

バスターズ週報

第1473号
昭和五十年
七月二十八日
月曜日発行
Director:
Koiti Mori
Redator:
Shoho
Miyatake
Rua 10 de
November 882
C Post 112
Fone 340
BASTOS
E. S. P.
Anual
Cr. #
55.00
Adiant.

温室

豆腐菩薩と大豆観音

○渡伯以前二十八、九歳のころであった。わたしの住家の中庭を通過して裏の方に離れ家が二室あった。そこに大鶴さんという工業学校の生徒が住んでいた。自炊をしていたように思う。ある日曜日五、六人の学生が集り、歌を唄ったり、議論したり、賑わっていたが、昼飯ごろになって、その大鶴さんが台煎米と砂糖と醤油を呉れというので家内は小皿々醤油瓶を渡してやった。

その夜大鶴さんがやって来て、今日昼間買った砂糖と醤油のお礼をいったが、「すきやき」でもしたのかと私が訊ねると、「どんでもない。そんな甘いたくが吾々にできるもんですか」と、手を振り下ら云った。

「友達が五人集ったのですが、銭もったのが居らんのですばい。やっとなんて五十五銭集めて、今日一日食えらんがよか、菓子でもなし、パンでもなし、と相談の上、豆腐十丁買いましたば、こん、うもうなかつたですよ。それで醤油と砂糖借りたのですよ。ひる、飯も味噌飯もありまっせん。醤油つけたり、砂糖ついたら、砂糖もやっとなんて食ってしまいました」

家内が「まあ、あきれた。それならお暇へおななけの味がすいととてしよう。何もなかですが、漬物と味ような話である。

○大鶴さんは豆腐に醤油砂糖をかけて、日曜一日を台所のちぶ台で飯をたべていた大鶴さん、味噌汁のいだけわけたが、家内が出した味噌汁の実に一片を吸っている豆腐が舌に触ったとみえ、いざいでの豆腐の浮いているのを見て、げっどりした様子。吐き出して「うわっ、お豆腐ですな、こりや、近視眼鏡を鼻の先きにするので、口から吐き出しもうとてものどにつかえて通りまっせん」といい、た顔付は、今以って思い出すおかしきである。大鶴お茶漬に香の物ですばやく流しこんでしまった。さんは、当時十八九歳の貧乏学生で、今というアル○粗粒豆腐(そりいどうふ)という浪曲がある。ハイトでやりくりした大だが、狂談にあの時の豆腐が浪人中貧窮の果て、空腹のあまり、とうふ、とうふ、もつと気のついたもんがあった。たでしようにふと呼び歩く豆腐屋から冷奴一丁買ひ求め醤油をつあん時は五人が皆驚いたとてすよ。おかしなもんけて食べた。

「豆腐には皮がなく、骨もなく、その上安いのが何○しかして豆腐は貧富を問わず愛用される。かの西より、と、十一月の寒空に覆えながら食べたという園寺公は、寒い上はチリ豆腐でお花さんの酌を楽話だ。毎朝豆腐屋の立ち寄るのをよいことに、つけしんでいたという。鉄鍋にコンブをしき湯豆腐にしる醤油もないままに奴ばかりで飢をしのいだ。豆腐たものである。醤油油につけると淡泊を老人向き、一丁が二文で、今日十丁、はい二十文御勘定ねが甘味噌をかければ田楽になる。すきやきなど鍋物に

HOTEL PRIMAVERA



ルアフレシテンテヴァルガス街
ホテルプリマヴェーラ
食堂 森川悠一

郵便 六〇番
電話 九十二番

毎度ありがとうございます
御宿泊と御食事に
御婚社披露宴とその他お出しに
御家族づれの楽しいお食事
御宴会と、御会食などのお集りに
日本料理と、ブラジル料理
毎本日は当店自慢のフュジョアータ
バスターズ名物料理

は欠かせない食品である。
 ○ブラジルに来て、豆腐はもう食べられぬかと思っ
 たら、ケーショ・ジャホネースといって異人も食べ
 るという話、日本食として、そのまま食膳にのろの
 がみぞである。色の白さ、皮も骨もなく、値段が安
 く、(といつても、この頃一丁五クルペーロス)栄
 養充分という、ホトケ様のようなやさしい感じは何
 とも云えない、

高野豆腐というのは高野山の僧侶が豆腐を寒夜凍
 らせたもので、市販の時は水分をすっかり抜き取っ
 てあるので、蛋白質は頗る高度となり、普通の豆腐
 の二倍あるという。私の処では時々冷蔵庫を用いて
 製造する。

高野豆腐は見てくれかわるいので、さしずめアバ
 タ如米(アバタ)とすると、豆腐は菩薩(ぼさつ)どころだね。
 ボサツって、一体なんだ？名僧知識が如米さま
 になるうとして精進している姿だ、話がひどく滑稽
 くさいな。あたりまえやないか、お寺と豆腐はつき
 ものや。オチが悪いな。

