

バス・トス週報

Nº 1196, BASTOS, 23 de ABRIL de 1973, 0 PROGRESSISTA, REG. Nº 45, SÃO PAULO, A.P.
第1196号
昭和四十八年
四月三日行
月曜日發行
Diretor
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua Pres.
Vargas, 188
C.Post. 112
Fone. 40
BASTOS
C. P.
Anual Cr. 30.00
Adiant.

水紋

17

老化現象

○ 頭髪

人間の老化現象はさまざまなものであらう。ところが、人によつて必ずしも一樣早い人は三十過ぎると、もう耳の附近、いわゆる鬚に白いものが交り、あつといふ間に、頭上まで占領されてしまう。

今、パラナガーに居る味野謹子さんなど、四十歳位の時、もう真白で、無帽

で街をのし歩いたが、朝日夕日に解いて

堂々たるものであつた。白髪で堂だるものでは、崎田名譽館事

どのだろ。この人も十年前からの白髪で有名だ。だが、体格が立派だし、容貌は日本人としては最高だし、今や王子洗剤

洗髪のせいか、銀髪、あたりを睥睨し、

平民たちにシャツボを脱せろ。白髪ではもう一人名高いのがいる。今は中風の氣

味で、自宅療養中だが、松崎貞則さん。

この人も、四十前から一本の黒髪もない

それもせぬ銀髪族として、自他共に許して

ている。

○ところで、現今では、前記二氏の年配の人たちが、吾も吾れもと白髪にコール

インしてしまっては、崎田、松崎氏らが、産らしかれていた頃とは異り、あい

ない。白髪こそは老化現象の出発点である。

○ところで、七十になつて、八十になつても黒いままの人がある。最近故人になつた霜出老は八十四才だつたが、黒い方だつた。同じく故人となつた石橋長児氏も

、頭髪はもとより、口髭も黒かつた。そ

の外、別府さん、宮武さん、西徹さん、何れも五十、六十年紀だが、青年のよう

に黒々してゐる。

八十にもなる老人で割合白くならずにいるのは、筆者である。前から見た限りは黒く見える。白髪で首に立て鍔、髪だけが黒いなんて、みつともないから、漂白して銀髪にしなさい、と老妻がやかましくいうのでこまる。

○ 齒と眼

○歯の悪くなるのも、眼のわるくなるの

CASA TARODA

フォコン

買って上げましょう



太郎田屋は母の日まで破格の値段で素晴らしいフォコンを提供

します。

フォコンの御相談ならどうぞ。

太郎田屋

も老化現象である。三人は四十代から老眼鏡を用い、新聞を読むときや、マシンをするときボルソから出し、終るとサックに入れて、そこいらに置く、自宅ならよいが、外所へ行つてよく忘れる。高齢になると、生産の義務はないよ、と一発で罪悪感に立たなくなるものだ。細江ドトル役に立たなくなるものだ。細江ドトルに、あの方が、どうもおかしくなつたんだことがある。眼にちとらず歯の方もいたみがひどく

いるのは、筆者である。前から見た限りは居る処を見ると、入れ歯の人が多くて居る人が多いが、子供の時から砂糖食品にハーブチヌク、バストスでへこんな小さい町で、ビンでいろいろので、どうしてか、デシチヌクの御厄介になりがちだ。だけは全部自分のものだった。口臭に歯を磨いた様にもないのに、歯だけは天授

上等号であつた。

銀髪になつても、痛くも痒くもないが
眼や歯がわろいと困るものだ。人にも
さす、遠くの方はぼやつとじて焦点が合
はず、白内障のようなのに取りつかれる
と、第一巻の終りとなつてしまふ。死ぬる
よで視力は保ちたいものである。人の中
にこの外老化現象に「つんぱ」もその中
へ入る。年の若いのに「身のきこえる人
人」がある。これは耳の病氣で、老化で
はなない。年令でいうと六十以上、七十、
八〇の耳のよくきこえる人は少ない。重
くらか聞こえなくなるのが普通だ。聴音器
重弥老は現役では大閑で、聴音器がうま
合わぬといつて、耳に掌をあて、顔
さ出すが、相手のいうことは、あまりを
聞こえないらしいし。

