

19198, BASTOS, de MAIO de 1973, O PROGRESSISTA, REG. Nº 28.995 SAPAUL, A. P.

バストス週報

第1198号
昭和四八年
五月七日
月曜日発行
Director
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua. Pres
Vargas 188
C. Post; 122
Fone; 40
Bastos
C. P.
Annual
Cr. #
30.00
Adiant.

水紋 19

深刻な課題

養鶏家へ警告



○前週の本誌に、京野四郎州議の「バストスの柑橘類増産来についで」というのべているので、大方の諸賢は既御覽になつたものと思ふ。京野州議の文章は、バストスの農産物は第一期棉花時代、第二期養蚕時代、第三期養鶏時代と、その都度全盛の波にのり、その末期は無惨な迄の崩壊ぶりをみた。即ち棉花は専ら農業のため土地荒廃に帰したの、柔くらしいしか出来ぬため、養蚕に移したのである。

養蚕も大戦中は好況だったが、終戦後恐慌にゆさぶられて、バストス人は浮き腰になつてしまひ、安値で土地を手放しムゲンサしてしまつたので、一千もあつた農家は五百に減つてしまつた。

○養蚕危機後のバストスを救つたのは養鶏である。バストスが今、日陰隆盛を作り出し、経済力を産み出したのは、養鶏のおかげであるが、一昨年来の養鶏不況は、深刻な見舞を受けて、このままでは折角の養鶏も壊滅の一途を辿るのでないか、というのが論旨である。

二本建か二本建か

○京野氏の論旨の中に、聖郊外の養鶏と鶏採の二本建を、といつて、バストスのプランニングは養鶏一本を栽培して二本立てをとつて、いる業者は、大分分は防壁がうつく、現存価値が上昇しているから、いづつなものの、この値段がいつ迄つづくものであろうまいし、飼料の攻撃は絶え、脚下を洗う波のように迫つて来ている。一旦卵価の下落をみるならば、赤字養鶏は所詮逃れぬ運命にあるだろう。

○週報が献策したり、論ずる道もなく、養鶏業者は、それそれ熱慮をめぐらして、居られるだろうが、一人一人の対策も、討運動を起さなければならぬだろう。○文化協会は親睦団だから、その方面にはタッチしたくないかも知れぬが、産業部門があるのだから、その方面か、つのろしを拳げ、肝びかけてもらいたい。

WAKAMOTO

LONGA VIDA COM SAUDE
ENZIMAS+ COMPLEXOB+ MINERAIS

長生

百倍強力

化新品なう世界の水準を抜く
ワカモト化粧料と御指名下さい

わかもと製菓株式会社



二本建でも三本建でも、レツカリした支柱を考えなければならぬと思う。柑橘組合を結成して、ボンカン栽培を奨励しようという運動が起きつつあるようだが、ボンカンに対する京野氏の報告は、余り期待がもてない。養鶏家数氏が、バストスに柑橘のジュース工場建設運動を起し、京野氏が働きかけ、また苗木業者数氏も同じようにジュース工場建設を聯邦政府に申請しているが、パウリスタ線地カンク口、シトリコの危険地帯である、同病の国承的対策の現地からは、技術的にも、バストス一郡だけを解放するのは困難であるというので、未解決の俵になつて、京野氏は報告している。

○京野氏は農林省植物保護課長及び農業技師と協議の結果、聖市生物研究所で四月三日協議会を開くことになり、現地代表として、小林平行弁護士が出席した。次いで第二回を四月十八日同研究所で開いたが、同所のカンク口対策委員長、力ンピーナス農事試験技師など技術陣に、

SUPERAGI

最高の調味料



SUPERAGI
GLUTAMOTO
MONOSSODICO
99%



輸入元聖市 遠藤貿易株式会社

製造元東京 協和醗酵工業株式会社

19

バストスから山中市長、森重市会議出席、
蜜柑ジュース工場建設をバストスに設
置の可否について討議が行われた。

○京野氏も技師たちの所論を動かすこ
り返す、今や隆々たる勢を示している。
とは出来ず、バストスの衆知が第一、第
二の危機を撃破したように、こんども四
十五年の逞しい農魂を燃やして、現在の
危機打開と取組んでもらいたいと、京野
氏は結んで居られる。