それなら「酌つて木の芽田楽とりわとし系音」
 これならほんとにオチただろう。

○日本人は昔から大豆の利用が上手で、豆腐を作り、
 油揚げを作り、納豆を作り、高野豆腐を作り、味
 噌を作り、牛豚肉のもつ蛋白質に比較する食品を得
 ていた。栄養学が今日ほど進んでいなかった時代に
 、獣肉以上に蛋白質の多い大豆に注目したことは、
 日本人の化学性に富んでいた証拠だと礼讃する向き
 もあるが、一方では日本人の体質が欧米人に比して
 劣っている点、セックスに弱い点など、肉食不足の
 せいにしていく向きもある。

大豆蛋白質と獣肉蛋白質とは、身体の健康に及ぼす
 影響に見劣りかするのであろうか。どうも豆腐や味
 噌だけでは、獣肉肉に比べフラッコだと思われぬ。
 ほんとに見劣りしないのならば、大いに意を強うす
 るわけだ。実際の味覚からいると、味噌汁はソッパ
 代用としても、牛肉の代用だといって、朝も晩も豆
 腐攻めではやり切れぬ。

大豆から油を絞りとった残りの粕は、大豆粕とし
 て重要な食料品となっている。最近大豆粕は、しめ
 粕と称し、双腕で輪を作った程の大きさ、厚さ、八
 寸一センチ、牛馬の飼料から、農作物の肥料とし
 て欠くことの出来ぬものである。

近來では、大豆粕は白い粉末としてビニールの袋
 入りで市販されている(私はまだ見ていない)これ高
 九百万トンが少し切れる位という。ここには
 肉代用のハンパークやピッラキにするには、肉の味
 をつけるため、少量の焼き肉か、肉汁を加味して舌
 をごまかすのだと噂だ。まだ食べたことがないのであ
 ろう。

NOSSA RELOJOARIA
 TAKAMI SHIBATA Rua Ad. Barros 213 Fone: 154

テレビはカラー時代

従天然色の放映はやはりカラーテレビで見ましょ
 う。美しき、音の明瞭さ、画面鮮やか断然ちがう

ステレオグラマトール

レコードの時は過ぎました。テープの時代です。
 自宅で実演そのまゝの音楽を聞き録音も楽しめる。

超小型電子計算機

ジスコモステレオのままグラフは出ます。
 ボルソに入る小型で高機能堅牢無比、ソバパンなみ
 に使用出来、高等数学までOKです

世界の高級腕巻、ボルソ時計

世界中の有名時計を取り揃えております
 ガスライターいろいろ、電気カミソリ

8ミリシンネ撮影機並に映写機。スライド
 めがね、ゆびわ、宝石、ラジオ太本各種

写真機、装身具、室内飾品いろいろ。
 高級陶磁器、蓄音機、フックケイロ

進物用品、日本へのみやげ品いろいろ
 アテマルデバロス街 二一三番地

レロージョアリアタカミ

柴田時計店

電話 一五四番

味をさしはさむわけにはいかぬが、ほんものの牛肉
 以上に満足できるものなら、こんな有難い話はない
 だろう。だが、代用食というものは、大体安かろう
 、まずかろうというのが通り相場である。

蛋白質がある、栄養があることと美味ということ
 は別な問題で、栄養があるからまずくてもよいとい
 われても困るのである。

油揚げはまずいものではないから、大豆粕のピフテ
 キも、まずいことにはあるまいが、何となくうらぶれ
 た感じがする。

○大体日本人は豆腐が好きなくせに大豆を作っていな
 い。日本農業では米の八〇%を生産する外、多少の
 甘藷と野菜だけ、あとは皆輸入にたよっている。大豆
 など年に四百万トンも使用して、全部を米、中、伯
 などを当にしている。工業貿易で儲けて牛肉や大豆

は輸入した方が得策なのだ。輸出国が不作の時や
 輸出国の政策によって輸出制限でもされたら、忽
 ち立往生するのは輸入国の日本で、誠に心細い話だ。
 ○ブラジルは、ここ数年で米国に次ぐ大豆生産、世

界第三国にのり上ってしまつた。本年の産出
 量は九百万トンが少し切れる位という。ここには
 肉代用のハンパークやピッラキにするには、肉の味
 をつけるため、少量の焼き肉か、肉汁を加味して舌
 をごまかすのだと噂だ。まだ食べたことがないのであ
 ろう。

○何れにせよ土地は広大であるから、農政さえその方針を以って指導すれば、将来増産の可能性は充分である。大豆は国際性の穀物であるから、相場がひどく崩れたりすると、減産に傾きやすい弱点がある。やはり農政によってカバーされなければならぬであろう。

「小麦は大切な食料品だから、作れ作れと奨励しても、いざ収穫となつてサイロの設備、輸送運搬などの障害に行き当って生産者が窮地に陥るようなことではだめだ。」

アメリカや、アルゼンチンのような小麦の生産先進国に争んでいのかどうか、吾々には判らぬが、大豆などもブラジルでは、歴史的にはまだ新しい作物なのであろう。現時の大豆は主に南伯諸州で、聖州以北はミナス州で多少生産される程度である。

