

バストス週報

第1456号
昭和五十年
三月二十四日
月曜日発行
Diretor
Koiti Mori
Redator
Shoho Miyatake
Rua 10 de
Novembro 882
C. Post. 112
Fone: 340
BASTOS
E. S. P.
Anual
Cr. #
55.00
Adiant.

温 室 13

髪型の推と服装の流行

男性の長髪が流行しはじめた頃、今から十年あまりになるかいな。サンパウロへ何かの用事で行った時、逢う奴、会う奴、申し合せたように、ぼさつとした長髪だ。時には学生らしい日系人にもすれちがうが、これがまた只今長髪中といった面相で、ふき出したくなるような髪相だ。今のようにならないうし、さして見るのは見かけなかったが、多分、只今長髪中というのが多かったせいであろう。

先ず大都会ではやり出し、追々と地方都市にひろがっていったものであろう。バストスなどは、よほど片田舎にちがいない。四、五軒ある理髪店、どこも二、三人番のくるのを、おとなしく待っている風景だから、四十歳以上の人は本格的な頭髪型で、政治語で云うと保守頭(党)だな。しかし、中学以上の学生は殆んど革新長髪のようなだ。道頓見なれきた世間であろうか、はじめの頃より不快感はしなくなつた。うちにも男の孫が五、六人あるが、どれもこれもものっけで、だらりと長髪を肩までたれている。虱でもわいてないかと、櫛を掻いてみたが、不思議にもフケも落ちてこない。

毎日シヨベロで洗ってゐるから、ピオーリヨなんかいあるものかと平然たるものだ。去年カンピーナスの大学にバツサしたら、上級生に入學祝いとして、新入生一同長髪を右半分メチャメチャに切られて帰って来たので、なんだ、そのごまは、早く散髪してきなさいと言ったが、わざわざ見せに来たのかも知れぬ。今年の正月には、もう揃った長髪にしていた。早くのびるものだ。私は散髪料節約のつもりで三カ月理髪店に失敬したら、娘から、パイ、長髪にするの？、ときくからう、節約だ、といったら、フウツと吹き出した。鏡を見ると白髪まじりの髪が耳にかぶり、貧乏髭が顔を覗かして老姥というか醜怪というか、ふた目と見られたさまではない。それからというもの、散髪料の節約はゆるることにした。ちっとはシマレなきや、心までカビてしまう。

○ところで、長髪を嫌った心理は奈辺にありやう、というわけになるが、潔癖でも何でもありやしな。若者たちが大人の世界に反抗して見せたのとも少しろが、青年ヒッピー化のはしりであったわけ

買いやすい、何でも揃う、安い店

ミシン、冷蔵庫・ガス、カスフォコン、食料品、飲物・清涼飲料水、水道用具、電気用品、炊事道具、陶磁器料、



CASA TARODA
Rua Ad. Barros 175 - Fone: 16

ゆうびん局の遠い方のために店頭にてユービンポストを置いてあります。切手も用意してありますから御利用下さい。

スperlメルカード

太郎屋嘉衛門

電話 十一六番

ふと古いアルバムを見たところ、親父の若いころ(二十五、六歳)の写真があった。指をなで上げたような、鳥の巣よろしくといったボサボサ頭ではないか。やっはりそんなかっこうの流行した時代が

そういえば明治になっても今もソマゲに未練のこり、吾々子供の頃よくソマゲの老人を見かけたものだった。シネマに出てくる武士や町人のマゲはカツラで美しく結び上げてあるから見惚れもすが、実際の素描は醜いものだったにちがいない。○日本では太古から男女長髪で、女は腰の辺まで垂

日本誕生(映画)を見ると、三船敏郎がスサノウ、ノ、ミコトになり、両肩のあたりで左右にしばり、ミスラという結び方になっている。後代ミスラがゆるくなり、総髪を後頭部で結び、先端を切ったものだが、色々な結び方や位置がかわり、額頭部を少しつるに剃りおとし、ピストルをのせたようになつたのは徳川時代からである。

2
女子も徳川時代から色々な髪型が創作された。治
治から大正、昭和と洋髪型まで作り出されたが、や
はり十余年以前から源氏物語り風なお流しになつた
のは、若い世代だけのようである。

これがマスコミ時代でなかつたなら、こんなに早
く世界中に同型スタイルがゆきわたるものではない。
インド人は頭髪がぢぢれているから、あまり目立
たず、アラビア人は同様頭部を布で包んでいりかう
わかつない。が、アラブにしてもインドにしても、
男性の鬘にはもの凄いのが多い。

世界中の青年を風靡したこの長髪のもとももの発
祥地はアメリカで、タネはビッピーが播いたもので
ある。一種の流行だから、また何年かたつたら短く
なるかも知れぬが、いや待てよ、ひょっとすると髪
を結うようになるかも知れぬ。

○野村や柔道の選手には気の毒だが、長髪では見物
する方がハラハラする。日本の相撲だつて相撲まじ
結つるんじやんか、といつたつて、ありや、フコのレ
ッテルだから切るわけにやしくまい。

