

1376 BASTOS, 34^o SETEMBRO de 1973, O PROGRESSISTA, REG. Nº 4577, SAO PAULO, A.P.

バストス週報

第1376号
昭和四十八年
九月三日
月曜日発行
Director
Keiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua Pres.
Vargas, 188
C. Post. 112
Fone; 40
BASTOS
C. P.
Annual,
Cr. #
30.00
Adiant.

水紋 36

大豆主作時代

今から四十何年も前、渡伯間もなく、吾々日系人の食卓には味噌汁がなくてはならぬことに気が付き、味噌を作ることを道所の人に教えもらった。ところが材料の大豆がないので、一掴みほど大豆を餵けてもらい、それをセメントにして大豆を作ってみた。

今日にでも味噌か入用なのに、これから大豆を播くというのは、いかにも気の長い話だが、売っている店がないので、自分で作るより方法がない。

バストスへ来てからは、野菜も醤油もほしい時に入手できるが、ノロエステ時代の二年ばかり、自家の野菜も住家の辺りにオルタを作って、作り易い大根とか、葱、葉野菜などを植えておいたものもある。

大豆は割合に手のかからぬ作物で、草にまかれて結構育ち、二俵ばかり収穫があった。これで味噌を搗いた。

バストスへ住みついたら、味噌も醤油も売っているのだから、自家製は必要がなく、たが、味噌だけは売り物より自家製の方が味が良しので今でも手製である。大など、豆腐屋さんがある位だから、へたのんでおけば、すぐ届けてくれる。

その大豆が今や脚光を浴びて、バラナでは霜害に会った力フェーは、思い切りよく抜根して、大豆主作時代に移行しつつある。吾々の渡伯時代、日本人だけの味噌、豆腐や味噌の原料にしかならぬと思っていた大豆が、昨今では国際市場の寵児として、輸を利かせるようになろうとは、世の中も大きく変わったものである。実をいうと、うかつな話だが、アメリカ力が大豆の大生産地ということを知らなかつた。北支那から瀋州方面は大豆がよく出来、締め粕が日本に輸入されることは聞いていたが、支那、アメリカ、ソ連などの重要産地が凶作のため、世界的に品不足となり、値段も一べんに三、四倍に上がってしまった。そして、この凶作の原因は、気温の低下と旱魃によるものたさうである。

さきかじりの学説など持ち出して恐縮があるが、地球には大古氷河時代という

WAKAMOTO

耐病に 仕事に 勉強に 運動に 体力

VIGOR FICO
ENZIMAS+CMPLXOB+MINERAIS

百倍強力



ものがあがり、やつと人類が棲息できらよになつてからも周期的に小氷河時代があり、数年前から第四小氷河時代に入りはじめおるといふことである。昨年あたり北緯五十度以北の地域は非常な厳寒で、欧州、米州の北部は低温と旱魃になやまされていふ。

気象異状は太陽の黒点と大いに関係があり、これまで太陽の南半球に少力かつた黒点が、近年は北になくなり、全部南に集つていふが、これが地球に及ぼす影響ではなからうかといふのである。

地球の北緯五十度以北は厳寒でも、温帯地方から南半球には、その変化も影響はないといふのは、南半球にすむ者にとつては、とてもありがたい話である。

これまで北米、支那、ソ連で主に生産された大豆が、ブラジルへ移行してくるのは、こうした気象異常によるもので、これまでの寒帯地は、益々厳寒に脅かされ、凶作をつづけることになるだろう。

世界的に食物不足時代に入りかけているのは、低温によるものでなく、寧ろ旱魃による凶作が多い。北極洋の水山も二倍とかに増え、南極洋の水も四倍に増え、クーブロンで流氷が見られるように

ORGANIZAÇÃO RIO BRANCO S/C ADVOCACIA CONTABILIDADE E DESPACHOS

法律案内
使用人の
雇庸契約を
確実にしておくこと
いざこざの起きないようにす
るには「契約書」が大切で
労働法 民事 刑事法
会計事務一切

農家も帳簿を確実に
一切は当事務所御相談
さい。
Dr. 石川雅宏
Dr. 小林平行
グレンテンテ ヴアルガス街一八九番地
邦函 一〇三番
電話 一〇五番
一八〇番