脚力

歩け、歩けと、よく云うが、歩く運動勤

怠ると脚力が弱くなり、よばよばになら
てしまう。脚力の弱まるのは大抵八十
近くになつてからだ。老化現象もよほど
奥の院に近くなつて、いろいろ証拠だ。
その年配で脚の強い人は、真木輪吉氏

吉浦秀次郎氏の二老を推す。グロリア
乙区の自宅から町まで必ずテクシである。ア
ジ今訪日中の加藤与太郎老も健脚である。
八十近きの高令で歩いて疲れを知らぬ人
ある代り、杖にすがつて、よろけるよ
うに歩く老人も多い。いずれにしても脚
の弱りは、人生の秋深し、といつた感し
だ。脚が弱いと、どうしても歩行がデバ
ガ一で、つまずき易い。

小こな石ころやレンガなどにぶつかつ
て転倒しやすく、一度ころぶと一種の歩
行恐怖症にかかり、いよいよよばよばよ
うになら。杖をつくのは安心感があつてよ
いと、ひどく腰を打つて寝込んだ人さえある。
○脚が弱くなると躰の重心を失し易い工
事力一ダの登り降りは不能となり、わざ
五、六段の階段でも、手摺りつかまうね
上、下できぬ。それ誰のことかいな、ワ
うのことやんが！」阿呆らしく」という
次第である。

○物忘れは老耄の初め
よく忘れる。センブレ会う人の名は忘
れ、なが、時たま会うと、名が思い出せ
にくくて、あなたは、どなたでしたかね、
に老化現象である。こうすりや大丈夫と思
いますよ。こうすりや大丈夫と思いま
た。

眼や歯がわろいと困るものだ。人にも
さす、遠くの方はぼやつとじて焦点が合
はず、白内障のようなのに取りつかれる
と、第一巻の終りとなつてしまふ。死ぬる
よで視力は保ちたいものである。人の中
にこの外老化現象に「つんぱ」もその中
へ入る。年の若いのに「身のきこえる人
人」がある。これは耳の病氣で、老化で
はなない。年令でいうと六十以上、七十、
八〇の耳のよくきこえる人は少ない。重
くらか聞こえなくなるのが普通だ。聴音器
重弥老は現役では大閑で、聴音器がうま
合わぬといつて、耳に掌をあて、顔
さ出すが、相手のいうことは、あまりを
聞こえないらしいし。

営業案内

法律（民法・刑法・労働法）

シンジケート顧問弁護士

デスパンティ

保険（生命保険・自動車保険
農業保険・その他）

会計事務

外国人登録

帰化手続・身分証明

所得申告はすみましたか？

プレジデンテ

バルガス街一八九番地

ESCRITORIO KOBAYASHI

主任

Dr. 石川雅宏

C. P. - 三〇
F O N E - 一〇五〇
一一八〇

したが、店へ行つて、いざ買物、いそい
そあメモを探してもありません。思い出す
ままに二、三買物をして帰つてみると、メ
モの上にメモがあつてゐる。ジヤーさん
さんが、私しや口惜くて、口惜しくて、と
こぼす初老人が笑い乍ら私に物忘れ症
を語ったことがある。

この程度の失敗なら罪のない話だが、
これが段々昂じてくると、遂には息子
の名前で忘れるようになる。

○呆けは物忘れの重症である。息子の
名を忘れるようになると、間もなく、自
分の住所を忘れ、自分の現在住んでい
る所がブラジルであろうことさえ忘れて、南
山の手（長崎）の高山さんに金を借りて、明
日お前行つて返して来てくれなどと、
真願でいう親父であつた。どうかしたし
ようしに過去の事象が頭の一角に浮び上
り、過去と現実が瞬間混同してしまつた。
○中風で呆ける人がある。中風でなく
ても呆けるが、いわゆる「恍惚現象」と
いふのである。

