

Nº1390, BASTOS, 31 de JULHO de 1972, O PROGRESSISTA, REG. Nº 2695, SÃO PAULO, A.P.  
Nº 4576

# バストス週報

雨月

32

## 高見山優勝

ハワイ出身の力士ジエシー高見山が名古屋の夏場所で優勝した。十三番目だった。外人力士の初優勝で、日本の角界でも評判だ。だが、出身地ハワイでも大好評で、お祝いのパレードをするそうだ。

一口に優勝といふことは容易な業ではない。優勝を克ちることは容易な業ではない。

高見山の相撲に入ったのは八年前というから二十歳の時である。日本の大相撲がハワイで興行したとき高砂親方がジエシーに目をつけて東京に連れて帰り、高砂部屋で稽古を受け、五年入幕した。相撲界という因襲の強い社会の中で、吉葉の不自由さと、荒くれ男にもみくしゃにされてジエシーはよく辛棒したものである。

私がジエシーの名を知つたのは、高砂親方がハワイの一学生の大柄なものを見つけ、これをスカートしたという新聞記事からであるが、彼が親方の名高見山をもらつて新間の相撲入りに名を連ねるようになつて以来、ここ二三年彼のファンになり、毎場所の成績を見ては、ひとり一喜一憂したものだ。高見山が脂とうり負けようが、何の關係もないようなので、やたら彼に勝つてもらいたいようになるものだ。

写真で見ると、彼はうわざいがあって、肉かひきしまっており、堂々たる力士である。その彼も相撲馴れがしてないのだから、腰が高く、すぐ押し出されたり、引き落しにかかるたりして土俵に邊りてしまふので、腕くてしようがない。レスリングのか、ボクシングのように、まことに立つか、ボクシングのようにならぬか、大兵のくせに勝負に勝つたところは数回しかない。弱いかといえども、入暮して一場所成績がよかつたことがあるが、一年数回の大相撲に勝ち越したことは、必ずしも良好とは云えなかつた。

その彼が、今年名古屋では大活躍をした。十五番の内、貴の花とも一人にうちやられたが、十二番立てづけ勝

第1370号  
昭和四十七年七月三十一日月曜日発行

Diretor  
Koiti Mori  
Redator  
Shion Oda  
Rwa Pres.  
Vargas, 188  
C.Post. 112  
Fone; 40  
BASTOS  
C. P.  
Anual Cr. 24.00  
Adian

### 錠剤

保健用として家庭常備薬  
あらゆる衰弱の恢復に

胃腸の強化に  
呑み過ぎとふつか酔に  
ガムの予防に

乳幼児の消化不良に  
綜合V·B酵素栄養剤わかもとを

WAKAMOTO



御進物用品として  
もとも喜ばれる  
わか化粧品、  
最寄りの薬局でおもとめください

わかもと製薬株式会社

ている。その勝ち方が堂々たる大相撲の勝ち方で、何とも頗るしい限りである。彼高見山は、ハワイにのこした母は毎月一万円以上の仕送りをして、いるという。珍らしい母想いの青年である。優勝の天皇杯を受章して、彼は顔をくしゃくしゃにして泣いたというが、母親がこのことを知つたとき、さぞかし喜んだことだらう。

私は高見山のファンになる前は、学生相撲の豊山がファンであつた。毎回豊山の成績を激励したものだ。彼は大闘まで昇進したが、遂に横綱になれず引退した。大闘が維持出来なかつたのだろう。ある新聞記事で見たことだが、高見山は体格から云つても大闘になれ力士で将来の大物だつたが、いかんせん彼も二十八歳では限界に来ている。せめてここ二三年で闘勝ぐらいまで出世をさせ

