

Nº 1347. BASTOS, 12 de FEVEREIRO de 1973. O PROGRESSISTA. Pág. Nº 2.695. SAO PAULO, A.P.

バスターズ週報

第1345号
昭和四十八年
二月十二日
月曜日発行
Director
Kotiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua Pres.
Vargas 168
C. Post. 112
Fone 40
BASTOS
C. P.
Annual
Cr. #
30.00
Adiant.

水紋 7

常識の外

○ ベトナム問題については、もう吾々の口や筆を出すものは何も無い筈と思つていたが、一月二十八日北米、ハワイサイゴン、ベトナム四關係者の本調印が終つたので、長年に亘る戦火もこれで収まると考へるのが常識だろう。ところが實際は、一月二十三日の米のキツシンジャー、ハノイのレ、ドクアト兩代表の仮調印後も、現地では、さっぱり反響がなかつた。もう停戦したんだ、と思へば兵隊たちは、命拾ひしたと、ひとかたに喜んだにちがいない。それがどうだ、現地では南越の各地、サイゴン周辺で兩軍の激斗が続けられてゐるのだ。不思議といえば、全くこんな非常識な話は何も聞いたことがない。

新聞を見ると、ハノイへ送り込んでくる食糧、野菜類は国道が何本も、ベトナムやハノイ軍に破壊されて、カミニオンは通行できず、生物は全部、敗れている。サイゴン市内は食糧不足で悩んでゐるというのである。又各線保強堡練では陣の奪い合で敵牙がやまないと、前線と軍幹部との連絡がつかないのか、停戦の調印が完了してゐるのに、こんなことが、これは、何と解したらよいのだろうか。

○ かつて大平洋戦争のときも、日本はポツダム宣言を受諾してゐるのに、前線の各部隊は、終戦の御詔勅を聞き入れず、玉碎に踏み切つた部隊は二つや三つではなかつた。軍と政府は皇族を各地に派遣して軍をいませしめ、従に無謀の行動を起して、国際信義を毀すなと訓しえた。このため、口惜しさを耐へ忍んだ部隊もあるが、中には自決して、皇軍の遺体を賣いた部隊も数々あつたといふことだ。中隊長や大隊長の意地は通つたかも知れぬが、下士や兵隊は内地へ帰還したか。たにちがいない。

○ 招集兵でなく、特別訓練を受けた青年将校、たとえば、ルパンク島にゐるもので、二十年も抗戦をつづけている小野田少尉などの

WAKAMOTO



世界の水準を抜くワカ化粧品
お肌のあれと日焼け止めにはワカクリーム
贈答用として最高のワカ化粧品
わかもと製薬株式会社

錠劑 わかもと
胃腸と栄養
鉄合V.B
酵素栄養劑 家庭常備薬
栄養失調とあらゆる衰弱の恢復に
のみすぎとふつかよいに
暑さの爲、胃腸の障害に
ガンの予防に



例でも判るように、命を君国に献じて働いた戦士たちの心構は、やはり南北ベトナムの戦いの中にもあるのである。ベトナム戦争は、大伴興林が民族戦争であるから、常識では解釈できぬものがあるの

○ 明治三十七年、八年戦役の終末、奉天陥落後露軍は核軍を持って北上する日本軍を押し退けようとして日本軍は、士気は旺盛だったが、この戦端をつづけることは国力がゆるさず、ここに兩軍睨み合つたまま対峙したのであった。桂総理は、小村外相に命じて、駐日米大佐を通過し、時のルース大統領に仲介を頼んだというエピソードがある。日露戦争は、日本大勝利のもとに講和条約が結ばれたが、前戦の兩軍兵隊たちは、笑い乍ら手を振つたなどという土産話もあつたはどだ。

○ そこへ行くと、ベトナム戦争の末期は、和平調印後でも噛み合いといふのは、にくし八年中抗戦をつづけている小野田少尉などの

2
では解らないことが多い。戦後をどう処理して
いくか世界環視の中で、ハノイ、サイゴンは
どう動いてくか、戦後の課題として、又々吾
々の前にクロスアップして来た。

