特に二日は何百人の人々が熱心に
いけて居られたが、私共池坊では立華は手数がかかろ
うので、一日の朝早くからいけ込みにかかつていたの
で、二日の昼過ぎには立華を残して、生花の人達は
いけ終つていたので、南園先生は私に作品を花席へ
並らべる役を言いつけて、外出された。

華道展示会では階級に応じて席順の定めがあり、
勝手に席を選ぶことは許されぬ。殆ど花席に飾り
終つて、何か落度はないかと見廻つてみると、正面
南園先生の立華のすぐ右側に、S婦人の菊一色の立
華が銚色の大花台に薄板を重ねて置かれてあつた。
池坊華道を学んだ方ならば、どなたも御存知であろ
うが、銚塗の大花台は独立師範以上に許され、薄板
を重ねるのは大教授、花目付格以上の師範のみに許
されているものであり、S婦人はこの薄板のことは
知らなかつたらしいので、私はS婦人へ薄板を除く

7
ように注意したところ、S婦人は形相を変えて、
「ハイ、判りました。今日只今かざり池坊師範は御
辞退申上げます。許状席札は後程南園先生のお宅ま
でお返しに参りますと、先生がお帰りになりまし
たのでお伝え下さい」

と云うより早く、銚塗の花台ごと抱え上げ、二十
メートルほどの距離を走つて玄関へ出て沓脱石の上
に叩きつけるように投げ出して面相を変えて帰つて了
つた。
一同居合した人達が呆然として立っているところ
へ南園先生が帰つて来られ、人の出入のはげしい玄
関先きに、菊が散らばり、立華用の大型薄端花器か
ら、銚塗の花台が無惨にも小葉にこわれてい
るのを見て足を止めた。

「あっ、こりゃい、たいどうしたのです。何かあり
ますか、わろいのには私です。花台のことは
私が教えていなかつたから、こんなことになつたの
です。誰か片原町の小松花器店にこれと同じ薄端を
買って来て下さい。お金私か勘定に参りますから
と言って下さい。花台は私の花古をSさんに貸つて

御案内

来る十月十二日(日曜日)子供の日に、
夜七時半より総合会館に於いて、
バストス日伯文化協会の御後援のもとに
日本語学校児童学芸会を催します
のこ何午御参観下さいませよう御案内申上
げます

一九七五年九月
バストス 日本語及会 会長 中 浦 三三 司

FABRICA de GRANITO
Av. Rio Branco % C. Post. 23, Fone: 515
ADAMANTINA E.S.P.

日本式及ブラジル式
墓 碑 記念碑
胸 像 石 燈籠
石 臼 もち臼
石材美術彫刻類一切製作
古いお墓の修理もいたします
アマンチーナ市リオブランコ大通り
大西石碑工場
大西文吉 郭函 二十十三番
電話 五一五番

いただくことにして、私は早速Sさんの宅へお詫びに行つてきますから、花席のこと付たのみます」と云われるので、私もお詫びに同行することにしました。先生が私と肩を並べて歩きながら、しみじみとした声で語られたことは、五十年後の今日も忘れていない。尊い教訓であった。

「宮武さん、あんたがSさんに注告したのは決して間違ひではありません。誰が見てもSさんのしたことは常識に外れていませんが、このままではSさんは再び私の下へは戻らないでしょう。多勢の社中からS婦人一人が離れて行つたと別段困るわけではないが、それでは池坊華道精神に悖ることになります。池坊華道の本意は「以和為貴」を初を以て貴しと爲す。これを私は生右の銘として来ました。たとえて言うなら、私共の社中では一瓶の花に見立てみると、生花の真は私で、その補佐役の貴方は副で、Sさんは体となります。この真副体のいづれを欠いても生花はなり立たないでしょう。立華に於ける嶺岳龍市尾陰陽のヒツ道具も、真、陰真副、見越、受、流、控、胴、前置の九つ道具もつづまりはその役枝の調和があつてこそ池坊の花態美が発揮出来るように、又S婦人のように常識はずれな行動にも和を求めろのは、立華の場合逆流しの花態があるように、流の枝が逆につかわねばならぬ枝振りの場合は副と受の変化を考へて調和をとらなければならず、生花の場合でも、真に付枝が中段に出ていると、切り捨てるより、その枝を中流しとして副をひかえ目にすれば、そこに円満な調和のとれた生花が生まれる。

