

バストス週報

第1395号
昭和四十九年
一月十四日
月曜日発行
Diretor
Koiti Mri
Redator
Shion Oda
Rua Pres.
Vargas 188
C. Post. 112
Fone 40
BASTOS
C. P.
Anual
Cr. #
40.00
Adiant.

断崩 3

物価上昇に対する気構え

日本の田中内閣は最近支持率が二〇%程度
に下降してしまつて、外交攻勢で人気が
の挽回を計つていゝらしいが、人気下降
の最大原因は、物価上昇が挙げられてい
るようである。ブラジルの物価が高いと
いつても、日本に比較すれば七、八割方
安いぞうである。日本の鰯一尾はブラジ
ル鰯の一キロに当るといふから、この例
だと十倍に当ることになる。全部が二〇
%高でもあるまいが、ひどいインフレで
あることは、まちがいあるまい。

政治のとり方によつて、インフレもあ
る程度抑制できるであらうが、田中内閣
がやめて、福田内閣に代つたところで、
現在直面している日本の経済情態に於て
は、ただちにこれを是正できるものでは
ない。

ブラジルでも長年インフレに悩まされ
て代々の内閣がインフレ抑制に重点を置
いて対処したが、なかなか思うようにい
かなかつた。現在のデルフィン・ネット
蔵相になつてから、次第に成果を揚げ、
上昇率年一二%程度に押えていゝるぞうだ
が、庶民生活の体験からいふと、食料品
、日用品の間断なき攻勢は、足許を揺ら
ようにじわじわと上昇している。勿論学
者がはじき出す指数は標準にはなるが、
必ずしも白米や砂糖、野菜果物の小売り
値を適正な比例がとれていないことを庶
民は痛切に感ずるのである。

昨年中東からのOPECへアラブ石油
輸出連盟)から突然打ち出した原油値上
げは、否応なしに世界的な経済変動をま
き起した。これまでバレル八ドルのもの
が一躍十六ドルになるという激変はすべ
この物価に影響を及ぼさないでは措かぬ。
無統制に石油を乱費することには勿論許
されたいとしても、運輸に消費する量を
減らすわけにはいかず、運輸費の上昇は
直ちに諸物価に響いてくるから、これを
この政策として採つてきたインフレ抑制
の力は洪水に襲われた板塀の如く、一挙
に押し流されてしまふであらう。
石油価の上昇と同時に諸原料の不足
が伝えられていゝる。これ道潤沢であつた
諸原料が一時に影をひそめるのは、高値

毎度ありがとうございます。

皆様、新年の御宴会は是非当店
へ御用の程をお願申上げます。

御増礼披露宴の御仕出しに
御会食と御宴会に
御家族づれの御食事には
毎木曜日は当店自慢のフェジョア
バストス名物料理

HOTEL PRIMAVERA



プレジデンテヴァルガス街
ホテル・プリマヴェーラ
食堂 森川悠一
電話 九二番

を見越して売りおしみをすることもある
原因の一つであらうが、世界的に工業の
発展が材料不足の原因となることも大き
いであらう。それに原料生産が伴わぬこ
とが世界的に原料不足の勢に拍車をかけ
たものである。

物資が潤沢であり、購買力があれば、
古いものを大切に保つていなくとも、新
型の流行品がいくらかも入手できる。従つ
て消費は生産を促す美德だなどと氣して
、どしどし家具調度類を新らしく買い替
える。ファミリーカの方も作ればいくらか
も売れるので、拡張する。神武以来の好
況を謳歌した時代もあつたわけだ。
私は頭が古いから、型が古いからとい
って、まだ使える器具を捨て、新品を買
入れるのは、経済上無駄な行為だと、新
品購入論に反対したものだ。だが、金の
ある若い者には愚論として一蹴された。
その反動に圧迫されてしまふのを怖れる
のである。生産生産と作りいそぎ、果て
は原料不足に陥って泡を吹くとは、なげ
かましい世の中ではないか。
鉄も紙も不足だぞうである。私のとこ

