

バスターズ週報

No 1477, EASTOS, 25 de AGOSTO de 1975, PERIODICISSIMO APRESENTANDO SEMANALMENTE, A. P. 1477 号 昭和五十一年八月二十五日 月曜日出行 Director Koiti Mori Redator Shoho Miyatake Rua 10 de Novembro 882 C. Post. 112 Fone 340 BASTOS E. S. P. Annual Cr. # 55.00 Adiant.

温室 35

日本の古代史

○日本の古代史をめぐって、今日日本では新説が盛出し、大変賑やかだとうである。つまり日本の古代史は明治初期陸軍参謀本部が作った皇祖觀で世界一の陸軍国にのしよるためには万世一系の皇室でなくてはならぬし、明治天皇の神格化が必要であったのだ。そこで御内學者に命じて、古事記や日本書記を基に神武以来の歴史を制作したものであるから、朝鮮及び支那との関係に於いて年代のくい違いや、矛盾があり、それらを修正しなければ本當の日本史にはならぬというのである。

○吾々は少年の頃日本の歴史を習い、所在不明の高天原に神が集り、イザナギ、イザナミの国柄（又は発見）したミヅホの国へ詣を降（くだす）すべきかを相談したところ、皇孫ニニギの命と決って、多くの神を率いて、九州高千穂の峰へ降られた。四代目の皇孫カシヤマト、イワレヒコの命が東征の軍を起して大和地方を平定し、天皇の位についた。これが第一代神天皇である。

以降皇紀二千六百数十年連綿として万世一系の皇統をいたしたことになるのだが、そしてこの事柄を少しは信じていたのだ。

西紀以前の日本の上古史は歴史的に何のより趣もなく、近畿地方に王として出現したのは「崇神」。「崇神」の諸天皇で、それまでは統一されたい国というのには、日本国家というものはなく、往古時代の先住民と、倭人国家ではないかと云われている。

○日本で最古の史書といわれる「古事記」は元明天方国家であったらしく、しはしは大和王朝と戦端を皇の和銅五年に太安麻呂が詔により語部の神田阿礼の間にしている。がその他、朝鮮の新羅、百濟両王家の口述を万葉仮名で神武から推古天皇時代の史実を統一戦、抗争に敗れた亡命者が倭の国（日本）に流書きとったものである。その頃まで日本の歴史は物れこんで、伊那国、拘奴国その他、主として九州に語りとして語りという記憶のよい者が踏記していた根を張るようになり、これが瀬戸内海を押し渡ってもので、普通の人には読めないが、寛政十年、本居大和、河内地方を攻略したのが崇神王に代った「成宣長が読み易く古事記伝として四十八巻にまとめた。神朝」といっているのである。

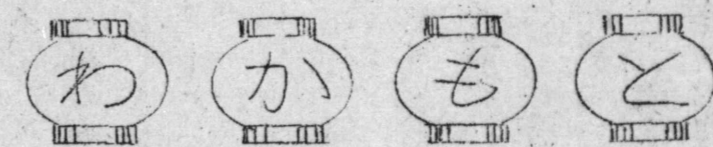
日本の歴史は、古事記や、元正天皇の時（古事よ「崇神」王の三代目「仲哀」帝が熊襲征討軍を率いり八年後）出来た日本書記（漫文、神代より持統天て九州に渡って交戦中失にあって死したため、皇までの史実）をもととして書かれたものだが、後軍が崩壊してしまふ。その空間に大和の王朝が「成代」の史家によると、くいちがいや非実在が多く、三神に代ったのである。成神は三九四年に死去、翌世紀以前の天皇の存在は信じられないというのである。年「仁徳」が即位、難波に遷都された。それ以後は大陸の文化、農業、政治、兵力などの渡「仁徳」帝は天満川の大大事を完成した英雄王で、来が朝鮮経田で九州に浸潤し、多くの朝鮮人が移住したが、王位兄弟相統制のため反目抗争が多く、

WAKAMOTO UAKA

美肌

PELE LIMPA E SAUDAVEL
ENZIMAS + COMPLEXOB + MINERAIS

百倍強力



いつまでも若いお肌のひみつ
ワカ・クリームの種類
説明書入り
純植物性
ワカホマード

しは兵をまじえている。例の「邪馬台国」というのは、支那の魏書によると、邪馬台国の女王卑弥呼が入貢しているが、やまたは日本の九州博多を中心とした地方国家ではないかと云われている。

○熊襲というのも九州地方で勢力をふるっていた地。熊襲は九州の南端にあり、これが瀬戸内海を押し渡って、大和王朝と戦端を皇の和銅五年に太安麻呂が詔により語部の神田阿礼の間にしている。がその他、朝鮮の新羅、百濟両王家の口述を万葉仮名で神武から推古天皇時代の史実を統一戦、抗争に敗れた亡命者が倭の国（日本）に流書きとったものである。その頃まで日本の歴史は物れこんで、伊那国、拘奴国その他、主として九州に語りとして語りという記憶のよい者が踏記していた根を張るようになり、これが瀬戸内海を押し渡ってもので、普通の人には読めないが、寛政十年、本居大和、河内地方を攻略したのが崇神王に代った「成宣長が読み易く古事記伝として四十八巻にまとめた。神朝」といっているのである。

