

パストロス週報

第1144号
昭和四十七年
四月十日
月曜日発行
Director
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua Pres.
Vargas, 188
C. Post. 112
Fone: 40
Bastos
C. P.
Anual
Cr. \$
24.00
Adian

雨月 16

第十四回虚子忌

俳句大会について

於 四月九日、総合会館
主催 仙人掌 社

俳句は日本独特の短詩文字で、三百五十年
来庶民に親しまれて来たが、徳川末期になると
、余りにも低俗化してしまい、文芸としての
品格を失うに到った。明治中期になって、正
岡子規が頭角を現すに及んで俳句改革を唱え
、同志、高浜虚子がその後をついで現代俳句
の在り方を確立したのであった。

俳句に限らず、短歌といわず絵画や書道に
列る道、前衛的傾向を見せるものが多いが、
虚子俳句は「ホトトギス」正統として知られ
多数の重流の中に超然として揺るがない王座を
占めてゐる。

虚子俳句は感情を表わせず、ひたむきに花鳥
風詠、写生、写生と教えているが、中には品
格の高い叙情的色彩を帯びたものもある。
虚子の門下からは有名な作家が数多く輩出
し、俳句誕生以来最も隆盛たる花苑の壮観を
呈している。

吾々在伯俳句仲間が師事している坊藤念
腹先生は、前記虚子大先生の愛弟子の一人で
、三十才の時志を立てて渡伯されたが、一意
「ホトトギス」派の普及につとめ、正統俳句を
旗印として、ブラジルの地に俳諧王国を打ち
建てた。

俳誌「木蘭」を主宰して門下の育成に果命
であるが、すでに今年三月で通算二八〇号へ
二十三年五ヶ月に達しているが、二十年以
上一号も休まず続けられていることは驚くべき事
業で、いかに念腹先生の指導の、強固で旺盛な
ものであるかがわかるであろう。

念腹先生に師事していると、自然虚子先生
への憧憬が生れる。虚子先生は、今から四十
年前念腹先生が渡伯の折、送別句として、
東風の船着きしところ、送別句として、
兼取、て国常立ちの尊かな
畑打、て俳諧国を拓くべし
右の三句を贈られた。

錠剤 わかもと

胃腸と栄養
総合V B 酵素栄養剤
あつゆる衰弱の恢復に
呑み過ぎとふつか餅に
ガン予防に

錠剤 わかもとで
健康保持

WAKAMOTO



若い人も年輩の人も
寒さに向ってお肌の
手入れはワカモト化粧品で……

わかもと製薬株式会社

若き俳諧の如く幸は必ずや成功するであ
ろうと考えて、これら句を眼としたのであ
った。「国造り」といっても鏡を取って国を
征服せよというのではない。「国常立の尊」
というのも国を創めた尊という意味ではない。
俳諧の国を造れ、俳諧の如く作れという意
味であった。俳句を愛慕し、俳句を作る人々
養成せよという意味であった。私は此の三句
と念腹先生の第一句の間にしるしている。
ことういふ師弟の間柄であるから、渡伯後も虚
子先生との文通も頻繁で、虚子先生を視るこ
と神に近きものがあり、自然在伯俳人諸君も
念腹先生が親なら、虚子先生は祖父に当る。
吾々は虚子先生の孫弟子だと思つたやうになつ
たのである。

念腹先生は、虚子在世中に再会したかつた
であろうが、念腹先生訪日の時は虚子先生と
はすでに幽明境を異にされていたのである。
右のような事情があるから、虚子先生に對
する敬慕の情からいつても虚子忌を修し、そ
の名の俳句大会を開催することは、在伯俳諧
行幸となつて、今年はその十四回目というこ

とになる。 これまでの虚子忌大会は聖市を中心として行われ、時折リパウルー・ホンペイアなど奥地で開催されたものであるが、今年には、バスト入植祭行事へ組入れてもらい、市役所と文協に後援をしていただき、仙人掌社が主催となつて、四月九日の虚子命日に俳句大会を催すことになった。