ろでも紙を使用するから紙不足、その値
 上りのきびしさに一驚を喫しているわけ
 だが、昨年一月の紙価十二GBへ千枚一
 パコ(テ)が今年には二GBと倍に近い
 ・鉄や紙は例外だとしても、連鎖反応を
 起して、周囲の品物も活機に動き出して
 くるのがこわい
 ○日本の話だが、便所紙の買溜め、石炭
 の買溜めと、大衆が狂気じみて来るのも
 困ったものだが、品不足は原則として値
 上りの原因を作るものであるから、ボワ
 ットに乗らないようにせねばならぬだろ
 う。

石油(ガゾリン)の値上げが諸物値上
 界の突破口となることは明らかだが、今か
 らその覚悟はしておかぬばなるまい。お
 そらく二月乃至三月頃には次第に上昇の
 気配を見せるだろう。勿論どんな種類の
 ものも一消に上げてくるとは思われぬが
 、さしあたって食料品、日用品がその先
 鞭を承るのではないだろうか。
 来るべき大インフレーションをいかにしてのり
 さるか、否対処するかは各々の心構えに
 よってきまるものであるが、一番の次元
 となるものは、誠に古いたとえで恐れ入
 るが、何卒も節約の一語に尽ろであらう。
 次第に襲来するインフレーションは世界的規模
 であるから、一國一國で抑え切れるもの
 ではない。プレッソが一桁上がり、こころ
 時期ともなり、一種の不安が庶民を脅か
 すであらう。そして、月日が経つに従っ
 て、上昇する値段に押れてしまい、その
 刺れる頃、また揺りかえしが来る。将来
 の世界経済はしばらくそうした動搖をつ
 づけるだろう。

物価上昇は、石油に端を発し、諸物値
 上昇のキツカクを作ったが、これに耐え
 ずくには、それと比例する収入を考慮せ
 ねばならぬ。医者、弁護士などの多くの
 自由職業ではある程度自家の追加減増
 収も計ることには出来るが、自家で勝手に
 増収をコントロールできない階級も多い。
 養蚕、養蚕家などはその通例だが、時
 に生産費を割る事もあるが、その代り好
 況に恵まれて、不況を知らぬ時もある。
 又月給取りも、高給者は少しのインフレ
 に脅かされることはないが、一般に薄給
 者は痛手を受け、物価の高くなるのは、
 市中内閣の政治のせいだと、とんでもな
 い方角ちがいのうらみを述べるに到るこ
 ともあろう。とにかく国の経済は世界の
 経済につながりを持つので、吾々一個人
 が胸をいためてわくわくするにも当らぬ
 になる事と一応覚悟しておくことが必要
 だろう。

Organização Rio Branco s/c
 ADVOCACIA CONTABILIDADE E DESPACHOS

法律御相談
 使用人の雇傭契約を確定
 ておくこと
 後日いざご問題が起きない
 ようにするには、契約書が
 大切です
 労働法・民法・刑法
 会計事務一切
 農家でも帳簿を合法的にノ
 一切は当事務所へ御相談下さい
 プレシデンテ・ウマルガス街一八九番
 石川雅宏
 小林平行
 郵函 一〇三番
 電話 一〇五番
 一八〇番

求む

養蚕を歩合で働くお方

当方、イヌピア駅より一キロメートルのところ
 面積五アルケル 桑園あり
 住宅七メートル×十メートル
 バラコンは只今 建築中です
 御希望の方はどうぞ左記へ
 イヌピア駅より一キロメートルの所

藤田農場
 郵函ニヒ番 電話三二一番

新笑語

濁音日本

若い者新聞を見ながら、
 「ペロンとイザベルだなんてアルゼンチ
 ンの大統領と副大統領ってロマンチック
 な感じだねえ」
 「南米の〇子、栄作とメ子じゃカッコー
 タンゴの国とタンゴの国のちがいさ」

GRANJA MIZUMA
SECCÃO GLÓRIA 2
C. Postal, 175 - Fone; 35 - BASTOS - C.P.



皆様お待ちかねの

エンヤのヒヨコ

エンマ 白色 } が出始めました
エンマーレソド 赤色 }

日本の養鶏界で常に斯界の最高をゆくエンヤ鶏!!