日本雑誌の口絵を見ると、服装の混乱というか、
まるでゴチャゴチャごりまするな。寒地は外套で
くるんでしまふから、街頭風景は殺伐たるものだが
、春夏の頃だと、ブラジル以上、こつちが恥しいみ
たいなくらい、女の子がパンタロンの賑やかさだ。
ミニサイヤ、ロングスカート入りまじり、人目を引
かずには居ないような派手な色柄、赤シャツスボン
はブラジルだけかと思つたら、日本男子の勇しき、
原色を基調とし、字や絵が柄になつていて、街まで
が外国に見えるからおかしい。

○ブラジルでも原色の鮮原色が大分はやつてゐる。
柄や色は誰にでも合うというわけではなく、その人
の個性をある程度表現するものであるから、それを
無視されると、やっぱり反叛を賣う。賣うのはこつ
ちの勘手で、むこうさんは赤にでも青にでも平気で
とひつく。男の子の無関心(?)に比して女の子は
、やはり、どことなく洗練され、気がきいてゐる。
ここ生れの日系人は、男女を問わず大柄だから、
きつすいのブラジルファッションは、いぐらいだから、
どんな服装をしても、ひけはと。

2
技の方は毎年モードがかわり、カルサの先端が三ッ
パ型になつたり、先細りなつたり、どつちでもよ
かりそうなのだが、本人らは流行におくれまいと
する。大人の世界にも、それがあらわれ、グラバツ
クの幅が二倍になつたり、襟が大きくなつたり、ボ
トンが一つになつたり、ワイシャツも柄と、次々か
わつてゆくようだ。

高級腕巻時計各種

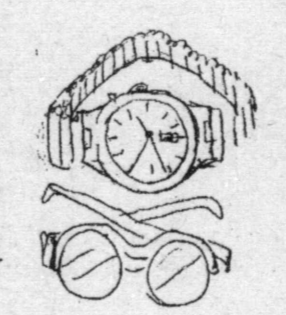
カラーテレビ・ビデオTV

クラブドルステレオ

超小型電子計算機

カメラ・8ミリ撮影機・映写機・
扇風機・宝石・ゆびわ・めがね・
貴金属類・室内装飾品・ラジオ・

NOSSA RELOJOARIA
TAKAMI SHIBATA
Rua Ad. Barros 213. Fone: 154



マデマルデバロス街二一三番地
レロジョアリア タカミ

柴田時計店

電話一五四番

○明治大正時代の写真が雑誌にのつてゐるのを見て
、婦人の髪型、女学生の袴姿、男性の洋服姿など、
今見るとおかしいくらい、旧式といつておかしけれ
ば、時代がかつてゐて、一皮も二皮もかぶつてゐる
感じである。最近の男女青年一般、吾々の写真も、
半世紀もたつてこれを見る人たちも、やはり流皮を
かぶつた旧時代の姿に見えるだろう。

○流行は旧にもどろという説もあるが、一部の復活
はあつても、デサイーナたちの必死の努力によつて
、否応なく新しいカッコーにされてしまつたらう。
七五年三月十四日 糸音

おことわり

週報前号一ページ「失業者、二〇万人」とある
は、三百万人々のあやまりでありました。

二ページ「核問題は隠微問題」は、
「核問題」の直子り奥に記した、
「核問題」の直子り奥に記した、

製版部

御礼
金一封

貴父上村若松様及至なされ読んで長年の意を表します
此度御供養の御懇志拝受致しました

上村英雄様
バストス仏教婦人会

大相撲両横綱

勝ち名乗りはいずれに

○東京都知事三選には出馬しないと二回も声明して気をもませた美濃部さんも公明党竹入委員長に説得されて、遂に三選出馬を承諾し、三月十五日届出を完了した模様である。

美濃部さんは革新側の推挙で東京都知事に立馬し、第一と第二期をつとめ、こんどの三選にも出馬の意欲をもちしていた処、二月下旬にいたって急に出馬取消の声明をしたものだが、その理由は、これまでに通り革新三派の支持してくれるものと思っていたのに、共産党の支持態度がうまく行かないと見えただので先手を持って、三選不出馬の手を打ったものではないかと、カンぐるのは、さちがいであろうか？・選挙まじわになつて、美濃部が出ないといつた、ハイ左様ですかと革新側が承知するかどうか、美濃部さんの外に代役のない超横綱である。

○社会党と共産党がしっくり行かぬのは、これまで例のないわけではなく、こんどの問題は美濃部知事が特に都政の上で共産党のためになつてくれなかつたという「同和」問題に因があるといふことだが、いよいよ知事に云わせると、そんな問題にかかわつてはよろしいやうな知事では困るといふ。又革新側の最もきつう憲警視總監といつた一般もこのしなない官僚上りだった法改正を口にした、核持込みに賛成するやうな石点で、運動は熾烈だったにもかかわらず、気の毒な原に知事に乗っ取られてもよいのか、という毒を美ほど惨敗ぶりであった。

○さて、石原氏もなかなかのしたたかもので、都議部の方は石原の憲法改正論者であること、核の持込員ぐらゐの推薦ではうんといわず、自民党の親玉が賛成者であること、旧軍国主義の復活派であるらじきじき頭をさげて来なや、うんと云わぬ。ときめつけて、若者や母親の反石原熱をかき立てるしかも届出寸前までねばつていたが、なに遊んでなだらうし、もうこうなると、政策よりも、人物の好んかいるものか、あの手の手で戦略はこまかく研究して来たにちがいない。だから自民党の支持は受けるが、自分は脱党し、一般浮動票をもちき集めよるのではないか、まあ皆さん一か八か、大きく張つと、無所属で立候補している。

