

バストス週報

号 第1458号
昭和五十年四月七日発行
Director Kōiti Mori
Redactor Sho-ho Miyatake
Rua 10 de Novembro 890
C.Post. 112
Fone; 340 BASTOS
E.S.P.
Anual. Cr. 55.00 Adiant.

温 室

春 國 是か非か

15

毎度ありがとうございます

御宿泊と御食事に

御婚禮祝賀宴とそのお仕出しに

御家族連れの楽しい御食事に

日本料理とフランス料理

日本料理とフレンチ料理

バスストス名物蟹料理

○去る三月十六日、七十五年度の春斗を三月二十七日に開行することを春斗共同委員会で決定したということだ。場所は東京代々木公園で、主催者側の発表によると二十万人が集ったというが、警視庁では三万人と見てる。大分に聞きがあるか、委員会だから二十万人も集ることはおかろうと思われる。

○春斗というと、ビネストのことだろうか、昨年訪日した人達が、この春斗にしがみつけて旅行のプランがガタガタになり、大変困ったというが、鉄道従業員が参加して、全国の汽車電車など停めてしまって、日本全国では何百万という多数の人が春斗の間、動きがとれず、ひどく混乱するのである。

東京の勤め人など、四方八方からベッドタウンから繰り出してくる連中など足をとられるので、タクシーにのっこ大金を払おうとしても、タクシーそのものも姿を消してしまって、歩くより方法がない。五キロ十キロなら無理しても届くが、郊外から中央までとなると、電車汽車でも一時間以上かかると、いうから、通勤者や学生などにとつては、春斗は正に大厄日にちがいない。

○ストは一般労働者、使用者、労働者などがそれぞれの組合に参加し、何百何千と数知れぬ組合が総同盟となり、議長なる人の号令によつて行われるし、ホルベの事だから、ゼネストとなつたら、国家の機能がかすっかり麻痺してしまい、生産は落ち、交通は途絶し、国家企業の損失など、突風の如く何億でもふつとばしてしまう。

○春斗は何の目的で、そんな乱暴なこと?、いうまでもなく労働者の生活向上のため賃銀の値上げを要求するわけだが、組合はそのスト権というのを法律で許容されているのだそうな。

○昨年の春斗では、月二万円の収入を五万円に上げろ、というのをさんざんやめたあげく、三万五千円程度で折合つたようだ。今年は物価がすごくあがつていろいろから、八万とふつかけて、五万くらいで手を打つのではないか。

○いくら物価が上がったから物価を上げるより道がなく、輸出がのひない本年では、戦争どころか親方が蒸発したり、例産したり、とうてい労働者の満足するような給料は払えないだろう。ストをやっている方は、要求

HOTEL PRIMAVERA



フジンテ ヴァルガス街 二七一番地
ホテル プリマヴェーラ
食堂 森川 悠一
電話 九六十二番
O P. 六〇番

釣道具

いまがペスカ力の最好季

全世界のペスカマニアの羨望の的、それは日本製「オリンピック印」の最

高級のペスカ道具。

伸縮自在、堅牢無比の金属製の釣竿。糸の練り寄せに軽快円滑で故障知らずの巻放り機、ハカルティア。

オリンピック印釣道具
軽快さ、美しさ、堅牢さ、各特約店で実物
を手に取つてご覧下さい。
バストスでは「バール、水口」にあります

聖市 ガルボン ブエーノ街

輸入元 遠藤貿易株式会社

を入れてくれるまでは、ここでも動かぬ」というと、

一たいどういうことになるのであらうか。

○スト権をもつてじる連中は粘りついておればよからうが、自由職業者や組合に加へしてない労働者は指をくわえて見てしるより付方があるまい。寿司屋、うどん屋、パン屋といった食晶業者、医者弁護士、その他頭腦業者は、然る可く儲かるよう自方の付事をコントロールしなければならぬ。それが出采なければ、餓死寸前でがまんすべし、ということになる。