そのエンヤ鶏をブラジルに導入して早くも
一年半、立派に繁殖して、皆様の御用命を
お待ち申上げて居ります
抗マレックに抜群で、高産卵・高生存率と、
すべての点で必ず皆様に御満足頂けるものと
確信を以ってお奨め

論より証拠 どうぞ試験的に是非一度、
左記に御用命下さい

バストス センソングロリア 2

グラランジヤ水馬

郵函 一七五番
電話 三十五番

梅里敬老会館の女事務員は昭子に、
「老人クラブを老人ホームみたいと思
って、世間態が悪いように思ったり、お
嫁さんの悪口を言ったりするんで嫌やが
ったり、子守りさせられていろんで来ら
れなかつたりねえ。敬老会館は子供は入れ
ない規則があるもんですから」
「どうですか、子供連れじゃいけない
ですか」
「でもねえ、子供の面倒も見てもらわな
くちや困る家もあるんでしよから、堅い
ことも言えないと思うんですけど、年寄
りほど頑固で規則を橋にとつて追い返す
人も出てくるし」
「大変なお仕事ですね」
「ええ、でも常連とは仲良くなりませ
う、何しろ若いのは私だけなんで、みん
なとても気をかけてくれて、風邪をひい
て休んだりすると、そりや心配して家ま
いで見舞に来てくれる年寄りもいます。牛
券持ってね」
「牛券持って?」
「ええ、生の牛券をすりおろして味噌と
練って、それを熱いお湯でといて飲むと
いいって、本当に効くんですよ。八十五
歳に片るお婆さんが教えてくれましたけ
つて驚いたんです」

「生の牛券ですか」
「ええ、休んだ翌日はどうしたんだ、心
配したよ、心配したよって、そりやみん
なで気を壊してくれれますから、私しもち
よつとのことじゃ休めないんです」
「いいお仕事をすね」
「そう思います。初めて敬老会館へ来た
ときは年寄りの世話なんて思ってたま
たけど、みんな頑固だけど可愛くてし
、明るく笑いながら、愛想よく喋るのは
、ふだんは年寄りの相手ばかりしている
ので、たまに昭子のような年寄りの女に会
うと話すことが山とあるからだろう。し
かし彼女の洗刺とした輝くばかりの若さ
と、明るさの前で、昭子はなかなか次の
質問が切り出せなかつた」
「門谷さんと立花さんはずつと仲がよか
つたんですよ。門谷さんが拙でまわすよ
うにして立花さんの面倒見でいて、みん
な面白がって冷やかすと門谷さんがい
いよ見せびらかしたりして、とてもお熱
かかったんですけれどねえ。昨日はどうした
のかしら門谷さんがさつこと一人で先さ
に帰っちゃって、電話をしたらお婆さん
らしい人が出て、うちのお婆ちゃんも
う嫌だと言ってますからううんてし
よう? 私もどうなっちゃうたのかと思
つて驚いたんです」