何も悪くない貴方があやまりに行つてくれることによつて私の頼も立ち、Sさんの心もおさまり、和のある解決ができました。わろくもない貴方が説き、に行つて下さることに對して感謝しております、と、先生が私に頭を下げられた。

後年私は盛花が習いたくて嵯峨流に入門することになったのであるが、嵯峨流の創立者である辻井私州先生も盛花嵯峨流の創立者であつても、やはり華道人であつた。

辻井先生は、真夏の暑い時でも花をいけられる時には必ず袴をつけられ居られ、身自ら華道人のあり方を示された。或る時誰かが他流のこと批判するよくな言葉が出たのを聞きとがめて、「君、それは君の思ひがいでないかね。華道を批判するのは君が華道を知らぬということに外ならないと思ふよ。三、四年君もその華道を勉強してみ給へ、そしたら、その流派の良さが判るようになるよ。」と優しくいましめて居られた。

南園先生・弘州先生・遠州流の藤井先生等、私は良き師に恵まれたと今以て感謝している。(完)

御禮

此の度私事

海洋博覧会観光訪日団に参加出来まして、去る九月十八日コンゴニア空港を旅発しましたが私は渡泊以来五十一年、ファルツラに入植以来四十三年故に親愛なる皆様にご心かへの壮行会、御餞別など賜わり、出発の折にはわざわざ多数の方々のご見送りに預り謹んで厚く御礼申し上げます。

十一月二十五日頃帰植する予定であり、何卒不存中宜しくお願い申し上げます。こは、右御礼まで。

敬首
空港にて
小林正名
小林いせ

親愛なる皆様御一同へ

日本の景気回復?

日本は石油ショック以来成長率0などの噂を気にしていたら、丁度近着の文春にシンガポールで発行されている南洋商報の記事が出ていた。それによると、日本人にとって、いま最も好ましいニュースといえ、恐らくインフレはすでに抑制されたという話になろうが、日本政府の厳しい金融引き締め政策により、インフレの上昇率は昨年十月の二六%から十七%まで下つた。卸売り価額の値りは、さらに大きかつた。

その他の現象を見ても、日本経済が好転しているのは明らかなだ。倒産企業件数は、すでに減る傾向を見せている。東京の株式市場も上向きを収束している。日本の円レートも上つて来た。そして、東京の金融市場は早くも諸外国の資金を吸収している。という具合である。

しかし樂觀的にさせる現象の裏には、やはり人々を悲觀的にさせる要因もわだかまっている。日本のGNPの成長率は個人消費の増減が一部分を占めてはいるが、さき頃政府が発表した報告書は、消費者が相変わらず消費をためらっているために、消費はまだ

停滞していると指摘した。(マ)リ、日本人は目下節約に努めており、多くの商店、例えばカラーテレビなどは在庫過剰になっているのだ。

また工場の多くは生産活動の能力以下に抑え、いくつかの工場は昨年的大幅な生産削減により、閉鎖した方がましな状態にあるし、失業者も増加している。現存七人の求人に対し、十人の求職者がいるという。

多くの日本人及び外国人は依然、日本経済は数ヶ月内に元に戻るに信じている。

しかし経済の動向は政府の財政金融政策や中東情勢など多くの問題がかかっているのである。それらの問題の中で、日本がどうする事もできない事柄は、もちろん中東情勢だ。

もしもまた中東で戦争が勃発し、あるいは再び石油ショックが起つたら、日本経済はたちまち堪えられなくなるだろう。

要するに問題は、高度経済成長に慣れ切ってしまった日本が、それを根本的に調整して、エネルギー危機が生み出した比較的低い経済成長率に適応できるか、否かにあると思われる。