○しボルベはよその国にもないわけではない。近くは南米ペルーに警官のストがあり、リマの警官が五百人が軍隊同様の給料を上げてくれていつて兵舎に立てこもつた。政府は軍隊を派遣して自らかしたが、双方に死傷者が出たり、一般市民が暴に乗じて市中に放火掠奪するなど、とんだ劇産病を経した事件があつた。

又先年英國では石炭労働者の賃金船上要求のストライキがあり、炭鉱經營者と折合がつかず、遂に政府が介入して、解決する迄に一週間かかり、双方ともとえうじ損出を蒙ったさうであるが、三、四年前フランスにもゼネラルがあつたが一部のしボルベどちらかって、ゼネラル、ストライキとなると國家幹部を麻痺しきしまうので、うかつは真似は出来ない。しかつた際は最後の上る前に物価の方が先に上げのストは先進国にはないものと思つたが労資階級がているような現象で、これは今日でも抑制法がない対立する資本主義経済下にあつては、労働者層の生と見られてゐるが、最低賃銀法は、ストを起して存権確立のための手段として合法化されてゐる辺を社会不安を増すより遙に上策と思われる。

いよいよある。ソ連や中國は同じ共産国ではあるが、悪質、且つ野蛮だと思つてゐる。

○多少イデオロギーの相違はあるても、国民生活の保証という点では資本主義國より一段進んだ付組合を計つてはいるが、砂糖のように農業的生産物にはばかりか、可なりの損失を蒙るであろう。しかし、わねばならず、中共もソ連へも大量に輸出してゐる。されば、どういうルートで國民の生活を潤やかにか、法的に行動してゐる以上、使用者側から仕事上ない様に配給されるか知らないが、共産國では物価支障を起される根柢はないといつてよい。

○たとえば、同じ民主国でありながら、ブラジルは、付事上の関係や保健の問題その他雇用双方で話政府になつて以来、しボルベを禁止してゐる。や合が出来ない場合多勢の力（組合）で勝ちとる方法はリ社会の秩序保持の必要から労働争議を認めないとして進歩した制度かも知れないが、毎年（昨年は）ある。その代り最低の賃銀を法的に決めて毎年秋季にもあつた）春闘をくり返えされることは、そのと釣り上げて労働者を保護してゐる。インフレのはげ

○たとえば、同じ民主国でありながら、ブラジルは、付事上の関係や保健の問題その他雇用双方で話政府になつて以来、しボルベを禁止してゐる。や合が出来ない場合多勢の力（組合）で勝ちとる方法はリ社会の秩序保持の必要から労働争議を認めないとして進歩した制度かも知れないが、毎年（昨年は）ある。その代り最低の賃銀を法的に決めて毎年秋季にもあつた）春闘をくり返えされることは、そのと釣り上げて労働者を保護してゐる。インフレのはげ

NOSSA RELÓJOCARIA

TAKAMI SHIBATARua Ad. Barros 213, Fone 154

スティーレオグラバードル

完全立体音響の迫力と素晴れこなあなたのです
ソロバンでは不可能な高等数学まで誰にでも
出来るマキナノ一家に一台久く手の出来ない
が実演舞台とのままの音響効果を發揮します

最 小 型 電 子 計 算 機

ソロバンでは不可能な高等数学まで誰にでも
出来ない手の出来ない

生活に必需品です。

8ミリ撮影機、映写機、スライド
写真機、電気カミソリ各種、ガスライタ
扇風機、宝石、ゆびわ、めがね、筋身具
室内装飾品、ラジオ・プレゼント用品
アテマル テ バロス街 ニー三番地

柴田時計店

電話 一五四

レロジヨアリアタ力ミ

ノッサレロジヨアリア

高級腕巻ホルン時計オメガ

世界中の有名時計が揃つてあります。

死亡通知並びに会葬御禮

父 西ヶ迫信秀儀、去る二十三日早朝突然身体の不調を訴えますので、即時、トッパンのサンタカーラザに入院加療中でございましたが、その手当の甲斐なく翌ニ前十一時十五分心臓麻痺にて七十七才を一期他界往生致しました。依つて翌二十五日午前十時半自宅出棺バスドス南米本願寺にて告別式を執行、バストス墓地に埋葬致しました。