「こちらで家のお爺ちゃんが迷惑かけたことはなかったでしようか？」

「いいえ、別に、立花さんは静かなお爺さんですから。でも、立花さんは松の木

の敬老会館の方がいいかもしれませぬよ。あちらは建物も新らしいし、お風呂も

有りますしね。男の方も多いんですよ。門谷さんと衝突したとすると年寄りの喧

嘩って思ったより怖いものなんです。必ず一方が来なくなってしまうし、たまに

来れば悪口ばかり言っていたりして、ええ、門谷さんは会館の創立からいろいろ方

すからし。

つまり婉曲に茂造は断られているのだろつかと昭子は疑った。だから菓子を受

取るときに彼女はためらったのかもしれない。しかし茂造なら断られても仕方がない

のだと昭子は諦めがよかった。そこで質問を次々として事務的に答をもらっ

た。老人専門の医者とは訊くと、それは保健所の仕事だという。老人クラブは杉

並区のものなら六十五歳以上なら誰でも何処にでも入れるが、二つのクラブに所

属してはならない。一人か一つのクラブに限られるのは、役所の予算が老人一人

についていくらと算出されているからだ。各地区の敬老会館は区役所厚生部の福

祉課に属している。事務員はそこから派遣されると老人ホームなんかも区役所の管

轄なんですかし。

「いいえ、あれは福祉です。」

「福祉？」

「厚生省の社会局ですね。そこから各地区の福祉事務所に連絡がいくわけです。この辺なら和田本町にある東福祉事務所

ですけれど、老人ホームに親を送りこむ。ていうのは、気の毒ですよねえ。子供や孫と一緒に暮らすというのが誰でも一番幸

福なものですもの。老人クラブに来られる年寄りが、だから私は一番幸せだと思っ

んですよ。ここへ来れば賑やかに遊んでいられるし、帰れば子や孫に囲まれるわけですからね。」

優良の評嘖々の



成績を上げて下さい

卵価の良いうちに優秀

な栄養価最高の飼料で

最高の成績をあげましょう

プレジデントウアルガス街六三〇

RACAO DUTRA

前山商店

養鶏飼部 佐藤 豊

木口常治

藤武良郎

お嬢さんからお礼を言われたり、物をもつたりしたのは今日が初めてです。びっくりしちゃった。立花さんは幸せですわね。お嬢さんもお孫さんもいいからし。

「一度なんか、この廊下を転んで膝のお血割ったお爺さんを私が背負って行っ

たことかあったけど、そこのお嬢さんは私に何も言わないで、だから敬老会館へ行

くなつて言ったでしようよ。がみがみ叱りつけるんですよ。お医者さん呼ん

だり、寝かせたりする方が先きでしよう？。それなのに、お爺ちゃんが怪我をし

たら叱られるのは私なんだからって怒るばかりで、私あんまりだと思っただから

、あなたただで言っただけなら、翌日区役所なるんですよって言っただけ、私が怪我をさ

へ怒鳴りこまれたちゃって、私が怪我をさせたって言ってきたんですよ。大変なお

嬢さんがいるもんですね。もうそれから怖くなっちゃって、どの年寄りともこ

こだけの付き合いにするようにしているんですけれどねえ。年寄りの方もいろいろなんですけど、お嬢さんの方もいろいろなんです。私、お嬢さんでここへ様子を見に来

た人初めてだもんだから、先刻はさごつちやいまして。ご丁寧に、すみません。老人福祉について使命感を持っていてからだろうか、地味な身なりをしていた。

死亡通知並に会葬御禮

母しげ(68歳)儀昨年九月頃より病重くツパン病院及び聖市病^院と再三にわたり加療に尽しましたが、去る一月四日午前四時ツパン、サンターカーサに於いて長逝いたしましたので、遺体をバストスに移し同日午後六時自宅出棺、バストス墓地へ埋葬仕りました。此の儀生前御交際願いました皆様謹んで御報らせいたします。併せて病中の御手篤き御見舞誠にありがたく御礼申し上げます。追って葬儀の際は御多忙中遠路わざわざ御会葬賜わり、その上御丁寧な御香料並びに花輪など御供え下さり、御芳志ありがたく御礼申し上げます。

一々御廻礼申しあぐるべきですが、何分取込中につき失礼とは存じますが紙上を以って取敢えず御礼申し述べます。
一九七四年一月七日

中央第一区

| | | | |
|------|---|---|---|
| 長男 | 渡 | 邊 | 栄 |
| 次男 | 渡 | 本 | 花 |
| 長女 | 橋 | 邊 | 信 |
| 次女 | 上 | 村 | と |
| 三女 | 上 | 村 | 修 |
| 四女 | 田 | 添 | 恵 |
| 五女 | 大 | 内 | 照 |
| 六女 | 東 | 島 | ウ |
| 七女 | 渡 | 島 | み |
| 夫 | 小 | 田 | ち |
| 親戚代表 | 小 | 田 | 健 |

南米銀行支店様
バストス市役所様
フラ拓製糸株式会社様
中央第一区様
バストス野球部様
コチア産業組合様
生長の家青年会様
バストス仏教婦人会様
会葬者各三位様
バストス中央区会様

弓場バレエ鑑賞

弓場バレエのバストス公演は五年ぶりだ。どうである。亡くなった本田正やんや小沢勇氏の慰霊のためバストスに行きたいと思つていとると、恰度バストス文協から久しぶりに来ないかと、お誘いを受け、渡り船と大勢まかり越したという弓場支配人の開会の挨拶であった。