日本の歴史は、古事記や、元正天皇の時（古事よ「崇神」王の三代目「仲哀」帝が熊襲征討軍を率いり八年後）出来た日本書記（漫文、神代より持統天て九州に渡って交戦中失にあって死したため、皇までの史実）をもととして書かれたものだが、後軍が崩壊してしまふ。その空間に大和の王朝が「成代」の史家によると、くいちがいや非実在が多く、三神に代ったのである。成神は三九四年に死去、翌世紀以前の天皇の存在は信じられないというのである。年「仁徳」が即位、難波に遷都された。それ以後は大陸の文化、農業、政治、兵力などの渡「仁徳」帝は天満川の大大事を完成した英雄王で、来が朝鮮経田で九州に浸潤し、多くの朝鮮人が移住したが、王位兄弟相統制のため反目抗争が多く、

これを利用して臣下勢力をふるった。「雄略」が死ぬと王統が絶えたので、大伴氏が越前から応神五世の孫という「継体」王をつれて来て即位させた。「継体」は朝鮮交易で栄えた表日本の新羅系の豪族の出身だった。西暦五百年河内即位、これが現在の天皇家の源流であるといわれる。

○「仲哀」帝が三六二年戦死したあと、神功皇后が三韓征伐をしたと従来の日本文史に詠われているが、これは全く作りごととこれ(高句麗)と対戦したのは九州の狗奴国の(応神)であるという。

以上日本史の新説は、水野卓大教授、森同志村大教授、鈴木明大教授、和武大教授、その他多くの史家の説であるが、いずれも部分的な新説であって、定着した学説というまではいっていない。だから個人の名書としては权威はあるが、文部省を動かして日本の古代史を書きかえさすところまでは行っていないようだ。

しかし「万世一系の大和政権は畿内を中心に発展し」の表現を裏証する史料もないので、さしあたって「おそくとも紀元四世紀の後半までに大和盆地に起った一小国家の支配者、即ち皇室の先祖によって全土が統一されることになった。」

これは家永三郎氏の日本国家成立の章であるが、家永史観は文部省令では不合格であったという。

○日本には古代文字がなかった。しかし、支那には古くから文字があったので、歴史を書きかえられている。真実な歴史の上に立脚したのである。秦は前代の周の歴史をかき、宋は前代の唐の歴史をかき、又出土品も多いため考古学的にも立証されている。

先年長沙附近で発見された馬王堆の墳墓から二一歳の様な女の屍体、美しい着物・夜具・人形のような副葬品が多数出土した。これは漢時代のものであった。墓は前方後円墳だ。この墳墓型は二、三百年後朝に朝鮮へ入り、日本へも渡って来た。応仁、仁徳陵がどれである。一昨年高松塚の石室が発見され、内部の壁面は明らかに朝鮮風俗をとり入れた平安朝と同じものだった。長らく手探ぐりでまさぐっていた歴史系は古墳から次々と開明されて行ったので史学として信頼されるようになった。

吾々は日本が西暦よりも六六〇年も古い二六三五(昭和五〇年)をもって、ことに自慢ばかりしてはいられない。神話をそのまま歴史として古今混同してよいものではないのである。

○日本を立派な国家だとするために歴史を書きかえ朝兵史することなど以外であるが、軍国時代の日本では無理も通ったかも知れぬ。万世一系も時代の波と共に

NOSSA RELOJOARIA

TAKAMI SHIBATA Rua Ade. Barros 213 Fone: 154

高級腕巻ホルン用時計オメガ
 どの外日本製、並びに各国の有名品が揃っています

テレビはカラー時代!
 色彩の美しい画面の細かさ、音量のゆたかさを明瞭にカラ放映は、カラ受像機でなければ味が出ません。

ステレオ・グラブドール
 立体音響の物凄い迫力と素晴らしい音楽愛好家には絶対に欠くことの出来ないもの、録音も再生も立体音響

最新超小型電子計算機
 ホルンに入る小型で驚異的高性能・堅牢無比ノ

○8ミリシネ撮影機並に映写機・幻灯機遠距離操作用電気カミソリ各種。ガスライターいろいろ。扇風機。寫真機・めがね・ゆびの・宝石いろいろ。貴金屬類。装身具・室内装飾品・ラジオ大小各種・高級陶磁器。フアッケーロ・銀器・プレゼント用品いろいろ

アデマルデ・パロス街二一三番地
 レロ・ジョアリア タカミ

柴田時計店

電話一五四番

軍部は日本を列強の線に引き上げるために、国民に強い国家意識をもたせるために忠君愛国思想を吹きこんだ。一たん緩急あれば義勇公に奉ず可く徴兵制を布き、天皇の御為には身を鴻毛の軽きにおくよう