○パラナ州では珈琲より大豆の方が確実だとして大豆に片寄りすぎる傾向にあるというが、かつてはミリーヨの産地であったパラナ州は、ミリーヨは大豆に及ばずとして、ミリーヨは作らなくなつてしまつた。その皺よせが、バストスの養鶏家を襲つて現在では、ミナス以北、ゴマスの遠隔から購入せねばならなくなつていゝ。それだけの産葉が一つ一つしゅうルがちかうため、大豆興隆の飛沫をグランジマが浴びるなど、一つの世相として興味のある問題だが面白いなど笑つてすませぬ一面もあるようだ。

○豆類が菩薩から大豆は銀世音、うなわちカンノン様である、阿弥陀佛の像を見ると、左側に鎮座しますのが「脇土」観音さまで、大慈大悲のあらたかなほとけさまで、菩薩より一枚上位ではないかと思ふが、詳しいことは知らぬ。

釈迦三尊といえは中央が白米阿弥陀佛、左脇が大豆観音、右脇が小麦勢至。豆腐や魚粉、ミリーヨなど副産物以下の雑穀は並び大名というところか。

糸音

祖父出口王仁三郎を語る(四)

大本なにわ別院長
出口 京太郎

王仁三郎が、黄色の袍を着たことがあるのが、不敬の意図のある証拠だという。ところが、天皇の御袍は、華穂染といつて特別の染め方をしたものである。

王仁三郎が、停車場に着くときに、出迎えの人にわかるように、汽車の窓から統監旗と晒された小旗を出したのが、不敬の意図のある証拠だ、という。

これでは、旅館の番頭が何々館と染め抜いた旗を、王仁三郎が、自動車をつらねて行進したのが、不敬の意図のある証拠だ、という。これでは、うつか

王仁三郎が、大正天皇の病気を心痛してつくつた歌の

王仁三郎が、共産思想の移入を嘆いてつくつた歌の「言さやぐ君が御世こそ忌々しけれ山川海の神も嘆きこが、不敬の意図である証拠であるといつ。ゆ

王仁三郎の次女梅野の単箭をかきまわしたところ、菊菱模様の帯が出てきたのが、不敬の意図のある証拠だ、という。

PROLA BASTOS
T. Morimoto & Filhos Ltda.
Rua Duque de Caxias 524-F
C. Post. 171 Fone: 29 BASTOS

果樹園の成功の秘訣は
苗木の選定にあります
良い苗木は森元農場から……
○果樹苗木一切並びに庭木、造園用の黒松、赤松、バラ、ツツジ類、ツバキその他色々ツツキデカシヤス街五二四番F

森元苗木本舗
電話 二一九番

癌のけんさ

癌は早期に発見することが大切です。日本人に多い癌。

専門医に一度診てもらつてお奨めします。四人か五人まとまれば、マリリア医大の、中平医博に連絡をとり、日時をきめて出かける都合をつけます。世話人 松原雅春

診察希望者は **バストス週報社** 織田又は宮武まで

して裁判にまでもらわろうになったか。それは空前絶後の人権蹂躪が行われたことを述べなければならぬ云々」以下、略します。

こういうふうな手記が出ておりますように、たいへんひどいことが行われました。大ぜいの人々が発狂したしております。あるいは獄死したしております。私の父親も、長い間鹿人同様の生活を余儀なくされてきました。ともかく、そういうことで、首さつる人も出てまいりますし、刑務所から出てまいりまして間もなく死んでしまうというふうな人も出たわけですから、たいへんな人的損害が出ました。ところが、こういうことは思い出すのもつらいことでありますし、もう消んだこととさせていただきますので、くどくど申し上げようとは思わないのでございます。

○ともかくそういうことで事件が行われ、昭和十五年には、第一審で、出口王仁三郎が無期懲役、以下皆、非常に重い刑を言い渡されました。ところが、昭和十七年の第二審では、先程申し上げましたように、一転してこれが無罪になるわけとございます。無罪になりましたために、六年八月の刑務所生活にお別れして、彼は帰ってまいります。

ところが、彼が未決監獄でいろいろ考えたりしましたことは、今度自分が世の中に出たならば、おそらくごにも宗教運動はできないだろう。どうすると、自分も身体も弱ってゐるし、年がいったおるし、人間としての仕上げをしていかなければなりません。こういうことも考えておったようです。そうして、大正末期ごろに一度手がけておりました陶芸作品の制作を行なおうということと考え、いろいろな想を練っておりました。出てまいりましてから一年半ばかりの間に、三千個ほどの茶わんを作っております。当時はだれも、こういう茶わんを相手にする者はなかったわけとございますが、最近は少し多くの方々に、お認めいただけるようになってきていられるわけとございます。