一月六日(日)夜八時開演、舞台は総合会館、見物客約六百人、かるく満員だった。出演娘四十五人、道具方十一人計五十六人の大一座である。その内子供(男女)も十人ばかりまじつてゐる。これは正式な団員ではなく、見習い生だが、兄弟移住地バストスなら、一度見せておきたいと連れて来たという小原団長の説明であった。

少女のバレエはまだよいが、子供のあまり感心しない。小学生のシヨールに毛の生えたようなもので、番組の都合で出演させたものであろう。

エチツド三つの踊りの中「薊の花」千鳥の曲は旧作たぞうだが、なかなかの名演技である。「千鳥の曲」等曲で、日本調、伴奏の琴もテンプ作らすばらしい名調子である。一曲十五分もかかるであらうか。踊は八人、浪に千鳥のぞろいの浴衣姿で、日本舞踊の線をとりに入つて、バレエ式姿態を時に静かに、時に荒く、うっとりさせろ演技であった。日本舞踊もよいが、バレエで七八人組んで舞うところ、夢幻的な美が醸し出されるのである。動く絵画というところである。

「三つの情熱」の中のアルゼンチン・タングもよかつた。クンバルシツタのようになりズムの判然とした曲だったが、二十人迫りのモッサたちが、一糸乱れず、夕ンゴに乗り、二人宛向い合つて前後左右にくるくると舞うさまは、これはこれで味の深いバレエであった。踊り子が舞台裾近くを一列になつて横顔を見せて通るところがある。すぐ裾のところで見物して、私の老眼にも何ともしばらしい眺めであった。健康そのものの姿態、ほのかに浮ぶ艶やかな顔の色、「千鳥の曲」の曲に艶やかであつて、これは現実の発洩たる成熟の実である。容貌はすべて健康に輝く美しさで張り切つていた。

「古いの曲」というのであろうか、一人の女が夫を睨す一寸舞踊劇のようなバレエであるが、男女二人宛、処々に停つてゐるが、自分の夫の居所を知るものか、夫の遺品を手に憂い表情で踊る悲曲のようなものである。かわつたバレエもあつた。

合唱は歌であらわす立休芸術であるが

6

郵便局よりアビソ

家内脚部負傷、療養のため、止むを得ず、午前中執務を休み

ましたが、今週より左記の通り執務します。

午前六時より十一時まで
午後二時より五時まで
右御通知申上げます。

バストス郵便局

AVISO

O Agente Postal de Bastos, aviso - que ainda esta semana o horário da Agencia voltará ao normal ou seja de manhã 8 as 11 hs. de tarde 14 as 17 hs

バレエは身のこなしで表現する合唱だ、と云えろように思う。一人一人の動きも、大団だが、集団的に一本化する所に湧き出す艶さが見る人の心をうっとりさせるのであろう。

バレエは身のこなしが軽快で身体全体を躍動し、曲によつては脚を大きく開いたり、跳ね上げたり、又は足の爪先で立ち上り、はらけたりする処があり、日本舞踊では見られない特色がある。

第三部では日本調のものばかりをバレエに仕組んだもので、これは一つの試作であつて、日本人好みであるが、ブラジル人が見てエキゾチックな感じを受け取るであろうが、バレエ本来の味には離れるような気もする。ことにおみこし(神輿)をかつぎ出して荒れくろく勇ましい姿となる。お祭り気分にはなるが、バレエから離れて別物であると思う。まあ、そういうものがまじつていても悪いことはない。観客の気分をほぐす一方法であらう。

ファイナーレのよろこびの歌に全員が農民の姿で随所に集り、自由な姿で歌った。歌ったりするが、せりふは上手とはいえない。歌の方は非常にうまい。四部合唱で、ソプラノとベースが特にさわだつて爽がたつた。