なっただという。この流水異変は、遠隔の地に低気圧を起させ、遠い陸地の凶作に關係がある、というから恐しい。暖冬のような気象現象も、海流と深いつながりがある。

海流異変が大豆の高値を招いた一例として、次のよう打話がある。

ペルトでは毎年三月から澳州に入る。鰯が海流異変のため、今年も不調であった。魚粉の製造が出来ぬので、大豆を代用したため、大豆の国際値が上ったという変体現象が起り、日本の豆腐は小さく高くなり、パラナの農家は大豆で大成金になる。これひとえに、凶作国にはすまぬが、氣象異状の賜物といわねばなるまい。

海流と水流は早魃と關係があり、凶作は必しも欧州や支那大陸ばかりでなく、東南アジアでも昨年早魃で凶作だった。アフリカ大西洋側では、中央五カ国が六カ国は凶作で、大減産を惹起している。まるで雨が降らぬのでモリタニア沖でとれる章魚が、河水が涸れたので、河口に近い処でとれるようになった。日本の遠洋漁業はとること出来ず、やむを得ず土地の漁師の買った奴を買ったので高くなり、そのむきびきが江戸前の鰯にくらるといふ話。海と農産物と

が別かと思つた。雨の降らぬことは、章魚の漁業にも關係があつておもしろい。海流水流の異変が早魃と關係があるとすれば、南米諸国だとその國外に在ること付できぬであらう。南半球は北のよう陸地がごちゃごちゃとけしておらず、大氣の持つてくる運動のエネルギーは北半球に比べると、二倍ぐらゐのもので、早魃は避けられない。ブラジル内でも局部的には集中豪雨もあるが、大体雨量は不足しているようだ。

いよいよ大豆主作物で外貨を稼ぐ段とれば設備費は少々かかってもアスーデ(貯水池)を設けて収穫を確保するようになるだろう。邦字紙の報ずる処によると、伯国に進出してゐる邦商は南大河州ポルト、アレグレ市の製油工場と提携して大豆製油にのり出した由である。ブラジル産の大豆が愈々国際市場に乗り出すことは、農家のためにも、国家のためにも慶ばしい傾向である。

前日ちよと横に外れるが、養鶏家も最近三ヶ月以上も高値がつづき懐中もよほど温まつたと思つが、これは鶏卵出荷の減少という反面もあるから、手放しで買取も出来ないが、副業として大豆を搾取も出来ないが、思いもよらず平凡な作物大豆が加糖に代るほどのブームを捲き起す以上、吾々の手迫め、養鶏家の側近に何物かを提供したいものである。バストスの安全を顧る途はかかつて副にあると断言できろからである。

雷禍

去る八月二十五日(土)アルト区のアラシ人住宅に落雷があり、家長の即死といふ悲惨な事柄があつたといふ。その家は十四五人もの多勢家族で、土曜日で昔より早目に夕食をとつていた。突然の落雷で、ラジオが小葉微塵に吹飛ぶ。家長は即死、主婦は破裂したラジオのガラスの破片が全身に刺さり大怪状の上子供も二人程相当の負傷だといふ。

人間は何時、どこで災難に見舞われるか判らないが、その内注意によつて逃れられる災難もあるが、落雷などという不幸は、實際人為では避けようも注意のしようもない。全くの災難を家長をうしなひ、一家悲劇のどん底にいらつて、近隣からも同情を寄せられていふというが、氣の毒は

御礼のことは

この度びはバストス入植四十五周年の記念すべき入植祭にお招きにあずかりました。誠に有難う御座いました。在聖の同窓生並びに、元在住者一同心より御礼申し上げます。

お蔭様で、久しぶりに童心に帰り修学旅行の様に、織田先生と共にバストスに行く事が出来ました。其上皆々様、何かとお忙しい処をいろいろお世話下さり、思い出多いカスカッタの地を、山中さんより五組、学校、会館、薙、四組、三組、二組と御案内頂き、此処は誰さん、彼方は誰さんと、皆昔を懐しみ、胸一杯の思い出にひたり乍ら、カスカッタの地を歩きました事は、一重にバストス在住の皆々様のおかげと深く感謝して居ります。あの昔と変わらない道を行き、昔と変わらない校庭に立ちました時、四十年前の夢のような、幼な顔が一人一人の胸に浮び、又獨身だった頃の織田先生も、そこに面がかれて、その頃の学校、又は運動会、学芸会、はては天長節の勧語まで思い出され、隔世の感に打たれると共に、又それが四十年も経ったとは、どうしてかと思えず、つい、十何年前の夢の様になりにませんでした。

