

# バストス週報

第1464号  
昭和五十年  
五月十九日  
月曜日発行  
Director  
Koiti Mori  
Redator  
Shoho Miyatake  
Rua 10 de  
Novembro 882  
C. Post. 112  
Fone 340  
BASTOS  
E. S. P.  
Anual  
Cr. #  
55.00  
Adiant.

温

室

21

## お寺繁昌記

○お寺から来る五月十八日に釈尊遺法要花祭の行事があるからという案内状が来た。毎年花祭その他いろいろな行事がある度毎に通知を受けるので別に珍らしいことではないが、こんどは一寸変わっていることに気がついた。それは案内状の差出人が太郎田衛(マモル)氏で肩書がバストス南米本願寺仏教会理事長となつてゐる。

○太郎田氏らしい役目になつたものだと思つたが、もともと十年この方寺の顧問であつたのだが、顧問などという肩書は何も専務と同義で、無用の長物である。その長物から、現役に選出したのであるからそれは結構だが、更にびっくりしたのは総務指導部Ⅱの欄に十数名の氏名が列記されてゐることである。試みに書き上げてみると、加石川様・太郎田様。上西泰治様・小橋博知様・信太順治様。豊島喜一様。経理部Ⅱ岡本一二様・守屋正二様・池田佐次郎様。齋藤強様・新津夏好様・宇都宮利郎様・小林正名様。供養券部Ⅱ吉田与三吉様・京野下治郎様。藤添高様。奥山忠蔵様。桑原久次郎様。上西泰治様。

○上記のように多数の世話人であるが、上西氏の説でめづる点として、これまでのように、人のよりつかぬよなお寺では困るから、連名面に改修を加えて十六人(?)の理事を以つて、合理的にやつてゆくつもりである、とのことであつた。

○もとより、あのお寺はバストス在住者各位の寄付(もちろん外部からも多数応援があつた)で建立したものであるから、仏教に多少とも信仰のある人は、大いに利用すべきであるが、どういふものか、門前の雀羅(じゃくら)といつては失礼だが、ここ六七年といふもの、ジャクラみたいだ感じだつたように、あれでは経営に骨が折れるだろうとささやかれてゐた。

○ちやうどその時期、太郎田さん、上西さんなどの新鋭が顔を揃えて盛立運動を開始したので、かくも多勢の理事が集つたのであろう。前記の理事の中には新顔の人も可なりあるが、以前寺の世話をしたが、中退した人の復帰も幾人か居るようだ。

何にしても、これだけの人が力を合せて寺を盛り上げていけば、必ずや繁昌疑いなしと思われぬ。こんどの「花まつり」は、よその寺から檀家や、信徒も参詣してくるというから空前の盛況を呈する

## CASA TARODA



スペシャルカード  
太郎田屋嘉衛門  
電話 十六番

買やすい、何でも揃う安い店  
ガス・ガスフオコン・内外食料品一切  
飲み物、清涼飲料水・乾物類・  
水道用品・電気用品・金物・炊事用具。  
陶磁器類、カンヅメ、等々

店頭にコピーピンポストを置いてあります  
切手も用意しております。御利用下さい

○最初の内紛は六、七年前熱心な世話人七人ほどの人が、寺の世話人を辞任する時、その理由を公表し、その理由を公表した。寺の世話人はあるまい、やめたければ、さうとやめたらよいと思つて申出をことわつたが、寺の主管を攻撃する意味あいのものであつた。主管は寺の行務忠実のあ

何にかも一人でやろうとする。それが世話人には専横の行為とつたのであろう。故寺浦秀次郎氏や植原義一氏などが仲に入つて廻らうとしたが、うまく行かず、聖市本部長、

(藤井さんであったか)ツパン主官部開教編なども調停の労をとったが、結果は物別れであった。寺を去った人達は、バスターズ連合仏教会を作り、婦人会も二つに割れて、連合仏教婦人会を作り、別派の行動をとるようになった。

○寺の世話人は穂庭派(ツ)が代り、寺別なども新しく出来て、三年程は平穏であったが、平穏に見えていたが、何か面白くないことが因をなしたらしく、山根三郎氏(故人)、高澤氏、豊島氏、奥山氏、戸田氏と、次々に寺の要人の席からはなれていった。その他婦人会にも内紛が生じて数名脱出するようない件も起っている。

○豊島氏にかつて寺の土地、建物について承ったこととがあるが、名義人は主官の外に五人(?)の世話人が署名しているとの事だったが、それは寺別に日本文字で署名したもので、ツパンの登記役場の正式署名ではなかった。

何故それが判ったかというところ、日本京都の本山から稲葉先生ら二人が派遣されて来た時、吉田、京野両氏が面接して寺の内情を説明して、日本から若い開教師を迎えて清新の空気を導入するような手段はないものか(?)というようなことを尋ねたところ「寺の名義人は主官であるから(いわば主官のお寺であるから)本山に於て貴言を認められるわけにはいかぬ」という返事であった。

○主官としては、寺を私有する考えでないことは、自明の理で、一種の保身術として、そのよつな措置をとっていたものと想像される。吾々は決して主官を攻撃するためにアラ探しをしたりするものでなく、面白半分(ツ)に告のデフエートに陥れたりするものではない。むしろ寺が和氣あいあいの内に繁栄充実していくことを心から希望しているからこそ、これまで昧方となつて護符から支援して来たつもりである。