弓場バレエの特色は、昼間農場で働く

娘たちが夜バレーのけいこや歌の練習をし、生活と芸術が混然として溶け合っている。居間の仕事で疲れた膝を音楽と舞踏で癒やすといふ実生活も芸術を愛すればこそであるが、公演に踏み切る途の苦勞と努力は並々ならぬものがあるであらう。スベイタシながらその謙虚な勞作を拜見した。

暗い影を曳く韓国の学生運動(1)

首謀者は退学処分、大学は休校令

昨年十月二日午前十一時二十五分、ソウル市鍾路区東崇洞のソウル大文理学部私がどこで見たのは、にわかには信じられない光景だった。一面どう白な学生たちがうずくまるように、学園広場の419(六〇年の学生革命)記念塔の前にすり込み、赤いスポーツシャツを着たり、夕暮がこぼしを空に振りあげて叫んでいゝ。なにせ、七一年十月の薔じゆ令発動で迷彩服姿の兵隊が学園に繰り出してからというものの、まる二年間、韓国では学生の集会といえれば朴大統領の支持、維新完遂宣誓の官製のデモしに目につけることはなかったのだ。が、リーダーは、胸を張り、しほるような声で、叫び続けている。

「金大中氏のうつつ事件の真相について、わが国の新聞は、一行すら伝えようとしない。それは、事件の元凶が中央情報部(KCIA)であること、明白なあかしでなくて、なんだというのか。」「一体政府がとなえる、韓国的民主主義」とは、いかなるものか。国民の目と耳をふさぎ、奴隷の状態におき、指導者だけが、唯神々の地位に迫ろうとしている。もうまちがいはない、学生たちは公然と朴政権打倒を口に、立ち上ったのだ。た。キヤンバスに散らばっていた一般学生たちが記念碑の前に走り寄っていた。正門を振り返ると、警察機動隊の大聖トラックが一台、ちやうど到着したところだった。教授だろうか、私服刑事と見えない初老の紳士が私のわきに立っていた。その足が小さくふろえていた。校内デモを繰り返した学生たちが再び記念塔の前にすわり返した直後、私服をまじえれば五百人に達すると思われ、多数の機動隊が実力行使に移り、百八十人の学生が連行された。ほとんどもが抵抗をみせず、警官に首すじをつかまれ、護送車へと引き立てられて行った。学園を離れる金網ばりの車内から愛国歌の合唱が流れた。

韓国の友人の力か、「反政府活動に問われ、当局の調べを受けたものは、五体

おしらせ

老人先没者

遺族安法会

時日 一月二十四日(水)

正午十二時より

場所 綜合会館

講師 ププルデンテ本派本願寺主管

清水開教師

老人方は勿論、一般の方々もぜひ御参詣の上御焼香と御聞法下さる。本御案内申上げます。

主催 バストス老人クラブ

満足では帰宅できないのだ」といった人がいる。が、護送車に押し込まれようとする学生たちは、笑っているものもいた。悲壯感をつきぬけた明るさのようなもの。いたましい光景だった。その後、四日に法学部で飛火し、つづいて高学部の同窓休校にまで発展したソウル大事件は、このような形で始まったのだ。ソウルといえは、韓国ではまず文句なくサンパリのソの名門校。4.19革命や、六四、五年の日韓條約反対斗争ではつねに先頭に立ち、学生運動でも指導的役割を果して来た。が朴政権が一昨年秋に学園をおさえて以後は、他大学の学生たちとひびく大学とまで呼ばれ、完全にキバを抜かれた」とされてきた。事実、体制を支えようとする若いテクノクラート層を輩出する点では群を抜いた存在でもあった。政府が受けた衝撃の大きさは想像をこえる。事情通の訪では、治安当局はすでに先月末から学生の間に、不穏な動きがあるのに気付き、警戒を強めていたという。だが、内情の要点は、高麗大や延世大など私立の方におかれ、虚をつかれた格

天来の福音

！ 日くる・海綿質肉癌・老紋・黄色腫・骨痛状突起・乳痛・いぼ・うおの目

顔、手足にできろ、これらの醜いものは、何でもきれいに除去
できます。是非一度御相談下さい。

四十数年の経験と研究の結果、この度ひ、すばらしい薬が出
来ました。簡単に、痛まず、痕を残さず、只の一回で、きれ
いにとれます。左記へお出下さい。

バストス市ルアプレシデンテ ウアルガス



電話 函 一五五番
一五五番

FARMACIA BASTOS

顔のシミをきれいに、女は美人、男は美男になれます。
シネマの(男はつらいよ)の寅さん、鼻の横に大きなホクロ、つらい
男の気持はよくわかります。
どなたも、いぼ、やあばたをとってきれいにしてください