素人芸人

○ 去る二月三日、サンパウロから浪曲親友
会一団が敬老慈愛浪曲と銘打って出張公演を
打った。浪曲の外に日本舞踊、女性四名程が
加わり、賑やかな出演があった。

○ 素人浪曲というと、バストスでも一昨年は
リンヌ、昨年はパウルー、と相次いでバスト
ス南米本願寺で美声をきかせてくれたが、ま
あまあ、どうやら聞けるのは一座に一人か二
人、それだけに浪曲はむずかしいものだ。と
いうことだろう。今は音義太夫が庶民芸能の
トップであつた頃は各地に素人名人が輩出し
て、殊にはかま姿で頭ふりふり熱演に及んだ
もので、バストスでも朝日太夫、坂東太夫と
の他が居る、故川崎三味線のリードで数々の
名演をしたものであつた。

川崎老亡き後は師匠を凌ぐ逆村宮武師が大
いに新界に貢献したものだ。次第に時世の歩
みおくれ、娘美太夫を最後、後に続くもの
がない。日本で文楽座を鎮じたのも時世と云
えようが、まして外国で、白草詩さるが道長
となりかねないコロニアで義太夫の隆盛は望
む可くもない。しかし浪曲の方は、義太夫よこ
りも時代感覚を、より多く身につけているの
でまだすたつていない。すたつていないどころ
ろか、今日コロニアに健在の老人で、おれは
浪曲はきらいだという人は居ないだろう。こ
とも、浪曲となると、いかにも素人芸の域か。
を一步も出ることができず、その辺を低迷し
て居るのは、どうしたもだろうか。

○ 日本の浪曲界は、歌謡曲などを取り入れて
再編成をして乗り出し、青年層に喰い入って
相当に地盤を築いているという。そしてレコ
○ ド会社がこれに目をつけ、真山一郎、村田
英雄、天澤乙女、二葉百合子などを投入して
売れ、よい所、切れ段落をばおしみなく拍手
り込み、ブラジルへも海を渡って進出して送
て来ている。そして吾々は新しい浪曲をジス
コで聞き、テープで聴き、やはり高く評価
も興存はなからう。

評価しているのである。いわば耳が二えてい
るといふ。こよい、さういう中に、くだらぬ
クラなどをかかえこんで笑わせようとする
曲を聞かせてもらつてもありがたくない。

営業案内

法律(民法・刑法・労働法)

シンジケート顧問弁護士

会計事務

テス・パン・アン・テ

保険(生命保険・自動車保険)

農家保険・その他

外国 人 登録

帰化手続・身分証明

所得稅申告をおわすれなく

ESCITRIO KOBAYASHI

小林事務所

主任 石川雅彦

プレゼンテガールガス街一八九番

C.P. 一三〇

電話一〇五

二〇八

素人芸というのには、丹那芸の異称でもあ
る。昔は酒席などで淨瑠璃のさわりでも語
る人は通へ通へうとさされたもので、芸者
浪曲はきらいだという人は居ないだろう。こ
とも、浪曲となると、いかにも素人芸の域か。
を一步も出ることができず、その辺を低迷し
て居るのは、どうしたもだろうか。

○ 素人芸の中でも誰にでもやれて、然も一
再編成をして乗り出し、青年層に喰い入って
相当に地盤を築いているという。そしてレコ
○ ド会社がこれに目をつけ、真山一郎、村田
英雄、天澤乙女、二葉百合子などを投入して
売れ、よい所、切れ段落をばおしみなく拍手
り込み、ブラジルへも海を渡って進出して送
て来ている。そして吾々は新しい浪曲をジス
コで聞き、テープで聴き、やはり高く評価
も興存はなからう。

○ 素人芸の下の題名を忘れたが、い
ず

作の名に恥じない努力を全放しでほめておく。させました。勿論、木戸銃とこの興行ではないから。うんとやさしくいたわってあげるつもりだが、調子にのって、走ったりしないようにしていただきたい。

父母の国日本へ留学して (3)

長野県招待留学生 エレナ修子植木

(修子さんはバストス生れ)