現実にはそれらしい年令になり、期の娘や息子を持つ者、はてはお孫さんまである者同志ながら、昔のままに、何ちゃん、何ちゃんと呼び合って、話合って、時の経つのも忘れる様でしたが、それれ家庭を持つ身故、帰りを急ぎ、又西に東にお別れして来ましたが、一同の心は、口では云えないほのぼのとした、あたたかい思い出が新しく加わり、いくう年はとつても、昔のお友達は良しものと、しみじみと感慨にふけて居ります。尚申し遅れましたが、ゴルフ場では、バストス名物の鯉のあらいに、フランゴを舌つづみを打ち、多忙な迎を市長さんをはじめ、市会議員、並びに鈴木領事までも御出席下さいまして誠にありがとうございます。御座いました。重ねて御礼申し上げます。未筆乍ら皆々様の御健康と、バストスの発展を祈りまして、此筆乍ら御礼の言葉にさせて頂きます。

在聖カスカッタ小学校
窓生

バストス在住知友各位

七月二十五日

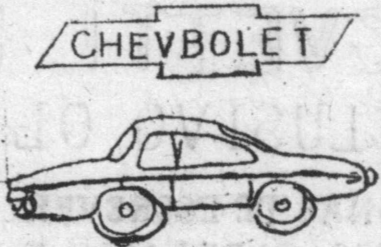
MARVEL-MARILIA VEICULOS LTDA



名実ともに世界の高級車

新発売の小型高級車

シエベツテCHEVETTE



CHEVBOLET

高級車オバラ
小型高級シエベツテ
カミニオン
カミニオネツテ
御希望により中古車
と新車と交換も致します

毎週クルタ・フエイラ(水)には
パール柳浦に出張して居ります
から御相談下さい
便利におはからい致します
出張員 瀬尾清

SERROFINA LEITE LTDA

IRMÃOS LEITE

OFICINA; Rua Almirante Alexandrina Nº 327 Fone; 411
RESIDENCIA; Rua 10 de Novembro Nº 684 Fone; 425 Bastos SP.
I.C.G.C (M.F) 44567543/00 INS. EST. 207.00 1750
PREDIO OFICINA MECANICA SÃO PEDRO

金具製造工場、硝子戸、大門、戸扉、テレビの受信塔、御希望通りの種類の柱杭、脱木、脱金、其の他、色々細部の仕事、仕上げ迅速にお宅までお届けします。

御注文次第、数量いカ程でもお引受け致します。製作。
オフィシーナ メカニカ 各種自動車、トラトル修理

确实迅速にいたします
C. Postal Nº 4

岡山薫界先生奇禍

リンズ本派本願寺住職岡山薫界先生は去る八月二十四日(金)ペナポリスの檀家より迎えを受け葬儀に出かけた帰途、交通事故のため逝去された。岡山女史はバストスでも数回法話なさったことがあるので、知った方が多いことだろうが、稀にみる雄弁家、それも説教へ歌や踊を織り込んで、聴衆を魅了する不思議な力を持った僧侶で、同師を失っては再びかかる才能ある女僧を得ることは至難だとされている。謹んでお悔申上げる。

敬老長逝者法要

バストス老人倶楽部では、會員中長逝した人々の法事を催したいと、九月末頃ツバンの西本願寺から朝戸秀民師を招く予定で、同師の承諾を得次第日取を決定し、発表することになっている。法事のお話をして頂く予定だが、同先生のお話は堂に入ったもので、傾聴に値するところから、老人以外一般の善男善女の参詣を歓迎する。

世話人

加藤 興太郎

FABRICA de GRANITO

Av. Rio Branco 9, C. Post. 23 Fone 515
ADAMANTINA S.P.