○このたび寺を愛し、何等かの奉仕をしようとする多くの方々、かつて寺の要職にあった方々の復帰等により、仏教婦人会(連合)も一本にまとまった。うだが、これらの融合した力によって、寺が適当な運営されていくことは、何よりも幸福なことといわねばならない。

そして又、何故寺の内情について暴露的なことを書いたかは、一部の人々に反省を促し、小福といえども繰り返さないことを望んでもらいたいからである。

寺には人格の高い主官(和尚)がいて、教養を以てて人々を善導する。寺の運営については智徳の備った人がこれに当る。舎銭を取り扱う人は言うまでもなく帳簿を守る。という具合に部署に忠実でなければならぬ。これまごのように主官ひとりを経もよむ、会計にも手を出さずという如き小策はとらないこと

**カラテレビの時代**  
もうすぐテレビの放映は全部カラーになります。美しい色彩と鮮明な映像、音明瞭なことは、白黒とは然くうべものにはなりません。  
**ステレオ・グラバートル**  
物凄い迫力の立体音響、実演そのままに音楽が楽しめる。また録音が出来ます。子供さんの教育に欠かせぬ立体録音機を、お宅のサラでお試しを。  
**起小型電子計算機**  
ホルンに入る小型で、警要的高性能。絶対に見逃さなく、高等数学まで即座に計算されます。  
**世界の高級時計**  
ガスライター・電気カミソリ・8ミリ撮影機、同映写機・幻燈リモートコントロール・めがね・ゆびわ、銀器・ラジオ・宝石・装身具・室内装飾品々々  
アテマルデバールロス街二一三番地  
レロシヨアリア タカミで  
実物をご覧下さい

**柴田時計店**  
電話一五四番

○そして、これが守れなかったら、又々これまでの愚を繰り返しかえすことになると、一本釘をさしておくというわけだ。

系音

**サイゴン開城**

四月三十日南ベトナム政府はスオン、バン、ミン大統領が無条件降伏の声明を渡し、臨時革命軍政府軍の入城によって、ベトナム戦争は遂に終結するに到った。市街戦になるまで抵抗するかと案じたものだが、ミン大統領の使命は戦を休止することにあったので、就任後まもなく休戦を提案したが、革命軍が受け入れなかった。遂に無条件降伏とされたものである。アメリカが最後までサイゴン政府を支援しなかったから、敗れたのだとも云えるが、必ずしもそうばかりではない。ベトナムは南北別々に分れるものやう、一本に統一されるものやう、共産国れるものやう、一本にまとまりそうだが、果してどんなものか。

**朝鮮は北と南とどちらが強い?**

表題の南北朝鮮だが、もし戦ったらどっちが勝つか。まず戦争など起らないとは思いますが、去年フオ

ド米大統領が訪日した時、田中内閣の外相だった。核兵器の戦いだ。では南北何れがつかないかな。木村　という人、なかなかハッキリものをいう。どと云ってはおられんわい。」

韓国に対する北の脅威はありませぬ。……とはいわう。A「それと昨年十月訪日した米フォード大統領が韓国へ廻って朴正熙を訪問しているだろう。ありやハッパをかけたに行っただよ。アメリカが後についているから、しっかり腕みを利用しておれっ。ね。だ。手では北朝鮮は三十八度線を一気に踏み越えて南軍を押しまくり、援軍のアメリカ兵諸共金山まで追いつめた。あやうくダンゲルグの逆落しとなるどころ。ようとしていてるって新聞に出ていたね。

朴政権の独裁ぶりに対する圧力だ。朴の方では、そんなことをしてみろ、と思っっているにちがいない。米軍の「核」をとっちまっって人質にするさといふ手がある。」

B「核を使い切るだろうか」

A「韓国では現在核の製造する力こそないけど、これは米の要請に応じてベトナム戦争には四万五千の将兵を派遣して、ドラゴンとかタイガーの名で強いという評をとっているし、核兵器を分捕って使いなすくらいいわりなくやるよ」

B朝鮮内戦でも起きて、双方ミサイルでドカン、ドカンやったら、日本も安閑としてはおられまいね」

A「もし前の朝鮮戦争の時のように南軍が金山辺追いつめられ、北九州あたりに上陸してくるとい

大至だぜ」

B「三十八度線の南には米の核兵器と、それを守る四万の米軍がいる。もしエンタープライズ空母から爆撃機を飛ばして首都平壤を破壊したとしても、プロプ工場の乗組員は生還できない。そればかりか、北地上軍は忽ち南下して四万の米軍に襲いかかり、戦術核兵器までぶどられちゃう。……」

A「では結局六八年の終り頃や、と米は屈辱を忍んで詫言状を渡してプロプ工場と乗組員を放釈してもうった。北もアメリカとほぼ同じ計算をしていたことになるね」

B「核の脅しがきかなんだが、……しかし、南北統一という名分で平和裡に朝鮮が一つにまとまることは絶対ない。戦争しか道はない。そろそろと、核戦争ということになる。どんな核兵器があるのか判っているかね」