東京の政、財界の多くの指導者は、日本の恐るべき経済発展は過ぎ去ったと公言しているのである。「日本経済にはまだいくつかの不安があることを指摘している」と同時に、エフミックアミナルル戻るなどもいっているようだ。

5° CAMPEONATO INTER CRUBE DE BASTOS

主催 バストス連合青年団



場所 市営ツトムマルママ球場

両日とも午前八時

日時 来る十月四日(土曜日) 五日(日曜日)

第五回 クルベ対抗 野球大会



おしらせ

ナンセンス・クイズ (了)

- 1 犬が十三匹いた。内一匹はフランダースの犬だった、他の犬は何という？
 - 2 ムカデ(百足)に買物をたのんだのに中々もたつて来ない。何故だろうか？
 - 3 他人の意見にばかり従って倒産した本屋の名は？
 - 4 下着のメーカーからある家にブラーシマを送つて来た。受取人はだれ？
 - 5 三井首相が大平、福田、田中さんの四人露天風呂に入つたが、田中さんだけ前をかくなかつた。どういうわけ？
 - 6 死ぬ前に飲むジースは？
- (答)
- 1 あとは一タース。
 - 2 何しろクツをけくのに時間がかかつて。
 - 3 サンセイ堂。
 - 4 父宛(ちちあて)
 - 5 田中がかクサンです
 - 6 箱入りジース(筆入)
- 能句 独立祭 真木 真水
孫四十人 曾孫四十二人 独立祭
百姓に天災続く 霜 早

御禮

去る九月十三日、十四日の両日サンパウロ市に於て挙行の第七回全ブラジル大河内杯柔道奨励大会に皆様方の絶大なる御声援に添えて輝かしい成績を得てかえりました。

参加道場リオ・ミナス・パラナ・サンパウロ州

十六道場人員六百名に及ぶ盛会

第一位 ブレイインファンキール チーム

二位 シュベニール チーム

三位 ミーリン チーム

四位 インファンキール

バストス出場四チームそれぞれ天晴れ取組にて、柔道関係者より讃嘆を得ました。

尚興地出場道場に二位を獲得も囂矢であります。

これとえに皆々様の御褒賞の賜と厚く紙上を以て御礼申上げます。

一九七五年九月

バストス柔道部 世話人一同

Ariseo de Cine Pastas

前題. 中篇. 後話 同時上映

九月二十八日(日) 九時半 二十九日(月) 八時 監督 三隅研次
 松竹 狼と落日を斬れ 緒方拳 山村高廣
 然色 然天 大地喜知子 田村輝彦
 風雲篇・怒涛篇・激情篇(第一巻)に上映(八巻)に斬る(自刃)ぶった斬るこの凄絶たる(生きよ)ノ
 九月三十日(火) 十月一日(水) 両夜とも八時
 東宝 バツグン
 然色 女子高校生
 てっしといて16才
 吉沢京子 黒沢年男
 原麻里 夏木陽介
 エキ 藤木悠

十月三日(金) 八時 四日(土) 九時半 監督 久松静児
 東宝 地の涯に生きるもの 大友柳 草笛光子
 芸術祭 加藤 稲葉義男
 嘉宝 さい果ての烈果(くりひらける恋と涙)流氷とわたり合う男の(心)
 十月五日(日) 九時半 六日(月) 八時 監督 降旗三郎
 東映 夜のしび恋 中島ゆたか 八代亜紀
 然色 演歌 藤村有弘 梅宮辰夫

十月七日(火) 八日(水) 両夜とも八時
 東映 不良 梅宮辰夫 安部 徹
 然色 番長 藤村有弘 山城新伍
 十月十日(金) 八時 十一日(土) 九時半 監督 稲垣浩
 三洲 親和子 八千草薫
 岡田 三戸光子
 三浦 加藤大介

宮本武蔵
 梅宮辰夫 安部 徹
 山城新伍 清川虹子
 大信田 菅原文太

CAIADO PNEUS S.A.