出口王仁三郎が、刑務所から帰ってまいりましたときに、こういうエピソードがございます。みんながどげばへ行きました。長い間ご苦労でございました。つらい目に会われましたね。こうねぎらいのことばをかけたのでございます。一、慰さめたわけでございます。そうすると、祖父、出口王仁三郎が、非常に胸を張りまして、そんなことはない。たいへん静かなところよかった。昭和十年前は、いろいろ活動してゐるころは、大ぜいの人がおいでになるし、いろいろと思うように行かないし、もめごとが多いし、いつも苦労しておったけれども、あの静かなところへ行くと、だれも来ないし、よくものを考えられてほんとうによかった。こういう強がり言いました。

訪日団体募集

毎ツル(シエスル)旅行社

秋の観光リ九月二日便

廣島・長崎県人会原爆記念訪日及び

沖繩海洋博参観

ロスアンゼルス、ホノルル経由

九月十日便リニューヨーク経由

九月二十七日便リニューヨーク経由

バストス連絡員、坂 東

秋の観光日本と展墓

尚、詳細は拙宅にお尋ね下さい

御説明申し上げます

そのために、みんながことばを失いまして、そんなものですかねといったところが、今度はいへん態度が変わりまして、いやいや、ほんとうのことを言ふと、あんなつらいことはなかった。もう二度とあいうところへは、私は行きたくはない。帰ってきたくは、うれしくうれしく二睡もできなかった。くわいうれしかつたんだということを、非常に正直に言っております。

出口王仁三郎は、そういう二面的な性格を、いろいろな場合に発揮いたします。たいへん昂然と胸をぞらして、いいか、こうをしてみたり、背伸びをしてみたりすることがあるかと思つと、また反面、たいへんめいしく、子供のように正直に、何でも赤裸々にさらけ出すという性格がございました。

こういうことが理解されにくい一つの面でもあったのではないかと思われます。

ともかく、出口王仁三郎が、そういうことで晩年を迎えたわけとございますが、やがて戦争が終つてしまします。そして、戦争が終りますと、たいへん忙しくなつてまいりまして大本教団を、三回目のスタートをさせるといふことやう、いろいろなこととエネルギを便つておりますうちに、昭和二十三年のお正月に死んでしまつたわけとございます。たいへん元気な人でございましたから、獄中でああいう

ひどい目に会わずにいれば、もっと長生して活躍しただろうと思われれます。

出口王に三郎が、晩年に二つばかりエピソードを残しておりますが、その一つは、弁護士をされておりました清瀬一郎先生や、あるいは高山義三先生、その他の方がお見えになりまして、いままでいろいろなこと、あなたに誤解を受けたまままでおられるし、ひとつこの際しつかりと、「自分はこういう目とを言うてきた。ところがそのために、こういう目にあってきたんだ」という決算のようなものをして、いろいろご報告してみてもどうかという、おすすめでございます。

ところが王に三郎は、それに対して答えたのは、自分はそういうことはしたくない。たまたま明治三十六年以來、ひとつの未来予測的なことをして来た。世の中を非常にお騒がせをした。ところが、そういうものは全部、出口王に三郎という人間は、ともかく日本はだめなんだ、負けるんだというようなことばかり言ってきたように、誤解されてしまった。決して自分はそんなつもりで言ったのではないんだ。日本が何とか世界に、いわゆる精神的なリーダーシップをとって、いろいろな面で大和民族が、発展をしてみたいと気持ちから、こういう言い方をすれば、こういうふうな挫折がくるのか、どう

おしらせ

これまで鶏糞値段は一トンに付
○二〇〇・〇〇としたがサイー
ダ稍々フラッコであったところ
、今回の大霜のため影響を受け
ることがあるかも知れませんが
で、協議の結果左の通り値下げ
いたしますから御承知下さる様
御知らせ申上げます。

○二百五十ケルセイロス
一九七五年七月一日

バストス農村シンジケート

養鶏部

養鶏家各位様

いっいき方をすれば転覆するぞというふうなことを言ってきたんだけど、非しむべきは、大体自分の言ったうちで、非劇的な部分だけを取り上げられて、また国家当局にどういった点をとかのうれて、弾圧されてしまった。

ところが、自分は日本の未来に対しても、世界の未来に対しても、非常に明るい、いわゆるバラ色の未来像というものを信じておるし、また見放しておるつもりである。だから、どういった新しい時代に列連するのための、一つの生みの悩みとも言うべきようなワンクッションの意味でもっていろいろ悲劇的な状態などを言ってきたんだ。ところが、たまたまどういった悲しい予言の部分だけが適中した感がある、非常に残念に思っている。どういったことを、自分が言ったことが全部当たったではないかというふうな、いまことあげをするというふうな下品なこととは、自分としてはしたくない。こういうことを言っています。そのまま沈黙してしまつたわけでございます。