ここまで進んでくれば、まあ人生最
高の愉悦だろうと思う。小説「恍惚の人
」の茂造翁さんは、自分の息子や娘を全く
忘れてしまつて、あなたは誰ですか、
田舎店へ買物に行くとき、紙にメモし忘
り、大丈夫と思いまといつたり、私にも娘はあるが、あなた

のようにならぬくない。などといつて、息子や娘を雖然とさせろが、嫁の帽子や孫の敵はよく覚えていろ。

○宮崎マリアさんは、北郷と結婚して間もなく男が中風で寝てしまったので、香港へ渡がたいへんだったらしい。病気は中風だが、胃腸は丈夫なので、腹がへつてたまらず、アルモツサからカフェーの時間が待ちきれず、アルモツリはまだか?・と催促するあたりは、小説の茂造翁さんとそっくりである。

しかし、茂造翁さんは最後まで脚が達者で、よく家を遊び出す機会がある。だが、あるとき自家の風呂へ入り、帽子が電扇に出て、うつ伏せで頭を擦れかけ、帽子け落ちて引摺り上げて、人工呼吸器で、帽子け落ちて引摺り上げて、人工呼吸器で、のんびり湯を吸かす。それから急に弱って……失禁と、老衰を重ねて行く事に、いかなければ、老衰とは非芸術的な存在ではある。

○難に年をとることは、直もを得ないが、頭にはとらに度くないものである。物の本に書いてある。いわく、「隠居をするな、通当な仕事をして、暇を追放せよ」と云ふことだらうか。いやもう、そのすばらしい老人の死に方には武者の姿を連想し、遺言など相手を贈りたい気持ちを含意した。

○老化現象もとうとう最後を見届けたわけである。

(了)

日本式及ブラジル式

墓碑・記念碑
胸像
石臼
燈籠

石村美術彫刻類一切製作
古い墓標の修理もいたしまさり

アマンチーナ市リオ・ブランコ大通り

大西石材場

大西文吉

電話 五二五

FABRIC DE GRANITO
Av. Rio Branco 23, Fone; 515
ADAMANTINA S.P.

南米農村青年少年

研修訪問団

日本移民の子たちに「大國ブラジル」の国づくりに対し夢と自信を以つて、父祖の農業に貢献する大志を抱いてもらいたい。

現在の最も有効な教育の手段は、国際的な見識を拡大すること、若者同志の直接の情報交換である。祖父の國、日本を訪問されによつて、農業への科学的技術を学ぶことは、父祖の農業に貢献する大志を抱いてもらいたい。

日本農村青年技術交換大会へ、ブラジル四国講習創立二十年記念事業として、今回

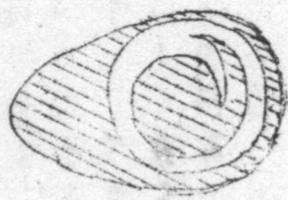
日本農村青年技術交換大会へ、ブラジルから(広く南米から)多くの日系青少年へ十八歳以上)を派遣したいものである。この如く、春秋に富む青年への投資、被用られて、此の団体に若者をさせ頂きたい。

(資格 バストスの場合、青年団員へ十八歳以上)及び、その父兄。

条件、毎復飛行費、各自負担、一飛機借り切りにつき多少安い。
日本滞在二ヶ月は、農民教育協会、日本四国開会、国際農友会、等の共同主催による出費(農林省補助金)による出で、各自負担。

出発 一九七三年七月二十日、十六時
帰途 団体
申込 ピラコッボ空港
農村シンシカット
ノベカラ区 小 沢 勝 男
農村シンシカット
ノベカラ区 小 沢 勝 男
詳細は御問い合わせ下さい