## 不思議な戦争

蒙古時代の歴史を見ると、戦争は侵略であり、ほとんど理由もないままに既成国家に出兵して、力づくで他民族を征服しこいる。古代ペルシャでも、国力が盛んなると、必ず外征をやり、隣国へ兵を出して相手を殺戮し、財をかすめ、捕虜を奴隸として土木工事に酷使した。日本の戦国時代の戦争も全く勢力争いでしかなかつた。天下を統一して將軍にならざるという目的はあつたにしても、將軍になれたのは織田信長、豊臣秀吉ぐらぎになれたのは、將軍らしい伝統をつづけた故には足利と徳川ぐらいでしかなかつた。かくは古代のアレキサンダーなどは、マセドニアから起り、ギリシャを統一すると間もなくペルシヤを併呑し、印度を征服し、行く先々でポリス（町）を立てた。何のために他国へ侵入するのであろうか。日本にくく、世界を統一するのか目的であつたらしく、その他のサラセンの遠征にして、回教世界の創立にあつた。全然目的のない戦争といつものではなかつた。

しかし現代の不思議な戦争といひわざでいろいろベトナム戦争ぐらゐわけのわからぬ戦争も少いだろう。南北ベトナムは、十数年前迄は一つであつて、フランスの風領から脱け出ようとして、ホーチミンを軸としてフランスと戦い、ついに勝つた。勝つたまではよかつたが、サイゴン派が共産をきらつたため、ハノイと袖を分けて列つた。思想上の物別れである。友は今敵となつて、南北相討して戦うことになつた。即ち共産と民衆が同民族間で兵火の中にケリをつけようということは、目的はどうあれ、大悲劇である。

東西ドイツ、南北朝鮮も、さわどい所まで行つてゐるが、今の所兵火は起つてない。朝鮮は一時战火の立ちこめたことはあるが、実は米中戦争であつたに過ぎず、近來は何となく接觸の様子が見えぬでもない。然るにベトナムだけは一方的に外國勢が介入している。アメリカが介入主であるが、何のために入れたか？ 南ベトナム、即ちハノイ民主政権にたのまれて助つ人に出たのが始りである。南ベトナムが赤化すれば東南全体に及ぶといふが明文であるが、他国のゴタゴタに介入して、ぬきさしならぬ情態を招いたことは、一つに国力に対するうねぼれである。日本が世界相手にして戦つた

のものいわゆるうぬばれであつた。日本をやつつけたアメリカのうぬばれは、相當なものだつたうしい。ナシ粒のようなハノイ何するものぞ。鎧袖一触とみたから手を貸したもの、やつてみるうの大軍と空軍の精銳でハノイを制圧するに、どうしても快勝できぬ。ぐずぐずして長じかせると、米国内の反戦気分が濃厚になつてくるので、現政府でもぼつぼつあせり出した、というところである。故アメリカはハノイと戦わねばならぬのか、ほんとうの意味は判つていなだろう。なつとくのいかぬ戦争をこれ以上づけるのは愚である。いわゆる面子といふものがあるので、引くに引けぬのだ。前大統領は名誉ある平和などと、体裁にこだわつてしたが、民主党大統領候補マクガバンは無条件撤兵を表明した。それほど国論は割れていろのである。第一ハノイはアメリカの名譽にかけ、マクガバンは無条件撤兵を表明した。ナム平和の条件として一步も退かない。その線で押し切るかに見えたが、ニクソン政権は、それでは面目丸潰れだ、といふわけで、アメリカの名譽にかけて、最後の一と押し、即ち北爆を強化していくのであるが、パリで平和を引張り出そうとしたしながら、一方では各地で死斗をくりかえして、休戦乃至平和条約に少しでも有利な条件をつかもうという計算からであろう。

○理由のない戦争、第二次世界大戦の原因と方つた日本の対支事変も今から考えれば、日本軍部の野心と策動でしかなかかつたといふ氣もある。

日本から戦争を仕掛けられた支那としては迷惑千萬だつたにちがいなし。かりに立場を変えて日本國士に外国兵が入り込んで無法なことをしたらどうであろう。早い話が戦争によつて沖縄が英兵に占められた結果はどうであつたか。無念やろ方がない二十幾年を過ごしたではないか。

○とにかく判のわけのわからぬ戦争は過一日も早くやめるべきだ。かつてヒット元ラがロシアに攻めこんだとき、スターリンは唯一言、ドイツの侵略から祖国を守られ、であつた。これが名目のとおりた戦争だと思う。

古い昔では蒙古の来襲から日本を守つた北條政権だつた、これが眉をあげて誇れる話である。

## 日米の密約をあばむた

(2) 橫路代議士(社会党)