花の御礼

去る入植祭演芸会の砌り当婦人会へ左記の方々より過分の御花を戴きました厚く御礼申上ります

バストス婦人会

- | | | | |
|--------|---|---------|---|
| 植原清 | 様 | 古田こふさ | 様 |
| 前山商店 | 様 | 宗像好子 | 様 |
| 谷口秋子 | 様 | 工藤俊美はるえ | 様 |
| 浅立雄 | 様 | 梶田商店 | 様 |
| 前田育人 | 様 | 豊島又工 | 様 |
| 守越外治 | 様 | 梶元こい | 様 |
| 松森正 | 様 | 奥田希 | 様 |
| 小澤養鶏場 | 様 | 早川栄松 | 様 |
| 梶山博史 | 様 | フォト宮崎 | 様 |
| 太郎田衛 | 様 | 河本千工子 | 様 |
| 東きぬえ | 様 | 島本又マ子 | 様 |
| 石橋敏子 | 様 | 本田道弘 | 様 |
| 小茂田商店 | 様 | 郷原ミヨ子 | 様 |
| 小茂田春江 | 様 | 早川君枝 | 様 |
| 板垣薬局 | 様 | 清家ルミ | 様 |
| 竹内清一 | 様 | 池戸かね | 様 |
| 伊佐美とん子 | 様 | 田川七蔵 | 様 |
| 坂東キヨミ | 様 | 本田鮮魚店 | 様 |
| フォト島本 | 様 | 川頭まり子 | 様 |
| 伊藤時子 | 様 | 古沢カツ | 様 |
| 篠崎才八郎 | 様 | 橋岡吾美 | 様 |
| 橋本芳枝 | 様 | 藤井敏子 | 様 |
| 別府タマ子 | 様 | 山口義雄 | 様 |

以上

死亡通知並に会葬御礼

祖父、諸角與吉（八十九歳）儀永らく病氣静養中の忍老衰のため養生叶わず、去る七月十七日午後十時半眠るが如く大往生いたしました。依って翌十八日午後四時自宅出棺バスト又墓地に埋葬仕りました。

此の儀生前御厚誼を頂きました尊知の皆様へ謹んでお報らせ申上げます。

尚、葬儀に際しましては寒気厳しき中を遠路態々御会葬下され、その上御丁寧なる御香花をお供え下され誠に有難く厚く御礼申上げます。

実は一々御廻礼申上げ拝肩の上御礼申さねばなりません。取込中にこの意を得ませず、甚だ勝手乍ら賂儀紙上を以て御礼御挨拶に代えさせて頂きます。

一九七五年七月二十一日

喪主 孫 諸 角 嘉 一
 妻 諸 角 奈 美 子
 故人の長女 次女 清 角 八 子
 夫 三女 野 金 太 郎
 夫 四女 清 辰 美 子
 夫 五女 清 辰 美 子
 夫 六女 岡 田 条 子
 夫 七女 杉 村 重 子
 夫 八女 原 美 子
 孫 孫 周 良 子

エスペランサ区 御一同様
 バストス連合仏教婦人会様
 バストス仏教婦人会様
 バストス南米本願寺様
 救世教バストス教会様
 中央第五学区様
 葬者各位様

生花。水石。展を見る

天気晴明なれども寒気強し、今年入植祭の展示品では生花と水石の両展示会が、すばらしく見ごたえがあった。会場がグルッポ校の新校舎であることが、展示会にとっても非常に幸いしたこととも見のがすわけにいかぬだろう。会場が広々として、採光がよく、申し分のない条件、展示品がすばらしいと来ているので、雰囲気も一層盛り上ったのだろう。

生花展

会場の順序で活花展を先に見せてもらう。会場入口前に玄關の広場があり、直径四尺半(否五米位かも知れぬ)の円形を小石で囲み、大きき木の根株をオブシエとした創作品がでんと構えているのには一驚を禁じ得なかつた。

活花というこれまでの概念では、とうてい想像も出来ない豪放な作品で、大きさ、高さ、重圧感横溢して、一言で表現すれば、途放もない大きな活花で、活花もここまで開眼したかと瞠目に値するといえよう。

室内にも、それよりやや小型だが、木の梢、根とおぼしきオブシエが花や葉をあしらひ、その姿の珍異さを誇示しているさまは、何ともいえぬ別世界の感がある。中には、オブシエだけで、花葉を全然伴わないものもあつた。

又、活花の趣ぎに従つて、首都の印象、後谷の景、月世界等と命名されているので、素人にもそれと気がつくようになってゐる。中には従来の型を生かして表現に新趣向をとり、たとえば、ブラシリアの上下議會を現わしたもので、竹の筒五本を挿つて富士を描いたもの、その他工夫の目につくものがあつた。それが華道の上から見て優れたものか、どうかは、吾々には判らないが、どうした努力のあととは充分うかがふことは出来る。

バストスの入植祭花展は宮武勝南氏が四十年にわたつて指導されて来られたものであるが、この二十数年の進歩は正に隔世の感がある。又、すでに家元として大成した人も数氏数えられ、嵯峨御所より、権刀自位(石橋敏子永仁人)准自代位(重道千代南)全准自代(オ、クルス、加藤まり魚)の諸氏に称号位達式もあつた。