以上の経緯からみると、バストスに密
着した工場設置は、専門家の賛成を
得たことはできなかつたが、ボンカン
栽培や施設を急増しているのも、絹糸
供給の指導を挙げることで、
○近來生糸の需要が世界的に高まり、
重要産業としてのびて来た。ブラ製糸
会社が、生産倍加の目標のもとに、建
設を急増しているのも、絹糸界供給
源としての将来が約束されているから
である。

尚、日本企業がブラシル養蚕に着目し
て、パラチあたりに進出してくる話もさ
い
○一家の努力で養鶏の外に果樹、養蚕
と手を出すことは無理かも知れぬが、
養鶏が企業として将来とも不安だとす
れば、手広く拡張して不安に追われま
り、寧ろ縮小して多角経営に如くはない。

養鶏家の将来

○これまでの経過から推定して見ると
卵価の値上りは常に品薄の時に限り、特
別な理由で、はね上ることはないよう
である。ブラシルの卵人口増倍加して卵
価

○アバカシー栽培も現在の地では、採
算がとれないとのことだが、これらも各
業者の管理態や管理方法の詳しい結果
報告をきかなければ、只だめだ、だめだ
という漠然たる声だけでは参考にはなら
ぬ。

○フ、ブルデンテ地方では、柑橘の力
ある。

"SALVE DIA DO MÃES"

Auto Distribuição
Rua. Pres. Vargas 248 Fone: 108



母の日

五月十三日は母の日です

お母さま方へのプレゼントのお買物は当店をご利用下さい

アトリエライオン

贈答用品、一般家庭用品、食料品
学用品、その他衣類、雑貨類

ルアプレゼンテバルガス二四五

コチア産業組合バストス倉庫購売部

電話 一〇八番

上昇を見れば、養鶏業急増するが、成長しこれが撲滅にのり出し、学者も色々な
による需要が起るのには必至である。需要薬品発明と、業者も真剣に取り組んでい
が飽和状態に達すれば、値は待まり、持るので、追々と駆逐するであろう。
別な儲けというものはあり得ない。
かりに卵価が上昇すれば、飼料が直後病源も、ある程度駆除に成功している。
し、常に飼料高になやまされるのが、此すべて害虫、病毒菌も人智によって克服
の後の傾だといわれる。

病魔を克服するのが人智

○今から二十七八年前養蚕業者を苦しめたものに、微粒子病という始末に了えぬ蚕病があった。この病気はもと、養蚕王国といわれ、生糸生産高世界一を誇ったイタリアに発生し、僅か数年にしてイタリヤ全土の養蚕を根絶せしめ、支那の蚕蚕滅亡に陥し入れ日本に没入して、日本の養蚕界絶望におとし入れたのが大正の中期であつたといふ。

この病気は遺伝性のもので、上條ごろ地帯にシュース工場は不備との結論であつたが、拱手傍観してカンク口の襲来を死のめもあつた。これは、産卵を了え待つことなく、アグロノモの学門的指導た獣の雌雄共顕微鏡で調べ、微粒菌を発見すれば焼却するやり方で遂に駆除に成功している。これは、ブラ拓教系会社の功績と云えるであろう。

○ここ二三年ばかり前から蜘蛛にサレ病が発生、カフエ地帯を襲つてゐる。蜘蛛はブラジル農産品の大家とあつて、政府

○鶏のニョカッスル病、その他色々病源も、ある程度駆除に成功している。すべて害虫、病毒菌も人智によって克服することが出来るものと思われる。

○カンク口、シトリコは、どういふ経路で伝染、或は発生するものか知らぬが、早期に発見して駆除する窺究も、やっ

て不可能ともまきまいていないだろう。日本でも山梨、愛媛などカンク口と闘いながら、現在最優秀な蜜柑を生産して果財政の片持を担つてゐるとさく。

○故畑中仙次郎翁も常々柑橘類栽培を奨励され、柑橘類がバストス発展の礎となつてゐる。柑橘類がバストス発展の礎となつたが、けだし名言であらう。

バストスは、生物研究所のカンク口病にシュース工場は不備との結論であつたが、拱手傍観してカンク口の襲来を死のめもあつた。これは、産卵を了え待つことなく、アグロノモの学門的指導た獣の雌雄共顕微鏡で調べ、微粒菌を発見すれば焼却するやり方で遂に駆除に成功している。これは、ブラ拓教系会社の功績と云えるであろう。