この企画は七一年九月頃にまとまり、同年末から準備にとりかかった。各地句会へ案内状をくばり、バ紙及び木蔭による好意広告など反響があり、投句締切の二月二十日を過ぎても続々投句がつづき、遂に投句者三百四十一名、句数一三六四を数えろに列った。

この数、バ紙主催の全俳句大会に次ぐ大記録で、四月九日当日の出席者は、聖市四十、バ州三十、バ線六五、ノ口線一五、ソ口線一五、その他四五、計二一〇名。先ず大会の名乗るに恥かしかうめ盛況であつた。

これだけの人員が収容出来、且つ運営の出来るのは、何といつても綜合会館の収容力である。同会館も舞踊、演劇などの催物で千人以上の観客を入れることは、わかっているが、各地から集る俳人諸氏に、この会館を見てもううのに最も適当した催しとして、バスト入のPRになることも大きからう。

手前味噌になるが、地元俳人が熱意を定めて全力投球したことも素晴らしい協同の力であつた。

只残念なことは、バスト入という田舎町にはホテルが二軒しかなく、前日から俳句祭りに来て宿る人は前以て予約しておかれはならず、それも四十カマが限度なので、これには閉口した。宿のとれなかつた人は民宿を賑たり、ブラ拓の御厚意で客室を提供して頂いたりして急場を凌ぐことが出来た。

○ 俳句といつても一般の方々には興味があすいかも知れぬが、吾々初期の移住者にとつては、情操育の上には大きな感化のあるもので、人の作品を鑑賞しつつ自分も作句に没頭することの出来る喜びは短歌と共に日系人のみに与えられた天賦の魅力である。

念賤先生は「虚子門に無学第一火取虫」と詠じている。虚子門には錚々たる俳人が多いが、その中にまじつて、自分は無学にかけては第一人者だといふ感傷だらう。しかし火取虫が身を焼いても焼かれるも火に飛び込んでいくあの姿を見ると、何かしら身内に斗志を感ずる。

尚先生の若い頃の代表作。「畜や四方の樹海の子雷」の色紙を会館庭接室へ寄贈されたので掲げておいた。この句はどんと一発大雷中空で爆発すると、四方の樹海に響きわたり、子雷うが打ちさわくと、プ

MAGVETTI LTDA

Agente Exclusivo sobre as praças de Bastos e Resiãõ em toda a Linha OLIVETTI

Tecnicos Especializador para assistencia permanente Rua Caetes 679, Fone 2524 TUPÃ C.P.

OLIVETTI

バストス 及び バ全線のオリベッチ代理店
オリベッチ印タイプライタ 及び 計算機

特別技術により 将来永く御世話いたします。

バストス代理店 SUPER GAZ (スベルガス配給所)

ANTONIO Rua Ademar de Barros 3/n

ラジールらしい社大な句である。

此の稿次号へつづく
糸音

おわび

前号吉田子衛作様死亡通知の内
珠一同 親戚代表伊勢島義忠 友人
代表吉田政治氏の名を漏しておりまし
た。ここに追加訂正いたします

御礼

金一封 故吉田子衛作様御世界の御り御寄贈
下さいました。ありがとうございました
吉田 優様 プロダクレッツン区

御礼

金一封 故父上様御葬儀の節御寄贈下
され誠にありがとうございました
吉田 優様 バストス仏教婦人会

御礼

金一封 故巖父様御長逝の際御寄贈賜わ
りありがとうございました
吉田 優様 バストス南米本願寺

pg

経営の偉才 市村清 30

別府 正大

本田技研の本田社長も「大体アイディアなんでもものは、苦しませられに出てくるんだね、背水の陣をしいたとき出てくる」
 「いつでもそうかね」
 「そうだね」
 僕もそうなんだ。それで僕は少し変態じやないかと思つて、いままで誰にもいわずじまつていたんだが、君もやっぱりそうかね、これで安心したよ」と、二人で笑い合つたことがある。
 その後も、二人の友人に合つて、本田君や私の話をする、みながみな私にもそうなんですといつていたので、大いに気を強くしたわけである。
 なるほど考えてみると、詩かなところ、でゆつたりしているときは、神経も細胞も半分は眠つていゝ、エキサイトしているときこそ、体内の全神経、全細胞も躍りしているのだ。だからオフィスや工場で、時間に迫られてワイワイやつていゝとき、パンと人の考え及ばないアイディアが飛び出してくるのだ。
 小説も、私たちの場合と同じだ。菊田さんが、終りに迫られて、立つたまま書く方が、名作ができるといつた。