この儀生前尊知諸兄に謹んで御通知申上げます。葬儀に際しましては遠路酷暑御いたいもなく御会葬並びに過分の御香草を御供え下さいました方に厚く御礼申上げます。特にグランジヤ、バストス葬としてお取り計り下さいましたソシオの方々に重ねて厚く御礼申上げます。尚一々御禮申上げる筈の処取込中失礼乍ら紙上を以て厚く御礼申上げます。

一九七五年三月二十八日

喪主 西ヶ迫
戚族 秀
一一
同 同 勇

バストス 市役所
バストス南米本願寺
バストス仏教婦人会
バストス連合仏教婦人会
コチア区婦人会
コチア区御一同
コチア産業組合バストス倉庫
バストス北海道々人会
ボンファン区一同
南米銀行バストス支店
バストス プラビスコ商工会社
プラタク率務所職員一同
イアクリ・コチア・インクバジ
御会葬者各様

AVISO AOS SENHORES CONTRIBUINTES DAS PREFEITURA MUNICIPAL DE BASTOS

Ficam os senhores contribuintes faltosos convidados a recolherem os impostos e taxas os cofres da Prefeitura Municipal de Bastos dentro do prazo improrrogável de trinta dias a partir do recebimento da notificação sob pena de cobrança judicial.

Esta medida é tomada por exigência do Tribunal de Contas que determina a regularização da DÍVIDA ATIVA em todas as Prefeituras.

Vencido prazo e não quistada a dívida os nomes dos contribuintes faltosos serão relacionados e publicados em imprensa local.

Bastos, 06 de março de 1975

Dr. Masahiro Ishikawa
Procurador Judicial —

郡税納入義務ある
人達へ御知らせ

郡税並びに料金滞納者は請求書受取後三十日以内に市役所会計課に出頭の上御納入下さい。

御納入のなき場合は、強制取立を執行いたします。

此の通は会計監査院からの各市役所の税金滞納整理の処置に対する命令であります。

滞納者の名前は当地発行の新聞に記載されておりますから御参考照ください

一九七五年三月六日

であるから失敗は始めから解っている。雨が降り出しましたとマラリア熱病が流行した。矢崎はリオに逃げ出し、ガンボアの今村庄などの世話をなっこ、マ

ラリアの治療をして牛糞を拾つたが、正直一方の橋口は死んでしまった。義弟の村崎豊重が駆けつけ、佐久間に計算の残りをくれと云つたが劍もはろろに腕刀つけた。

「彼奴は血も涙もない男だ。俺は彼奴を余程殺してやろうかと思つた」と村崎は慄めに死んで行つた義兄の話が出る度に拳を握つて憤慨する。

第三移民渡伯の頃（一九一二年）水野龍の通訳となつてリオ——サンパウロ両市の間を往復した。随分馬鹿々々しい行為見聞させられ、片腹痛かつた。波の為の恥心、波紋が起る。而かもそれは何時も何事か彼のためにせんとする。余り面白くない事柄である。佐久間は長男であったから日本に帰つて東京に在住し、一時株式市場に手を出して五万とか、十万とかの金を儲けたと言う話であつたが、いつの間にか失敗して、又元の黙阿弥となり、大島の故郷に村長さんとなり、毎年を送つた。

椿の花と噴火の山の詩と絵との展開されるローマンチックの大島に、彼を結び付けて想像することはないに不自然である。あの肩幅の広い、すんぐいとした小男が、村役場の椅子に敷然と腰を下して一体何