BORRACHARIA SILVA & SANTOS
 Serviços Rápidos e Perfeitos Preços Modicos
 Rua Duque de Caxias, 59-Fone: 413

開業おしらせ
ペネウワ修理工場

左の場所にて開業致しましたからよろしくお引立下さい。迅速丁寧安価をモットとして昼夜営業致して居りますから、御用命下さい。

ルア・ツッケデカシマス五九番地
 南米銀行より下へおりましたところ
 シルバ・サントス共営
ボラツヤリア
 電話四一三番

FABRICA DE GRANITO
 Av. Rio Banco % C. Post. 23- Fone: 515
 ADAMANTINA E.S.P.

大西文吉

大西石碑工場

アランキーナ市リオプランコ大通り
 郭函二十三番
 電話五一五番

日本式及ブラジル式
 墓 碑 記 念 碑
 胸 像 石 燈 籠
 石 白 石 白
 石村彫刻類一切製作
 古いお墓の修理もいたします

現在の処革新の美濃部に勝てる候補は自民党にはないのである。手腕はあつても知名度がひくかつたという「同和」問題に因があるといふことだが、いよいよ知事に云わせると、そんな問題にかかわつてはよろしいやうな知事では困るといふ。又革新側の最もきつう憲警視總監といつた一般もこのしなない官僚上りだった法改正を口にした、核持込みに賛成するやうな石点で、運動は熾烈だったにもかかわらず、気の毒な原に知事に乗っ取られてもよいのか、という毒を美ほど惨敗ぶりであった。

○両方共自信たつぷりの横綱同志の一本勝負である。どっちが今の処有利であるかは知る由もないが、美濃部が現知事の強みを見れば、石原は若さにかける業(わざ)はなかなかうまい手筋は見えている。美濃部が現知事の強みを見れば、石原は若さにかける業(わざ)はなかなかうまい手筋は見えている。美濃部が現知事の強みを見れば、石原は若さにかける業(わざ)はなかなかうまい手筋は見えている。

を賭けて神出鬼没の街頭戦に出るであらうし、美濃部の方は石原の憲法改正論者であること、核の持込員ぐらゐの推薦ではうんといわず、自民党の親玉が賛成者であること、旧軍国主義の復活派であるらじきじき頭をさげて来なや、うんと云わぬ。ときめつけて、若者や母親の反石原熱をかき立てるしかも届出寸前までねばつていたが、なに遊んでなだらうし、もうこうなると、政策よりも、人物の好んかいるものか、あの手の手で戦略はこまかく研究して来たにちがいない。だから自民党の支持は受けるが、自分は脱党し、一般浮動票をもちき集めよるのではないか、まあ皆さん一か八か、大きく張つと、無所属で立候補している。

AVISO AOS SENHORS CONTRIBUINTES DAS PREFEITURA MUNICIPAL DE BASTOS

Ficam os senhores contribuintes faltosos convidados a recolherem os impostos e taxas aos cofres da Prefeitura Municipal de Bastos dentro do prazo improrrogável de trinta dias a partir do recebimento da notificação sob pena de cobrança judicial.

Esta medida é tomada por exigência do Tribunal de Contas que determina a regularização da DIVIDA ATIVA em todas as Prefeituras.

Vencido o prazo e não quitada a dívida os nomes dos contribuintes faltosos serão relacionados e publicados em imprensa local.

Bastos, 06 de março de 1975.

Dr. Masahiro Ishikawa
Procurador Judicial

郡税納入の義務ある

人達へ御知らせ

郡税並びに料金滞納者は請求書受取後三十日以内に市役所会計課に出頭、御納入下さい。御納入なき場合は、強制取立を執行致します。

此の通達は会計監査院からの各市役所の税金滞納整理の処置に對する命令であります。

滞納者の名前は當市発行の新聞に記載されており、御参照願います。

一九七五年三月六日

ブラジルに最初の足跡を印した人達

故 鈴木南樹翁の遺著より

葡和辞典の著者 大武和三郎 三

日伯通商條約成立し、東京にブラジル公使館の開る唯一の日本人である。此の問題の解決は日本人の設せらるるや、彼は雇われて通訳官となった。聞き將來に對しても重大な影響を与うるものであるから、未解決のまま苦しんでゐる彼の為め、日本の大使が先年帰国して彼と会った時の話に、彼は退任を決し、ブラジルの恩給令に依る特典に浴する願書を提出してゐるが、折悪しく一九三〇年革命が起り、ナショナリズム勃発のため未だ採択せらるるに至らないと嘆いていたことから推するに、彼は既に、一九三〇年迄に、在東京伯国公使通訳として恩給令の特典を享受する権利を有するも、伯国市民権の規定する年限を通過したことによる誤である。

「共和国憲法発布以前に渡伯した外国人にして、特に伯国市民権取得放棄を申出でざるものは「ブラジル人と認む」という條項が明記されてあるからである。大武はまさしく帰化することなくして伯国市民たる人と言つてよい。