○養鶏不況は此の後しばしば鳥の思を驚かすであろう。この赤信号に對処するためには、何かの手を打つべく警告はすべし。

終り

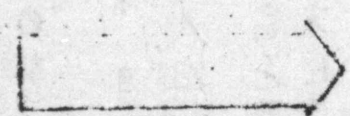


RAÇÃO Cargill

CRECE--AVES -- RAÇÕES LTDA

Rua Presidente Vargas 341

BASTOS



ラッソン カルジウの

販売配給倉庫を設けました

◇ 養鶏家各位の御愛顧を御願ひ致します

➡ 優秀品質のミーリョ種子の予約注文引受けます

□ 桑原一山内共営 □

販売員参上の節は何卒宜しく御引見の程を御願ひ致します

pg

慌惚の人

信利の歯の長談に若い社員は適当に驚いて我慢をしながら、この感にもつかない上司の横り言の相手はここまゝと自前で決めたのか、途中で態度を改め、言

どつていない。今日は早く帰って家で食を頼ると妻に言つてあつたのを思い出した。歯の治療中は酒もうまくないから、さう言つたのであつた。都心のオフアス物では、粉雪が舞つては信利の好きなものなのである。雪景色ほど美しいものは此の世にないと思つて、その彼が雪を見た瞬間に不機嫌になつたのは、雪がのみに酒も飲めないのかと思つたからであつた。歯が、まるで此の世の悦楽をすべて踏みにじつて、さうしたように思える。彼は黙々と歩き出

「次長、判を頂きたいのです。信利は我に返つて若者を解放してやりなげう、彼に歯の悩を訴えても理解などさきろわけがないのだと、自分の愚痴に腹を立てていた。しかし、私も拙つて、かかつて自分の父親が素人の手組工で歯入歯を作り出したときの記憶が戻つてくる。そんなものの作り方など書いた本もあつたのだから、来る日も、来る日も乳白色の歯を何本も作り、紅色の歯をきを作つて組み合せ、それが大きすぎた、小さすぎたといつて、削つたり、粘土細工のようにはり足して行つたのを、指をしかめ、冷涙に横目で睨んでいた。思い出す。遂に痛を立てた茂造が、歯が三十二本なければならぬと云う事、なぐと書出し上も下も一枚歯にしてしまつたことがあつたが、あのとさげ凄かつたこと、上ると、誰彼か、す見せろのあの頃の茂造の癖だつたが、歯に隙間がないどころか、めうつと曲面だけ見せたのつべらぼうが、唇を割つて現われるのは、ま、た、く薄気味の悪いものだった。しかし、信利も今になつて歯の具合のさきに痛を立てる年寄りの気持は察上がつく。昔は父親の愚痴を、聴いと思つて聞き流していた自分が、若手社員を相手にして延々と歯の話をしているのだ。次長、判をお願いします」といつた青年の心中は、信利には手にとるやうに明らかな、恥かしさに汗が出るやうだつた。

「雪かき」
 取いて、信利はまた唇をしかめた。信利の好きなものなのである。雪景色ほど美しいものは此の世にないと思つて、その彼が雪を見た瞬間に不機嫌になつたのは、雪がのみに酒も飲めないのかと思つたからであつた。歯が、まるで此の世の悦楽をすべて踏みにじつて、さうしたように思える。彼は黙々と歩き出

も、実際にはすぐ実行出来る付組にはなかなかならぬので、土曜日の残業といふものは大層不人気なものであつた。本来なら休みの筈だと若い社員たちが思う一方で、古手の社員は習慣として土曜日に休むことが不安なのである。経営者も態度をはずきりをしていないので土曜日の午後は残業といつても用がすめばさつと挨拶なしで帰つていいという不文律を作つてしまつた。近頃は上司が残つてい

RAÇÃO DUTRA

養鶏危期を乗り切る優秀飼料
 飼料をお選びになるなら
 栄養の点でも
 経済点でも
 安心して使用できる
 ラツソソツツトラを！

フレンデントバルガス街電話二十三番
前山商店
 養鶏飼料部

販売部 佐藤 豊
 木口 常治
 藤武 良太郎

信利は唯一人になつた部屋の中で、そのビルの暖房が止まつたらしい気配に驚いて腰をあげた。左手は願の下で、療中の歯を外側から撫で続けている。く坐つていた割に、仕事は少しもはか