である。何を考へたろう。彼はもう故人である。
七

彼藤武夫は私は最も親交のあった人である。私のような放浪人にそんなことを云われるのが嫌だとせば

関係のあつた人と訂正しよう。

七

後藤は岡山生れて大阪の学校で卯き上げられた人である。商人になろうとしたことも、大阪という環境を作り上げたので、彼は幾分の善き意味に於いて

大阪奥のあるをまぬかれない。賀間支那人と氣心が合い、兄弟の様な親しみを持つことが出来たのもここにある。

後藤が他の二人の青年と遠つて重大な点がもう一つつあつた。それは彼が一生を、ブラジルの商人で終ろうと云うことであつた。藤崎商店の月給の決つてい

ないと云うことに対しこ、彼も人間である以上他の大阪奥のあるをまぬかれない。賀間支那人と氣心がい。しかし心のドン底には、よし藤崎商店を出てもブラジルを去ろうと云う念は微塵もなかつた。

私は彼に向つて、

「君はどうしたね、移民が来たら一つ移民の居る都會でセッコス、モリヤードスの店を出さないかね」と云つことがある。彼がもれこういう方面に進出していなならば、今ん日本といへば違つた運命を彼の上にも、日本人の商業界にござりし得たであろう。しかし彼の素質の内に、神立して經營する事業家

家としてよりも、多くの人に使われなければその天分を發揮し得ないものを潜めている。彼は何等背景なしに押し切る力に不安を感じるのである。

八

最初の藤崎商店支配人野間は一年半にて帰國した。二代目の佐藤徳次郎は浦伯二年で死亡した。三代目が後藤である。初代の野間時代を除き、藤崎商店が歐州大戦のおりを受け開店する迄約十六年間、徹頭徹尾後藤によて經營されたといつてよい。私的目的は彼らの功罪を批評せんとするものではない。は確答したわけではないから、春オそのものが全面から、藤崎商店を開鎖しなければならなかつた革新的解消されたわけではないのである。

が藤崎のお目附の様に座り込んで、解らない差出口をしなかつたならば、ああした結果は生れなかつたらうと思つ。後藤はよく人の意見を吟味し、勘考してそれを自分のものとして吐き出すに妙を得てゐる。ウジアラビアのファイサル王(ムザエル王子)である。彼は「我」の人ではなく調和の人である。に至距離で教説の拳銃を打ち込まれ殺害された。大我のために小我を捨てるのに何の躊躇もしない暗殺の理由や背景関係は不眞であるが、ムザエル王人である。悪く云うと自己の意見のない人である。あつてもそれを力モフラーする人である。こういふ彼は支配人であるよりも、その上に野間なり佐藤なりがある。た時代か、彼をして最も自由に献策せしめ、より自由に手腕を揮ふことが出来たのでは無いかと思つ。換言すれば彼は純木からペルソノブックの店を引受けて独立經營をするよりも、藤崎商店支配人たる時代がよく、支配人たるよりもむしろ野間の如き支配人の下に働くことが適任であり、赤尾のような頭のない人から、無理と人情の柄にしばりつけられるよりも、君塚の如き大将格に使われることに如何も彼らしい面目を躍如たらしむるものがあり得いかと云うのである。要するに彼には積極性に乏しく、何事にもやや消極的な点妙からざる感がある。とまれ三十数年のブラジルに於ける商業家としての彼の生活は、恵まれたが如く、多幸なりしが如くして實際は實に多難な苦労人であつたといふことである。たと云うべきである。彼の藤崎商店閉鎖前後の苦心、ビンダ駅に行つて一文無しでサブカイ農場を経営した時の、ドン底生活は知る人を知る。

「後藤さんは實によく堪え忍んだものだ」

と當時の実見者から聞いたことがある。しかも彼は一言も他に吹聴しなかつたのである。恐らく彼はそうした生活の内に自己の誇りを見出すよりも耻辱を感じるのである。私は彼と先頃久しぶりに晩飯を一緒にしたが、

「もう過去のことなどは君、どうでもよいじゃないか」と云つて淋しく笑つた。彼にとつて歴史は無用の長物である。そこには彼の云う忍びない過去の多難な苦闘史があると思う。