日本式及ブラジル式
墓 碑 記念 碑
胸 像 石 燈 籠
石 白 も 白
石材彫刻類一切製作
古いお墓の修理も致します
アマゾン市リオブランコ大通り
大西文吉
大西石碑工場
大西文吉
電話 五二五番

干 大根

水漬や悲しきことのつづく日々 仙舟
大根干末 喉嚨止め日の天婦婦 耕前
大根 根 為 柵 の 針 金 た ね ざ かり

MAGVETTI LTDA

AGENTE EXCLUSIVO OLIVETTI



MAQUINAS DE ESCREVER SOMAR E CALCULAR
MANUAIS ELETRICAS E ELETRONICAS
"OLIVETTI" ASSISTENCIA TECNICO ESPECIALIZADA
PERMANENTE
BASTOS - Rua 10 de Novembro 551 Fone. 388 C.P.9
TUPA - Rua Caetes 679 Fone. 2526

計算機 電気計算機 タイプライタ フィック各種
電気タイプライタ フォルミカ事務机 アルキーボ
コフレ (金庫) 等々

ATENDE BASTOS E REGIÃO 林 広 人

おしらせ

脱 腸 止 め

の「シンタ」

婦人用バリゼ

マイアバリゼ

当店で取扱って

おります

永吉靴店

電話 九十四番
郵函 四番

恍惚の人

「お婆ちゃんは何処へ行つてゐるんですと訊いたら、東京ですって言うの。ここは東京ですよって何度も言つたんだけど、とにかくどんどんと着替えてね。ネクタイも自分で締めたのよ。靴も自分ではいたわ。その様子だけ見れば羨望した感じはないのよね。」

「私、観察してたのよ。婆さんを迎えに行きますって言つたところを見ると、まさりお母さんを忘れたわけじゃないの。だろっし、奴隷みたいになつてたお母さんを迎えに行くなんて、お父さんにしては殊勝な心掛けだと思つたしね。そして外套も着ずにとことこと出かけたから、早いこと、私もショールだけ持つて追いかけたんだけど、お父さんの歩き方の早いこと、早いこと、年寄の足とは思えないのよ。お父さん、お父さんて呼んだけど、後もふり向かないでどんどん行くの。私はほとんど駆け放したわ。」

「どっちの方へ行きましたか？」

「最初は五日市街道へ出たわ、それから自転車の角を右へ曲つてね。」

「あら、青梅街道ですよ。」

「そう。後はただまっすぐ、歩みに歩いたわよ。私は何度後ろから飛びかかつて、お父さん、何処へ行くんですか。帰りましょう。帰りましょう。言つてきかしたんだだけと駄目。その度びに馬鹿力ではね飛ばされてね。もの凄いかなのよ。一度は私尻餅をついたわ。」

「ああ……」

「それにしても東京の人って怖い程薄情ね。振り向いて見る人はあつても、どうしたんですか。つて訊く人がないの。やつとタクシーを一台止めて、運転手に事情を話して、手を貸して下さつて頼んで、お爺ちゃんに飛びついて揉み合つて、ひまいと振り返つたらタクシー行つちやつたのよ。東京の人って親切もないのね。田舎だったら、ともかく人だからかして、誰かが手を貸してくれますよ。本当にひどいと思つたわ。」

「私、肥つてゐるから、心臓は悪しくなるし、目は眩むし、息は切れるし、ね、お父さんが何処まで歩くのか気が知れないし、それに広い道をまっすぐに、なんでもしたっけね。」

「青梅街道新宿の方へ歩いたわけね。」「そう。どんどん歩くけど信号なんて見ないでしよう。一度も立ち止まらないうのよ。一度も、私は怖くなつてねえ。信号が赤くなる度に、お父さん危いって叫ぶ