花の御札

「佐藤首相は、

シャー・シャーとしていられる」と答へ、これは「シャア・シャア

して有名にたつた  
それが秘密電報ではマイヤー大使が「  
極東放送はニクソン大統領の一派にかか

わることなのに（認可に）同意しないのは残念」といってるのである。だから

田氏も、

チキ。いかに国会と国民をだましてきたかがわかる。もう沖縄返還の一切が信じられなくなつてくる。核ぬき本土並みだ

来の不詳事なのだそうで、ただてさえヨタヨタしていた今国会の政府にとつては

とどめを刺されるほどの大失策だ。たゞ横路氏は、

一入手したのは社会党の「レジ  
ーム」。たまたま私が質問したしというが  
政府は一口を失い、「犯人」さがしに外務

省は上を下への大騒ぎとなつたのであつた。

さすが亡父節雄氏の血筋一と云う戸

社会党的軍事方針に於ける、これは昨年二月、党内の徹底的な軍事告発をしよう。そのために特捜査班をつくろ

う、というねらいで発足した。岩国基地の核問題で爆弾を投げた柄崎弥之助議員

をキヤツブに、横路、大出、それに沖縄選出の土原康助議員。途中から中谷鉄也

議員と、参院から田氏が参加した  
費用はすべて自費。社会党がつくりた  
のではなく、彼らがつくりあげて党に、

“認知”をせまつたものである。いま社会の新・爆弾三人男”といわれるが、

このチーム樋崎、横路、大出の三議員である。

そこで思い出すのは六十年安保の時に「安保七人衆」とか「安保五人男」とか呼ばれていた二つのこと。その二人密

呼んでいた人たちのことその七人組  
、五人男のメンバーの筆頭が故横路節雄  
議員だつたから、こんどの追及では「さ

すがは血筋」という人も少くなかった。  
十八年前の昭和二十九年・吉田内閣

壞のキメ手になつた、といわれる造船活  
躍の追及で一躍論客として名をあげた父

、節雄氏、算簡で一重ねて一重ねて  
と政府にくらいつき、ついに佐藤栄作氏  
の逮捕許諾要求、指揮権発動まで引きお  
こした。社会党きつての政策通り、外交

花の御  
左の方々より御花  
入植祭演芸会に出  
梶太西渡寺堀吉吉有柔板能柳橋小高西山吉小伊風杉吉池梶吉吉志吉西見  
ケ原郎迫辺田田馬原逗見浦岡茂田搞條口田澤藤間ふ瀬田川牟田田  
菊田ジョヒ田田き与久イタウ吳服已良多鶴島妙定で秀佐原田田フ正マ  
枝アナサ江吉一郎局ワミ店セ吉夫作場本子乃の郎郎清夫登枝工治ノ

右まことに有難  
茲に・紙上にて  
上ります。 桜栢  
千葉バウロ 原森

柳能板柔吉有吉吉吉原逗見浦  
渡寺梶吉田田馬久次藥サ  
栖太西ケ迫辺田田与三重次  
原郎菊田ジョアーナヒミ  
枝江吉一郎局サワ

樣樣樣樣

右まことに有難う御座いました。  
茲に、紙上にて厚く感謝御禮申レ  
上げます。

防衛問題のペテラン。キリモミみたいに  
もみ込む質問の鋭さ」は高く評価され、  
政府攻撃の、飛車との異名をとつた。  
その節雄氏は、北海道の小学校の先生  
北教組委員長、道議会議員・そして代議  
士八期十五年、党的国対委員、政審会長  
をつとめた。

「いよいよ書記長」といわれた去る四十  
二年、心臓麻痺で急死した。五十六歳だ  
った。

そのとき孝弘氏は、弁護士になるため  
の司法修習生だつた。母美喜さんは、か  
つての左翼陣営の理論的指導者 故野呂  
栄太郎氏の妹である。

野呂氏は北海道生れ、慶應大学生のこ  
ろからマルキシズム理論家として名高く  
、昭和八年、三十四歳で獄死した。著書  
に「日本資本主義発達史」などがある。  
節雄氏札幌市西小教員のころ、野呂氏  
の姉の子を受持つたのが縁で、野呂氏の  
妹で、やはり同じ教員をしていた美喜さ  
んと結ばれた。野呂氏が獄中で非業の死  
をとげて四年目、特高の目の光る中での  
結婚だつた。