— 若い燕 —

ものに始めて適用するものであるが、官吏の雇用に当り、任命の仕方に二つある。一は法令によるものと、他は契約に依るものである。外国人は多く此の契約に依るもので、恩給令は適用されない。只大武の場合に一考を要することは、彼はブラジル人であるといふことである。如何とすれば、一八九一年二月二十四日憲法制定議会において採択された憲法中

水野龍と私が明治三十九年四月ペトロポリスに着いた時、日本公使館には公使の一家と三浦通訳官の女中のお梅は顔色が雪のように白い、ほっそりと

した下町風の女であった。肉附のよい五尺三四寸も

あろうという、日本人の女性としては申分のない体格であったが、何処となくコケテルな人を引きつける眼に艶があった。

公使館の裏に放ち飼いの様にしてある一匹の山羊がいて、「ウメー……ウメー……」と鳴くと、公使の令嬢達は、「ぞらお前を呼んでるよ」などといつて笑った。本人はコッペー口ではない、家庭教師のつもりであったという。石山と呼ぶ二十六歳の青年もいた。石山の父は杉村公使が書記官として京城に勤時代、其の下に働いていた（埼玉県？）出身の書を憶えては死するに当り子息の後事を託したのだと云う様なことを、多分三浦通訳官が話していたと覚えてゐる。此の青年石山は顔の色の青白い見るからに神経質な瘦せ男で、悪く云うと不良型に近い鋭い、感覚の持主であった。

コケテルな娘と不良型の青年とが同胞のいない国定どうに同居しているのであるから、恋愛遊戯の発生は余りも当然過ぎる絵巻物であった。

青年石山はお梅の腹のふくれるのを極度に恐れた。梅と彼とのあい別は何時か、私が十日間寝起したあの表庭の一室であった。彼は或日子マルメラを吹く秋葉爺さんにささやいた。

「おい秋葉、お梅をお前に取り持てやろうか？」
「ほんとうか？ 石山」

「誰が嘘かつかいもんか、お梅はお前に貰ふてないぞ」
「じゃ、どうすればいいんだ」
「どうってお前、高い声では云われたいよ」

石山は秋葉爺さんの身許に口を寄せた。大道にマルメラを吹いて歩く時にあらわれるほくそ笑が秋葉爺さんの顔をかすめて、団栗の様な眼が熱を帯びて輝いた。

ペト口ポリスの山溪は午後九時頃になると、南十字星が白々と椰子の木の上に浮えて、完全に風の音と水の響きに支配されてしまう。秋葉爺さんは密かに公使館裏の建物の中に立っていた。電灯を灯していないので寸前を弁せざる暗黒が彼を包んでいた。

来た。石山の言ったことは虚偽ではなかった。忍び寄る足音は、千葉県の故郷に過ぎた青年時代のなつかしい夜の光景を頭に甦らした。村の若者は皆若い娘とナモラしていた。彼の妻も娘時代にあんな風にひそかな歩調を彼とあい引をした夜があった。

彼はかきむしる様なむつ痒さに胸をふるわした。異性の顔がふれたというよりは、そう感じたと言った。爺さんの驚きよりも足音の主の驚きが一層異常であった。

「キヤッ」極めて低声であったが鋭い叫びが起つ

飛鳥の如く足音が爺さんを離れて行った。椰子の葉に吹けよよ風杖つきて空を仰げばはがらに晴れぬ

○ト口ヒカルの屋根の上には猫の志
小夜の扉を叩くは誰ぞや

暫くの間彼は只果敢として現実を疑った。パラバの針ねずみの様な無性騷の生えた鬚を撫でて見ると、ほのかながらも若い男性のみの持っていた。翌日青年石山は秋葉爺さんの寝不足な顔を見ると「秋葉、駄目だなあ、どうしてお前は鬚を剃って来

たんだ。昨夜の失敗は俺の罪じゃないせ、お前がさうだろ」
「さう言ってくすくす笑った。それでも爺さんは満

「いいんだよ、いいんだよ。俺には文句はねえ」といっていきり、別に巻き上げられた金のこと口に出さず、菓子箱を頭にのせてこにこしながら、マルメラを吹いてみせた。

杉村公使が亡くなって一家の人達が日本へ引あける際のことである。杉村赤亡人が水野龍に向って、「鈴木がお梅を貰ってくれないだろうか？」と言ったそうである。水野はお梅の品行をそれと

御案内

彼岸法要

三月三十日午後七時すぎからお勤め、御法話、京都すねいる教材研究社作品 スライド御披露

解説 浪曲 浪花家辰造 師

法縁 浪曲 吉崎炎上 台本構成 久保秀導 原画 金谷武男

浪曲 曲師 浪花りつ子 桃山てつ子

尚法縁浪曲

源兵衛父子の殉教

口演 近江源氏丸 師

右 皆様各戸に御案内状をお届け致すべきです。勝手乍ら、此の広告を以て御案内状に代えさせて頂きます。尚、目、耳などの御不自由の方々も、なるべく御参詣下さる様、謹んで御案内申し上げます。

バストス南米本願寺

仏教会 理事長 太郎田 衛

皆々様

ラボラトリオを開業致しました

昼夜営業をすから、いつでもお出で下さい。

最新式エレクトロニカ検査機等一切を完備して皆様の御健康検診する(血液、尿、便、その他)を行って居ります
ツパン市、ルアカリジョス-449 電話2645

Dr. 松崎昇 (生物化学士)

Laboratorio São Camilo
ANÁLISES CLÍNICAS
Direção Dr. NOBORO MATSUZAKI
Rua Carijos, 449 Fone: 2645 TUPÃ E.S.P.