んですけど、どんどん行くのよ。お母さんを迎えに行くつて言つたのは、このことと殊き殺されるつもりじゃないか。て急に思いつくと、そーとしてしまつてね。」

「いやだわ。」

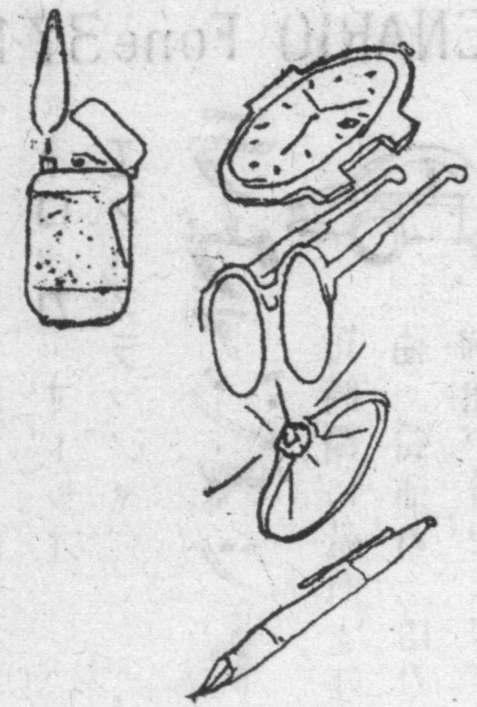
「死にもの狂いで追いついて、しがみついて、お父さん帰りましょう、昭子さん心配しますよ。って大声でね。そしてう狐が落ちたみたい私を見て、足を止めたじゃ。力いの。昭子さんが、って私をまじまじと見て、昭子さんがどうしましたつて訊くのよ。」

「家で心配してますから帰りましょう。つて言つたよ。そうですわね、帰りましょう。さ出したわよ。私も呆気にとられちゃつたけれど、とにかく車が危いから、また追いかけて。でも、お父さんよく轢れなかつたわ。何回となく車がギギと急停車したり、バカヤロツと奴隷られたり、私も目をつぶつたりしたくらい怖かつた。私だけ、お父さんは平気よ。私はもう足は痛くなるし、呼吸は苦しくなるし、お父さんタクシーを降りましょう。つて言つたんだけど、振り降りもしないし、ちやんと降りるかどうか心配してね。仕方ないから追いかけたんだけど、まあどの

RELOJOARIA TAKATA

新型眼鏡(コーテッドレンズ)
最新流行型時計

ゆびわ 万年筆 ライタ
宝石各種 飾身具
卓上飾物等新入荷



プレゼンテヴァルガス街
ロードビアリオ前

高田時計店

電話 九十三番

"RESULTADO DA CLASSIFICAÇÃO DOS PRODUTOS EXPOSTOS NA EXPOSIÇÃO
AGRO - AVICOLA E INDUSTRIAL DO 45º ANIVERSARIO DE BASTOS"
= F E S T A DO O V O = Nº 3