主催 ブラジル4H協会
後援 サンパウロ州農務局
農村青少年指導協議会



RACÃO Cargill

"CRESCER AVES" — RACÃOES

Rua Presidente Vargas; 431

BASTOS

北米に於て、ミーリョの世界一の取引高を誇る

◆ ラツソン カルジウの

販売配給倉庫を設けました

☆ 養鶏家各位の御愛顧を御願い致します。

◆ 優秀品質のミーリョ種子の予約受付受けます

桑原—山内共營

販売員参上の節は、何とぞ宜しく御引見の程を御願い申します。

このところずっと日本ではレジマ一ブームが続いている。土曜から日曜にかけて二日かかりで山へ行ったりハイキングに行ったりするのが流行だけれども、夫の信利は多忙な商社マンで、週の六日間で精力を使い果して、日曜位は家で寝てみたいといふ方なので、これはまた工具合よく行つてゐる。一人息子の敏は、親の手のまわらないところから過保護になることもなく独立歩で、勝手にスキに行つたり、合宿に行つたりして、一人に行つたり、高校生になつてからは逆境熾烈な大学入試を目前に控えて遊びよりは勉強に打ち込んでいる。

雪が降つても雨が降つても、土曜日には家中の汚れ物を洗うので、電気洗濯機は鳴り声をあげ、やがては乾燥機も動き始めた。こういうことがあるから、高いのを脱ぐつぶつて乾燥機も買つてあつたのだ。石油ストーブで家中が温まつてくるところ、昭子はようやく二階へ上つてオーブンを脱ぎ、ドレスから家用のセータとスラックスという勇ましい姿に着替えた。段取りとして、すぐ寝室の掃除にかかる。電気掃除機も鳴り出した。信利がベットを嫌うので、朝夕の布団のあげおろしが面倒だけれども、その分掃除は楽である。もつとも週に一度の掃除だけが、今日は外が雪のせいか空気が鎮まつて、部屋がすぐきれいになるよう気がする。

子供部屋は敏の由治園なので昭子はほとんど覗いて見ることもない。案外、よく整理しているし、男の子にしては綺麗好きなので昭子は安心している。

階段下へ降りると、敏が帰度帰つてきただいま、「などとは言わなければ、先きに帰つていろ方が珍らしい。」「あう敏、帰つていたの」

「うん」

「菓子パン買ってきてあるけど」「それよりラーメンがいいな」

「作つてあげようか」

「うん」

菓子の好きな敏は、帰つてくると一人で黙々とインスタント、ラーメンを作つて食べる習慣があり、そして父親も母親も夕食に間に合わないことが多いので、どうかとまたラーメンの夜食にするなどということになつたりする。敏が小学

お知らせ

花まつり

去る四月八日は、お釈迦さまの花まつりの日でありましたが、当院では都合上

来る 五月二十七日

午后 潤仏、法要、勸行、

晚 奉讚演芸会

を催すことになりました。只、今準備中につきお知らせいたします。

た。鼻に頬けるのを惜んだのではない。耻嗟に昭子は、思い出していたのである。男の茂造は長い間、胃腸の弱さの愚痴をこぼし続けていたが、そればかりでなく、結婚して十年位というものは、昭子の買つてこられた饅頭に当つたの、昭子の届けた干物で消化不良になつたと言ふだけ、昭子は昭子は自らの煮炊きしたもののは決していた。それを忘れてあんなことを言つたのだろう。蟹だなんて、雪の日に蟹を食べたのだから「おかげで腹が冷えましてね、また下痢ですよ、昭子こん」と男がわざわざ来先きまで顔を出して言いに来るのが見えるようだつた。