日本の、子供の家庭教育について少しく述べてみたいと思います。日本の母親達は、子供を大事にします。バスに乗ったら子供を座らせず、大人は立つ、昔の母親は可愛がるだけであらう。父親は非常にきびしかった様です。子供は勉強したり、遊んだり、そして、家のまじまじにもしたさうです。現在、日本の忙しい生活の中の家庭はどうでしょう。

今よく聞かされる教育ママについて少し述べて見たいと思います。日本は入学試験にも大変な国です。上級学校へ進むのに競争の強い試験を受けなければならぬので、母は親のどの気持ちをよくわかりません。でも幼い頃からピアノ、英語、習字の塾に通わせています。子供が好きか、才能があるならよいと思いますが、ただ時間いっぱい詰め込む習慣とか、隣りの子がやるからやらせるといふこととであれば、どうかと思えます。子供にも自由な時間を与える必要があるのではないのでしょうか。

今、アメリカではテレビが母親代りになっていることが問題になっております。日本でも同じ様な状態を見ました。家庭全部でテレビを見ながら食事をしていることや、あるいは学校から帰って、すぐテレビを見ている子供も多い様でした。今の忙しい時代にこそ家族全員で多少の間でもゆっくり話し合ったり、遊んだり読書したりする必要があるのでないでしょうか。テレビはかえって害の方が多いように思えます。私の国でも同じ問題になります。まされ始めしております。

不思議がいっぱいの国、日本

終りに、日本での二年間の生活について少しお話ししたいと思います。旅行は北海道から、九州まで歩きました。ブラジルを思い出

狭い日本にこんなに変った所があるとは思いませんでした。ちよつと行くと、ガリと変わる環境、食物、言葉、本当に不思議な国です。

この旅行中中大方の人にもめぐり会いました。それは、ユースホテルで会った若い学生達、道を教えて頂いた町の人々、ただの他人とは思えないほど親切でした。よく女性の一人旅も見かけましたが、それは、日本では旅行者に對して、すべて完備されていて、そして安全感があるからです。

私が二世であることに對して一度も差別されたことはありません。かえって親切にして頂きました。ある小学校へ見学に行った時、小さいな生徒、黒ソ坊かと思つたよ」その時に私の立場を説明して上げました。

「レマ、日本人じゃないか」とよく言われませんが、私はブラジル人です」と、なんと

あなたの自動車

ピカピカ 輝くように

たった三分でOK



がソリンも

ついでに

LAVAJATO SESQUICENTENARIO Fone 371

ドッキデ カシマス街

電話 三七一 番

ラヴアジニット

セスギセンチナリオ

1973年1月分バストスの気温と降雨量

項目	気温 °C	湿度 %	最高 気温	最低 気温	降水量	風向	天候	雲量
1	30.0	91	32.5	22.0		N	/	5
2	31.0	83	34.0	22.5		N	/	7
3	27.0	82	33.0	23.0	1.5	N	○	8
4	28.0	91	30.0	22.0		W	/	7
5	29.0	91	30.0	22.0		N	○	8
6	23.0	69	34.0	22.0		N	/	4
7	33.0	76	35.0	23.0		N	/	4
8	33.0	76	25.0	23.0		N	/	4
9	32.0	69	36.0	22.5		N	/	2
10	26.5	95	25.0	22.0	8.9	F	/	7
11	31.0	83	34.5	22.5	2.0	N	○	2
12	32.0	76	35.0	23.0		S	/	3
13	31.0	72	34.0	22.0	2.8	N	/	5
14	27.0	91	34.0	21.5	16.5	E	/	7
15	25.0	100	30.0	21.5	1.0	W	○	8
16	27.0	82	31.0	21.0	5.4	S	/	7
17	29.0	75	30.5	20.0		E	○	
18	29.0	75	33.0	19.0		E	○	
19	30.0	83	33.5	22.0		E	/	5
20	25.0	90	33.0	23.0	1.5	N	/	10
21	21.0	100	30.0	30.0	2.2	N	/	10
22	23.0	100	30.0	21.0	2.9	N	/	10
23	24.0	100	29.0	21.0	4.5	N	/	10
24	23.0	100	24.0	21.0	1.4	N	/	10
25	26.0	82	27.0	21.0	3.0	N	/	7
26	26.0	90	29.0	20.0		N	/	7
27	27.0	82	30.0	20.0		E	○	
28	29.0	75	31.0	19.0		E	○	2
29	30.0	68	34.0	21.0		E	○	2
30	30.0	68	36.0	20.5		E	/	5
31	30.0	83	34.0	21.0		E	○	2
合計	872.5	814.5	2613	996.0	66.4			53.3
平均	28.1	26.2	84	32.1	2.1			7.4