ACELGA			BERINGELA			
1º Colchado	Noboru Ueda	Tupã	1º	"	Hideaki Mizuno	Uniao II
2º	Aiko Kisara	Fartura	2º	"	Massao Morita	Cascata
3º	Nelson Tanaka	Cascata	3º	"	Natsuyoshi Niitsu	Gloria I
REPOLHO			XUXU			
1º	Ayako Sugimoto	Saude	1º	"	Tamotsu Shiaku	Saude
2º	Shoiti Sato	Gloria I	2º	"	Kimie Kariya	Cascata
3º	Natsuyoshi Niitsu	"	TOMATE			
COUVE-FLOR			1º	"	Jose dos Santos Souza	Alto
1º	Sadako Kariya	Cascata	2º	"	Akiko Fuji	Progresso
2º	Tomio Sato	Borfim	BETERRABA			
3º	Tomio Sato	"	1º	"	Kamitke Kawamura	Gloria I
MABO			2º	"	Emiko Kawamura	"
1º	Aiko Kisara	Fartura	3º	"	Emiko Kawamura	"
2º	Isamu Fuji	Progresso	ABOBORA			
3º	Emiko Kawamura	Gloria I	1º	"	Tadashi Fuji	Progresso
M.H.	Minoru Onakado	Cascata	CASULOS			
NABO REDONDO			1º	"	Yasuo Kaihama	Uniao I
1º	Amelia Sugimoto	Saude	2º	"	Yasushi Honda	"
2º	Adelia Sugimoto	"	3º	"	Hiesami Nemori	Saude
3º	Setuko Kariya	Cascata	4º	"	Takao Morimoto	Uniao I
M.H.	Alice Kariya	"	TRABALHO MANUAIS			
NABO VERMELHO			1º	"	Noriko Onodera	Fartura
M.H.	Sabro Yamane	Gloria I	2º	"	Helena Itagaki	Uniao I
NABO DE QUINTAL			3º	"	Sadako Ono	Cascata
M.H. 2	Miyako Tukiyam	Tupã	3º	"	Dirce Sato	Sul-Brasil
CEBOLINHA			3º	"	Taeko Ito	Centro
1º	Amelia Sugimoto	Saude	BORDADO			
2º	Tomiko Hara	Chacara	1º	"	Toshiko Ikeda	Fartura
3º	Yoshio Sugimoto	Saude	2º	"	Sadako Ono	Cascata
M.H.	Saburo Yamane	Gloria I	3º	"	Clarice Itagaki	Uniao I
ALMEIRÃO REPOLHADO			3º	"	Mari Iwakashi	"
M.H.	Tomiko Hara	Chacara	TRICÔ			
ESPINAFRE			1º	"	Seiko Mizuno	Centro
M.H.	Kiyoko Shinbani	Fartura	2º	"	Tieko Yoshida	Gloria II
SEMOLINA			3º	"	"	"
M.H.	Tomoe Morinaka	Cascata	TRABALHOS MANUAIS DIVERSOS			
BARDANA			1º	"	Tuneko Uemura	Gloria I
M.H.	Kunitake Kawamura	Gloria I	2º	"	Celia Shinozaki	"
INHAME			3º	"	Madalena Mizobe	"
M.H.	Kazumi Isejima	Gloria I	3º	"	Iassaku Yoshida	Chacara
ERVILHA			FOTOGRAFIAS			
1º	Masayuki Kiuti	ALTO	M.H.	"	Sebastião Maruyama - "Tomando Sol"	"
2º	Maria Kariya	Cascata	1º	"	Luiz Nagahashi - "Futebol de Bodeio"	"
3º	Sadako Kariya	"	2º	"	Sebastião Maruyama - "Labirinto"	"
PIMENTÃO			M.H.	"	Roberto Miyazaki - "Lavadeira"	"
1º	Hideaki Mizuno	Uniao II	M.H.	"	Hirai - Gangorra	"
2º	Massaru Fuji	Progresso	"	"	Hayashi - Exausta	"
3º	Paulo Okiyama	Saude	3º	"	Massayoshi Miyazaki - "A espera"	"
GENGIBRE			M.H.	"	" - Anciãs /	"
1º	ILDA Coga	Gloria I	3º	"	Tadashi Himori - Conchas	"
2º	Kazumi Isejima	"	"	"	Koga - Entardecer	"
M.H.	Miriam Yoshida	"	M.H.	"	Massao Ozawa - Contra Sol	"
					H. Ozawa - Composição	"

1. Himori - Vendedor
 " Julio Miyazaki - Estrelado
 " Yaguira - Garimpoiro
 " Hirai - Linha Branca

II-EXPOSIÇÃO DE ORQUIDEAS DE BASTOS

N ^o	NOME DO EXPOSITOR	3 ^o	2 ^o	3 ^o soma clas.
1	Massayoshi Miyazaki Bastos	3	8	4 32 1 ^o
2	K. Hirata - Londrina	6	2	3 31 2 ^o
3	K. Hirai - Bastos	2	3	6 26 3 ^o
4	I. Miyazaki - Bastos	2	4	1 17 4 ^o
5	Ikuo Suzuki - Londrina	3	1	14 5 ^o
6	S. Ogawa - "	2	1	4 14 5 ^o
7	Y. Sasazaki - Marila	2	2	1 13 7 ^o
8	Yoshio Abe - Penapolis	1	1	3 9 8 ^o
9	João Sakumoto - "	2	-	8 9 ^o
10	Antonio Pascon - Rio Claro	1	1	1 7 10 ^o
11	M. Furuta - Bastos	1	1	1 7 10 ^o
12	S. Ohnishi - Londrina	-	2	3 7 11 ^o
13	Daniel Garnier - Rio Claro	1	-	1 5 12 ^o
	Morikoshi - Bastos	1	-	4 13 ^o
	Jose Guimarões - Ranchearia	1	-	4 13 ^o
6	Sadamo Ito - Londrina	1	-	4 13 ^o
	Suguiyama - Bastos	1	-	4 13 ^o
	Tomotani - Bastos	1	-	4 13 ^o
9	K. Honda - Bastos	1	-	4 13 ^o
0	K. Kobanahiki - Londrina	1	-	4 13 ^o
1	H. Nakagawa - Ranchearia	1	-	4 13 ^o
22	Hayakawa - Bastos	1	2	4 14 ^o
3	Ishibashi - Bastos	1	2	4 15 ^o
4	Célic Cerri - Rio Claro	1	1	3 16 ^o
5	Aluísto Caliado - Rio Claro	1	1	3 16 ^o
0	Domae - Bastos	1	1	3 16 ^o
21	Reinaldo Fernandes - Londrina	1	1	2 17 ^o
8	T. Ikeda - Bastos	1	1	2 17 ^o
29	Y. Hirai - Bastos	1	1	1 18 ^o
30	Riba H.M.do Valle - Rio Claro	1	1	1 18 ^o
1	Claudina Mijaralo - Rio Claro	1	1	1 18 ^o
32	S. Miji - Penapolis	1	1	1 18 ^o
33	Taroda - Bastos	1	1	1 18 ^o
34	Shibuya - Marilia	1	1	1 18 ^o
35	S. Kobari - Marilia	1	1	1 18 ^o