フズく

春 開スト中止

三月二十七日に実施される筈であった総評を中心とする春オ共財委員会は第一次統一ストを中止した。模様である。かねて政府側提案による最低賃銀の法制化について合意したのであるという。賃銀値上げ要求だけで社会的不安不便をかもし出すスト行為はことだらう。最賃法制定の見透しについては、政府は勿論一般国民も好意を示してしないというは確答したわけではないから、春オそのものが全面

とする。去る三月二十四日八時半頃リアード王宮に於てサバトス、ラビアのファイサル王(ムザエル王子)御禮広告を掲載致しました所、左記の三团体様の御名前を書き落しておりました。ここに追加御礼を記載して、譯んでおわび申上げます。

ファイサル王仇殺害さる

国連軍撤退

六ページへ

御礼追加

去る三月三十一日付週報に亡父西見伍市の会葬御礼広告を掲載致しました所、左記の三团体様の御名前を書き落しておりました。

ここに追加御礼を記載して、譯んでおわび申上げます。

AVISO
CORREIO DE BASTOS
バス托ス中央親睦会様
バス托ス、ラビアのカイシマ・ボスターの料金未納入の
生長の家バス托ス誌友会様
西見正行

ユーピノ局より御通知

バス托ス中央親睦会様
方は今週中にお払い込みのない場合は
郵便の権利が消失します。(打ち切り)
新らしいカイシマがありますから、希望者は早くお申込み下さい。

の郵便局の勤務時間は元通りになります
た。本部からのおしらせです

バス托ス 郵便局

かねこキンシンジヤ米国務長官の努力が不調に終つた。イ、工両国のシナイ半島地方に於ける兵力分離点に滞在中の国連看護軍撤退期間は四月上旬である。すでに上シブト側は前線の兵力を強化している。というから、第五次イ、工両軍の衝突は避けられないものと見る向うらしい。

糸 音

週報俳壇 第二回作品発表

糸 音 選

薄謝を差し上げます

眞向いに町の灯籠し庭の秋 真木真水

秋波岸ひたすら流つおのが墓碑 リ

ポンカン樹つゝかい棒の竹を伐る

ジョン・デバロ共同電化成りし村

再婚は恋愛結婚花かんナ

千里来て大瀧口やカンナ燃ゆ

釣竿の大物小物の切り分け

吃うれば言えぬ苦痒ゆき語夜学

ジョン・デバロ古巣に瞬る新葉かな

竹代るや忽ち明し駄窓

鄙に燃ゆカシナの花や移民古里

カンナ燃ゆ人の心の哀表

ジョン・デバロ我にも欲しや隠居小屋

籠屋來て商談なりと我家欲し

竹を伐る子に竹娘のものがたり

竹五本週に一回買うて伐る

芋虫も葉裏にひそむ眞昼かな

わが老妻はげます如し花カシナ

反芻の牛たむろせり泥巣鳥

(選者) 信太千恵子

この如くに

○核家族の世代に生きて嫁と住み抵抗のなき日々

ののとけ

○移動して明るむ鶴舎に晴く汗も忘れこしばし難

にみどるる

○炎天に衰えみせず黄に垂れてシューバデオーロ

は季なかく咲く

週報歌壇 三月分 第二回

選者 森重秋美

森重羊鈴

○光りあり水あり家あり食もありこの平安の今日

ありて定る

○伐うれてもすぐに芽を出したくましく伸じゆく

力庭のドリビナ

○池の龜とに出でんと喘ぐなりこの世を厭し人

この如くに

○核家族の世代に生きて嫁と住み抵抗のなき日々

ののとけ

○移動して明るむ鶴舎に晴く汗も忘れこしばし難

にみどるる

○炎天に衰えみせず黄に垂れてシューバデオーロ

は季なかく咲く

短歌 サルトマツク釣行
引き上げし大魚を籠に釣人は
汗ぬぐいつ煙草をくわえぬ

○ドンコ氏に告ぐ、五首の内最後の一曲を原きました。短歌は『Ex Posta』
Senhora Fumi Morishige 森重秋美さん宛
に御投稿下さい。ドンコなどといわず、本名と雅号
を明記して、初心者だから削除を頼めはよろしい。

糸音

落し物 (トラトルのペッサ)