成人病と

定期検診の必要性

四十前後の人で、今迄健康を自慢にしてきた人が急に発病し、あらゆる治療をこころみたにもかかわらず、遂に不帰の人となつた、という例は世間にはいくつもあります。これが成人病です。
成人病は痛みや苦しみの自覚症状がなく体内で進行し、突如たおれるか、自覚症状が現われた時はすでに手おくれで、あたら人生の盛りを失う。これが現代病とも成人病とも呼ばれている恐ろしい病魔です。

常に健康な人でも一年に二回の定期的検診を受けておく必要があります。当院では最新式の検査機を完備して皆さんの検診に当っております。御多忙な方は夜も営業致して居りますから、いつでもお出で下さい。精密検診の結果が早くわかります。

ラボラトリオサンカミロ

なく知っていたので、

「鈴木は愛人だからね」

と断つたという音信を水野から、当時エジプト線石山の地位が段々純然たるコッペーロに退いた。何のチビリツツ駅に伏している私の所に知らせてよこつた、その反対に大平は令嬢達に親しまれ、何した争を覚えて居る。若しお梅が石山との間にあかにつけて令夫人からは、
「大平さん、大平さん」。大平でなければ夜が明け、気が乗り出したかも知れないし、私の運命の上にもないという風であった。石山は余り広くもない下男、今日と違つたものが発展されていたかも知れない。部屋にうすくまわつて居るより外ないが、大平は公使世の中の関係——動きというものは実に微妙なものである。

者の子位な取扱いを受けていた。廻が、大平が着いて以来公使の家庭内の空気がガラリと一変し、青年が来た。それは明治三十八年の暮、日本から新らしく着いた農商務省派遣の海外練習生、大平善太郎のためであった。彼は美男子である。しかし、のっぺりしたというのは、あんな顔を云うのであろう。文五尺五、六寸、すんなりとした姿は若い娘よりも年増好きのする紫平さんであった。

好華慶多しで青年石川の獨舞台がかき乱される時

「彼奴は何だ、たかが海外練習生の癖に威張りやがてらア」

が来た。それは明治三十八年の暮、日本から新らしく着いた農商務省派遣の海外練習生、大平善太郎のためであった。彼は美男子である。しかし、のっぺりしたというのは、あんな顔を云うのであろう。文五尺五、六寸、すんなりとした姿は若い娘よりも年増好きのする紫平さんであった。

歯をむいて口惜しかった。しかし大平は内心は敵としていても、表面は石山など歯牙にも掛けないという風に口も利かなかつた。私などに対しても水野の家族扱いにして、眼中にないと云う高慢ちな素振りもありありと見せながら、公使一家に取り入る術にかけては手に入つたものであった。

青年石山は彼の告白の如く、最初公使の家庭でコッペーロの仕事をしながらも、令嬢達(一人は十二歳、一人は七、八歳位)に日本文字の読本を教え、三歳、一人は七、八歳位)に日本文字の読本を教

に流れていた。大平が二令嬢と庭に出でしきりに嬉々として戯れていた。長女が私を見つけると、「鈴木さん、一つ大平さんと一人一脚をやって見せて、家庭教師と遠行かないでも、零落した遠い縁でよ」と云つた。次女の浪子さんも、

Agência de Cargas e - Descargas N.S. de Fátima

Inscr. Mun. 233

C.G.C. 44574911/0001-36

GUANAIS & GARROSSINO S/C LTDA

Rua Stélio Machado Loureiro.

229A- Fone 415

荷積降業 グワニス・ガロシノ共営社

電話 四一五番

今後各組合の鶏卵輸送の積荷、荷おろし等、又養鶏家の飼料、鶏糞、産鶏などの荷の積み降ろしの御用を承ります。人夫には皆保険がかかって居ります故に事故が起きて怪我など致しませんが、御迷惑をかけることがありません。何卒御用命の程お願い致します。

ルア・ステリオ・マッシャード・ロウレイロ・ニニ九一A

◆ 開業おしらせ ◆

私達はこのたび当地に於いて

カルガとテスカルガの

アゼンシアを 開業致し

ました

「ねえ、やってみせてよ」と催促した。私はお嬢さのほうはなかった。杉村公使亡き後、大平はサンパウロに移動して、時の名譽領事サンス（オンゼ、デ、アゴ）は馬鹿々々しいことだと苦笑していた。しかし大平は待ってましたと云わぬばかりの顔をして、

「鈴木君、一つやろう」ともう支度にかかっていた。長女の号令の下に二人は走り出した。私はさながら兎が真傷でもした様な歩調で、びよんびよんと大平の後につづいた。小学校時代にこんな競争のチャンピオンで誰にも負けたことのない私である。大平に遅れをとる訳は万々ないが、わざと負けてやったのである。「勝った！勝った！」