皇室が連綿として栄えた二千六百年(皇紀)の一歴史系がなければならず、且つ古代より朝鮮を征伐した神功皇后の偉業をもたえねばならなかった。日清戦争前、参謀本部から朝鮮にスパイとして派太王碑の碑文の拓本を持ち帰っているが、この碑文合よくごまかしている。朝鮮の歴史学者李進熙氏がこれを指摘している(旧参謀本部から出ている「皇

○大和民族というのは往古から土着民と倭人及び奈良朝前後に朝鮮支那方面からの来たおびただしい渡

来人等の子孫によって形成されたもので、稲作、建
築、製鉄、養蚕、等から文字、宗教、芸術全般にわ
たり渡来人もち込んだものである。もし高天ヶ原
はどこにあるかと問われたら、朝鮮のことだろうと
答えねばなるまい。

了 糸 音

これは奇手

○海軍における日本赤軍の活動を防止する方法ノ

去る八月四日マレーシア国のクアラランプールで
日本赤軍と名乗る四人の日本人がアメリカ大使館で
五十人入館にとり、日本政府にすでに捕縛されてい
る七人の赤軍を日航機で連れ去るよう交渉し、
拒否すれば米領事館を殺すと威嚇した事件。何分米領
事館の様な人物の生命を断つというのだから、手のつけ
ようがなく日本の政府は七人のうち五人をマレーシ
ヤに送り届けた。(二人は海外に出ることを拒否した)
○彼らはそれを引換えに人質を釈放し、アフリカの
リビアに向って日航機で出発した。

海外でこうした事件を起したのは、これで四回目
である。過去のいすれも受入国があつて、犯人達を
引き取っている。日本赤軍九名が「よど号」を乗取
つて北鮮平壤へ行った外は大抵外国大使館に押し入
つて日本から日航機を呼び寄せシリア、その他アラ
ブ諸国へ逃亡している。

○受入国があるから、こういう犯行が横行するので
ある。平議では、金日成氏は、日鮮間に国交がない
から、拒否すれば九名が日本へ返送され、捕縛され
るのは可哀相だからといっている。国際信義の上か
ら、たとえ国交のない国であつても、ハイジャック
という凶暴な犯行に対して保護を加えるとは許せ
ぬ方針である。

シリアやリビアは日本と国交はあると思うが、平
気で入国せしめているのを見ると、何か国際的な感
覚にズレがあるように思われてならない。

この度びの場合でもリビアが受入れるというから
そこへ逃げ込むのだが、そういう国際的犯罪者をか
ばい、此の後もそうした犯罪を増長させるような国
際的徳義を反省すべきである。

世界中の国々が結束してこういう方針をとれば、
外国の外交官や庶民を人質にとつて本国を脅迫する
ような事件はなくなるだろう。共産国家でも、ソ連
や中国は受入れを拒否している。これまでハイジャ
ックなどを受入れているのはキューバとか、アラブ
の国々又は、アフリカの一部であるが、真の文明国
を目標とするならば、今少し感覚を新らしくしないと
駄目になるよ。

下段右へ

了 糸 音

七五年度ブラジル農業技術研究会 第十一回、山本喜誉司賞の入賞者 ◆ 平井喜見三郎氏

七五年度、ブラジル農業技術研究会の第十一回山
本喜誉司賞の受賞者が、つぎの三人に決定、去る十
三日に発表された。

田村武馬氏(七七) イタチーバ市(高知県出身)
余湖 清氏(六四) イッペラ 在住(新潟県佐渡)
平井喜見三郎氏(六一) 愛媛県出身、一九三〇年
兄の構成家族として渡伯、リンス市、ヒリグイツニ
にコロノとして就労した。四〇年バストス移住地
と結婚と同時に独立した。五五年スイカ栽培から、
培と企業化に成功、サンパウロ州奥地、パラナ州
のバイア州、ベルナンブコ州などのメロン生産地の勃
興は同氏の研究、努力によるところが多いとされて
いる。同氏のメロンはサンパウロ市場で最優良品と
して名声を得ている。なお同氏の授与式は二十日、
午後三時、聖市文化センターで行われる。

整体術とは

読んで字の如く、体を整える方法です
頭のてっぺんから、足の爪先まで血の巡
還をよくする術であります

○頭痛・リョマチ・神経痛・不眠症で悩
む方・足腰の痛み・ピンソク・肩のこり
等、血の巡還からくる病氣一切全快します。お試し下さ
い。昼夜アテンデしております。

ルア・マレシヤール、フロリアム、二四九・電話三六〇番

榎はやの

果樹園の成功の秘訣!!
それは苗木の選定にあります

優良の苗木は森元農場で

改良種、新種の果樹苗一切。庭木、生垣用
の苗木・造園用の黒松、赤松、杉、ツバキ
バラ、ツツジ・その他花樹類

○果樹苗多量に御入用の方には御相談に応じ
ます。

ルア・マレシヤール、テカマラス 五二四一F

森元苗木本舗

電話二九番

FLORA  BASTOS
T. MORIMOTO & FILHOS LTDA.
Rua Duque de Caxias 524. C. Post. 174
Fone 29 BASTOS E. S. P.