PROFISSIONAIS

ORQUIDARIO DRACENECE - Dracena

M. Hattsumura	3	3	2	20 1 ^o
H. Sato	2	2	4	15 2 ^o
T. Shimizu - Adamantina	1	4	2	14 3 ^o
Chacara Blea Vista - Assis	2	2	8	18 4 ^o
Flora Bastos - Bastos	1	1	1	1 5 ^o

Bastos 19a22deJulho de 1973

CIRCULO ORQUIDOFILO DE BASTOS

求人

サンパウロ市店 Rua General Carneiro. 273

パステリアリア・ピッサリア

レストランテ

横山孝

住宅 Rua Pires da Motta, 404

右の店で働いて下さる学生又は三十以下の青年

○ 住込 食事付 四百クルゼーロス

○ 昼の部 夜の部

○ 通学の便あり

○ 六名入用

希望者直接、横山方をお訪ね下さい。又は様子を知りたい方は「西徹」まで

御禮

金ニ〇〇クルゼーロス也

右はバストス開植四十五周年を祝して当会に御寄贈をいただきました。誠にありがとうございました。厚く御礼申し上げます。

八月吉日 バストス草分會

吉浦秀次郎様

ニルトン君快方に向う

去る七月二十日交通事故で負傷したニルトンさんは、長らく安否を気づかれていた処、最近次第に快方に向いつあるとの事。また言語障害のため発言が不自由で、追々回復するであろう。近日中聖市病院を退院し、バナラナで静養する由。



又キカキ

国語力欠乏症

「うちが薬局をやっていっているのですが、お客様のなかには、笑っているのやらの、嘆いていいのやらの、なんともケツサクた呼び方で品物を買って来る人が多いんです。たとえば――」

「哺乳ビン―はちちビン・乳首―にゆくび。果汁―カシル・小児用流腸―しようじ用流腸といっただぐあいなんですわね。また、うちのとなりは「結城」さんというお宅ですけど、お中元どきになると、よくデパートの配達人が「ゆきしろさんのお宅はどちらですか」と聞きにくるんです。「けつじようさん」というう人も多いね。ことしはなんとといってたずねてくるか、ちよっぴり楽しみにしていらるんです。東京・主婦

樹は生きています

わが町の長岡の天満宮は、キリシマツツジが有名ですが、「みどりを育てましよう。」「樹木を愛しましよう」と書かれた掲示板を見つけた、がくぜんとしました。無論、趣旨はまことに結構で、私も大賛成なのですが、その板が木の幹に釘付けにされていたのです。これはどんなものでしよう。私は絶対に気に入らない。樹は生きていますので、この御祭神の天神さまは、たしかに梅を愛しておられたと思いますけど……。

足元を見よ

「もし、ネエチャン、ジーパンにサンダルだと、うしろから見ると、男か女かまるでねからないな」「髪やヒップ、じゃだめよ。カカトを見るの。白い方がオンナ」「けど、おまえはきたないじゃん」「だって、アタシ、ほんとはオトコだもん」ソフトクリームをなめながら新宿を二人の男がゆく。