孝弘氏は四人兄弟の長男。中学生のと  
き、交通事故にあい、一年遅れた。いま  
でも左足が若干不自由で、正座ができるな  
い。東京九段高から一年浪人して東大法  
科へ。四十三年、札幌で弁護士開業。青  
法協の会員。

二十八歳で当選後、内閣委員会に屈し  
初負問は四十五年の三月予算委での交通  
問題だつた。その後、十二人いる社会党  
の一年生の議員の中で最多登板を誇る。  
力かで注目されたのは、自衛隊機と全日  
航機の衝突事故で「自衛隊戦斗機が民間  
旅客機を仮想敵機に見立てて攻撃訓練を  
したい」とすつぱぬいた爆弾質問だつた。  
航空問題ではすでに、事の一年前から  
航管制をとりあげ、事故の危険性を訴え  
ていた。それだけに、たちまち「航空の  
横路」として名を高める。

質問は豊富なデータをそろえた立証主  
義。答弁に立つ役人をタジタジとさせる。  
とくに、福島裁判長忌避間題（長沼ナ  
イキ遠憲訴訟）は裁判官のレッドバーク  
につながるという追及は、小林法務大臣  
に、「裁判所のような議論はこの席には不適  
当」と手をあげさせたほどだつた。今國  
会では、「キザミ、タバコが少なすぎる。  
佐藤内閣は老人が多いのに、老人に冷た  
い。貧しい老人の切実な願いにこたえる  
べきだ」というキザミ煙草論戦と、「ボ  
ルの映画が低俗であるのはわかるが、警  
察が取締るのは表現の自由をおかすもの  
ではないか」というボルノ論戦で話題を  
ました。

花の御礼

私共去る入植祭演芸会に出演致しました處、左記の方々より御花を頂戴致しました。左に御芳名を記して紙上を以て御礼申上げます。

バストスPL青年会一同

谷谷今三真坂フオ大谷照密星堂上原前幸太守  
口岡鼓野口ト名門口井島力久ミと樂千義島幸瑛英絹ズ  
久スミく美子よ美里一本利時夫枝ミ  
美子よ美里一本利時夫枝ミ

花の御社

去る入植祭の節私どもの拙ない出演に付して次の方々から多大の御花を頂き誠にありがとうございます

孝弘氏は四人兄弟の長男。中学生のとき、交通事故にあり、一年遅れた。いまでも左足が若干不自由で、正座ができるない。東京九段高から一年浪人して東大法科へ。四十三年、札幌で弁護士開業。青法協の会員。

初負問は四十五年の三月予算委での交通問題だった。その後、十二人いる社会党の一年生の議員の中で最多登板を誇る。力かで注目されたのは、自衛隊機と全日航機の衝突事故で「自衛隊戦闘機が民間旅客機を仮想敵機に見たて攻撃訓練をした」とすっぱぬいた爆弾負問だった。

航空問題ではすでに、事の一年前から航管制をとりあげ、事故の危険性を訴えていた。それだけに、たちまち「航空の横路」として名を高める。

質問は豊富なデータをそろえた立証主義。答弁に立つ役人をタジタジとさせるとくに、福島裁判長忌避聞題（長沼ナイキ遠憲訴訟）は裁判官のレッドバーににつながるという追及は、小林法務大臣に、「裁判所のような議論はこの席には不適当」と手をあげさせたほどだった。今国会では、「キザミ、タバコが少なすぎる。佐藤内閣は老人が多いのに、老人に冷たい。貧しい老人の切実な願いにこたえるべきだ」というキザミ煙算論戦と、「ボルの映画が低俗であるのはわかるが、警察か取締るのは表現の自由をおかすものではないか」というボルノ論戦で話題をました。

御  
計

右の通り御芳名を記して御礼御挨拶に替えさせて頂きます。

町田源吉様

バストス仏教婦人会

花の御礼

去る七月十六日の入植祭演芸会の節  
私共の参加出演に付して左の方々  
から御靈鳳の御花を過分に頂けたし  
ました。誠にありがとうございました。並に紙上  
を以つて厚く御礼申上げます。

友谷和江子

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

田中千鶴

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

水本幸子

小澤養鶴

田沼千鶴

田沼千鶴

田沼千鶴

田沼千鶴

おしゃらせ

耳鼻咽喉専門医

DR. TSUKASSA MISSAKA

Rua Potiguaras 224 Fone 1855 TUPÃ S.P.