博物館と図書館使リ

市長さんの話だと、近い内に、ビブリオテック（図書館）の方も開館できるようになるのだろとの事である。ポ語と日語の出来る人を物色中で、ムゼウムとビブリオテックと両方管理してもらおう筈。

日本の書籍は只今までの処左の三氏から奇贈を受けている。

- ドラードス 渡部千工様 八〇〇冊
- サンパウロ 渡辺マリヤ様 二五〇冊
- サンパウロ 泰泉寺二三様 三〇冊

ムゼウムにもぼつぼつ記念になるような品物が集ってくるが、お気付きの方はどうぞ寄付して下さい。これまでに集まっているものは左の通りです。

- 遠藤常治様 土地代金納祝 古銭
 - 太郎田衛様 火熨
 - 平井喜見三郎様 水石
 - 小林春雄様
 - 古賀 古 様
 - 山田 貢 様 殺蟻器
 - 松森留蔵様 石臼・日本斧
 - 辻本 様 測量板
 - 柳 沛 様 木炭モートル
 - カネトラジマ平岡 様 メダリア
 - 寸ノルス 藤田 様 巻脚料・奉公袋・落札古銭
 - イヌビラ 様
 - 原川 銀作 様 石巻採集カバン
 - 織田 様 ビトローラ・古印刷機・掛軸
 - 宮武 様 手乾ワレミシン・浄瑠璃見台
 - 森重 様 掛軸 土佐鋸
 - 森重 古刀
- 右、御礼芳々御しらせ御願ひ申し上げます、
- 建設世話人 織田 守 男
吉田 与三 吉
松森 留蔵
岡本 一 二
山中 三 郎

漫画ルポ

第十四回出版

日伯元禄 最新版

牛津 襄

日本とブラジルを

漫画で綴った

ウシクボ画伯

一流のヤブニラミ

お申込みは

宮崎寫真館

御ねがいします

御禮

このたび益田泉女史の講演会にあたりまして、バストス日伯文化協会ご後援のもとに、立派な総合会館を会場として、山中安彦市長様（代理、森重五男市議様）崎田春一文協会長様から御鄭重なるご挨拶をいただきました。こ、あつく御礼申し上げます。

なお、バストス内外の皆様方が多数ご来会の上、熱心にお聴きくださいまして有難うございました。

益田先生も皆様のご熱心さに非常に感動、感謝なされ、今朝出発に際して、

「皆様に呉々もよろしく」と申されました。

皆様の御祝福を祈り、右御礼申し上げます。

一九七五年八月十四日

バストス福音ホーリネス教会

バストス日伯文化協会様
御来会各位の皆様

故 鈴木南樹翁の遺著より

(隈部三郎) 元判争

明治二十年代の判争といひ、弁護士と云え
ば、日本の上層階級に属するのである。それ
がどういふ訳で渡伯の決心を起したかといふ
に、その直接の原因は日露戦争である。彼は
此の戦争の真只中から騰気ながらも日本民族
の世界的使命を感じて、苟も志ある者は安
然として母国に止まる可きでないことに氣付
いた彼は、先ず自己の志望を満州の賦野に行
つて果さんと考えた。

時しも大阪朝日新聞に杉村公使の「ブラジ
ル則那團視察報告」が連載された。彼は恰
も磁鉄に吸ひ寄せらるる鉄片のように魅きつ
けられた。彼は色々な観点から幾月も考慮し
た後到達した結論は「満州に行く人は他に
くからもあろう。自分はブラジルに先駆して一
粒の夢となろう」ということであつた。五百
子夫人がキリスト教の影響を受けているだけ
に、種は地に落ちて腐れなければ、新しい
芽生と生長のないことを最もよく知っていた。
彼ら二人はこう決心したとき、新婚以来た
まな感激に打たれて一夜殆んど眠ることが出
なかつた。

隈部の此の志望が鹿児島新聞の特種のニ
ースとして、大きな活字となつてあつた。と、
安田良一、九玉吉蔵、長瀬某、鳥井某等
の人達は響に応ずるが如く、

「私をブラジルに連れて行って下さい」
「私を」という風に集つて来た。

彼は何一つ確然たる当のないブラジルへ、
自分と共に生命を共にしようとうう是等青年
の内に、日本民族の洗滌たる気魄と膨脹性を
発見して喜んだ。

万端打準備なつて賑やかな渡伯団が鹿児島
を出発し、神戸に向つたのは明治三十九年五
月であつた。明穂等と偶然出会したのはこの
打りである。

彼等は茲で意外な報道を耳にした。それは
杉村駐伯公使が急性脳溢血で逝つたといふこ
とであつた。彼の志望が単なる労働者として
でなかつただけに、此の悲しむべき出来事は
、恰も彼自身の上についた不幸にも比すべき
程であつた。彼は兄が当時シンガポールの總
領事であつたというから、何かその迎の了解
があつて、杉村公使に対する有力な紹介状で

バストス週報歌壇(第六回分)