A「雑誌によると、北の侵略に備えて、三十八度線に沿って、ナイキ、ハイキョーリ戦術核兵器一大隊、ホーク地对空ミサイル二大隊が主体で、これを守る在韓一カ師団三万八千の陸軍が配備されている」

B「北の方か？」

A「これも雑誌の受売りだがFROG5地对地ミサイル二十四基、対空ミサイル基地五〇、ミサイル巡航コマル級十、ミグ1719が三百機待機している。つまり在韓米軍の核に匹敵する核兵器が用意されている。B「すると何だか、兵隊の胆玉の強弱もさることな

AVISO de CORREIO

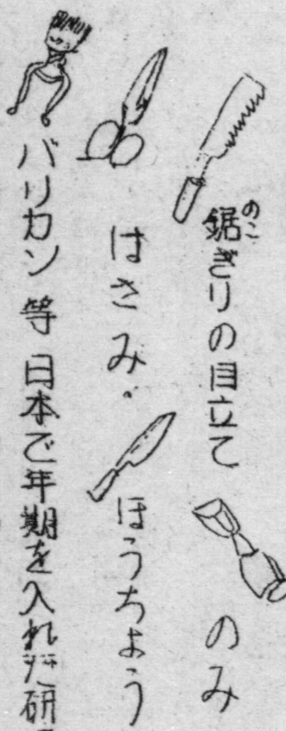
日本行小包郵便受付

カフィー・録音テープ・カンヅメ・写真帖  
菓子類・本・雑誌、何でも日本向け小包郵便  
を取扱致します。発送後二十日以内で日本  
へ着きます。

くわしいことはユービソ局でお尋ね下さい

バストヌ郵便局

刃物一切研ぎます



バリカン等日本を年期を入れた研師の  
技術で御用を承ります。御用命下さい。

尚御希望の方には日本砥石をおわけ致します。

後藤ときもの処

バストヌ市・バロンデリオフランコ街二二三番地

# ラボラトリオ開業お知らせ

最新式エレクトロニカ検査機等一切の機械を完備し、近代医学を駆使して皆様の御健康状態検診(血液・尿・便・その他)精密検査を行っております。  
昼夜営業致して居りますから、御都のよい時おいで下さい

医学士 松崎昇 (生物化学士)

ツパン市 ルア カリソヨス 四四九番地、電話二六四五番

LABORATÓRIO SÃO CAMILO

ANÁLISE CLÍNICA

Direção Dr. Noboro Matsuzaki

ATENDE-SE DIA E NOITE

Rua Carijós 449 Fone; 2645 TUPÃ E.S.P

## 成人病とは？

まだ四十代で疲れる・食欲がない・眠りが浅い・日中に体を休めると暗くなる・酒を飲み過ぎると、頭痛は胃の調子がわるい、朝起きたときに気分が爽やかでない、夜せる・反対に肥え過ぎる・眼が疲れる・肩がこる等の現象はありませんか。

右のような症状は恐しい成人病の潜伏期間の自覚症状である場合が多いのです。

もし悪性の成人病であっても、この時期に治療すれば簡単に治癒しますが、手おくれになると、治療の方法はありません。

成人病は、ふだん健康な人ほと犯され易いといわれています。若し、今まで健康であった人が右のような自覚があったら、それは危険信号とみてよいでしょう。明日といわず、早速検診機の完備せる当院で精密検診を受けて下さい。四十歳前後から六十歳までの方は年に二回の定期検診必要として忘れてはなりません。

ツパン市  
ラボラトリオ松崎医院

「反対に北を鴨緑江のへりまで追いつめるかも知れない。何しろ双方とも六十万の現役と二百万以上の予備軍を持っているというから、始末の最後どえらいことになる。」

系音

### 名作映画鑑賞のしおり

名匠中村登監督が「愛」を世に問う

純愛感動大作ノ伯国第一封切!!

松竹カラー作品 原作 三浦綾子

脚本 楠田芳子

塩狩峠

俳優座 総出演のみことと演技陣  
協力日本国鉄道

鑑賞について

この映画は明治四十二年二月二十八日に起った事件をもとに感動をこめて三浦綾子が書き綴った原作を、名匠中村登監督が慎重、入念な準備期間を経て遂に完成した大作であります。

カリエスの病に犯された女性を一生の妻にと望む賭けて結婚式の日に心躍らせて花嫁の待つ札幌へと向う。列車はいま塩狩峠をあえぎながら登っていく。

五月十八日(日)九時半 十九日(月)八時  
(注)あすの晩です(必殺掛人)は二十七日二十八日へあつちまし

東京本郷の士族の長男に生れた永野信夫は親友の吉川の勧めにより、当時はまだ「えぞ」時を待たずに北海道に渡った。官有鉄道の職員になった信夫は吉川の妹ふじ子に惹かれるが、ふじ子はカリエスを病んでいる。ふじ子を健康にしたいという気持ちが機になつて、信夫は信仰を持つようになる。

それから十年、信夫は病癒えたふじ子と結婚することになった。しかし、その当日、塩狩峠の列車事故が起きた。信夫は身を挺して車輪の下敷きになり客車を止め多数の乗客の命を救った。