命嬢達の拍手に、大平はこう云って自らも手を叩いて後戻りした。彼は万幸この調子で杉村大使夫人の嫉妬をとった。

運命である。私は若い燕を責めるよりも運命と呪わしたい。

大平はスペイン語を理解する唯一の日本人であったから、その傾漬伯した人は皆幾分の世話を彼から受けた。私たちが杉村公使の命令でリオ市に出迎えたのも、後れたためニテロイ行き船中であつた。荷物の世話をしたのも彼であつた。サンパウロ市ではパイオニヤ達が、ホテルのジャガ芋刺きになつたのも、隅部三郎の煙草巻、明徳梅吉の麥稈編子の職人等、大なり小なり一として彼の手を煩わさないも

大平が外語スペイン語科を出て、或は偶然であつたかも知れないが、ブラジル最初の海外練習生に於いて来たという点から見れば、たとえそれは私より一カ月前の渡伯とは云え、先輩たる点に於て争うことのできない事である。況やサンパウロ市に於て

杉村公使亡き後、大平はサンパウロに移って、時の名譽領事サンス（オンゼ、デ、アゴ）は馬鹿々々しいことだと苦笑していた。しかし大平は待ってましたと云わぬばかりの顔をして、

「鈴木君、一つやろう」ともう支度にかかっていた。長女の号令の下に二人は走り出した。私はさながら兎が真傷でもした様な歩調で、びよんびよんと大平の後につづいた。小学校時代にこんな競争のチャンピオンで誰にも負けたことのない私である。大平に遅れをとる訳は万々ないが、わざと負けてやったのである。「勝った！勝った！」

命嬢達の拍手に、大平はこう云って自らも手を叩いて後戻りした。彼は万幸この調子で杉村大使夫人の嫉妬をとった。

運命である。私は若い燕を責めるよりも運命と呪わしたい。

大平はスペイン語を理解する唯一の日本人であったから、その傾漬伯した人は皆幾分の世話を彼から受けた。私たちが杉村公使の命令でリオ市に出迎えたのも、後れたためニテロイ行き船中であつた。荷物の世話をしたのも彼であつた。サンパウロ市ではパイオニヤ達が、ホテルのジャガ芋刺きになつたのも、隅部三郎の煙草巻、明徳梅吉の麥稈編子の職人等、大なり小なり一として彼の手を煩わさないも

石山は遂に大平に敵を打つ機会を得ず、空しく此米に去ったが、大平もまた日本に帰ってしまった。

私か此の記事を書くに當って非常に悩まされたことは大平に対する態度である。杉村公使に向つて許すべからざる過失をしたとはいへ念満の念は私をして多少公平を欠くに至らしめなかつたらうか。

もし私をして何事も知らなかつた人として、白紙

1975年2月分 バストスの気温と降雨量 株式会社 測候部

項目	気温 °C	湿度 %	最高 気温	最低 気温	降水量 m.m.	風向	天候	雲量	
1	3 2 0	2 7 0	6 2	3 3 0	2 0 0	N	☉	5	
2	3 1 0	2 6 0	6 2	3 2 0	2 1 0	3 8	N	☉	3
3	2 7 0	2 5 0	8 2	3 2 0	2 2 0	6 0	N	☉	5
4	2 7 0	2 5 0	8 2	3 0 0	2 1 0	8 5	N	☉	7
5	2 5 0	2 4 0	9 0	3 0 0	2 2 5	3 3 1	N	☉	10
6	2 2 0	2 2 0	1 0 0	2 6 0	1 9 5	3 2	E	☉	9
7	2 5 0	2 4 0	9 0	2 5 0	2 0 0	1 0	E	☉	7
8	2 8 0	2 7 0	9 1	2 8 5	2 1 0	6 1	N	☉	5
9	2 8 0	2 7 0	9 1	2 9 0	2 2 0	3 5	W	☉	5
10	2 6 0	2 5 0	9 0	3 0 0	2 2 0	4 0	N	☉	8
11	3 0 0	2 8 0	8 3	3 2 0	2 1 0		N	☉	8
12	3 2 0	2 8 0	6 9	3 3 0	2 2 0		E	☉	
13	3 4 0	2 8 0	5 7	3 5 0	1 9 0		N	☉	
14	3 4 0	2 8 0	5 7	3 6 0	2 2 0		N	☉	2
15	3 2 0	2 9 0	7 6	3 6 0	2 0 0		N	☉	2
16	3 2 0	2 8 0	6 9	3 6 0	2 1 0		N	☉	2
17	3 2 0	2 8 0	6 9	3 6 0	2 1 0	2 0	N	☉	2
18	3 3 0	2 8 0	6 3	3 6 0	2 2 0		N	☉	2
19	3 0 0	2 6 0	6 8	3 4 5	2 0 0	3 1	E	☉	
20	3 0 0	2 5 0	6 1	3 3 0	2 2 0	0 2	N	☉	5
21	3 0 0	2 5 0	6 1	3 4 0	2 1 0		W	☉	7
22	2 9 0	2 6 0	7 5	3 2 5	2 2 0		N	☉	7
23	2 8 0	2 6 0	8 2	3 1 5	2 2 0	5 5 0	N	☉	5
24	2 8 0	2 6 0	8 2	3 1 0	2 3 0		N	☉	8
25	2 8 0	2 5 0	7 4	2 9 0	1 9 0	4 0	N	☉	7
26	2 5 0	2 4 0	9 0	3 0 0	2 2 0	3 8	N	☉	10
27	2 8 0	2 7 0	9 1	2 9 5	2 2 0	3 4	N	☉	7
28	2 8 0	2 6 0	8 2	2 8 5	2 1 0	5 0	E	☉	5
合計	8 1 5 0	7 3 3 0	2 1 4 3	8 8 8 0	5 9 4 0	1 4 5 7			
平均	2 9 0	2 6 1	7 6	3 1 7	2 1 2	5 2			