文協役員改選

となく言うことができませんでした。若い学い選挙といふことになったかうである。いつ生達は外国人と見てくれました。それは私のも単一候補で、選挙とはいっても一方的なものとだ。としい言葉でどう思われたのだと思ひので、正(三)副(三)会長を列記した用紙を投じます。

長い間本当にお世話になりました。ありがとうございます。さわめて形式的なものだったが、今回は、皆様の御健康と御幸福をお祈り致します。さようなら。

十数年前文協の前身自治会というものがあって、これを守ろうという反一派と新しく文協の旗印で行こうとする、いわば革新派の頭があつて、遂に選挙の結果、今日の文化協会が発足したのであるが、その時以来今度初めて会長が二人も出て競争を決定することになったので、前述のように、平常とちがった空気が漂ったわけである。

○去る二月四日正午から、バストス日伯文化協会総会が開催され、ヒ二年度の事業報告、会計報告など承認通過した後、いよいよ役員選挙に入った。

谷口会長は二期(四年)勤続したので勇退したいと洩らし、後任に聞しては種々噂が流れ、微妙な趣きを醸成する空気が漂っているようだった。

それは外でもなく、会長候補が二人になったことで、候補として名乗りを上げたものではなく、一方は文協協理理事会が推したもので、一方は中央区の推薦ということだったので、劣

○そのせいであろうか、出席者は二百人を超し、成り行きを見守る熱を帯びた選挙となり、折柄の暑気と共に場内はうだるようだった。選挙に先立ち谷口会長は、文協としては理事会で推した方達に正副会長になつてもらうたいという意向を発言したが、これが効いたのであろうか、開票の結果は全く一方的で左の如く決定した。時に三時半。

- バストス日伯文化協会 議員 一四三票
- 副 小茂田光昭氏 一五二票
 - 副 小沢将男氏 一二七票

中央区にお尋ね

中央区はこんど文化協会がうはなれ、別個の団体として行動するということを開きまし
たが、ほんとうでしようか。すでに中央区地
屋の不動産を文協が引き取って、この機会に
ツパン登記役場にレジストラしたとうですれ
区の登録は、ブラツル法規に従って名称形
式なども多少変化しているとうことです。
それは説明を承れば判ることですが、差支
えありませんが、内容や外観が変わるとす
、その事は前以て臨時總會を開いて区民の
意見をきくとか、又は区長(元の組長)を通
じて一般区民に通達がある可きものではな
いでしょうか。

近く二月二十八日に中央区の總會が開
かれる由ですが、その席上で改組の発表が
あり、直ちに承認を求めることになるの
ですか、右聖、佐藤の捕飛で得点ならず
御たすねいたします

汎バウ多準青年野球大会

第十八回
二月三・四日
バストス球場

三日第一試合、ドラセナ対オ、クルースは
十七対二で六回コルドゲームでオ、クルース
が勝つ。

第二試合、マリリア対ツパンは五対四でマ
リリアの勝ち。

第三試合、アダマンチーナ対ジュンケイロ
ホリスは、八対十六でジュンケイロが勝つ。

四日 第一試合、準決勝マリリア対オズワ
ルドクルスは二対六でマリリアが勝ち決勝
戦に進む。

第二試合、バストス対ジュンケイロホリス
は十五対四でバストスが勝ち、引つづき三位
決定戦は時間少なく、一時間足らずの勝負に
バストスワルドクルス八、ジュンケイロ〇でオズ
ワルドクルス三位と決まる。