三坂院

みみ・のど、はな  
せんもん病院

ツノン市  
ルア・ボチグラス二二四

電  
言  
一  
五

卷之三

入植祭演芸の折左の方々から過分な御花を頂きました。紙上失礼乍ら厚く御礼申上げます。

次の各寺からおほん法要とほんねど  
りに案内受けて居ります。寺に連絡  
して御参詣致しましよう。車の都合  
も考えて居ります。

花の御  
光  
、御  
案

御案內

リに案内受けて居ります。寺に連絡して御参詣致しましよう。車の都合も考えて居ります。

高 樹 千 桑 坂 口  
稿 原 葉 バ 原 つ  
京 ウ 口 ヌ 子  
子

# 香川県人の皆様へ急告 かわけんじんのみなさまへきじゆく

香川県人の皆様へ急告  
かわけんじんみなさまおしゃせ  
去る二十四日藤与太郎氏宛にサンバ  
ウロ香川県人会の本部新会長  
内海義男氏からバスト又香  
川県人の名簿作製、会則などに付き  
書類送付しこまいりました。ついで  
は此際バストス香川県人会を再発致  
む県人の親睦をはかりたいと思いま  
すので来る八月五日午後一時より、  
加藤与太郎氏方に集合の上御相談致  
したいと思ひます、何卒御出席下さい。

ナスコ南米本原寺仁教會  
去る入植祭演会に御花をいただいた  
寺關係の分は本堂に記載して御礼致  
します故宣しく御了承くださいます  
よおねがい致します。

去る入植祭演会に御花をいただいた  
寺関係の分は本堂に記載して御礼致  
します故宣しく御了承くださいま  
よおねがい致します。

中川善教大僧正猊下御法話の際寄附者

御

禮

追記　大悟正観下には、バストス各處を御見学の上、二十日午後二時すぎ大層およろこびの上退社なされました。

左の方にはことさうにお世話をなり  
ました。厚く御礼申上げます。

小澤將男  
吉田信子  
島田ねね  
桶原みのる  
吉浦秀次  
本多三郎  
吉田与三  
島原義美  
桶原田  
吉田吉三  
桶原吉一  
本多吉次  
澤田吉雄  
将吉子  
男子子子

バスト又葛野山同信会役員  
会長古守上  
相談役間計  
谷澤中西木屋山賀  
馬正明  
友小山上真永  
為將三泰嗣  
男郎治吉久彦実

おしゃせ

養鶏家の皆様

## いワクチンの使用法。

鶏、ニコートカルスル病に対する正しい  
いワクチンの使用法。  
及び、スライド・ワクチン製造行程  
(日本語にて説明つき)  
ニーカッスル病予防についての二回目の説明会ではありますが予防の完全を期すため是非養鶏家の皆様の御出席を御願い致します。

支 出 の 部	接 待 費	四 七 一 九 〇 セ
週報広告料	五 八 〇 〇 〇 〇 也	五 八 〇 〇 〇 〇 也
雜	也	也
スノ金剛寺協力費	也	也
御布施	也	也
支 出 總 計	也	也
差 引 残 高	也	也

所 バス トス 総 合 会 館  
主 催 ロジア会社 デパルタメント  
後援 バス トス 文 化 協 会 云  
ベテリナリオ

# 経営の偉才・市村清

32

☆ 勝負に臨むまでが勝負である。

花の御礼  
プロセラバ吉

工サ登

かつて私は升田名人に、人生と将棋について書いてみたことがあった。升田さんは言われた。

「僕は勝負というものは、その場に臨んできまるものというふうには考えていいないんです。勝負は、その勝負の前についていふと思ふんです。だから、その場でいくら勝としたって、もうかねて負けれる行ないをしている方が負けてしまう。浮気しながら女房をどなり、子供をどうなり散らすというのでは、その場にいて、まぐれに一、二番勝つことはあつても、結局は負けてしましますよ。私は、その勝負に臨むまでが勝負だと思うんです。