週報俳壇

送者

織田糸音

作品その一

その起居 その人ひとより 更衣 聖市 加藤梅展
 炬越えて 紫なだれクワレズマ
 カンホスや紫陽花まこと濃紫陽花
 蚤飛んで 一家総立つ騒ぎかな バストス 梶山双樹
 退屈な老の日課や蛇を打つ
 気をつけてねと母娘を送るカレバル
 カルナバル仮装つと来て肩叩く バストス 真木真水
 カルナバル子等に囲まれ母仮装
 杖が影を置いて良夜の 田舎道
 鳳仙花 新居と古うも椰子の道 バストス 梶山米子
 パウロ忌や其後のチエ文と語り度く
 信仰の深き洗足や受難 節 バストス 本田なね子
 とこここで嫁の自慢や新豆腐
 足早き鴉盗人や 受難節 バストス 宮崎マリア
 受難祭何が無気味な町に着く
 鯉食いに来レバストスの新豆腐 バストス 佐藤仙舟
 新豆腐 壺家に着きし新移民 バストス
 新豆腐地酒といえど侮れず バストス 佐藤耕雨
 牧のキ艶よく肥えてパウロの忌
 バストスは故郷と思う鳳仙花 井上節子

下段へつづく

AUTO ESCOLA BASTOS

Rua 10 de Novembro Nº 1105
 COM CARRO ADAPTADOS E INSTRUTORES
 ESPECIALIZADO



AULA PRÁTICA E TEORIAS
 AULAS PRÁTICAS TODOS OS DIAS
 AULAS TEÓRICAS SEG: Quarta
 Sexta

アウトレイバストス

自動車運転免許書(カルタ)を
 取得希望者のために、
 「アウトレイバストス」を
 開校致しました。いつでも
 入学できます。
 授業は運転実技指導は毎日
 学科指導 月水金曜
 入学はいつでもよい。

黒ペール破る娼婦 受難節 バストス 前山南嶺
 虎の皮教いてパウロを憐れむ バストス 佐々木南子
 パウロ忌や我も麻州に骨埋めん バストス 宮崎北眼

週報に俳壇を設けましたが、果して皆様が御投
 句戴けるかどうかと案じておりましたが、茲に第一
 回作品発表をさせて頂くことが出来、感激に堪えま
 せん。幸いに週報社に赤音宗匠の送を頂ける幸運に
 あり、遠く聖市から新道の大家梅展翁から玉付けを頂
 き、初回の花を添えて頂き、厚く御礼申し上げます。
 編集部

MERCEARIA QUITANDA KAJITA

Rua Duque de Caxias 877, Fone: 296

メルセアリアキタダ
開店 日浅きにもかかわらず
 皆様の御愛顧誠に有難うございます。
 試実、薄利、親切、をモットウに営業
 致して居ります故、何卒亦長く御引き
 立のほど願ひ上げます。
 ルア・ツツケデカシマス入ハヒヒ番地
梶田ジョニアキタダ商店
 谷口オフシナ近く、電話 二九六番
 お買上げ下さった品物は配達してあり
 ますから、御用命下さい。

パイオニア達の職業の世話をした事や、ブラジルの
 有望性を日本に報告したこと、彼にも没すべからざ
 る功があり、ブラジルの日本移民史上忘るることの
 出来た人物である。
 つづく

おことわり

本紙八頁の「週報俳壇」の作品発表の際、選者の
 作品を書き落しておりましたので、こゝへ記載して
 おわひ申上げます。

○庭を極く鶏追い出しぬ鳳仙花 送者糸音

バストスにも 生産物出荷の積みおろし專業店

私の知人に聖市近郊で野菜作りをしていた人があ
 ったが、その人は十年ほど前にトマテの豊作で、今
 年は値もよし、稀方豊作で、当り年だと喜んでいた
 が、ある出荷日の夕方、殆ど積荷も終った頃、車
 上のトマテの箱が崩れそうになったので臨時雇いの力
 マラダが踏台の箱の上より支えようとしたが間に
 合わず、車上の積荷の上に居た男は二、三十個の
 トマテの箱と共に崩れ落ちた。
 車上から落ちた男は箱の角で後頭を打って即死、
 下から支えていた男も重傷で、直ちに聖市へ運び入
 院させたが幸い二カ月程で全快した。

しかし死人への慰葬と病院の入費などで、十余年
 苦心して手に入れた土地を手放してその入費に当
 たったことであつた。

今度バストスでも荷役の仕事と専門とするマシエ
 ンシマが出来た。荷役の最中事故が起つても荷主に
 け迷惑のかからぬように、人夫には保険がかかっ
 ているから安心だという。バストスでは鶏卵、飼料、
 鶏糞など積荷の仕事が多いが、これを一々力マラ
 ダを雇ってくる必要もなく、大都市並となつたよう
 だ。

Organização Bastense de Contabilidade S/C Ltda

Contabilidade - Aberturas e Encerramentos de Firmas Expedientes gerais.