好になつたともいう。とくに前日の十月

一日は「国軍の日」。ソウル市南部の汝
矣島の5.16(61年の軍事クーデター)記念
広場での三軍によるデモストレーション
には三十万の市民のほか、各国から招か
れた將軍ら姿をみせた。三日にはアジ
ア国会議員連盟(A.P.U.)総会が朝鮮半
島で開かれることになり、日本らに十五
日の岸元首相、石井光次郎衆議院議長を
はじめ、多数の政界人がソウルに集つて
いた。治安当局ではこれらの人々の警護
に人員をとられ、二つの催しの谷間で、
最も手薄だった二日に行動が起きた。学
生たちはそこまですみ込んでいたとい
ふ説がある。

朴体制は鉄拳の独裁政治だ

政府側はあわてたらしい。二日の午後
には、ソウル市内の各大学の学生課長が
当局に呼びつけられ、波及を防ぐため対
策をたてておくよう指示されたという。
あくる三日は祝日だったのに、文部省の
幹部は出勤、大学担当係官会議が開かれ
た。ここには、活動家学生についてこの情
報交換が行われ、「首謀者は容赦なく退
学処分にし、大学当局に収拾能力がない
とみた場合は、休校令を出すことも辞さ
ぬ」との方針が確認されたという。さう
五日には、主だった報導機関の幹部ら
が内務省に呼ばれ、反政府運動について
の報導はいっさい禁じられたと伝えられ
る。朴体制は鉄拳の独裁政治だ。いまの
政府と学生。いまの状況では、その優
劣は明らかだ。学生たちは、がんじがら
めの情報政治の中で、逃げ込む場所を
失っている。各学部は飛火しようとして
いるソウル大の運動場も、結局は、点と
点を結ぶだけに終り、「面」を形づくる
までの抵抗までにはいかぬのではない
か、気になる動きは、たしかに出ている。
市民もつ「したたかさ」とでも形容す
るしかなないものだ。

日本朝鮮總督府の植民地統治以来、い
 や、もつとさかのぼれば、兩班(ヘマンパ
 ソン)以外は、政治の外に置かれてきた季
 朝の昔から、政治被害者であり続けてた
 民衆の感概精神である。こんな例があっ
 た。確力筋の話だが、韓内務省は五日、
 各新聞社の編集幹部らを一ひそかに呼び、
 ソウル大事件について、ひきづづき報導
 を見合わせるよう々要求したという。事
 実、ソウルの各紙は、あとで述べる「東
 亜日報」の例を除いて、いっさいの事件
 の報道をひかえてきた。だが、どうだ。
 その日の々東亜日報(夕刊紙)には四コ
 マの漫画がのつてゐる。
 (1)東方から警官隊が警棒を振り上げ突進
 した。あなた西側から学生の集団
 (2)あわや、激突? (3)とみるや、警官
 うは「ド口棒」待て! (4)大学生らはバ
 スに飛び乗って、危くセーフ。
 私はその日、この漫画をみながら、ク
 ツミがきの少年たちが笑ひころげている
 のを見た。彼ら中学生までが、新聞に一
 行ものならなかったソウル大の事件をすべ
 て知っているのだ。た。ちよつと見には
 、ただのナンセンスと思えるこの漫画は
 事件の発生を知らないものには、笑えな
 いものだ。民衆はいま、権力を笑いのめ
 そうとしているようにさえみえる。
 五日、野党である民主統一党の梁一東