「煮えくり返つてゐよ、ママ」敏に注意されて昭子は戻つた。「作る。こいつたのはママだよ」「う、メンぐらい自分でやれるでしょ」昭子と敏の喧嘩は親密を確めあう挨拶のようなもので、やがて間もなく生卵が二つとハムが二切れの豪華なラーメンが出来上つて、敏は舟に顔を突込んでようにして搔きこみながら、「ねエママ、やっぱリママの作るのは一味違うね。お母さんの味です、へへ」と笑い。昭子は吹き出しお世辞を言った。父親似の軽い顔をしているのも、ひどく可笑しい。昭子は吹き出しお世辞をたぐり出した。

今夜は信利が食事に間に合うように帰ると言うことだつたので、米をたっぷり磨いて電気釜にしこみ、芋や人参や鶏元豆を剥いで、いわゆる家庭料理といろもひ上までいる乾燥機の蓋を開けて乾いた

整 体 術 と は

読んで字の如く体を整える方法、

頭のてつぺんから、足の爪先きまで血の循環をよくする術です。

頭痛・神経痛・不眠症・足腰のリューマチ・ゼンソク・肩のこり等、血の循環からくる病気一切根底から全快します。

一度おためしください。

ルア、マレシャトル フロリアー／二四九

電 誌 三六六 六

榎 は や の

昼夜いつでもアテンデ致します

新治療室が出来ましたから、難病でお困りの方は、是非当治療院をお訪

ねください。

が離れて住むのを理想としているらしいが、本当に昭子たちの場合は、生活の必要から、北欧などの恵みが出たのだが、今まで庭だつたところに老夫婦の離れを遠てたので、昭子たちの部屋は陽当たりがわろくなつてしまつたが、日中に夫婦とも外に出ていて、夜だけ寝泊まりが悪くなるぐうには物の数ではなかつた。

人参と小芋とこや鷹元と椎茸をそれぞれ別の鍋でゆがきあげ、味をつけると、山のような野菜の煮物が出来上つた。娘ら「おかげで腹が冷えましてね、また下痢ですよ、昭子こん」と男がわざわざ来先きまで顔を出して言いに来るのが見えますよ、昭子は、この鍋にはひじきが、これも三人分の日課なので、煮上つたものを一食分除いて冷凍庫に入れてしまし、折々にもどかまほこと豆腐などは冷凍すると元に戻らなくなるのも冷凍庫を買ってから覚えた。まるでお惣菜屋のよう湯気の立てていろの台所で、昭子は休みなく忙いていた。この外に仕事を持つているとはいっても家事が嫌いという訳ではない。(有吉佐和子著)

バザーお知らせ

急 告

○自動車リセンシメント!