LUIZ CARLOS PASSI

CBC 74026 - CIC 30525028

JOSÉ MORENO DIAS

CIC 233.258.528

Rua Osvaldo Cruz 700 Fone 491 Bastos E.S.P.

ルア・オスワルドクルス700の
 イグレイジャの筋向い
 オルガニザソン
バステンセ会計事務所
 電話 四九一番

開店、開業の届出
 閉店、閉業の届出
 納税書類作成
 農家簿記代理
 商業会計事務
 外国人登録
 代書事務 等
 の迅速に致します
 その他会計に關す
 る一般の御相談に
 応じます

ORGANIZAÇÃO RIO BRANCO S/C ADVOCACIA CONTABILIDADE E DESPACHOS

農業簿記

養鶏家の農業簿記を

代行致します

農業簿記は養鶏家にとつては大仕事です
 専門的知識を要しますので、当事務所へ
 おまかせ下さい。

農家の余暇では記帳がおくればよい、
 すでに多数の方々の帳簿をお預りしてお
 りますが、まだまだお預りする用意があ
 るので、所得税の基礎となる大事な問題
 ですから、皆様もそのおつもりで

農業帳簿

当事務所へおまかせを願います。当事務
 所へは毎土曜日アウジトル池田博氏が
 官庁に提示する監査をして正確なること
 保証することになっております

石川法律会計事務所

C.P. 一〇三番

電話 一〇五番 一〇八番

O BANCO DO ESTADO DE SAO PAULO S.A.

estabelecido à Rua Presidente Vargas, nº400, nesta cidade, -
oferece os seus serviços à comunidade paulistense, esclarecendo -
que os recursos aqui captados são totalmente aplicados em -
benefício do progresso local, além de Verbas especiais, -
proporcionais a esse recursos. Depositando no

"BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO, S.A."

voce estará contribuindo para o desenvolvimento de -
sua cidade e respectiva região.

"BANESPA", UM BANCO COM IDÉIAS MODERNAS.

ルア プレシデンテ ヴァルガス 四〇〇番地
オバンコドエスタド
デサンパウルサ.
S.A.

当銀行は御当地の要望に応え、各位の企
業発展に些の御援助と御当地繁栄に寄与の
目的を以て昨年来マラの上隣りにて開店
、以来早速御利用頂き、誠に有難うござい
ます。当銀御当地に対し特別の御奉仕致す
べく努力を重ねておりますが、何分日も浅
く、現在の処では融資一方にて、預金は甚
だ少く、従って資金不足の為本店より融通
受けろばかりで、経営上非常に困難を感じ
ております。

つきましては皆様の御理解ある御協力の
もとに、又将来事業拡張の資金確保として
些少宛の御預金下さいます打らば、その金
の幾倍かの融資を受けることも可能となり
、皆様への御援助と打ちひいてはバスター
発展への貢献につ打がるものと確信致して
おります。農工商の方々はもとより、一般
の皆様、何卒御預金の御協力を願います。

御願

Avviso de Cine Pastos

三月二十二日(日)九時半 二十四日(月)八時
東映 不良番長 猪鹿お蝶
然色 梅宮辰夫 外豪華 併陣

二月二十五日(火)二十六日(水)両夜とも八時
東映 喧嘩仁義 関東マキヤ一家
然色 菅原文太 葉山良三 長門勇 梅宮辰夫
フィルム変更のため詳細不明です

三月二十八日(金)二十九日(土)九時半
東映 赤鳥逃げた?
然色 監督 藤田敏八 桃井かおり 殿山泰司
菅田芳雄 戸浦六宏
内田朝雄 大門正明 白川和子

三月三十日(日)九時半 三十一日(月)八時
東映 牙 必殺三角飛び
然色 千葉真一 郷鉄治
渡瀬恒彦 深江章喜
水原麻記 南宏

四月一日(火)二日(水)両夜とも八時
東映 極道凶状旅
然色 若山富三郎 赤座美代子
清川虹子 遠藤辰雄 菅原文太
山城新伍 天津 敏

四月四日(金)八時 五月(土)九時半
松竹 女生きてます
然色 森繁久弥 左幸子 信賞子恵子
安田道代 田中邦衛 藤岡琢也
女あつこの門だによ、泣くも笑うも私ら次第、強く生きてます、咲いてます

殺気、殺気、何が牙を狂わせた、映画の迫力をスクリーンに叩きつけるスーパーバオレンスアクション、
何もしないで、青春を壊し果てしまった十八年、鳥を飛ばして赤い鳥を、それが空しい祭りでも不安と焦燥を悪力と長の中へレ
梅宮辰夫、外豪華、併陣、菅原文太、葉山良三、長門勇、梅宮辰夫、監督 藤田敏八、桃井かおり、殿山泰司、菅田芳雄、戸浦六宏、内田朝雄、大門正明、白川和子、千葉真一、郷鉄治、渡瀬恒彦、深江章喜、水原麻記、南宏、若山富三郎、赤座美代子、清川虹子、遠藤辰雄、菅原文太、山城新伍、天津 敏、森繁久弥、左幸子、信賞子恵子、安田道代、田中邦衛、藤岡琢也、女あつこの門だによ、泣くも笑うも私ら次第、強く生きてます、咲いてます