優勝戦、バストス対マリリアは午後三時十
分開始、バストス先攻、一回友谷三ゴロ能見
遊ゴロ安打大竹遊ゴロ安打四番戸末左飛宮崎
遊ゴロで得点とならず

裏「マリリア神永三振三浦二ゴロ失で出塁
リタリの三直飛に併殺さる」二回バ日浦投ゴ
ロ小林遊ゴロ佐藤中飛、マ笹崎三振寺田三振
浅岡二飛」三回バ、田川遊ゴロ安打友谷三里
を抜く安村に田川二進能見の送りバントで走
者二三塁。この時マリリア三塁手宮本投手と

カリ浅岡弟と替る。大竹の投、前バントは一
聖寺田墨を空け安打となる。その間田川生
遊戸来のバント失策に、友谷本塁で刺さる。
戸末三振この回先手一点」三回裏マリリア、
藤村三振宮本投飛浅岡投ゴロ」四回バ宮崎遊
球日浦投飛小林の三ゴロは三二一と併殺さる
「マリリア神永三振三浦右飛失二盗右翼より
の好送球で二塁で刺さる。ワタリ三振」
「五回バ佐藤遊ゴロ安打田川三遊間を抜き友
谷三前バント安打で満塁田川ケンセイ球に刺
され一死、能見投前バントに佐藤生還大竹投
寺田一ゴロで三進浅岡の三前バントに生還藤
村四死球宮村右飛でこの回一点」

六回バ戸末捕那飛、宮崎中前安打日浦の中
前飛、に封殺、日浦二投、小林死球走者一二
聖、佐藤の捕飛で得点ならず」マリリア浅岡
遊ゴロ神永三振三浦二ゴロ」

「七回バ田川投飛、友谷右中間三塁打能見中
前安打友谷生還大竹中前安打戸末右前安打で
満塁宮崎の遊ゴロ能見本塁で封殺、日浦三ゴ
ロでこの回も一点」
「マリリア、ワタリーゴロ笹崎右飛寺田投ゴロ

求む

生長の家の付属の家屋(住宅)に
住みこんで同会の管理をして下
さる借家人(少人数の家族)を
求めます。詳しいことは小茂田光
明氏に御面談下さい

バストス誌友相愛会

**SUL AMÉRICA
CAPITALIZAÇÃO S.A.**

Resultado do sorteio rea-
lizado para o mês de dezem-
bro de 1972
RHS-JHO-LVC-MUS-LJZ-
TIB, O próximo sorteio
será realizado no dia 31-
de Janeiro /73
十二月当籤記号はRHS-JHO-LVC-MUS-LJZ
TYBでした。今月分は1月三十一日でした
代理人 アルゲルトバスカクリス
Arguendo Paskakulis

八回、小林遊越安打佐藤遊直飛、田川遊飛友谷遊飛、マリリア茂岡遊飛藤村ニコ口宮本中前安打、三振。

九回、遊見三賢安打大竹一越安打能見三進大竹二進、未遊ニコ口安打能見生還戸原三進、望走ンセイ球に刺さる。宮崎の捕手防ぎで三塁走者大竹二死となる。宮崎遊失日浦左飛、この回一点。

マリリア一番打者神永ニコ口三遊投、二死、ワタリ四球死、登崎四死球と二死を三遊田の遊ニコ口遊撃手の二塁送球悪投に二死者本塁をつく、渡岡兄中飛でマリリア二点で試合終了。試合時間、二時間十五分。

バストス 0-0
マリリア 0-0

最優秀投手 宮崎 遊飛
打撃 一 大竹 遊飛
二 越野 遊飛
三 能見 遊飛

試合	一	二	三	四	五	六	七	八	九	合計
ナナ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ラセーナ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ドオス	0	1	3	8	2	3				17
マリリア	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
ツパン	3	0	0	1	0	0	0	0	0	4
アドマンチーナ	0	0	0	2	3	0	0	2	1	8
ジュンケイボリス	1	0	3	0	2	1	6	3	A	16
スア	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
クリ	0	2	0	2	0	0	2	0	A	6
ス	0	0	5	0	0	3	3	4	0	15
ジュンケイボリス	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
スア	0	0	0	2	6					8
クリ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ス	0	0	1	0	1	0	1	0	1	4
ジュンケイボリス	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
スア	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