その列車事件は簡単に説明すると、明治四十二年二月二十八日早朝の列車は信夫を乗せて札幌へ向う。列車はいま名寄と旭川の間、塩狩峠にさしかかった。

「大変だ、汽車が離れたッ!」  
峠をあえぎ、あえぎ登っていた最後尾の客車の連結器が離れて逆走しはじめた。

「落着いて下さい、汽車はすぐ止ります!」  
信夫は乗客をおし鎮めて後部デッキへ走った。

デッキのノレーキを原命に回す信夫。鋭い金辰音と共に列車の速度が鈍る。しかし止まらぬ。直線の先に急カーブが迫っている。このスピードで、あのカーブは曲り切れない。

信夫の顔に油汗がにじむ。信夫の友人三郎が乗客の子供を抱いて通路にうづくまる。初るもの、恐怖にひきつった乗客の顔。信夫は隣に花嫁姿のふじ子が映る。台座した姿のまま信夫はデッキから身をこえす。車内にガクンと強い衝撃……信夫が車輪の下敷となり列車の歯止めとなつて散華したのだ。……車輪は止まった。静かに客車は止まっている。車輪に押しつぶされた信夫の血があたりを鮮やかに雪を染めて……

雪の上而降り立つた乗客達が、天を仰ぎ、雪の上につつ伏して泣いている。そして……この終焉と信仰に預められた感動を「紀の川」、「智恵子抄」をはじめ日本映画に偉大な業績を示す中村登監督が慎重、周到な準備期間を経て、厳冬、春、盛夏の北海道に半年余のロケーションを行って遂に完成した情のある大作である。

ロケ地は大夕張、旭川・増穂、名寄盆地を中心に長期ロケーションが行われている。明日十八日(日)九時半から、月曜十九日八時から二回、サンパウロ市より先きに、シネバストスで封切りされることになった。

### 仙人掌俳句 (五月)

秋風に吹かれ散る花名を知らず  
釣台に人影見ええず湖寒し  
別荘もかたく閉して秋深し  
友欲しや秋の湖水のサギ一羽  
四阿は一本柱草枯るる  
草の葉に頰を切られて秋暑し  
鷺一羽われもやもめや秋の湖  
シヨラスコや隣の人人よくくへる  
秋風や浮世話をきき流し  
雲の位置段々変り秋の空  
秋の湖着水の鷺飛散の如  
キマンフして慈の候捕魚付しと  
大魚釣れば一句さすかり秋の川  
秋雲や湖畔に聞く小句会  
秋暑しメートル杭は浮子の如  
シラスコや湖畔に建てるレストラ  
泳ぐ子善湖水の枯木抱き憩う  
昼の月淡し湖面に影もなし  
サビアらし仰げば一天高し晴れ

耕 雨 種 子 北 眠 南 積 寿 和 双 樹 米 子 南 天 子 仙 舟 マリア 眞 水 糸 音



### バストス週報歌壇

第三回分

森 重 扶 美 選

信太千恵子

○機械農と知れる車窓の大豆園黄一色の視野に霞みて  
○植林のパラナ松見中秋の日の車窓に旅の風匂い  
○三州に繋がる瀑布ふたたびを来て感動の想い鮮し

(二首目の五句「風は匂いつ」となつていますが、「風匂いつ」と、現在形に直しました。三首共、旅の感動がよく出ていて、写生の眼が利いている作品です)

土井はやし

息つめて鉢を息据える猫の眼を弄るがごとくあぶく金魚  
○姉も舌も舌打ちふりて開拓に干魚ばかり食いし  
明暮れ。

○雅香采ささむ刻なり舟念に魚奥のしみし手を洗い居り

(魚という題で、この様に生活に直結した多様な作品をもたされる作者の力量に敬意を表します)

### SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO S.A.

Resultado do sorteio do mês - de ABRIL / 75  
OIJ-EVV-PXR-MUG-KAQ-YVS.  
Próximo sorteio dia 30/5/75.

株式会社 スルアメリカ カピタリザソン

四月分抽籤組合文字に上記の通りでした。尚次の抽籤は、五月三十日となっております。

バストス代理人 アルゲルド パスカクリス

### Oficina Kumoto

Av. Tamoio 550, Fone 1948 TUPÃ

### 冷蔵庫修理

各種冷蔵庫並びに家庭電気器具類一切の修理を承っております。御用の節はツバン市、アベニダタモイオ五五〇番地へ又は電話でお問い合わせ下さい。

### 久本修理工場

迅速丁寧、しかも安いオフショナー  
ツバン市 電話一九四八番  
お問合せはクバール水口まで

森重羊鈴

○バスト入に不況なき如群れ飛びて朝を明るく詠う小禽

○健やかに孫らがあぐる泣声も神の恵が吾が庭明るし

○傷つきし小番犬が子の如くわれに寄りきて尾を振りやめず

(一部分、添削しました。あまり硬い詞はリズム感を損う愛いがあります)

浦川つぼみ

○遊きし子に記びる思いで語り居り香煙ゆらぐ墓碑の写真に

○網棺の夫のからだを清めつつ後山川の想いはめぐる

○孫に明け子守りに暮れてEブラウウのホ語をひもとく寸時も染し

(あまり盛り沢山の内容になりますと、一首の焦点がぼやけてしまいますから、一つの草柄をよく整理して一首の中に纏めるよう心がけたいと思います。なるべく他の人々の作品にも目を遣られるようお奨めいたします)