党首は記者会見の席で「朴体制は鉄拳の
 独裁政治だ」ときめつけた。「東亜日報」
 は、若手記者らのつき上げで、当局の禁
 をおかしして、ソウル大事件を報道しよう
 として、白い新聞を出した。こうした
 ハプニングは、昨年十月、非常戒嚴令後
 、絶えてみられなかったものだ。
 「この一年間、政府の顔色ばかりうかが
 ってきた野党政治家や言論機関が、やっ
 と国民もいることに気付いてくれたよう
 です。」
 学生の一人は私にそういった。彼はま
 たこうつけぬえた。
 「金大中事件がソウル大事件を生み、ソ
 ウル大の事件が(デモ)野党人や新聞人
 を動かした。これは、現政府からもちろ
 たブレゼントといえそうです。」したたか
 に笑つていた。
 ソウル大の文理、法、商学部であらう
 ぎ開かれた集會では、それぞれ情報政治
 を糾弾する声明文が発表されたが、例外
 なく、「対日経済制裁」が取り上げられ、
 断罪されてきた。無反省に韓国への上陸
 を続ける日本企業に対しても、抵抗がい
 ま始まるうとしてゐる。
 六日、新たな火を噴くのではないかと
 みられた高麗大と延世大スポーツ対抗試
 合がすんご夜のパレードも平穩に終つた。
 (週刊誌より) 以下次号へ

休み中でも

お子さん方に

日本語の

べんきようを

せましよう

教師 阿部

新校舎 生長の家会館のうら

藤五折台

各社

寺入財楽階 必買一回

寺入財楽階 必買一回

縁合会論の部

昭和二十一年一月二十四日 五千七百

青木田下寺

本派本願寺開塔

レプリカ

MASSAGISTA ENOKI

新治療所が出来て居ります
ルアマレシールフロリアーノニ四九番地
マッサジスタ

寝病・持病でお困りの方は是非
おためし下さい

電話 三六六番

整 体 術 と は

読んで字の如く体を整える方法ノ
頭のことべんから足の爪先さま
く血の巡還をよくする術であります
頭痛・リウマチ・神経痛・不眠
症・肩のこり・便秘・足腰の痛
み等血の巡還からくる病氣一切
が全快します。お試めしください。

RELOJOARIA TAKATA

高田時計店

でらえらびください



卒業・入学・進級祝いの
プレゼントは腕巻時計が
いちばん喜ばれます。
最高級の時計なら最古の信用を
誇る皆様の

各種新型時計・最新流行型がね
紫外線カット用コーテッドレンズ眼鏡

室内では普通のめがね、明るくなるほど
サンラスとなり色が濃く変色します。

ゆびわ、万年筆、宝石一切
電話 九十二番

Arise de Cine Pastos

一月十三日(金)九時半 十四日(月)八時
東映 天然色 **お命戴きます**(維多利亞) 藤原 子・大木実・嵐寛十郎
守り刀の横笛で、血の花まっかに咲かせよう。この存心藤原純子の任侠シリーズノ、

一月十五日(火) 十六日(水) 二日夜とも八時
松竹 天然色 **愛と死** 監督中村昇 栗原小巻 三島雅夫
監督中村昇 新原 利 伴淳三郎 東山千栄子
横内 正 芦戸伸介

一月十八日(金)八時 十九日(土)九時半
東映まんが 天然色 **アババと知匹の流** アンデルセン物語リ
色彩 漫画 まつり

一月二十一日(日)九時半 二十一日(月)八時
東映 天然色 **激斗ひめゆり岬** 日本女流 純子 北村英三
大木実 天津 敏
松竹 天然色 **嵐に立つ** 尾崎奈々 笠智 家
野川由美子 藤岡 琢也
一月二十二日(火) 二十三日(水) 二日夜とも八時
松竹 天然色 **頑張れ日本男児** 小沢昭一
白川由美 大矢 茂

一月二十五日(金) 八時 二十六日(土)九時半
東宝 監督 石田 巖 小 超特 **直木賞作品**
野坂昭如 **星条旗をなんとかがキヤフンと言わせた** 顔で笑って心で叫ぶ、くたばれアメリカノ、

一月二十三日(火) 二日夜とも八時
松竹 天然色 **嵐に立つ** 尾崎奈々 笠智 家
野川由美子 藤岡 琢也

熱となるノ、夢中になる、オラエエネルギーが嵐を呼ぶノ、好漢中山仁が嵐のアクションノ、