大会後来る二十三日、四、五の二日間行なわれる青年選抜野球大会の出場選手の選考し、次の送手が指名される。

投手、宮崎、バストス。宮本マリリア、赤崎ツパン。戸来バストス。越野オス、ジュンケイボリス。

捕手、友谷バストス。湯井ジュンケイボリス。吉村、ラセーナ。野田アドマンチーナ。

遊撃手、寺田マリリア。中村ツパン。田川バストス。三宅ツパン。能見バストス。小島ツパン。小泉ツパン。古賀ジュンケイボリス。

外野手、大竹バストス。上ノ内オス、ワルド

子供練成会

去る二月一日、四日の両日生長の家教会に於て、パウリス夕第一支部主催で子供練成会が催された。

出席者は約二百名で、二日間通計五〇八名という盛況であった。ツパンの高保先生が主となり、アドマンチーナ横山敏男、島崎薫、バストスでは、小島一兵衛(絵画指導)中浦芳

御礼

金一封
右御礼を御礼申し上げます。

バストス日伯 文化協会

生長の家パウリス夕
第一支部青年会様

第四ページの

「文協役員改選」の記事追加。

新理会構成が感立するをあらうから、後報するであらう。 完 糸 音

バストス・宮崎マリリア。

以上二十名
監督 バストス 友谷 千春

各選手は十六日の夜より合宿練習に入る。二十一日連絡を断る。各自毛布、敷布持参のこと。

おしらせ

〇あしこしのいたみ
〇の神経痛、りようまち、その他
からだの痛みのとれる

体創術 マッサージスタ

授 はやの

新治療所 森川バールの裏通り

ユーカー草

雨合む竹葉、ユーカー草 すわ
雨脚は白し雨、耳揉りに来て
ユーカー草食へは涼しくなるという
ユーカー草、新子草と流る老移民

AUTO DISTRIBUIÇÃO

DEPÓSITO de BASTOS C.A.C CC

Rua. Presidente Vargas 245. Fone 108



アウトダストリブイメン

食料品、日用品雑貨・ベビーダ
 日本品乾物・其他贈答用品等
 フランゴは工場渡しの価額で売って居り
 ます。コチアのバタタにセボララ。
 C.A.C印の食料油や加工品をどうぞノ

(生産者から消費者へ！当組合の
 購売部を御利用ください)

コチア産業組合中央会
バストラス倉庫購売部

ルア・プレシデンテヴァルガス 二四五番地
 電話 一〇八番

ルバングの小野田小尉を探す (1)

「気温三十一度、スコールにけむる小島から、太平洋戦争三十一
 年目の悲劇を報告する」

私たちはこの二月「もう二度と来たくもな
 いと、弱々しくつぶやく横井さんと一緒にグ
 ワム島を去って、一年も立たないうちに、ま
 た、南の戦場の島にいる。

マニラ。ニコル空軍基地を飛び立ったフ
 イリップピン空軍輸送機C47は、コレヒドール
 島、バターン半島と、三十八年前の戦跡の地
 をかすめて、いまも戦場でありつつける島、
 ルバングに着く。

人口二百万のマニラから、三十分とはか
 らない。二十二日の夕方、島に着いた小野田
 元小尉の兄、敏郎氏はいう。

「ふるさとに戻ってきたようだ。弟がいるか
 うだけではない」と。黄金色の稲田がひろが
 り、水牛が草を食む。赤とんぼが舞う。すば
 らしい道路網、米軍住宅、サンゴ礁の浜辺が
 あるグワム島とちがって、この素朴な島は、
 私たちに心のやすらぎさえ感じさせる。若い
 空軍兵士が語りかけた。
 「何と、いったっけ、グワムの」