最近出た法令により、期間が切れると、自動的にムルタ(サラリオミニニ)がかかります。

日時 五月十二日(土)十三日(日)
朝八時から夜十時まで

場所 カトリコ教会横サロン

皆様の御協力を

おねがいいたします

皆様の御立てをお待して
おります

力テキスタ

おしゃらせ

○外国人登録

前に依頼された方へ御通知

用紙が到着しましたから、至急においでください。

これまで全然とっていない方は、本年六月いっぱいに申請しなければなりません。

当事務所においてください。

○グルッポ父兄会

据え付けました。

ドクメント(写真のついていろいろの)でもそのままコピアできます。
すぐ出来ますので大変便利です。

御利用下さい。

音会館に於て

レツボ

バーンデアイアの

入会を催します。父兄の方はも

れなく御出席下さい。

役員に感謝の意を表し、同時に
新役員(ジレトリア)を選挙いたし

ます

ダニエル校長 ROMEU TAYLOR DE ALMEDA

DR. 森重五男

森重法律事務所

ロードビアリオ前

電 話 二〇〇〇

ガマラだより

御 礼

バストス日伯文化協会

これまで、毎週木曜日に開かれている
た力マラは、土曜を変更になつた。

○ ルシ亞ーノ議員除去する！

ルシ亞ーノ・ミケロン議員は、五回
つづけて欠席したため、規定により
オミットされた。

再三の注意にも拘らず、無視した為
めとの事、補欠として、

力ブラール氏が任命された。

○ 力マラ内の法規が旧来のままで、実
際と矛盾があるので、こんど、議員
の発案により、全面的に書き替えら
れ、議会の承諾を得た。

James Galt. ジェームズ・ガルト
Jacques Koenig. ジャク・クーニエ

トヨタカツキ トヨタカツキ

金一封

p8

金

故母モライ様の喪失をして御寄附下さいました。
ありがとうございました。

佐賀県人会パウリスト線第一支部
池田佐次郎 様

御

礼

一金一封 バストス南米本願寺

一金一封 バストス仏教婦人会

御母堂、故池田ワイ様御逝去の折
香尊返しとして頂戴いたしました。
厚く御礼申上げます。

池田佐次郎 様

バストス南米本願寺

バストス仏教婦人会

去る四月十三日、追魂供養に際し、

生長の家教会より特別の御詠をお得され、上

左記の方より特別の御詠申上げます
花輪（順序不同）

バストスブライス商工株式会社 様

コチア産業組合バストス會社 様

バストス養鶏組合 様

生長の家相白青年会 様

バストス産業組合 様

グランジャバストス農産組合 様

セントラルソーマ飼料代理店 様

バストス南伯農協組合 様

西ヶ迫信秀 様

前山義雄 様

中浦芳誠 様

牛浦多和一 様

遠山溝中佑 藤田和衛 様

吉谷場上原口條浦 立 藤伊左衛 様

有炭木井郷坂西松溪 尼貴 様

盛一茂繁章義光市 福島 豊幸 様

禮美盛雄夫一藏郎雄 国門夫郎一 様

ラッソン・カルジール社 様

ラッソン・ソーマ社 様

ラッソン・ソーマ会社 様

ラッソン・ツットラ社 様

ラッソン・ツットラ会社 様

ラッソン・ツットラ会社 様

俳句から見た復活祭

復活祭というのはキリストが、反対派に捉われて、「神の子」と唱え、神を冒涜は「死して三日目に生きがえる」。基督の口で福音宣教したとされし、遂にハリツケの刑に處した。しかし衆をまどわす流されなしたところが、キリストは了言のとおり、死後三日目に復活した。これを記念するが春分後第一の満月の次の日曜日に当り、三月二十二日より舉かれらず、四月の二十五日よりおくれることもなし。力トリックでは、聖土葬のミサに始まり、聖靈降誕後の主羅日に終る期間を復活祭といつていろが、新教では、復活後一週後である。この日は祝日中の祝日と呼ばれ、キリスト教徒の聖なる喜びに満ち日である。もと旧約の「すぎこし」主が救世主シントで奴隸の遭難からイスラエル人を救い出した記念日で、八日間つづく祝いとして、主に感謝を捧げた。キリスト教では、その意義がキリストの苦難と復活で成就されたとして、社会的公式的の祭日と定められた。

復活節中その歓喜と賛美とを表わすため絶えず「アレルイア」を唱え、この日は「上級洗日」であり、祭服は白衣用いろ。パン、肉、卵など食物を祝する習慣が一般に行われているのは、育節が終つたので、これらの食物を教会の手で祝されてから、手に受けれるまで、ここで祝されてから、手に受けれるまで、ここに赤く色どった染め卵が印象的である。

復活祭の和蘭風車止めてあり
三女また修女を希ひ復活祭
心の灯つきて瞬けり 案内
芭で紹つたものが
思い出 である。宮崎寫真館が
運命の努力をふり綴つて翰書した「思い出」を家宝として子孫にのこしていくべきたい。

四十五年の歴史をもつバストスを寫眞
の外本語であるため、二世三世の子孫た
くによく判ることである。父兄が成り
バストスが歩んで来た道、父兄が成り
立を子孫に伝える「記録の榮光」
一本をおすすめする所以である。