逆者 森重扶美

浦川つぼみ

○寒き夜の冷えし体に温く温くと縁のつくり
し味嚼汁を吸う

○引裂かれ萎みだれしバナナの葉今日微風に
和めと悲し

○重ねたる布団の隙間に刺すごとき冷気は肩
に背すじに沁みる

土井はやし

○幾度びも蚕室の温度を見に起きつガラス戸
裂くるばかりの寒夜を

○霜の朝耕地を見廻る夫の後に咽岐に湿布を
巻きて従う

○果しなく霜やけし乗園黒々と青き一片見当
うずして

貝田久子

○汗と血の労苦無に帰し霜焼けし葡萄の房を
胸迫り見る

○入植祭終れどパルケの灯籠々と小高き丘の
夜空色彩る。

信太千恵子

○惜しまれて代らざる畑に名残りとも霜あと
低く蔓草の青

○正確に工員迎うる車の音寒さ身に沁む朝床
にきく

○嫁ぎたる日のまま片づく娘の部屋に「只今
の声聞く思いせり

森重羊鈴

○龍飛沫あひつつ瀧に立つ虹をしげし眺むる
吊橋に佇ち

○漉しぶき虹を画けば憶いみる神の恵みのノ
ヲへの契約

○水蝕の岩の窪みに採し得し角なき平石記念
にと持つ

逆者 森重扶美

○朝な朝な霜植れ落葉掃く庭に照る陽のぬく
みは春の息吹きか

○アバカシー畑菜園も霜に全滅と語りつがる
る入植祭典

○騎りなき子らの行進つづいて霜あとの陽は
街並に照る

程であつた。彼は兄が当時シンガポールの總
領事であつたというから、何かその迎の了解
があつて、杉村公使に対する有力な紹介状で

具の前後策のために上京した。東京では、「もう杉浦が亡くなったんだからブラジル行はよせ」先輩佐々友房がこう云った。友人の横井時雄は、

「どうだ、少し模様を見たらし」と注意した。しかし彼の止み難き決心は金金鉄の如く動かなかった。

「いや、俺はどうしてもブラジルへ行く！」
「どうして彼は安田、九玉両青年より遅るること二カ月、期待しなかった新たる同志、有川新吉、西沢為蔵、松下正彦の三氏と共に一路ブラジルへと出発したのは、実にこれ明治二十九年七月の或るむし暑い日であった。」

(三)

彼等一行がサントスに着いた時は公使館からの注意に依って、藤崎商店の支配人野間貞次郎が迎えに来ていた。万里の異郷に於いて未知の同胞から受ける親切に對する歡喜は、只経験した者のみの知り得る所である。彼らは涙を流さんばかりに喜んだ。

目的地のサンパウロに着いてみると、予想と実際とが余りにも掛け離れているのに吃驚した。青年達はホテル、ロツテペリーの皿洗になったが、隈部一家のなすべき適当な仕事は一つも見当らなかつた。しかしもう旅費を使いつくして、金と名のつくものは殆んど懐中には残されなかつた。とにかく食って行かねばならない。それが先決問題である。仕事の不遇など去つていゝるべき場合はなかつた。

先ず宿屋を出て、その頃の名はサン、フランススコ街といつたのではないかと思ふが、現在のアズブルバル・ナツシメント街に一家か？、驚く勿れ煙草巻である。青山女学院出を借りた。この場所はブリガテイロ、ルイス、アントニオ街よりも、アセンブレア街に近い左側である。ホテルの皿洗い連の住んでいゝるサン、フランススコ坂の借間にはあつたが、真実の意味に於いて、同胞が聖市で借間借りをした最初は、隈部一家のこの一室であるといつてもよい。私は記念のため確實なること知りたいと思つて余程探つて見たが、どの家であるか判然しなかつた。隈部夫人も、もう故人となつた次女一原口比呂夫人と一緒に、この街を歩いてみたが、どの辺か一向に見当がつかなかつたという。一年も住んだ御本人が解らなかつたのだから、私に解る訳がない。後藤武夫に聞いても、

「さあ、どの辺でしたかねえ」という曖昧なから、

合理的養鶏法とは
— 駄鶏を持たぬこと —
優秀なる飼料を選んで産卵率をあげることにある。



は最も合理的配合で、まったく理想的飼料です。鶏の健康をけかり、産卵率を上げますので、養鶏企業を一層確實なものとして

RAÇA OUTRA

前山商店飼料部

養鶏飼料販売部員

佐藤 豊
木口 治
藤武 良 朗

石の青が参上致しました節はましくお願い致します

返事である
○ 君住みし家はいつごろぞれと思ふ
辺りに立ちて街路樹を見る

私が大方この辺だろうと鑑定した家の主の親族だという人の話を聞くと、家構えまだ三十年前そのままだと云つた。私の見当が多分

限部一家は此の借間で何を始めたであろうか？、驚く勿れ煙草巻である。青山女学院出身のインテリな、眼鏡をかけた百百夫人が先頭に立って、嘗て夢にも想像しなかつた煙草巻を初めたのである。これは彼ら一家が生きたるために、どうしてもしなければならぬ着伯第一の弟助であつた。私は小著「ブラジル日本移民の草分け」彼の訪問記を書いてい