「ヨコイだよ」今、どうしている」「来月には
 結婚するよ」「ほほー、やるもんだな」「どころ
 で十九日の戦場は、どこかね」

「ああ、STRAAGLER(仲間とはぐれ
 た人々の意)か。ケガをしたというのに、ま
 だ出てこない」

そういって彼はレクター基地のある山脈を
 冷い銃でさし示した。ストラグラ。戦後二
 十八年間も日本を離れ、戦場を道迷いつつ

ける元日本兵にふさわしい呼び方といえよう
 だ。横井さんはグワム島の現地に発見され
 た。ルバング島の小野田さんと小塚さんもそ
 うである。双方とも小さな島の太気のないと
 ろろで、農夫と出っ食わした。その場所は、
 どちらの場合も、かつての戦場である。

しかし、出会ったときの状況とそれから起
 きた事件。など、すべての点でグワムとル
 バングは、決定的にちがっていた。

戦場を視察するような気持ち
 第一発見者デユエナスさんからそのときの
 模様を聞いた。横井さんは発見されたとき、
 顔をひきつらせ、拝むように両手を合せなが
 らいった。

「助けてくれ。ワシには子供と妻がいる。お

ねがいた」そして「恥ずかしながら」と帰国した。が、この心どは弾丸の撃ちあひだ。殺しあひである。結局、小塚さんは殺された。小野田さんは傷ついたまま、山中に逃げた。

撃ちあひの現場を見たとき、私たちはグワムのとれとはまったく異なる「事実」をつきつけられた。そこはレング島北側の一帯から南東へおよそ三キロも登った兵陸地の頂上である。二十二日、私たちは武装したファイリッピン兵と現地人らに案内されて現場へついでた。朝六時、マニラ市内ホテルを出て、空路

ここについたのが午前十一時である。どこでもまず目に飛び込んできたのは、陸橋の田んぼの焼け跡と、人間の血に染まった草であった。私たちが兵隊にさいた、兵隊は答えた。

「この焼け跡は、日本兵小野田が、モミや稲束に火をつけて焼いたものだ」黄金色の陸橋が一面にひろがるなかに、そこだけは「黒いシミ」のように汚れていた。

頂上から三山下の稲や草には「黒いシミ」があった。射殺された小塚さんの川魚だ。兵隊はそのときの模様を、からだを覆って表現した。銃を構えて「こうして撃った。小塚は二、三回転し、ここから落ちた。小野田は小塚と自分の銃をかかえて、滑り落ちるよう逃げた」

小塚さんと撃ち合った兵隊が彼だった。二十八歳の若い軍曹である。グワムの現場は、戦場が見える一面の野原だった。背の高いカヤが、夕口ホホ川の付近に密生していた。しかし、なんといいっても、のどかな田園だった。恋を語っても似合いそうな場所なのだ。現地人が銃を向け、横井さんをふるえあがらせた場所にあつた。

私たちが、兵隊のたんたと語る説明を聞いているうちに、なんとなく、戦場の雰囲気がしてきているような複雑な気持ちにたつていく。戦後二十七年が、一気に逆戻りするような気ささるのだ。兵隊たちが「日本兵」というので、おさうだった。

「これが、争でなくて何なのだ」紺青の海、見える丘の頂上に一本の大きな木がある。土地の、々は「ドハの木」とよぶ。青々とした葉が、海風の風に揺れている。その太い幹に「MAI Y」と刻んである。若者が恋人の名をナイフで切ったものだ。

「そうとう古い彫りです。第二次世界大戦が始まるころのものらしい。当時は平和な農

村でしたよ」ピロリママー老人がしみみとした目つきで、おさうだった。と、隣にいた中年の男が、

「ほんとうだ。昔はよかった。しかし、いまは戦争のく、かえしさ」と、吐きすてるように云う。「えッ？戦争」

Fabrica e Granito
 Av. Rio Branco 23, Fone: 515
 ADAMANTINA C.F.
 大西文吉
 アタマンチナ市
 大西石匠
 日本式及びブラシル式
 墓 碑 記念 碑
 胸 像 石 燈 籠
 石 白 黒 赤 青
 古い墓碑の修理もいたします
 電話 五二五番