一浪平然

中央線の車中で、新入浪人らしい二人つれ。「おれ、来年もまたダメかもね。予備学校の番号が二六三六だもん。二浪三浪だつて、現役不自然、一浪当然、二浪平然、三浪当然、四浪情然、五浪愕然、つてゆうだ。気にしない、気にしない」

女と女

「テレビドラマのラブシーンは、困るわ。中三の娘が、ママもパパとあんなにとやっけて、あたしができたの、だって」「うちの子なんて、そのものズバリ教ってシッコイの。「親娘じゃなくて、女の子のつきあいなんだから」云のよ。

御礼

金一封

右は去る入植祭演芸金の節補助金としていた、だきました。厚く御礼申上げます。

バストス連合仏教婦人会

入植祭々典演芸部御中

御禮

金一封

右は入植祭の演劇出演の補助金として頂戴いたしました。厚く御礼申上げます。

バストス婦人会

入植祭々典委員会御中

飼料高騰の現時養鶏は最も効率のよい飼料を送ぶことが経営困難打開の秘訣!!

先ず飼料中最高峰の



を、お試し下さい

RAÇAO DUTRA

前山商店

養鶏飼料部

販売員

佐藤 豊

木口 常治

藤武 良郎

JUIZES LEU JUIGARAM OS PRODUTOS DA EXPOSICAO DA FESTA DO QVO
O V O S

DR. TOMIO NANAMURA
DD. Médico veterinário do Instituto Biológico de Ministério da Agricultura
DRA. MARIA HATSUYE NARIMTSU
DDA. Médica veterinária do Inst. Biológico do Minist. de Agricult.
DR. SATOSHI FUJIMOTO
DD. Médico veterinário do Inst. Biológico de Minist. da Agricult.

PRODUTOS AGRICOLAS

DR. JOÃO RODRIGUES
DR. SHOJI ENDO
DD. Eng.º Agr.º da "BANESPA"
DR. JOAO PIVA

TRABALHOS MANUAIS

DNA. RITA RITSU SONO DNA. HARUE ASSAKAWA
DNA. YONEKO KAJIYAMA

SPER-MERCADO-CASA-TARODA

何キ口でも御注文に応じます。
スヘルメルカード

太郎田商店

電話 十六番



味の素
秤り売りいたします
沢山 使用される
お方 には
値段も破格ですから
大変お徳でございます。

Anúncio de Cine Partos

九月二日(日)八時 三日(月)八時
東宝 天然色 無法松の一生 三船敏郎 芥川比呂志 田中春男
男の恋を二途にノ乱れ打つ無法松の祇園太鼓ノ、 高峰秀子 有島一郎 飯田蝶子
九月四日(火) 五日(水) 両夜とも八時
東映 然色 戦後最大の賭場 鶴田浩二 藤田佳子 高倉健
日本博徒の原点到戦いを挑む義兄弟、 小山明子 金子信雄
鶴田と高倉 八代万智子 安部 徹 志村 喬
九月七日(金)八時 八日(土)九時半
東宝 然色 混血児リカ 青木リカ 佐藤文紀
アメリカの血が肉をまき日本血が根をまき、マクザ、ゴロンキ置り上げて、タトウ、ルックのリカが行く、
長本和子 津嘉山正雄
九月九日(日)九時半 十日(月)八時
東宝 天然色 恋の夏 ベルフィー 監督恩地白出夫
小川知子
愛に言葉はいらない、あまりにもよい二人であったのに、太陽がたのめをとり、海風が二人を誘った、
九月十一日(火) 十二日(水) 両夜とも八時
東映 然色 と助平一代 三木のり平 橘ますみ 伴淳三郎
森光子 夏珠美 佐久間良子
男の牛なべ食べこり、つら、女房の外に妾二十人、子供もゴッソリ三十七人、二代の好色男の奇想天外高亮繁昌記ノ
中村錦緒 フランキー 堺 駿 原 伸 吉
九月十四日(金)八時 十五日(土)九時半
東映 然色 血斗乱れ花 日木女使傳 藤純子 大木実
川船頭五百の命預りました、ドストエフの林に真赤に咲いた、純子英や名者映町、恋と命と一途にノ乱れ打つ、女一代大勝算ノ、 津川雅彦 遠藤辰雄
山本麟一 高倉健