とも、まさに一脈通じろものがあつたのである。
 これはアイディアの神様といわれた市村さんの、精神集中法によるアイディア開発の一例である。
 われが潜在意識を通してアイディアを開発する場合、二つの両極があるのである。それは弛緩法と精神集中法である。弛緩法というのは、心の緊張をゆるめて自由に解散して現意識の先入見、自己限定、誤つた抑圧を取り去り、内なる潜在意識、超越意のインスピレーションを開放し導入するやり方である。今はやりのニューシンクでいえば、水平思考法に似ているのである。又精神集中法というのは、たえず心を、自己がアイディアを事物に集中し続けて、その集中力によつて潜在意識ないし超越意識と感応交流して必要なアイディアを得る法であつて、これは一つのテーマを追究する垂直思考法に近いものである。実際われわれがアイディアを求めるとき、この両者を併用しているわけである。
 第十七章 生命の延長としての事業
 ひろがりゆく事業
 戦後、二愛を始まつた市村さんの事業は、明治記念館の成功、三愛石油の創立というぐあいには、三愛主義の経営理念をモットーに、先づ、こころばえられん、の儲かる経営の法則を實踐し、加うるに豊かなアイディアの

SUPERAGI

マッパリの味です
 最高の調味料



SUPERAGI
 GLUTAMATO
 MONOSSODICO
 99%

輸入元 聖市 遠藤貿易株式会社
 製造元 東京 協和醗酵工業株式会社

傳才を駆使して、その事業は幅広く伸びていった。

その概略を記すれば、明治二十八年十一月には三愛精工を設立した。これは昭三十八年四月リコー計器と社名変更して現在に至っている。三十二年十一月には数寄屋橋ショッピングセンターの取締役、また三十三年九月には西銀座デパートをひらき、取締役就任した。三十五年十月にはリコーマイク口写真株式会社をつくった。こうして関連事業を多角的にひろげていったのである。

さうに市村式経営法の成功を見た人たちは市村さんに、いろいろと経営の相談、協力、参加を求めてきたのである。行き詰った事業を何とか市村さんの手腕で立て直してほしいというのであった。

アイディアの備才であるとともに、反面、義理人情に厚い、いかにも日本的な経営者であった市村さんは、頼まれたらいやと言えない人情家でもあった。また一度引受けたら最後まで見るという、義理の固さもある人であった。

こうした例として、難行していたコカ・コーラの日本での販売を引き受けて、三十七年日米飲料株式会社社長に就いた。これは昭和三十三年四月に日米コカ・コーラボトリング株社と改名して現在に至っているのである。また、三十七年五月には、たつこの要請によって、高野精密工業の再建をたのまれて、これを引き受けることにした。三十七年九月には、東急航空の取締役、さらに同月ハミルトンリコー時計を創立し、社長に就任、十二月にはサ・ホ口共栄株式会社取締役、十二月には札幌に四十五億円をかけて株式会社ホテル三愛を創立したのであった。

さらに昭和三十八年の一月十三日には、例の三愛ドリム・センターが完成し、そのアイディアに富んだ奇妙な開店披露式によって一躍マスコミの寵児となり、こうした事業の成功によって市村さんは、アイディアの神様、経営の神様といわれるようになったのである。

「すばらしい明日への着眼」

また、ここに注目し値するものは、昭和三十八年、日本リース、インタナショナルを創立し、リース業を逸早く日本に導入したところである。これはいかにも、アイディアマンとしての、明日への着眼の鋭さを証明してあまりあるものであった。これが技術革新、コンピュータ時代の今日、見事に成功しているのである。まさしく日本もリース時代を迎えようとしているのである。