バストスの歴史



RELOJOARIA TAKATA

めがね・中古車・宝石・貴金属
各種万年筆・装身具

室内装飾品、その他

ロードビアリオ前
電話九三番

ラツシンジットラ

養鶏危期を乗り切る優秀飼料

飼料をお選びにならなら、

栄養の点でも、

經濟点でも、

安心して使用でさる

ラツソン・ヅットラを

ブレンデンテ、ウアルガス街電話二十三番

前山商店

養鶏飼料部

販売部

佐藤 豊

木口 常治

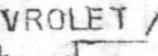
藤武 良郎

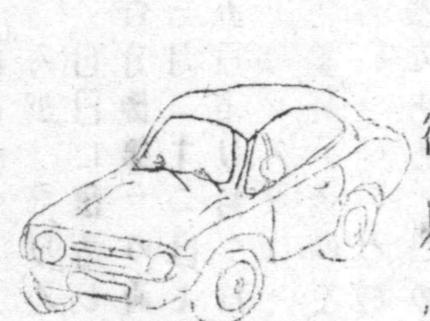
RACAO DUTRA

入学祝・卒業記念には

高級腕巻時計が最高の贈り物！
宝石と結婚記念指輪はバストス
最古の信用を頂いて居ります当

店へ御指導下さい

MARVEL-MARILIA VEICULOS LTDA 



御指定下さい



自動車のお求めなら
条件の良い

ガソリン。ボスト

ガソリーナ・アズール
オーレオ・クル
ガゾリー
オーレオ
グラッシャ
ガソリーナ



SHELL
SOCI0
MINEKAZU GOTO
YOSHIIYUKI GOTO
TOSHIO GOTO

気まえよく差上げる

・ボスト・ゴトウの

ガソリンをお求め下さい

好條件にて御取扱い致します
相談下さい

出張員 背尾

出張員がバール柳浦へ
上場上、はすから、詳しく御

ボスト 後藤

毎水曜日に

Sessão de Cine Santos

四月二十二日(日)九時半 上映時間

三時間四十分

監督 山本薩夫 原作 五味川純平
脚本 俳優座・文学座・劇団民芸

天然色

戦争と人間

同

三億五千円を稼じた長編大作、昭和史を描いた金字塔、お見落しのないようだ。

四月二十三日(月)八時一観かぎり

若山富三郎 グランユーラ 安部 敏

渡辺文雄

青山ミチ

遠藤辰雄 大木 実

総天

力ボウの合戦

若山富三郎

青山ミチ

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

東映

火燈

栗原幸子

村井國夫

脚本 俳優座・文学座・劇団民芸

大型

火燈

山城新伍

西村 昇

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

配給

火燈

高川雪絵

若林豪

脚本 俳優座・文学座・劇団民芸

四月二十四日(火)

二十五日(水)

栗原幸子

尾崎奈々

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

四月二十七日(金)

八時半

中村錦之助

仲代達矢

脚本 俳優座・文学座・劇団民芸

四月二十九日(日)

九時半

二十日(月)

渡哲也

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月一日(火)

二日(水)

島田正吾

尾崎奈々

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

東映

火燈

鶴田浩二

片岡千恵蔵

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月二日(水)

二夜とも八時

三十一日(月)

若山富三郎

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月三日(木)

三日(金)

鶴田弘子

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月四日(金)

四日(土)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月五日(土)

五日(日)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月六日(日)

六日(月)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月七日(月)

七日(火)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月八日(火)

八日(水)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月九日(水)

九日(木)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月十日(木)

十日(金)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月十一日(金)

十一日(土)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月十二日(土)

十二日(日)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月十三日(日)

十三日(月)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月十四日(月)

十四日(火)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月十五日(火)

十五日(水)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫

五月十六日(水)

十六日(木)

吉川幸次

吉川幸次

原作 五味川純平
監督 山本薩夫