1973年3月分 バストスの気温と降雨量 株式会社 測候部

項目	気温 °C	湿計 °C	湿度 %	最高 気温	最低 気温	降水量	風向	天候	雲量
1	3 2 0	2 8 0	6 9	3 3 0	2 1 0		E	☉	
2	3 0 0	2 6 0	6 8	3 5 0	2 2 0		NE	☉	3
3	3 1 0	2 6 0	6 2	3 6 0	2 2 5		NE	☉	2
4	3 1 0	2 7 0	6 8	3 4 5	2 2 0	2 9 5	E	☉	3
5	3 0 0	2 5 0	9 0	3 3 0	2 3 0		E	☉	8
6	2 6 0	2 4 0	8 2	3 1 0	1 9 0		E	☉	2
7	2 9 0	2 5 0	6 7	3 2 5	1 9 0		N	☉	5
8	2 6 0	2 5 0	9 6	3 4 0	2 3 0	8 6	W	☉	7
9	2 8 0	2 3 0	9 4	2 9 0	2 2 0	2 0	S	☉	10
10	2 8 0	2 3 5	9 0	2 9 0	1 9 0		S	☉	10
11	2 5 0	2 2 5	7 7	2 8 0	1 7 0		S	☉	
12	2 5 5	2 0 5	5 8	3 0 0	2 2 0		S	☉	2
13	2 6 0	2 1 0	5 8	3 1 0	2 1 0		S	☉	2
14	2 7 0	2 1 0	5 3	3 2 0	2 2 0		S	☉	
15	2 8 0	2 1 0	4 7	3 2 0	1 8 0		S	☉	
16	2 9 0	2 2 0	4 8	3 2 0	1 6 0		E	☉	
17	3 0 0	2 4 0	5 5	3 3 0	1 8 0		E	☉	2
18	3 0 0	2 2 0	4 4	3 5 0	2 1 0		E	☉	2
19	2 8 0	2 3 0	6 0	3 4 0	2 1 0	9 5	N	☉	5
20	2 7 0	2 4 0	7 4	3 4 0	2 2 0		W	☉	8
21	3 0 0	2 6 0	6 3	3 1 0	2 1 0		N	☉	5
22	2 7 0	2 5 0	8 2	3 2 0	2 1 0	2 1 0	N	☉	9
23	2 4 0	2 2 0	8 1	3 0 0	2 1 0		W	☉	9
24	2 5 0	2 1 0	6 5	3 0 0	1 8 0	4 0	S	☉	3
25	2 6 0	2 1 0	5 8	3 0 0	1 8 0		E	☉	5
26	2 6 0	2 2 0	6 6	3 1 0	2 0 0		E	☉	5
27	2 8 0	2 2 0	5 3	3 2 0	1 7 0		E	☉	2
28	2 9 0	2 2 0	4 8	3 3 0	1 6 0		S	☉	2
29	2 7 0	2 1 0	5 3	3 0 0	2 0 0		E	☉	6
30	2 5 0	2 2 0	7 3	3 1 0	2 1 0		W	☉	8
31	2 6 0	2 1 0	6 2	3 0 0	2 1 0	1 0	E	☉	8
合計	8 4 9 5	7 1 8 5	2 0 4 3	9 9 1 0	6 2 4 5	7 5 1			8
平均	2 7 4	2 3 1	6 5%	3 1 9	2 0 1	2 4			

て見上げていたが、何も言わずにまた元の姿勢になった。信利は外套を脱ぎ、茂造を抱えこむようにしているものが何か、覗きこんで呆れてしまった。

「何を食べてるんです、お父さん」

「芋ですよ。人参もありですよ」

「子供のようには手掴みで、食べている。信利はしばらく声も出なかつた。

「昭子は帰ったんですか、はいはい」

「ハイ、ハイ、昭子さんですか、はいはい」

「何処へ行ったんです」

「婆さんのところへ行きましてよ」

「どうですか、お父さん、そんなものを食べて腹をこわしたらどうするんです」

「そうですね」

茂造は床に四つん足に寝たかと思うと、蜘蛛が踊るように両手を上げて立つた。信利は中肉中背なのだが、父親の茂造は昔は六尺尊かな大男で、しかも首が細い。まるで影のように長い四肢を伸すと、茂造は台所口に降りて履物を探して履いたが、それは怖ろしく緩慢な動作だった。