おそろくバストスで展示された活花の諸作品は、全伯的に見て高次元のものにちがひなく、日本独特の文化として、よくブラジルに溶けこみ、多くの伯人の共感を誘うものであらう。

x x x x x x

御花のお礼

去る入植祭演芸会の際左記の方々から御花を頂きました。厚く御礼申上げます。

シマールカラ区婦人会

- | | |
|---------|----------|
| 貝田 信男 様 | フオット島本 様 |
| 石川トシ子 様 | 萩田マチ子 様 |
| 竹内行政 様 | 前山商店 様 |
| 馬欠場 様 | 無名 様 |
| 内馬場 様 | 小茂田商店 様 |
| 本田道弘 様 | 山口薬局 様 |
| 大倉八重子 様 | 板垣薬局 様 |
| 手島定夫 様 | 梶田 様 |
| 廻田紀敏 様 | 斎藤愛子 様 |
| 信太千恵子 様 | ホテル宇佐美 様 |
| 信太節子 様 | 奥田 務 様 |
| 有馬佐保 様 | 本多鮮魚店 様 |
| 平井正夫 様 | 大倉次郎 様 |
| 小澤八重子 様 | 天野 昇 様 |
| 小澤養鶴場 様 | 吉川次夫 様 |
| 吉田庄象 様 | 吉田敏子 様 |

団体入賞御礼

前日 二等入賞
後日 一等入賞

演芸会人気投票の節雪様より当シマールカラ婦人会へ多数御投票下さいまして、右記の得点となりました。厚く御礼申上げます。

シマールカラ婦人会 一同

花の御礼

本田たね子

- | | |
|--|-----------|
| 去る入植祭演芸会の御り左記の方々から過分の御花を頂きました。厚く御礼申上げます。 | 本田たね子 様 |
| 植原信子 様 | 横田雪子 様 |
| 重道千代子 様 | 清川清子 様 |
| 伊藤時子 様 | 桑原芳子 様 |
| 柴田シモネ 様 | 柴田マリステラ 様 |
| 柴田高美 様 | 守越松江 様 |
| 梶山米子 様 | 本田ルシ 様 |
| 本田ケリ 様 | 本田シマネツ子 様 |
| 川辺イサノ 様 | 梶山シヨリオ 様 |
| 西田初子 様 | 宮武勝南 様 |

金一封也

御礼
御父植原義一様御世界の際香美送しとして前記の御寄附をいただきましたこと誠にありがたく御礼申上げます

和歌山県人会

植原清様

水石展

昨年、水石展を見なかったが、二年ぶり今年
は活花展と同じ会場を鑑賞することができた。新ら
しく蒐集された逸品も多かったようであるが、陣列
法を改め、山水形情(山形石)形象(スカタ石)、
紋様(もよう石)色彩石(美石)というように、形
や色彩模様などの差異によって並べられているので
、素人には美しさや、面白さがよく判り、又、水石
というものの鑑賞の仕方などについて説明が書かれ
てあり、大変参考になるものだった。

神様といっておかしいが、形態や色彩、模様
美しい水石を眺めていると、天然自然のままに大小の
石が一つ一つ見る人の心に何かを語らせるよう、又
訴えつつけるような気がする。だまっで無心の呼び
かけを聞いてみると、ナツラールの世界にひきこま
れる思いがして、想像の世界に引き込まれるよう
である。

採収家が愛情を以て、山野河辺を歩きまわり、
奇石珍石にめぐり会うよろこびは、斯の道に入つた
人となればわかるまいが、その喜びをひろく、江
湖にわかつ企てが、この水石展であるが、日本の「
三名石」といわれる、菊花石、神居吉車石、古
谷石々と比肩して見方りの少ない多数の名石を見せ
てもらって、大変感激したのは私一人ではあるまい
系音

御礼

金一封也
故諸角與吉祥御逝去の御り香奠送しとして前記の
御寄附下さいました。誠にありがとうございました
バストス連合仏教婦人会

諸角嘉一様

花の御礼

バストスPL教団婦人会
まゐ入植祭演芸会の団体踊りに出演致しました。延
左記の方々から過分の御花を頂戴いたしました。
紙上を以て厚く御礼申し上げます。

- | | |
|-----------|----------|
| 伊藤 妙子 様 | 小澤 養鶏場 様 |
| 眞野 千里 様 | 田川 七郎 様 |
| 島本 写真館 様 | 上原 雪枝 様 |
| 堂前 花代 様 | 松森 様 |
| 大塚 孝雄 様 | 今岡 とくよ 様 |
| 照井 様 | 坂口 義一 様 |
| 本多 鮮魚店 様 | 森元 美喜代 様 |
| 折江 葉子 様 | 三鼓 樂美 様 |
| 小茂田 呉服店 様 | 藤田 菊代 様 |
| 本多 春子 様 | 奥田 務 様 |

- 上段左よりつづく
- | | |
|----------|-----------|
| 木原 イシノ 様 | 前山 商店 様 |
| 谷口 映時 様 | 星島 パウ口 様 |
| 橋岡 吾美 様 | 斎藤 あい子 様 |
| 坂垣 葉局 様 | 島本 スマ子 様 |
| 茂庭 妙子 様 | ホテル 宇佐美 様 |