森重扶美

○なにがなしこころ疲れて夜のバスに冷える膝を包み眼を閉す

○茫然と長距離バスに運ばるる旅馴れしものの如く眠りて

○宵星の光り増しくるバス窓にうつらうつらと居し眼冴えたり

沖繩の怒の涙は乾かす

喜屋武真栄

自衛隊は日本軍の進駐はゆるせない

こうした県民の気持を何よりもよく表わしているのが自衛隊配備反対の運動である。はつきりいって、本土の人達にはもはや自衛隊には不感症になってしまっているようだ。しかし、いかに時間がたとうと、沖縄にはこうした意識の風化作用は絶対に起らない。

県民にとって、何といおうと自衛隊は日本の軍隊なのだ。その軍隊たるものが戦手中県民にどれほど無法なことをやったか。防空壕で声か聞えては敵に発見されると、いたいけな赤んぼを無理にもしめ殺された母親は現に生きてるのである。食料が足りなくならぬと、強制的に集団自決させられたが、その中に奇跡的に生き残った者もいるのである。それが、どうした恐怖、不安、被害を、いまだに皮膚感覚として持ちつづけているのである。

当時、全沖縄の非戦対象の数四十五万。その三分

の一角が戦死した。玉碎した日本軍十一万(もちろん沖縄出世兵士は多数いた)を大幅に上まわる数である。とにかく戦争はもうこのまん打の打だ。自衛隊(軍)配備に、保守、革新を問わず反対なのだ。誰れもが戦争はこのまん打なのである。戦争につながらるもの、すべてがごめんなのである。これは、あるいは本土の人たちには理解できないことかも知れない。が、ともかく沖縄はいかなる理由をつけられようとも、どのような権力によって圧迫されようと、自衛隊は拒否するだろうし、戦争反対は叫び続けるだろう。そしてだれもが、戦前、戦中、戦後のあの差別の歴史を一通りして処理するための完全復讐を切望しているのだ。私が代表質問で、

「沖縄県民にとつての復帰とは、あるべき姿の日本国憲法のもとへの復帰であり、単なる自民党統治下の組み入れではない」といっただのは、そうした沖縄の心としての叫びだったのである。

真の返還は必ずかちとれる

ところで、私がよく受ける質問にこういうのもあります。

「返還協定反対というのは本当にかちとれると思いませんか」

いうならば、もはやだめではないのか、ということだろう。そして、こういう考え方をする人も意外に多いのだ。しかしである、やってみないと、それはできないであろう。はつきりとした敗北主義ではないだろうか。とにかく、何もしたくないながら、この時点からあの時点を考えるのはおかしいと思う。正しいものならば、どんなにもがこうと傷つこうとやり通すべきだろう。

ただその方法だが、私は対立意識を武器にしてふり廻すことは好まない。伝家の宝刀はやらねば抜くべきではない。抜いたらもうおしまい。そこには対決しなくなってしまう。さいわい私たちには、また明日もある。希望もある。だから私はそう八つ当たりはしたくないのである。

私もたしなむ沖縄の伝統武芸である唐手には「唐

**VENDE-SE CASA**  
Rua 10 de Novembro Nº 424  
10 met. de largura 25 de fundura  
Yoshimune Yoshizawa

**10 de novembro**

**売** **り** **家**

土地面積 10m<sup>2</sup>・奥行 25m  
建物板屋 11間口 7m<sup>2</sup>×5m<sup>2</sup>の大広間  
後に十畳×六畳の建物あり  
梶山米子先生の隣り  
価額 現金にて七万五千元  
二回の分納払いの御相談に応じます  
御希望の方はお訪ね下さい  
委 細 面 談 の 上

**吉 沢**

手に先手なし」という言葉がある。唐手とはあくま  
て受けて立つものなのだ。しかも絶対にへこたれる  
ことを許されない。「参った」はないのである。こん  
の点いかに沖繩的な武芸といえる。私の闘い方は  
、いうならば、この唐手哲学にもとづくということ  
ができるであろう。

沖繩の完全復帰を目ざすとき、実のところ日暮れ  
て道は遠い。だが私たちは歩きつづけなければなら  
ない。歩く人が多くなれば、それが道になり、叫ぶ  
人が多ければ、それが世論になる。

### 沖繩県民の傷は癒えない

さて、再び今国会に話を戻そう。看板に偽りあり  
と私は書いた。それは何故か。沖繩国会、沖繩国会  
といわれながら、その内容は、中国々会であり、日  
本経済国会ではないのかということなのだ。

たしかに中国も、経済も重要な問題ではある。だ  
が、私と沖繩県民の気持としては、いかにそれが重  
要であつても、国会はやはり、沖繩問題を軸とした  
国会であるべきだった。ところが現実には、沖繩も中  
国も縦横もどれどれ同じウエイトをもって並列的に  
論じられている。そして残念ながら、沖繩論はその  
中で実質的に弱まってしまう。その中で失う  
ものの大きさをいっているのだ。