去る三月三十一日(月曜日)町からウニオン I 区に帰る道でトトラトールの

ペッサ(テルセイロ・ブラッソ)を失いました。お気付きの方は週報社又は平野

ペネウ修理店へ御一報願います

ウニオン I 区 小倉

アウトエスコラ・バストス
自動車学校 バストス
アウラ(授業)

運転実技 毎日
学科 月曜、水曜、
金曜の三日間、毎週

AUTO ESCOLA BSTOS
Rua 10 de Novembro N° 1105
COM CABO ADAPTADO E INSTRUTORES
ESPECIALIZADO



AULAS PRATICA E TEORIAS
AULAS PRATICA TODOS OS DIA
AULAS TEORIA SEG: QUART: SEXTA
10 テーベンブー 一一五
ノードズ自動車学校
自動車のカルタを
習得しましよう
運転実技 毎日
学科 月曜、水曜、
金曜の三日間、毎週
世界一を自説む製造に機械増え油るぐいの古番
など買う

土井はやし

○採血の後病院に憩い寝てジュースは身の裡沁み
みたすなり

○わが寄附をわし掴みしてボケットに入れたる興
人の卑しさを見え

○世界一を自説む製造に機械増え油るぐいの古番
など買う

浦川つばみ

○いくばくの淋しさの故かなじみなき歌を詠みい
るわれの心は

○当歳の孫かもう来し一片の葉子にこもれる嫁の
温情

○老いづきし姫父とのさずりを振り切りて来しブ
ラジルに老いて喜婦たり

○池の龜とに出でんと喘ぐなりこの世を厭し人
この如くに

○核家族の世代に生きて嫁と住み抵抗のなき日々

ののとけ

○移動して明るむ鶴舎に晴く汗も忘れこしばし難

にみどるる

○炎天に衰えみせず黄に垂れてシューバデオーロ

は季なかく咲く

9

死亡通知並に会葬御礼

父、白沢伯雄（六十五歳）儀去る三月三十一日突然発病致し、
らゆる手当の効なく臓近くの血管破裂の為同日午後二時三
十分長逝致しました。依フて翌四月一日午後五時自宅出棺、
バスストス墓地に埋葬致しました。

此の儀生前御厚誼を頂きました辱知各位へ謹告申し上げます。
尚、葬儀に際しましては御遠路お駕もなく態々御会葬下され
、且つまた過分なる御香料並び供花等お供え下され、誠に有
難く厚く御礼申上げます。

実は一々御廻礼致し拝眉の上御礼申上げねばなりませんが、
取込中にて甚だ勝手乍ら紙上を以て取敢えず御礼の御挨拶
に代えさせて頂きます。

一九七五年四月三日

喪主 長男 白 沢

富 ジュニーユ

妻

次男

夫

三男

夫

四男

夫

五男

夫

妻

夫

長女

夫

次女

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

様 様 様 様 様 様 様 様

親戚代表

友人代表

バスストス市役所
バスストス中央親睦会
バスストス仏教婦人会
バスストス南米本願寺
バスストス福音ホーリネス教会
南米銀行バスストス支店
バスストス連合仏教婦人会
バスストス中央第三区
バスストス北海道人々会
グランジヤグラジル
バスストスブライスコ商工株式会社

A

C

M

B

死亡通知並に会葬御禮

故、夫、江利英夫（行年七十五歳）儀、去る四月一日午前十二時過ぎ突然心臓麻痺にて急逝いたしました。依つて同日午後四時自宅出棺、同五時オズワルド、クルス南米両本願寺に於て告別式を行い、本人生前の希望により同六時バストス墓地に埋葬いたしました。