PRAÇA DA BANDEIR 37 Fone; 2103 TUPÃ S.P.



PNEUS, CÂMARAS ENGERADOS, RODAS E ACESSORIOS

好条件販売

プネウス
 カマラス
 エンセラードス
 ローダス
 アッセソリオス等
 をプラーゾ、しかも
 無利子にて販売ノ、
 その他御相談に
 好条件にて奉仕販売
 致します。

ツパン市ブラッサダバンテイラ
 カイアドペネウス
 ツパン市電話二一〇三番

NOSSA RELOJOARIA

TAKAMI SHIBATA Rua Ad. Barros 213. Fone 154

柴田時計店

電話 一五田番

テレビはカラー時代です
 色付きの放送はカラーテレビで見なければ、半分の価値もありません。画面の鮮明・音の明瞭さ
 ステレオ・クラブ・ドリル
 完全音体音響のすばらしさ、実演、そのまま
 で再成されます。音楽愛好家の必需品です
 超小型電子計算機
 カミウのホルンに入る最高性能と堅牢無比ノ
 一家に一個是非備えましょう
 高級懐中時計と腕巻時計
 世界中の高級時計がそろっています
 カミウ各種・電気カミソリ各種
 のがね・ゆびわ・八ミリシネ撮影機
 並びに映写機・遠距離操作幻灯機
 宝石類・ラジオ大小各種・蓄音機・
 扇風機新型・陶磁器・装身具類
 ファケル・銀器・お土産品・進物用品
 ル・マテル・デ・パロス 二一三番地
 レロー・ショアリア タカミ

地方巡回婦講習会御案内

ブラジル日本文化協会(中沢源一郎会長)は本年度事業計画として地方都市に於て婦人の情操と向上を希つて講習会を開くことになりました。当バストスに於きましては来る十月六日(日曜日)と決定致しましたので、一人でも多く御参加を希望致します。

記

一、服飾の部 寺島ワサエ先生

1 準備諸材料

カルトリーナ(厚手な型紙用紙)一人五〜六枚。
パペウマコリリ(手芸の用紙)一人五〜六枚。
マネキン人形……………文協で用意いたします。

其の他、手持ちの裁縫用具一式(アイロン)

2 簡単な最近のモード、服飾、及びデッサンの取り方等に就いての講義があります。

二、婦人衛生及び育児 広岡スズ子先生。

婦人衛生育児について講義をして頂きます。
血圧の測定検診等も、時間の許す範囲内で実施され、殊に当地の特異な風土病などの情况も研究した旨の申し出もありませんので、あらかじめ資料がありました場合、蒐集御提供願えれば幸甚と存じます。

尚、各種の病氣について質疑応答もあります。

三、美容及び体操 大石 淑子先生

1 筆記用具、鏡、ノート、パペウデレンソ。夕オル二本。
ズボン(ハカルケの細いもの)数指綿。

四、講習所要時間

- 1 九時〜十一時三十分 講習
- 2 正午〜十三時三十分 昼食
- 3 十四時〜十六時三十分 講習
- 4 十七時〜十八時三十分 夕食
- 5 十九時〜二十一時三十分 講習

期日 一九七五年十月六日、日曜日

場所 バストス綜合会館

申込所 岡本一二様方 メ切 十月四日土曜日マデ

主催 ブラジル日本文化協会
後援 バストス日伯文化協会

AVISO

A Fiação de sêda Bratac S/A, está admitindo moças com idade de 14 a 25 anos com curso ginasial ou equivalente, que entendam o idioma japonês.

As interessadas deverão procrar detalhes no -
no escritorio da firma, no horario comercial

Bastos, 25 de setembro de 1975

女子事務員急募

年齢十四歳から二十五歳までの女子事務員を求めます。
ジナント卒業か、同程度の学力を有する事。日本語のわかる方。
詳細は商業時間内にブラタクの事務所までおいで下さればご説明致します。

一九七五年九月二十五日

ブラタク製糸株式会社