それからもうひとつ、私にみるような沖繩選出議  
員とは何であつたか。いまさらいうまでもなく、国  
政参加を運動しているときから沖繩選出議員ナンピ  
ン論というのはあつた。たつたヒ人で何かできる  
結局は本土政府側に利用されて、沖繩に弱味をつ  
くることにならぬか、というのかの論旨だった。

しかし私は、ともかくヒ人の沖繩代表が、直接、  
時と所を得て訴えることのできるのは、何といつて  
もプラスだ。と答えてきた。とはいえ、その指摘さ  
れた危険性は充分おそれてはいたのである。  
ところで、では今国会での私の声は何だったろう  
か。十分閣の代表質問。佐藤首相の「まことにもつ  
とむ」と言う言葉。結局は県民不在といわれる審議  
を名のみ与えてごまかすための代表ではなかつたの  
か。冷たい水をかけられたような寒さ、とは、  
どうした自分を見る目でもあつたのだ。

国政参加という、理念として闘いつたものまで  
が、すべてすりかえられたかたろで沖繩の首をしめ  
る。このぎりぎりど歯がみして、しかもどうするこ  
ともできない怒りを本土の人たちはわかってくれ  
だろるか。沖繩百万県民の傷は根深い。その傷を癒  
してくれろのが本土復帰ではなかつたのか。

戦後二十六年間、あの苦しみの中でたたかつてき  
た復帰は、県民の希望のすべてを裏切つたかたろで  
、またもや刃で押し切られようとしている。しかも

沖繩が戦前、戦中、戦後と耐えてきた差別は土地税  
制収用法というような類を見ない差別(本土にはこ  
ん法律はない)にまでエスカレートされようとして  
いる。  
しかし沖繩は絶対にくじけない。平和憲法を武器  
にしぶとい闘いを続けて行くだろう。完

### 長野県人会だより

第三十五号 五月一日発行紙から

#### 初の女性教頭

四月の教員異動で、女性教頭が三名発表された。  
長野市城東小の夏目考子さん。上田市塩尻小の白鳥  
つなさん。上水内柵小に安斎道子さんの三名である。

#### 第六次、野尻湖発掘

三月二十五日より三十一日まで全国より集つた三  
千七百人が三万年前のナウマン象やオオツノシカ発  
掘のため集合して、日本鹿の角を加工した女性を形  
どつたお守りや象の大腰骨や頭骨など一万点の発掘  
に成功した。

#### 春山号

本曾馬最後の純血種第三春山号は滋賀県長浜市で  
創製になり、四月八日故郷の岡田村に帰つた。  
源義仲(旭丸)が乗りまわし、日露戦争では露  
軍コサック騎兵と戦つた日本種本曾馬は絶えた。

### 御礼

バストス、ミリン野球部はパウリスタ線代表と  
して去る一月三十一日(二月二日迄)聖市大会  
に出場して、準決勝迄の成績をあげました。  
ひとえに皆様方の機後援並びに多大なる御寄付  
によるものと、厚く御礼申し上げます。  
遅延して申わりありませんが、左の通り御報告  
をかねて御礼申し上げます。  
一九七五年 五月十三日

#### バストス、ミリン野球世話人一同

鴨原次郎

#### 寄付者御一同様

### 記

寄付金合計 一六、一〇〇、〇〇  
デスベータ合計 一三、九〇四、四〇  
残金 二、一九五、六〇

追つて残金は野球道具購入費に充当致しき  
す故何卒御礼申し上げます。

1975年4月分バストスの気温と降雨量 株式会社測候部

項目 日	気温 ℃	湿度 %	最高 気温	最低 気温	降水量	風向	天候	雲量
1	27.0	82	32.0	21.0		S	☁	7
2	25.0	73	30.5	19.0		S	☁	7
3	28.0	60	29.0	17.0		S	☁	
4	25.0	58	32.0	15.0		S	☁	
5	28.0	47	30.0	15.0		E	☁	6
6	27.0	51	29.0	15.0		E	☁	5
7	27.0	59	30.0	16.0		E	☁	
8	28.0	53	31.5	17.0		E	☁	5
9	26.0	82	29.0	20.0	3.2	N	☁	3
10	25.0	90	28.0	20.0	4.1	S	☁	7
11	21.0	89	26.0	18.0	18.0	S	☁	9
12	24.0	81	25.0	15.0		E	☁	
13	26.0	73	30.0	15.0		E	☁	
14	30.0	61	32.0	14.0		E	☁	
15	23.0	90	33.0	19.0	15.0	S	☁	10
16	23.0	90	26.0	15.0		E	☁	2
17	26.0	66	28.0	13.0		E	☁	2
18	28.0	74	30.0	16.0		N	☁	2
19	26.0	82	32.0	18.0		N	☁	5
20	29.0	67	32.0	15.5	0.2	N	☁	6
21	29.0	60	32.5	15.0		E	☁	
22	28.0	60	33.0	17.0		E	☁	3
23	28.0	67	23.0	18.0		N	☁	2
24	30.0	49	31.5	16.0		E	☁	
25	29.0	60	32.0	15.0		E	☁	
26	29.0	60	31.0	14.0		N	☁	
27	29.0	54	32.0	13.0		N	☁	
28	29.0	48	32.0	12.0		E	☁	
29	30.0	44	31.5	12.0		E	☁	
30	25.0	73	31.0	15.0	10.0	E	☁	10
合計	808.0	685.0	2003	913.5	480.5			
平均	26.9	22.8	66	30.4	16.0			