「二人は連れ立ってブリガテイロ、ルイス、アントニオ街を左に折れていった。うす青いカス燈の光りは街路樹ブラッタノを吹く秋風らしい風に淋しくまたいたっていた。伊太利人之間を通り抜けて、階段を下りると隈部さの借間であつた。パライゾの方から展開された溪谷に望んだ空でツアン、メンデス廣場から、リベルダーデ街へかけての高台に建て

連うなっている不規則な家並は、ナホリの裏で、全く素晴らしいことでした。祖国の完全解放を念じて二十年の米軍との抗戦が見事な勝利したのです。わが争のよう嬉しく泣いて喜び合いましたよ。泰国にも米軍の期限付撤退を申込まれ、アメリカは正に泣き面に蜂です。まあ、頼まれもせぬのに、原子(核)爆弾をかこにきて、世界の憲兵を以って自ら

二人というの後藤武夫と私のことである。爆弾をかこにきて、世界の憲兵を以って自ら室は現在市がアベニエーダ、イラデアソン開設のために取毀した辺を斜に展望される位置に於いたことだけは間違いない。私は更にこ

「油煙さえ少し立ちのぼって、ランプの光は段々暗くなっている様な感じがした。娘さん達のつつまじやかな煙草を巻いている横顔だけがほの明るく照らし出されてみえた。

お茶を出してくれた隈部夫人も、まもなく煙草を巻くグループのなかに混って働き出した。余りに綺麗でない此の一室には、只勤労の気分のみが満ちあふれていた。

「まあ、家庭の人達は職工で、隈部さんは小使という所ですね」
これが私と一緒に訪問した後藤の述懐であった。

以下次号へ

生駒先生のお便り

生駒 正位

多津枝

サウーデー会の皆様

既に御存知のように、三月―四月末日は、日本では地方選挙で自民、社会、民社が低落甚だしく、共産と公明の二党は日常活動国民大衆に認められて議席増をかちとりました。特に今年には社会党が共産党を目的にして、社会、公明、民社の連合を組み、自民党と通と通じて、反共冒佐に大奮闘でしたが、大阪府知事の黒田氏や大阪府八尾市長、吹田市長、京都亀岡市長、城陽市長、兵庫の八鹿町長、岡宮町長……を共産党だけの単独推薦の市長町長が統括誕生。正に劃期的なことでした。他方東南アジアでは四月三十日アメリカ軍とカライ政権を追払って念願ベトナム全土の解放実現。カンボジア・ラオスも解放され

田中から三木に代って物価は落付くどころか、相変わらず上昇一方です。政府が先きに立つて鉄道運賃を二倍、手紙やハガキの料金は二倍半・タバコもふんと儲けているのに、政府の一般税収の伸びの少いからの理由で、今迄百円のものも百五十円にするなんて、公料金の値上げの音頭とっているのだから話になりませんよ。

まあ、ブラジルに住む貴方達には関係ない日本の政治経済状況ですが……。ブラジルも

慰安シネマ御案内

ブラジル日本文化協会提供

一九七五年度NHK

紅白歌合戦

期日 来る九月(白)八日(月) 三回上映

場所 昼の部シネバストス九月七日正午より

夜の部 総合会館 午後七時

夜は七時、八日とも午後七時から

○このフィルムは

○日本外務省とNHK海外総局との共催なる事を此処に明記申し上げます
一九七五年八月二十日

バストス日伯文化協会主催

入場無料

混雑を防ぐための左記の件を
御了承願います

九月七日 昼の部は 地方区(セツン)の方々へ
夜の部 中央区の方々へ
九月八日 夜の部 中央区の方々へ

アメリカの追従でなく、自主独立でやっつても
らいたいものです。企業家や大資本家のため
なく、国民大衆の幸福確保のため新歩的な政
策が望まれます

五月末、福岡から電話がかかり、ア、マッ
シャード時代の旧友矢野満氏が、ブルデンテ
の石橋寛吾氏（前ブルデンテ市長石橋君のお
父さん）と三月末から日本に帰って来たが、
ブラジルに帰る前に私達には是非会いたいとの
こと、三十日神戸に来るといふので多津枝と
二人で会いに行きました。一昨日と前日
判って居れば、羽田にも迎えに行つて上げる
し、大津でゆっくり手足を伸ばして休んでも
うえるのに、帰伯の二、三日前では仕方あり
ません。私達と患の一家でお二人の歓送の夕
食会をやりました。患も生後一カ月でア、マ
ッシャードに行き、数え三歳の時バストスへ
移つたのですから、縁があるわけです。石橋
さんは当時ベルナンデスに居られましたか。
お二人とも大正三年の移民ですから、来日
は奥に六十二年振りの浦島さんです。お二人
共二十歳前へ矢野氏は十五歳であつた由の
濱伯でブラジル生活に馴れ切つて居られるの
で、今迄日本を見に帰ろうとも思わなかつた
らしい。でも今回思い切つての来日、よかつ
たと思います。折角日本に来られたのだから
、日本座敷でと用意しましたら、日本座敷は
座るのが苦痛だとのこと、部屋を替えましょ
うと申しましたら、替えんでもいいと、座布
団を五、六枚重ねた上に股かつて会食でした。
一寸驚きました。二世、三世の留学生など
若いから、日本の生活にすぐ馴れて坐敷で坐
つたり、寝転んだり、自由にやっていますか
、若年でブラジルに行かれ、六十年以上も過
されたお年寄りには坐ることも苦痛になるの
でしょうね。教えられましたよ。さて、君達
来日したら日本座敷で坐るのは苦痛かも知れ
ませんが、椅子やカーマを用意しましょね
え。