「私たちがこの現場を見た。」「そうさ。戦争だ。だって、おまえさん、考

「えでもみなさい。この農民が命の次に大切にしている米を焼く。」「それが戦争でなくて、いったい、なんなのだ。」「男はそういって

「黒いシミ」の痕跡を見た。拍から強くなった。男が、その黒いモミを吹き上げている。私たちが、

「戦争はたしかにあつた。しかしあれから二十八年もたつている」男は、こんどはムキになつた。

「ちやいないなよ。考えてごらんよ。これ、さきジャングルには、いくら強い現地人も、いかにないよ。あそこには日本兵がいるからだ。」「いつに殺さるから……ね」

「十九日、……、兵の中腹を刺す。」「さう東ミンドロの……部のグスマン大佐の下ナポレオン、ソット軍曹は(国)

「一人はやっただ」と、M1自動小銃に手応えを感じた。朝からの銃声にビタリとやんだ。このとき彼我の距離二十メートル。一分間十

五発連射のM1自動小銃と、わずかに五発の三八式歩兵銃との差は大きい。丘の頂上には、血痕が残っている。血の跡を辿る。ついでに、血まみれで戦友を呼ぶ小塚元一。……、聞もなく静かに降り、ソット軍曹は、戦死者の前にひざまずく。二十九年四月フク岡討伐隊と小野田さんの仲間島田庄一元伍長との間の銃撃戦以来の戦いであつた。 つづく

DISTRIBUIDORA CENTRAL SOYA-RACAO GRANJEIRO

KOMODA IKEDA & CIA LTDA

Rua Presidente Vargas 546

Fone; 91

BASTOS

北米では三十数年の伝統を誇る

セントラル ソーヤ の

デポジットを設けました。何とぞ養鶏家各位の
お引立を御願ひ致します

小 茂 田 - 池 田 商 会

販売人 参上の節はよろしくお

ルア. プレシデンテ ウォルガス 546

電話 九 一 番

バ ス ト ス 市

飼料添加用

METIONINA-DL-99% 日本製
メチオニン ドイツ製

L-LIZINA-98% 日本製
リジン

COLINA-50%
コリン

FARINHA-DE PEIXE
魚粉

ETC等

アグロペク
AGROPEC COMERCIO E IMPORTAÇÃO LIDA

REPRESENTANTE EM BASTOS E REGIÃO
Av. 18 de Junho, 394

T. USHIAMA
Fone 246 e 433

Arquivo de Cine Bastos

二月十一日(日)九時半 十二日(月)八時

松竹
天竺

人間標的

若林 象
山崎 勉

香山美子 尾崎 奈々
目黒祐樹 大地 春和子

照徹四と刑手か一人の女に恋をこぼしたノ年前の時脱獄 午前四時 喜ノ午前十一時 復讐ノ

二月十三日(火) 十四日(水) 両夜とも八時

東宝
然天

二人の恋人

加山 雄三
酒井和歌子
高峰三枝子

池内 淳子
東山 敬司
高橋 長英

恋する人の面影をすこゝ愛の陽炎にゆれる男と女ノ

二月十六日(金) 八時 十七日(土) 九時半

東宝
然天

新 兵隊やくざ

扇新 太郎
田村 高広
安田 道代

大瀬 康一
大瀧 秀治
中 戸 鏡

強奪 強盗 リンナン この野郎のめえら皆んなぶち殺してやるノ上官取らるは朝飯前 故前進士は屋敷前 正義貫く火の玉真三郎ノ

二月十八日(日) 九時半 十九日(月) 八時

東宝
然天

ガンマ アリババと四十匹の盗賊
光栄の彼方に

なんといつても東映のまんがのきめのこまかさノ色彩の美しさノ音楽の良きノ

二月二十日(火) 二十一日(水) 両夜とも八時

東宝
然天

兄弟の恋人

加山 雄三
内藤 洋子
酒井和歌子

白川 由美
岡田 可愛
江原 達治

兄をしたら姉と、兄を恋する女性ノふたつの愛が交錯する

二月二十三日 未定