「さすがは、升田名人だと思った。勝負に臨むまでが勝負！ 実に名言ではないか。われわれ実業家にしても同様で、重要な取引があるような場合、もちろん、その場に臨んでの心のもう方とか、時吸

要な取引がある場合、もちろん、その場に臨んでの心のもう方とか、時吸い。これが大切だ。そういう意味から言えば、一日一日起が、いな一瞬一刹が、勝負の連続であるわけだ。そういうことの、小さなつみかさねが、重大な取引等の場合には、つきり現われくるからおそろしい。升田さんのいう通りであつて、修身、育家、そして平天下なのである。これが事業のコツでもある。

升田さんは、さいごに、「道に精進しているかぎり、人生に表わされることはないですよ！」といわれた。その通りであつて、サラリマンはサラリマンとして、経営者は経営者としの、自分の今与えられた仕事に全力をつくしていけばよいのだ。そして、その仕事を通して、なるべく多くの人か、少しでも幸福になるようにと、念じながら……。

「自分でよければ、他人はどうだっていい、というようなせまい根性では、彼は絶対に人生の勝利者となることができない。もうけようとしなくとも、自然に儲かるようにすることだ。利己ではなく、利他なのだ。諸君よ！ われわれは、愛する尺度をへ彼が愛の人であるか？ 、眞の心の人であるか？ といふことにおいていふのは、私が「儲かる経営より儲かる経営法」にほかならぬのである。

新豊永  
谷吉田  
原良子  
和枝子  
久子

無寺有川吉田  
馬彦氏  
花保子  
寺上彦夫  
江子

花の御礼  
山根キクミ

去る入植祭演芸会に私も参加致しましたが、左の方々より過分の御花をいただき誠に有難うございました。  
戻ながら紙上を以て御礼申上げます

花の御礼

千高清山田原  
葉バ  
京ろきし小  
子みよづ冬  
森菊乃  
日清子

花の御礼  
梶柔吉  
田原登

吉田きみえ  
桑原としみ  
櫻原さくわえ  
まりざくわえ  
吉田きみえ  
桑原としみ  
櫻原さくわえ  
梶柔吉  
田原登

寺田テレーザ

吉田吉  
田原良子  
和枝子  
久子  
新豊永  
谷吉田  
原良子  
和枝子  
久子

以上

死亡通知並に会葬御礼

夫・古沢市次(58才)儀長らく病氣療養中の処、リンスサナトリオ病院に於て去る七月二十一日午前一時逝去いたしました。よつて遺体を午後四時半バーストス着、二十二日午前九時自宅出棺バーストス墓地に埋葬仕りました。この儀生前辱知各位に謹告申上げ、病中度々御見舞をいたしましたことと存じ御礼申上げます。

追って葬儀の節は御多忙中遠路わざわざ御会葬下され御丁重な御香料花輪など御恩供贊わり誠にありがとうございました御礼申上げます。一々廻礼申上げる筈の返取込中失礼乍ら紙上にて御礼申上げます。

一九七二年七月二十二日

中央第四区

妻 母 長男

長女 次女

次男

三女

次男

親戚代表  
友人代表

古沢 かづり  
賢房 さち  
みさ  
藤本 将義  
崎本 郎  
藤本 清田  
奥斯卡・友谷千之介 義人衛孝<sup>たか</sup>男清子子一子ア

中央 第四  
区  
布拉タク製糸株式会社  
中央会  
佐賀県人会パウリスト 第一支部  
バス<sup>トス</sup>連合仏教婦人会  
バス<sup>トス</sup>生長の家相白青年  
バス<sup>トス</sup>生長の家相白青年  
バス<sup>トス</sup>南米本願寺吉  
バス<sup>トス</sup>在聖バス<sup>トス</sup>ニ世俱樂部  
バス<sup>トス</sup>P.L.教  
バス<sup>トス</sup>産業組合