「外から乱暴に戸が開いて、昭子が飛んでこられた。」

「まあ、あなた帰ってうれしかったの」

目がつり上っている。茂造は「どうかしなにか」

「お婆ちゃんに例れたんですよ、すぐ先生を呼んだんです」

「外にいったのは医者の方か」

「今お帰りになるところよ」

「で、どうだったんだい？」

「昭子は信利を見上げ、口籠ったが、行って頂だい、あなた、すぐ、敏がいますよ」

「それから茂造に向って屹として言った。お爺いちゃん、どうしてもっと早く言いに来なかつたんですか！、あたし産の会社の電話番号は御存知だったでしょう」

昭子の口調の激しさに、信利は呆気にとられていた。

「どうしたんだ」

「お爺さん、あなた」

「昭子は家庭用の電話機を線り、ダイヤルをたててまわし始めた。

「モシモシ、コクリコさんですか。こちら立花です。あの、今日、家の母、お宅へ伺ったので、どうか、どうですか、何時頃でしよ、うか、まあ、そんな時間に？、別に変った様子はありませんでしたよ、はい、シヤムプーとピット、どうですか、ええ、帰ってすぐ倒れたら」

Coop. Agrícola Sul-Brasil de Lastos LTDA

CANÇÕES DA MINHA JUVENTUDE
SHOCHIKU FILME

わが歌のある限り

私の履歴書には空白が... 涙でじんだ空白が... (いま奥赤なで埋める)

製作 猪股 光
脚本 宮川 一郎
監督 長谷和夫
美術 島居 誠一

長門 勇
千景 茂
左とん平
田村 亮
伴淳三郎
三角八郎
吉田栄子

新鮮な感覚を駆使する
カラー作品
監督 長谷和夫 作品
藤圭子

松竹天然色 音楽映画

COLORIDO

豪華大絵巻

大江戸の鐘

大曾根辰保監督作品
製作 岸本吟一
音楽 木下忠司

大東京誕生 SINGS DA GRANDE EDO 徳川三百年の権威地に墮ちる日本のレイ明に生きた人々の波乱の生涯を描く！豪華大絵巻！松竹総天然色 起大作時代劇！ 風雲篇の開花篇の一挙上映！

出演
高田浩吉 松本幸四郎
嵯峨美智子 山形 勲
新珠三千代 山田五十鈴
島田正吾 近衛十四郎
芥川比呂志 外家華俳優

スールブラジル組合

シネマの夕

五月十四日夜七時 十四歳以上 総合会館
五月十五日昼十二時 五歳以上 シネマ館
五月十五日夜七時 十四歳以上 総合会館

三回上映

招待券 五月八日よりスールブラジル組合事務所へ

とりにおいで下さい

組合ニュース

Handwritten signature or mark

しいんですよ。ショールも外してなか、
 たんですよ。ええ、ええ、それが……
 うわずった声で早口に喋り続けている
 昭子を後にして、信利が庭伝いに離れに
 所け上ってみると、六畳の日本間に布団
 が敷かれ、彼の母親が静かに寝かされて
 た。枕許の柱に背をもたせて敏が胡座
 かいていたが、父親を見てもほんやり
 している。
 「いっただったんだし」
 「今のさっき、お爺ちゃんが僕らんとこ
 へ入ってきて、お婆ちゃんが起きないっ
 て言うから来てみたら、そこんとこへ例
 れてたんだよ」
 敏が小さな玄関のあがり櫃を指説した。
 つづく (有吉佐和子著)

アルドフ・ヒトラー (2)

「極秘文章」

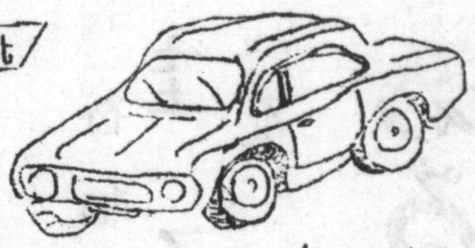
数年前、彼はあらゆる美術の問題に關
 する最高審査機関として三人委員会を任
 命したが、専門家三人の決定が彼の好み
 に合わないと思われるや、さっそく彼らを
 解任して、自らその任にあたった。そう
 した自信にかけては、美術だけでなく、
 経済でも、教育でも、外交問題でも、宣
 伝でも、映画でも、音楽でも、はては婦
 人の服飾にいたるまで、つねに彼自身が
 第一人者だった。あらゆる分野で、彼は
 自分こそが問題なく最高權威であると考
 えていた。彼は自らの倣借のなさ、残酷
 さにおいても、誇りに満ちていた。
 ヒトラーが自らの偉大さをかたく信じて
 ていた点については、疑いの余地はほと
 んどない。われわれは、その信念がど
 からきたのかを調べなければならぬ。
 これまではほとんどの研究者がふれて
 いるのが、ヒトラーが占星術を信じてい
 たこと、どんな行動をとるべきかにつ
 て、つねに占星術家の助言をきいていた
 こと、そこから自信を得ていた、という
 ことである。