御礼

去る七月十九日、二十日のバストス開植四十七周
年記念演芸会に新企画として人気投票を試みまし
た所皆様方の多大な御協力を得まして大変な盛会
裡に終了出来ました事を厚く御礼申し上げます。

バストス在住の皆様 様
他地方御在住の皆様 様
七月二十一日

バストス日伯文化協会

落し物

去る七月十九日、二十日の演芸会場内に落し物が
ありました。
○財布(小供用、白色) 中身若干。
○婦人用、赤皮手袋 片方のみ
○マロン色の レンソ 一枚
○座布団 一枚
文協理事の柳浦氏が保管しています。お気付きの
方は取りにおいで下さい。文化協会

花の御礼

- 演芸会の御御花たくさん戴きましてありがとうございます
ございました。
- | | |
|-----------|----------|
| 竹原 グロリア 様 | 首藤 柳一 様 |
| 若田 道人 様 | 岩田 喜一郎 様 |
| 吉浦 ツト 様 | 柳浦 サリ 様 |
| 伊藤 妙子 様 | 伊藤 きよ子 様 |
| 竹田 清 様 | 宮武 夏子 様 |

吉浦 すみ枝

御礼

塩飽 様 サウーテー区
豊島 様 ファルソーラ区

去る入植祭いけ花展開催に当り、素材の根株を
両家に御無心致しました。迅快よく御承諾の上、
採収の際御助力戴き、誠に有難うございました。
厚く御礼申し上げます
バストスいけ花同好会

霜害御見舞

この度びの大霜害を受けられた皆様に対して、
謹んで御見舞申し上げます。

吉凶、禍福の中に神様の声をきき、元気で労働
きくださるよう、お祈りいたします

一九七五年七月十八日

バストス福音ホーリネス教会

御礼

祖父、諸角英吉様、永らく病氣静養中、エス
ペランサ区並びに個人の方々から御親切なる
御見舞を頂戴し、故人生存中感激と喜びに非
常に感謝致しておりました。

御礼を申上げること出采得ず他界致しまし
た故人の意志に添うべく、謹んで御見舞の御
礼を申し上げます。

誠にありがとうございます。

一九七五年七月二十三日

諸角嘉一

エスペランサ区御一同様

御礼

宮 武勝 甫

去る入植祭いけ花展示会開催に当り、同好会の
皆様方の熱心な努力の結果、一般の方々から好
評を戴きました。これは一重に同好会員各位の
お骨折の賜であり、素材を求めて数日奔走され
た本田たね子師範、石橋敏子師範等の御尽力と
素材提供下さった塩飽様、豊島様へ裡心より御
礼申し上げます。

演芸会人気投票に入賞御礼

去る入植祭演芸会の人気投票の結果、私共の
バストス婦人が、初日が第一位に入賞、二日
目も又二位を獲得致しました。

これひとえに皆様の御援助の賜と感謝致して居
ります。有難うございました。

バストス婦人会

VEND-SE UMA CASA DE MADEIRA

Sitada a Rua Duque de Caxias 59 com telefone-
8 grandes cômodos com Garagem no fundo -
para Caminhões e carro de passeio.
Cercada de muros. terreno medindo frente
20m. e de fundo 36 m. Telefone: 413
Interessados: tratar no Local. BASTOS

住宅譲ります

板家 八間

ガライジ付 カミニオン 乗車用

土地面積

間口二十メートル

奥行三十六メートル

電話付き 四一三番

セルカはムーロ

場所

ルアツマデカンマス

五九番地

委細面談

電話四一三番へ

御運下さい

霜害御見舞

此度、突然の降霜の来襲にわが
バストスは申すまでもなく、サ
ンパウロ、パラナ州及び南伯諸
州における霜害を被むられた農
家の皆様に対し、謹んで御見舞
申し上げます

一九七五年七月十九日

各位

バストス週報社

御 礼

バストス開植四十七周年記念オーボ祭開催に当り準備中雨天となり、漸く晴れ、愁眉をひらく間もなく寒波襲来、大降霜に見舞われ被害計りしれぬ中を各団体の献身的奉仕に酬われ、予想を遙かに超えた盛況と好評裡に終了致しまして慶びこれに過るものはありません。この間に各部門の御協力賜と感謝致して居ります。左に御協力下さいました団体等を記して厚く御礼申し上げます。

順序不同

逕合青年団

養鶏部門の各位

いけ花同好会各位

愛蘭会各位

写真同好会各位

水石蒐集同好会各位

演芸会世話方各位

演芸出演者各位

敬老会世話人各位

野球部御一同

フットボール世話人

徒歩競走係各位

祭典、委員の役員各位

祭典準備委員各位

一九七五年七月二十二日

バストス市長 山 中 安 彦

霜 害 御 見 舞

此の度び突然の降霜に被害の程も思いやられ、早速各セツンを見て廻わり余りの惨状目を覆うばかり、なかでもメロシ、西瓜、アバカシー、柔園の被害甚しく、他はおして知るべく農家各位の御落胆いばかりと推察申上げ、心痛に耐えませんが此の上は悲嘆にめげることなく、災害克服に一層の勇猛邁進あらんことを希って止みません。皆様の御健斗を御祈り申上げます。