此の儀生前御懇意にあずかりました皆様へ謹んでおしらせ申あげます。

尚、葬送の節は御多忙中の廻遠路態々御会葬下され、その上御丁重なる御香料、並びに花輪等御恵供下され御芳情誠にありがたく厚く御礼申上げます。

実は一々御廻致すべき筈の廻、取込中にてこの意を得まじす失礼乍ら取り敢ず紙上を以て御礼の御挨拶申上げます。

一九七五年 四月二日

オズワルド、クルス市

喪主 江 利 八 千 一
次長 男 妻 女 妻 女 妻 次長
親戚代表 友人代表
オズワルド、クルス市
オズワルドカルス曰伯文化協会
オズワルドカルス文化婦人会
オズワルドカルス佛教婦人会
生長の家 白鳩会
佐賀県人会パウリスト第一支部
バストス在住知友各位
様様様様様様

オズワルド クルス市
オズワルドカルス曰伯文化協会
オズワルドカルス文化婦人会
オズワルドカルス佛教婦人会
生長の家 白鳩会
佐賀県人会パウリスト第一支部
バストス在住知友各位

O BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO S.A.

estabelecido à Rua Presidente Vargas, nº 400, nesta cidade, oferece os seus serviços à comunidade bastense, esclarecendo que os recursos aqui captados são totalmente aplicados em benefício do progresso local, além de verbas especiais, proporcionais a esses recursos. Depositando no **BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO, S.A.** "BANESPA", você estará contribuindo para o desenvolvimento de sua cidade e respectiva região.

"BANESPA", UM BANCO COM IDÉIAS MODERNAS

就きましては皆様の御良識ある御理解のも
とに御預金下さいまよう御願い申上げます。
現代の実業家は模範的大銀行と取引関係を結
び、信用を得ておく事は必須の條件であります。
常識として皆様御存知の通りであります。
皆様御預金の御協力下され、一人でも多くの
方が当行と取引關係を結んで下さることは、
当行並びに皆様の利益は元よりバストス發展
につながるもの確信致しております。

最もすぐれな銀行と取りを作る!!
当銀行は御地の御要望に応え、各位の事業
に些の御援助と御当地の繁栄に寄与を目的に
昨年開店以来早速皆様より御利用頂き誠に有
難うございます。当行は最初の目的通り御地
へ特別の御奉仕に努力を重ねておりますが、
何分日の浅いためか、現在の廻では御融資一
方で、御預金下さる方が少く、従つて資金不
足を本店より融通を受けるばかりで、経営上非
常に困難を感じております。

Aviso de Cine Bartos

四月六日(日)九時半	七日(月)八時	音原文太
東映	小林旭	田中邦衛
総天	池玲子	丹波哲郎
然色		梅宮辰夫
「ひろしまやくは三十周年記念」 四月八日(火)九時(水)両夜とも八時	千葉真一 内田良平 南利明 安部徹	賀川雪絵 山本謙一 高橋本功 山田吾一
ヤシナと雪車との戦い、猛スピードスイモル追跡、走るスースレ上の格斗、謎の全裸美女の救出など次々次々		
四月十一日(金)八時	十ニ日(土)九時半	
松竹	高沢順子	
総天	木郷直樹	
然色	赤座美代子	
(愛のくわし)	だつたう結婚しよう	
四月十三日(日)九時半	十四日(月)八時	
東映	梶芽衣子	
然色	高倉健	
「仁侠映画十周年記念」	夏八木勲	
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時	山田吾一 辰巳新太郎 田中邦衛 三益愛子	
東映	盛田三樹夫	
総天	郷锳治	
然色	大木実	
川舟五百人の命預けられ、ドスの林に真赤に咲いた絛子夾みが名喚、恋に命を一途に賭けた女	津川雅彦 山本謙一 高倉健	
四月十八日(金)八時	天津敏	
十九日(土)九時半	原作 小林豊子	
監督 山本薩夫		
松竹総	山本陽子	北下路欣也
然色	北林谷栄	
「寺尾の名作愈々上流」		
川舟五百人の命預けられ、ドスの林に真赤に咲いた絛子夾みが名喚、恋に命を一途に賭けた女		
四月十八日(金)八時		
十九日(土)九時半		
監督 山本薩夫		
松竹総		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		
四月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時		
東映		
総天		
然色		
「日本文豪伝」		
東映		
総天		
然色		