もっと、もっと書きたいことはあろのだが
あまり政治的なことは書かぬ方が宜からうし
、……で書き悩んでいたので、今夜から北
海道旅行に出ますから、今回は此の辺までに
して次便でカラ、寫真と共に北海道旅行の詠
ごもしましょ。

八郎君お返事がおくれ本当に済みませんで
したね。ごめんさい。兄弟姉妹の皆さんや
サウーデ会の皆さんにも宣教く、皆さんの御
健康と幸福を祈っています。1975.6.21了

農業簿記代行

養鶏家の農業簿記代行

農業簿記は、養鶏家にとつては大仕事です。
専門的知識を必要としますので、当事務所へお
まかせ下さい。

○ 農家の多忙の余暇では記帳がおくれやすい。
すでに多数の農家の帳簿をお預りしております
が、またおあすかり出来る用意がありますので
、所得税の基礎となる大事な問題ですから、皆
様もそのおつもりで

農業簿記代行は

当事務所へおまかせください。当事務所では、
毎土曜日アウトトル、池田博氏が官庁に
提示する帳簿を監査をし正確なることを保証
することになっております。

ORGANIZAÇÃO RIO BRANCO S/C
ADVOCACIA CONTABILIDADE E DESPACHOS
Rua Pres. Vargas 189 Fone 105 e 106 C. Post. 103

石川法律会計事務所

Dr. 石川 雅 宏

C.P. 103番
電話 105番
108番

失礼をかえり見ず

映画とか、美術を鑑賞する場合、ただほの
るだけでなしに、批評をしたりすることもあ
るわけだから、講演などの感想なども、もら
なくてもよいだろうし、その司会などの在り方
などに痛（いた）みを入れても必ずしも無礼にはならな
いだろうと思う。

……というわけで失礼を省（か）えりみず
去る十三日夜総合会館で行われた益田泉女史
の講演会（戦争と平和）とその司会について
少しばかり解れてみたい。

迎頒講演会は少く、老人……ものに二回
ほど立派なものがあつた外、これというほど
のものなかつた中では、益田女史の体験を
通じてのお話は見事なもので、多くの聴衆を
魅了した模様であつた。最近の収穫だつたと
いう声を聞いたのだが、主催者側の先生のお
祈りが頗る長かつたので大抵の人が失礼な
言葉だかうんざりした。

教会内でなごる集りであれば長かろうと、
短かかろうと信者を中心とする儀式だから、
はたからか、コレ云う筋合ではないが、文化

協会後援と銘打ち、公会場で行う文化講演会
であれば一般聴衆者の多いことだから、お祈
り会のような印象を受ける長いお祈りは、か
えって講演の内容にも影を映く感を受ける
というのが一般の声のようである。
○どのような司会をなさろうと、主催者側の
御自由であろうが、聴衆の立場に於いて講演
会の場合は、講師を中心とし、開会の辞と御
紹介だけでよろしいのではなからうか。

系 音

クイズ・ナンセンス

- (1) 古寺巡礼に出かけるのはいつ?
答 〓 今日か明日か (京か飛鳥)
- (2) 地球は何故回っているか?
答 〓 むら焼けしないように。
- (3) 石原裕次郎の生れつきの病気は?
答 〓 痔なんです (次男です)
- (4) 身投げする人がハキモノを脱ぐわけ?
答 〓 はかない人生だから。
- (5) 仙台から東京へ時速二五〇キロで車を運転
する人、一時間後にどこにいるか?
答 〓 留置場。

御 禮

金一 封也

御母堂故及川マサノ様御昇天の際香奠としてご当婦人会
へ前記の御高附有難く拝受致しました

カスカッタ区婦人会
及川八朗 様

名作映画

「流れの譜」に教えられたもの

去る八月十七日、十八日シネバストスに於
いて上映された松竹映画「流れの譜」こそ現
存の祖国日本、否全世界の人類の生き方を暗
示した映画はこれまでなかったように思われ
る。この映画が孝ぶ前は多いが、最後の場面
、医師菅原忠淳と次男次郎との対話がこの長
篇映画のしめくりであり作者の眼目である
う。菅原忠淳は、北海道旭川歩丘二十七連隊
に赴任した陸軍口佐菅原中一郎の五男として
生れた。忠一郎の次男忠礼、三男忠勇、四男
忠信は父の忠一郎のぞみ通り軍人になった
が五男の忠淳は人命を救う医者を目指した。
長男の中節は父に逆らい、共産党の幹部とな