だが、それらの見方がまちがっている
 ことは、まずたしかと言っておく。ヒト
 ラーを親しく知っていたわれわれの指
 提供者たちは、そうした見方を、ばかげ
 ているとして一笑に付している。そうい
 ったやり方で外部筋から助力を得る。と
 いうことくらい、ヒトラーはわかろう
 とはない。と、彼らは強調する。
 ヒトラーがいろいろの分野でかなりの
 読書をしていることは事実だが、そうし
 た智的努力は、彼の無謀な野心に全
 然とは別に結びつかない。むしろ逆に、民
 族の運命を導いてゆくという段になると

MARVEL-MARILIA VEICULOS LTDA

あなたの中古車を
 ノーボと取り替えましょう

すばらしい
ボル



Chevrolet

パール柳浦に

出張員 瀬尾 清

出張しております

マルベル・マリリア・ベイクロス商会

ヒトラーが指針としたものは、まった
 く違ったものである。自分は神の授けに
 よってドイツに送られ、特別の使命を
 与えられている、と彼が信じていたこと
 は、ドイツ民族を救い、欧州を再改造す
 るよう自分が選ばれた、ということ以上
 に、はつきりとした視野をもっていな
 ったようである。それをどうやって実現
 するかという方法の問題についても、
 彼の考えはどちらかといえば、あいま
 だつたが、「内なる声」が彼の進路を導
 いてくれると信じていたため、彼はそ
 んなことはさして問題にしなかった。
 その声は、夢遊病者の足どりと同様の
 たしかさで、ヒトラーを導き、その道
 を歩ませたのであった。
 自らが使命をおびており、段々の導き
 と加護のもとにある、という確固たる信
 念こそ、彼がドイツ民族に及ぼした伝染
 的効果のもとになったものである。

ヒトラーは時として、「マイタ福音書に
 ある「荒野に野ばわらもの」の声」である
 かのように、自らを導き、あるいは民族

バストスの栄誉

谷口章氏の受章

春の叙勲者海外の部で、ブラ拓製糸株式會社専務、谷口章氏が勲五等瑞宝章を授けられた。ブラ拓製糸は、バストスを反映する大きな産業部門であるが、それを今日まで育成したのは、谷口章氏の力であることはいふまでもない。製糸はこれまでバストスの産業といつた親があつたが、ここ数年ブラツル産業として脚光を浴びるようになり、広聖とがたび重なるようになり、それが全篇から、パラナ州、マツトグロツソ州にかけて柔園は延張し、遠くはブラグワイのとき、彼が同一化して補くキリストは十字架にかけられるキリストではなく、怒りに満ちて群衆をむちうつキリスト像だつた。

お知らせ

バザール 御案内

日時 五月十二日 (土曜日)

〃 十三日 (日曜日)

〃 時より、夜十時まで

場所 カトリコ教会横のサロン

Chalmers

皆様の御協力を御願ひ
いたします。
知友の方をお誘いの上
おいで下さいませ

カテキスタ

メッカとなる巨大な靈廟を計画

新らしい国家的宗教というものを、ヒトラーがその計画の一環として考えていたのか、それともこの成行き上、そうしたものが実現するに至つたのかは、何とも証明がなくて、はつきりわからない。だが、とにかく、ヒトラーが神に例た役割を演ずるのには何のためらいも困惑も感じなかつたのは事実である。ヒトラー、われらの救世主よ、ハイル、ヒトラー、われらの救世主よ、と挨拶されると、ヒトラーはかすかに会釈しながら、はくそ笑をかくさず、本當にその氣になつた。とホワイトは報告している。時とともに、ヒトラーが自分を「えうばれたたつた一人のもの」と考え、第のキリストであると思ひこみ、この残酷さと暴力とを基盤にした新たな宗教体系を構築するためを送られてきた。と考へている。彼が、自分の顔を洗つたとき、つきた。彼は、自分の顔を洗つたとき、つきた。彼は、自分の顔を洗つたとき、つきた。彼は、自分の顔を洗つたとき、つきた。彼の使命は、彼をもつともつと高いところへいざなうものようだつた。その時かざりの救世主には満足せず、彼はもっと高い目標、つまり今後のドイツ民族の世代のために規範を確立する役目をもたなくてはならなかつた。ということだ。