花の御礼

去る七月十六日の入植祭演芸会の節  
左の方々から過分な御花を頂きました  
た。左に御芳名を記して厚く御礼申  
上げます。

高橋節子

グロリア工区  
婦人会  
シャーカラ  
バス白鳩会  
婦人会  
連合仏教  
藤井一  
若生長の家  
山根青年会  
吉田石川  
紫藤野  
吉田ヨウ  
藤野ヨウ  
吉田ヨウ

寺寺谷迴梶信森吉木有吉桧信天中満生馬坂西吉吉乘吉樋樋吉紫山藤若石  
婦人会踊子一連合バス白鷗会  
田田口田田太下川口馬田森太野浦烟井欠口田田原田原田原田藤根川野  
人会  
セセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセセ  
節篤久房正和ふさし恵み栄代サミ鶴ツ初さみ菊三ク  
人会  
子意美子子枝子みヨ子子え子子工子ネ子え登江枝ヨ郎  
会  
様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様  
様

御厚志誠にありがたく篤く御礼  
申上げます。

森林重事務所

西漢書

七月二十五日、官報テクレ、一七〇  
（ヘ七月二十四日發令）  
七十一年一月より一十二月迄に買却  
したもの一切を再申請すること。  
インポスト テ レンダとはちがい  
ます。  
八月七日より一十八日に申請しなけ  
ればならぬので、今日から、八月十  
四日までに、ノツタ テ ブロヅツソ  
ンを当事務所へ持参して下さい。  
これはバストス市役所に州府よ戻る  
税金を決定する大切なものですから  
各自必ず実行してください。

デクララソン・デダードイン・フォルマチーボ・バラ  
ア・プラソン・デ・インジッセ・デ

おしらせ

PREFEITURA MUNICIPAL DE BASTOS  
LANCADORIA AVISO DO INCRA

O Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária através de sua Unidade Municipal de Cadastramento, leva ao conhecimento dos Senhores proprietários de imóveis rural, que se acha em cobrança o impôsto territorial rural de 1972.

Os avisos de débito forma entregues em seus respectivos endereços, podendo, também ser procurados na lançadoria desta Prefeitura, os que por ventura não encontrarem os seus destinatários, bem como, outras informações.

O recolhimento deverá ser feito na agèncacia do Banco Bandeirantes do Comércio, desta cidade.

Lançadoria da Prefeitura Municipal de Bastos, aos —  
27 de julho de 1972

Alguedo Paskakulis - Chefe da UMC.

折襟

赤線入 うす茶セーラー シャツカラ合口でひろいまし

私の唄は血のしたたり、愛を憎んだ圭子、鮮烈なる青春ドラマ！

心ありの人 団波社まで

七月三十日(日)九時半 三十一日(月)八時 東映 天然色

菅原文太 待田京介 鶴田浩二

八月一日(火)二日(水)両夜とも八時

## 兄弟分 現代任侠伝

菅原文太 待田京介 鶴田浩二

ヒ首は一とふりたっぷり血のついたやつ、盛場新宿のジャングルで、文太死ぬなど兄弟の声！

八月四日(金)八時 五日(土)九時半

日黒祐樹 生田悦子 藤圭子

坂上二郎 佐藤友美 伴淳二郎

松竹

然色

八月六日(日)九時半 七日(月)八時

小津安二郎 監督の名演出の活元

笠智衆 久我美子 杉村春子 三好栄子

澤村貞子 外縁出演

三宅邦子

芸術賞・文部大臣賞・紫綬褒賞に輝く日本映画界の至宝、小津安二郎監督の名演出の活元

佐田啓二 山下陽子 岩谷喜輔 伊丹十三

東野英二郎 三宅邦子

川谷千花 春川み雄春子

原和子 宮田光佑

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

藤山寛美 雪丘恵介

家川谷 原和子

重ナフシ 佐和子

島崎アキラ

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千花

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子

大日本殺し屋伝

中央戸錠 大友早苗

夢路いとし 藤山寛美

吉田千鶴子

川谷千鶴子

手を上げろ、口を開けろ、笑え、ズドン十六人の殺し屋がくりひろげる單打コント、日本中の喜劇俳優総出演、爆笑珍騒動！

佐藤千鶴子

喜味こいし 雪丘恵介

川谷千鶴子

川谷千鶴子