# いよいよ旧病院改修

グループボ校（アギア、デアア）は校舍修理のため授業を旧病院等の仮教室で行っていたが、雨季が去ったので市役所では去る五月一日より予ねて計画中の図書館、伝物館創設の場所、旧病院改修工事にとりかかった。

彩光の関係で窓を大きく高目にするなど、予定以上の費用をガスタするらしいが、来る入植祭のイナウグラソンには充分間にあうらしい。

出来上がったならば、バストス名所（？）がふえるわけで、伝物館の方は目下インソオ遺品関係が主要部を占めているが、この陣列が終ると、

## ○バストス入植当時の記念物博物館

をもその一部に設置したい考えであるという。

いずれ各区長さんを通じてお願いすることであろうが、お互い、入植当時の苦心を保存し、三、四世紀の贈り物にするために当時使用した農具、道具、器物など御寄贈にあずかりたいものと思う。

（係り、取扱い場所など、きまり次第お知らせいたします。）

## ブラジルに最初の足跡を印した人たち

故 鈴木南樹翁の遺著より

### 「ハイオニアの群」

私は明徳が、ホンセーカ、ラーラが黙って私の手に残して行った様な金を、貰ったことがあったが無かったか知らないが、同胞のシチアソテから菓子箱の底にひそめられた金を受けとったということなどは以っての外だし、料理屋の御馳走にもならない至極野暮助であったとすると、彼はそれを貰っていたというよりも、もっと妙な人間になりはしまいかと恐ろしく彼を攻撃した人達などは真先によだれを流して貰う組であるかも知れない。もし私などであったならば「いらない」と一度は遠慮しなからも、内心ほくほくして受け取ったろうし失礼な話かも知れないが、まあブラジルに来る程の人でどうしたブレセンテを、断然はねつける様な者は先ずないと云っ

「金をつ問題になることは「金をくれなければ移民を送らぬ」ということである。まさか彼はそんなこととは云いもしなかったらうし、何もなかったらう。これは詳しい事情を知らない私でも保証が出来る。



要するに彼を取巻いていた人がいけなかったのだ。彼は酔えば必ず泥酔拘いを踊る。踊っては酔歩まん  
白鳥支配人の目の上の瘤であったことも見逃すことさふとして女のサーピスを拘う。これ彼の特技であ  
の出来ない原因であった。金を払わずに名前だけをる。私に匂あり、  
貸して、カフエラシジャに土地を買ったことなども  
誤解の根本をなしたものであろう。しづ子夫人など  
に云わせると、明徳の故郷の家は富裕で金は升で量  
る程ざらざらして居るから、理由のない金など他人  
から貰う必要がないし、彼が料理屋で御馳走にはな  
ったろうが、しづ子夫人はそれ以上の御馳走をした  
どうである。カフエラシジャの土地も抵当に入。こ  
居って、二十数年間の奉公で少しも金を残していな  
いどうである。

あれほど勢込んで、脱兎の如く出陣した四社合同  
の旗幟も、何時の間にか処女の如くへこたれて、明  
徳の突張りが勝利を占めた所をみると、しづ子夫人  
の言も万更身いきのみということができない。  
此の問題はこの辺で有耶無耶に切り上げることがは  
、私も割の悪い憎まれ者にならうにすむ訳である。

九

彼は敵もあるが、他面に彼を擁護する少なからうご  
るファンを持つている。移民会社を辞任してから、  
日本人会長に選ばれたるが如き、僅に彼の潜勢力あ  
ることを示すものである。

明徳はあつた、こうだと云われながらも、思出深  
いフイリッペ、デ、オリベイラ街に彼が初めて職業  
にありついた麦稈硝子製造所と同じ街に、事務所を  
開いてみると相当のクリエントを得ている。もう移  
民部主任という箔がけられたあとのことだから、万更  
民衆が無智で彼を渴仰するという解釈は間違ってい  
る。彼には彼らしい相当の力量もあるというのが、  
偽りのない評価であらう。

彼が二十数年間筆を執りつづけてきた。一  
てきた怒力に対し、上塚の如く名に於て報わられてい  
ないことは不公平であり、不運である。しかし彼程  
栄耀栄華を仕込んだものは、貧弱なブラッセルの我  
口ニアにはない。上塚など田舎廻りをすると、ピン  
ガを飲み、板の上にコロノと一緒に寝たものだが、  
彼はパトロンの邸宅か、ホテルでなければ寝食する  
ようなことはなかった。上塚は努めて移民と接触し  
ようとしたが、彼は絶えず移民との間に溝を掘った。  
移民会社を出る数年前ノロ工ステ線を旅行した拍  
はまきに彼の全盛時代、ノロ工ステ線は、  
わざと美人を用意して、彼の御来着を待っていたと云  
うし、ピリグ斗では彼のために日本の芝居までやっ  
て見せた上、金時計を贈った。宛然者のお殿様が、  
さもなくは藩閥全盛時代の大官が田舎を巡視した時  
のような話である。  
よし名を得ずとも、こうした全盛時代を回想する  
ことに依って多少慰めらるる所なしとしない。