Aviso de Cine Bastos

五月六日(日)九時半(月)八時 AMOR DE MÃE
 大映 母笛子 三益愛子 藤田佳子 品川隆三 里見風太郎
 作品 八汐悠子 船越英二 三津田健 岡村文子
 全女性を感涙にむけはす三益愛子の「母映画」の決定版、翻れぬれぬの語り求めて幾歳月、母と娘の愛と悲しみの物語リン

五月八日(火) 九日(水) 両夜とも八時
 東映 極悪 若山富三郎 菅原文太
 総天 坊主 春川ますみ 橋ますみ
 然色 坊主 小沢栄太郎 天津 敏

五月十一日(金) 八時 廿二日(土) 九時半
 東映 人斬り観音 菅原文太 真藤明子 風啓介
 然色 人斬り観音 菅原文太 真藤明子 風啓介
 文太・のくり了達シリス第二弾、團に羽ばたく怪僧は地獄で生れた凄惨い奴、耳をすまませよ、じつと開け、

五月十三日(日) 九時半 十四日(月) 八時
 日活 黄金の野郎ども 石原裕次郎 広瀬みぎ 木島一郎
 然色 黄金の野郎ども 石原裕次郎 広瀬みぎ 木島一郎
 二谷英明 真理明美 下川辰平
 穴戸 錠 名和 宏 藤竜也

五月十五日(火) 十六日(水) 両夜とも八時
 東映 緋牡丹博徒 藤純子 菅原文太
 天然 緋牡丹博徒 若山富三郎 鶴田浩二
 町田京介 村井周夫

五月十八日(金) 八時 十九日(土) 九時半
 東宝 色彩長篇青春 今更ニサカス
 然色 色彩長篇青春 今更ニサカス

お意でござんす、女だてらに上州ゆきぶるつむじ風、たった今、我々のドスを抜きました、

詳細後報

御案内

前略 釈尊御降誕花まつり准仏御法要
 奉讃演芸大会は次の様に営みます。
 御参詣下さる御案内申上げます。

日時 五月二十七日午後一時から

バストス入植四十五年祭 読経
 宗相聖人八百年祭 読経
 釈迦御降誕花祭酒併 法要
 奉讃演芸大会開幕 午後七時
 同朋館開扉式 全

演芸御参加、フ、ブルテンテ、アダ
 マンチーナ、オ、クルス、ツパン、
 マリリア、各寺院の皆々様。現地
 の個人・団体・楽団・日校婦人会

売店 日校父兄会、仏教婦人会 以上

バストス南米本願寺
 皆々様



ドイツ民族にとつて、彼が不死不朽の存在となる必要があった。ヒトラーの名譽のために、あらゆるものが巨大で、ふさわしい記念碑とならねばならなかった。彼が考えた永久建設、少くとも一千年はもちこたえるものでなければならなかった。彼が建設させた「ヒトラー・ハイウェイ」は、ナポレオン道路よりも長期間もちこたえるはずのものであった。つねに不可能なことを手がけ、その痕跡を国内に残すことが必要だった。何世代にも亘り、ドイツ民族の中心に生さつづけるためにはそれが必要だ、とヒトラーは考えたのである。

ヒトラーがすでに自らの霊廟を建てる大計画をつくった、と言っている人は多い。しばらく前にドイツを離れたわれわれの情報網の人間たちは、どうした話の事実性を証立てるのはむずかしいが、大いにあり得ることだ。と述べている。霊廟はヒトラーの死後ドイツのメッカとなるべき善いものである。二百呎の高さを越えるすさまじく巨大なもので、心理的効果を与えるように設計された。細部まで凝ったものが考えられているという。ドイツ人たちがアドルフ・ヒトラーという人物を思い浮べる時、その概念をしこどのようなイメージを描くだろうか。(つづく)