一九七五年七月二十三日

各 位

バストス市長 山 中 安 彦

PREFEITURA MUNICIPAL DE BASTOS

COMUNICADO IMPORTANTE

Amigo bastense, você que tem muitas roupas para enfrentar o frio, abra seu coração, demonstre seu amor pelos semelhantes, ajudando a Campanha da Arrecadação de Roupas e Agasalhos que o Serviço de Assistência Social do Estado está promovendo com a ajuda da Polícia Militar de sua cidade.

Ajude os que sofrem, oferecendo dinheiro ou roupas velhas: Casacos, blusas, vestidos, calças, camisas, meias, sapatos. qualquer coisa que estiver sobrando em sua casa. em muitas casas de pobres. essas coisas estão faltando, e os humildes estão passando por momentos tristes e difíceis.

Tudo que for arrecadado em Bastos será distribuído aos pobres desta cidade, você, bastense, estará ajudando um concidadão, um irmão menos favorecido da sua própria comunidade.

Por favor, entregue sua contribuição a um soldado que vir passar, ao pessoal da Prefeitura que passará com um veículo pela rua em que você mora.

Telefone, por gentileza, para 104 (Delegacia de Polícia) ou 235 (Prefeitura Municipal). Procure o pessoal da Associação Nipo-Brasileira ou os sócios do Rotary Clube. Dê seu nome, endereço, e nós iremos buscar o seu valioso auxílio.

Bastense amigo, combate o frio com o calor do seu coração.

É obrigado. Que Deus lhe pague.

御 願 い の 件

バストスの皆様、不要な冬服がありましたら、衣服を集める運動に御協力下さい。この運動は、州の福祉局及び、軍警が主催しています。

この寒い冬に、衣類、靴、等が無くて困っている人が沢山います。こういう天々に、お金、あるいは衣類を提供して下さい。

この運動で集められた物は総べて、バストス市内の恵まれない人々に配られます。この運動に協力することによって、皆様は同じ地域社会に住む恵まれない人を助けることができます。

軍警の兵隊及び市役所の職員が車で皆様の住んでおられる前を通りますから、どうか御協力下さい。なお警察署(電話104)、市役所(電話235)、文化協会役員及び、ロータリー、クラブ会員に御連絡下さいれば受取に参ります。皆様、御協力を、お願いします。

バ
ス
ト
ス
市
役
所

Aviso de Cine Bastos

七月二十七日(日)九時半 二十七日(月)八時
 監督 五社英雄
 黒川真樹
 安藤昇
 小林旭
 赤座美代子
 川村真樹
 葉山良二
 菅原文太
 田波哲郎

七月二十九日(火)三時 八時
 監督 若山富三郎
 北林早苗
 渡辺文雄
 志村喬
 持田京介
 萬代万智子

八月一日(金)八時 二日(土)九時半
 監督 香山美子
 青江三奈
 高野真二

八月三日(日)九時半 四日(月)八時
 監督 藤岡弘
 加藤嘉
 小松方正
 黒沢年男
 真理明美

八月五日(火)六時 八時
 監督 稲垣浩
 浅岡ルイ子
 勝新太郎
 中村錦之助

八月八日(金)八時 九日(土)九時半
 監督 森崎東
 山崎 好
 中村メイコ
 春川ますみ
 川崎あかね

あたる名は、いただき初子、ハゲッちゃんネオン、破れ提灯のお育ちです。

PRFEITURA MUNICIPAL DE BASTOS AVISO AOS SENHORES CONTRIBUINTES

FICAM OS SENHORES CONTRIBUINTES EM ATRASO COM O PAGAMENTO DE IMPOSTO E TAXAS MUNICIPAIS CONVIDADOS A RECOLHEREM OS RESPECTIVOS DEBITOS AOS COFRES DA MUNICIPALIDADE COM MAIOR BREVIDADE POSSIVEL SEM O QUE SEUS NOMES SERAO PUBLICADOS NA IMPRENSA LOCAL;

A REGULABIZACAO DOS DEBITOS MUNICIPAIS E EXIGENCIA DO TRIBUNAL DE CONTAS.

PROCURADORIA JUDICIAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE BASTOS, AOS 23 DE JULHO DE 1975

MASAHIRO ISHIKAWA
 PROCURADOR JUDICIAL.

納税義務のある方へ御通知

市税及び諸料金の支払いを怠っている者は、

当市発行の新聞に執達名として公告され、前に至急市徴税課に出頭、納入されん事を、お知らせ致します。

此れは、州会計監査院からの通告であります。

一九七五年七月二十三日

バストス 市役所法務課

法務執行人

石川雅宏