泥酔すくい女のサーママも拘う春

マルセイユで明徳と別れて、本田竹治一家とロン  
ドンに行った丸玉友蔵、安田良一の両氏は、ここで  
一カ月余り腰刀三郎の采着を待っていた。所が腰刀  
かやつて来ないばかりでなく、本田竹治がブラッセル  
に行かないということになった。元来本田はロンドン  
に小さな商いをして来た人である。ブラッセルへ行  
くということは全くのうそで、実は彼等純真な青年  
を利用して過ぎたかつたという説がある。とにかく  
本田がブラッセルに行かないとせば、ロンドンに思  
つて居ることは無意味である。一日も早く目  
的地へ行こうということだ。九玉、安田の両青年はブ  
ラッセルに出発した。サンパウロに着いたのは藤崎商  
店開店前の少し前であった。そうしてホテル、ロテ  
ッセル、スポーツマンのジャガ手むきのトップをき  
った。青年丸玉の教育は多分中学中途退学位のもの  
ではなかったかと思ふが、その頃の人は今の入連の  
ように学校などきくものもなければ、自己の学歴な  
ど並べたてて、誇願するものもなかった。小柄ない  
かにもインテリウしいきびきびした青年であった。

つづく

ORGANIZAÇÃO RIO BRANCO S/C.  
ADVOCACIA CONTABILIDADE E DESPACHOS  
Rua F. Pes. Vargas 189 Fone 105 e 108 (Post. 103)

**農業簿記**  
養鶏家の農業簿記を代行  
農業簿記は養鶏家にとつては大仕事  
である。簿記の知識を習得するに、  
当事務所へおまかせください。

**農業簿記代行**  
○農家の余暇では記帳がおくれやすい。  
すでに多数の農家の帳簿をお預かり  
して居りますが、まだおあずかりす  
る用意がありますので、所得税の基  
礎となる大事な問題ですから、皆様  
もそのおつもりで

**石川法律会計事務所**  
C.P. 一〇三番  
電話 一〇五番  
一〇八番

# BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO S.A.

Há pessoas que não dão muita importância ao dinheiro do Fundo 175. Essas pessoas, ano após ano, perdem uma excelente oportunidade de fazer um bom investimento. O Fundo 175 é tão importante como lettras de câmbio, título do governo, caderneta de poupança, etc. E pode render tanto ou mais que esses outros investimentos. O dinheiro do 175 vai voltar para você. Aplique-o com a solidez BANESPA.

BANESPA  
Um Grupo Financeiro  
Com Idéias Modernas.

バンコドエスタド  
デサンパウロS.A.

大方の人達は、一五七基金について無関心であります。此等の人達は、毎年、此の画期的な投資をお忘れになつておられませんでしょうか。一五七基金は次の様な特典があります。州債。為替手形。貯金通帳。或は種々なる方面に投資されて貴殿の手許に戻つて来ます。至急刷新で確実なサンパウロ州銀行投資グループを御利用下さい。

## 一五七基金(貯金)について

# Aviso de Cine Pastos

五月十八日(日)九時半 十九日(月)八時  
松竹 松竹 製作 長島清 中野誠也 佐藤オリ工  
然色 天 然色 天 小堀正治 岡本久人 村瀬幸子  
大作 バストス 塩狩峠 種 名島 徹 武内 亨 杉崎澄江  
名匠中村登監督が、愛を世に問う純愛感動大作。日本国有鉄道協力、俳優座演技陣総出動。原作者の言葉「三浦綾子」観客のすすり泣く感動の中に映画は終わった。私にまた自分が見たい書であること忘れられなからん終った。列車の姿を全員の殺わんとして塩狩峠に若くは命を捧げたモデル長野政雄氏の真実がこの映画にはあふれている。見逃す勿れ。日本映画界の大業績を示す。中村登監督が慎重周到な準備期間を経て敢て敢る北海道にロケ敢行。半年余の秋に完成した名画だ。見逃す勿れ。若大将二人、時速二〇〇キロで高空に、青大将は爆笑、変のサイン、大空へジャンプする青春編劇にライオンと青大将の娯楽大作。

五月二十三日(金)八時 二十四(土)九時半 (監督 市村泰一)  
松竹 松竹 監督 市村泰一  
然色 天 然色 天 森田健作 高津順子  
吉沢京子 小倉一郎  
榎田淳子 岡田英治

五月二十五日(日)九時半 二十六日(月)八時  
松竹 松竹 栗田ひろみ 沖雅也  
然色 天 然色 天 小倉一郎 フレンズ  
浅田美代子 榎田淳子

はじめて夏休み、胸もとぎめく恋の衝撃ノ、  
五月二十七日(火)二十八日(水)両夜とも八時(監督 市村泰一)  
東宝 東宝 監督 市村泰一  
然色 天 然色 天 勝新太郎 南美川洋子 山本麟一  
松竹 松竹 津川雅彦 和崎俊也  
安田道代 京マチ子 南條新太郎

やくと同志の大戦争に刻こ入った肝、玉ノ暗闘の本場比九州に、男の中の男ありン。

## とぎめき

## 涙のあとから微笑みが

## 俺の空だぜ若大将

## 塩狩峠