り捕えられ、父を退役に追いやった。

二次大戦がはじまり父忠一郎も召集されて
出征したが、この時にはすでに次男、三男、
四男も戦死していた。昭和二十年忠一郎は負
傷して帰国したが、敗戦の悲報が伝わった。

長男忠節が終戦により釈放されて帰って来
たが忠一郎も非嘆のうちに死んだ。忠節も獄
中の拷問の爲め胸を病んで妻の和恵に看られ
て死んだ。そして月日は流れ去った。

昭和四十六年、忠淳は病院を開業していた。
ある日高校生の次男が(次郎)が骨折で入院
した。

医者である父の手当でやがて全快した次郎
に母の文子は夫と共に

「次郎ちゃん、これにこりてオートバイの狂
走だけはやめて頂戴ね」と諭すが

「やめられないんですよ、お父さん」と答え
た。

生と死が隣り合せにいた戦争中の緊張感の
ない現在、若者がスピードによる緊張感を樂
しむのも当然だと理解出来ないこともない。

忠淳は優しく、
「次郎、もしオートバイで人を殺しそうにな
ったら、お前が死んでも人を殺すな」

養鶏家各位へ急告

鶏糞再値上げ御通知

バストス農村シンジカッタ養鶏部員の

協議の結果去る八月十八日(月)から

鶏糞一トンにつき

二百九十クルゼーロと

決定致しました。

養鶏家各位は前記の協定を必ず実
行して下さいますようお願い致し
ます。

一九七五年八月十八日

バストス農村シンジカッタ

養鶏部

八月二十四日(日)九時半 二十五日(月)八時 原作曾沢佐保 監督福田純
 東宝 然色 三〇〇〇キロの嵐 田宮二郎 谷口香
 加賀まり子 永井智雄 三国連太郎

八月二十六日(火)二十七日(水)両夜とも八時 監督内川清一郎 脚本黒沢明
 東宝 然色 姿三四郎 加山雄三 左卜全 原知佐子
 岡田英次 志村喬 加藤大助 三船敏郎
 伊藤雄之助

八月二十九日(金)八月三十日(土)九時半
 新東宝 昭和三十五年芸術賞 高倉みゆき 佐々木孝丸
 松天 湯島に散る花 藤系園 藤好太郎 三原葉子
 然色 国宝の名画を御期待 天知茂 その他名優總出演

八月三十一日(日)九時半 九月一日(月)八時 監督坪島孝
 東宝 然色 今宵力作戦 目黒祐樹 伊藤四郎
 江崎英子 人見明
 安育了子 田中邦衛

九月五日(金)八月六日(土)九時半 監督三隅研次
 大松竹(第一部風雲編) 狼落首斬 高橋英樹
 然色(第三部怒涛篇) 一挙上 緒方拳
 松坂慶子

九月七日(日)九時半 八月(月)八時 原作さとうたかお 監督佐藤純
 東宝 然色 高倉健外全部外国俳優
 獲物を追う非情の殺人鬼、それがゴッパだ 激動の中東に長期ロケ、劇画最高の気作を空想スケールで

Aviso de Cine Pastos

「わかったよ、お父さん」
 「そんなら次郎、お父さんと約束をしよう。オートバイを許すかわけに、過激思想運動の仲間入りだけはしないでくれよ。お父さんは亡くなった親父の教訓を金言玉條として守ってきたが、親父もおふくろもどんなに喜んでくれたか……三人の兄貴も親父ののぞみ通り軍人となり、本分を尽して戦死したが、親父もおふくろも悲しみのうちにも、吾が子が国家の為に生命を捧げたという慰めもあつたらしい。戦死した兄貴たちも悔はなかつた。私は思っている。」

一番大きい兄、忠節兄さんだけが父の教えにさからって共産に走り、父母兄弟を泣かせた。父を退役にまで追いやり、自分も何回も投獄され、ひどい拷問にあい、釈放されて間もなく父の死に遇い、自分も胸を患らい、血を吐いて死んじゃったんだよ。

兄貴はまあ自分の思うように生きてたんだから満足だったかもしらんが、残された和恵嬢さんやおふくろはどんなに悲しんだか。今思いついても胸がつぶれるような気がするんだよ。

兄貴が命を賭け共産運動でとれただけ世の中に益したか、親父はよくお父さん達に世の中の為になれなくとも害にならぬように生きろとな、次郎わかるか、お前達から見るとお父さんは頭が古いとい

「わかたないか」
 次郎はオートバイの後に恋人の吹吹伸子を乗せて颯爽と走り去った。忠厚や妻の文子にも理解しがたい菅原家の変わり種のように思える次郎だが、自分の信念に忠実に生きていくところは、立派な菅原家の血筋だと忠厚は思