市村さんは、その時の着想の詳細を自著「明日への着眼」の中で、こう語っている。「実は昭和三十八年の夏、リース会社をこしらえた。つまり、日本でははじめてという、何でも貸します会社、リース会社をやる事にした。

御案内

バストス仏教婦人会よりお知らせ
四月十六日午前九時

寺院の門前に集合、揃って元会員の物故者の墓参。有縁の方々の同行を希います。

正午から物故会員の追悼法要。
尚、仏教婦人会創立十五周年記念法要、引きつづき記念式典を行います。

花まつりについて

四月十六日午後二時から灌仏会法要
花まつり行事をいろいろと、日校生・青少年・婦人会員・仏教会員信徒と共に夕方まで大いににぎわいませう。

花まつり奉讃演芸大会

四月二十日夜 寺院境内にて
当日の全伯野球選抜大会に花をそえる意味で、
プ・ブルデンテ・アダマンチーナ。
オ・クルース・ツッパン。
マリリアの各寺院の協力を願ひ、
地元の個人・団体各位の出演を願ひ、
開幕いたしますから、
出演者はどなたも早目に御連絡を願ひます。

バストス南米本願寺仏教会

皆々様

通常総会御通知の件

貴家益々御清栄の事と拝察申上げます。
扱て本年度本会の通常総会を法規にしたがいまして。
左記の如く開催致しますから萬障御繰合せの上御出席下さい。

記

日時 一九七二年四月十五日(土曜日) 午後一時(時間厳守)

場所 Ⅱ バスト スト ス生長の家 会館

議題 (一) 一九七一年度事業報告並に会計報告

(二) 一九七三年度予算案検討

(三) 内国農地改革院に依る農地並に営農申告の件

(来る四月十七日より一ヶ月間内にブラジル全農業者は土地所有者、
、 尙益農業者、借地農業者等すべて農業に関係ある者は義務として
自個の営農状況を申告せねばなりません。
つきましては、その申告方法など会員の皆様に御伝えする会合と
もなります。

右の如く会員各位にとりましては大切な総会となります。
ます。また、各会員御自身のシンジケートでありま
すので、一名のもれもなく御参集下さる様御案申上
げます。

一九七二年四月五日

バストス農村シンジケート

会長 西

徹

会員各位

第四回四線都市対抗

野球大会(ジャレス球場)

一九七二年四月一日・二日

参加チーム

- ソロカバナ線・プ・プルデンテ。プ・ベンヒスライウ。
- パウリス夕線・バストス・ツパン
- ノロエステ線・ミランドボリス。ペレイラバレットス。
- アララクワラ線・ジャ・イレス。グワタパラ以上八チーム

第一回 第一試合

バストス 11x ププルデンテ 4

第二試合

ジャ・イレス 10x ペレイラバレットス 3

第三試合

ツパン 9x グワタパラ 4

第四試合

プベンヒスライウ 8x ミランドボリス 3

第二回 準決勝 第一試合

バストス 4x ジャ・イレス 2

第二試合

プベンヒスライウ 3x ツパン 1

決勝戦

バストス 2x プベンヒスライウ 0

一二三四五六七八九

バストス ○○○○○○○○

プベンヒスライウ ○○○○○○○○

二回 三回

田川二進間安打で出塁友谷下の投前振打に二進友谷H投ゴロ投手球をはじいて遊前へその間田川三進友谷二盗、古谷送りパントならず遊ゴロ丸山遊ゴロで得点ならず。プベンヒスライウ 岡田M投ゴロ吉原二ゴロ浜田W中前安打由井捕邪飛

二回バストス小野三振宮崎三ゴロ早川三振。ベンセスライウ 岡田W三壘を抜く安打

三回 稲富三振浜田S二ゴロ浜田N三振。吉原三

四回バストス古谷四球丸山右飛小野二飛宮崎

三振

プベンヒスライウ浜田W右翼安打由井二ゴロで浜

田二封岡田W二飛稲富三振

五回バストス早川三飛木原遊飛田川二遊飛。

プベンヒスライウ岡田二ゴロ浜田N三振岡田二

ゴロ

六回この回よりベンセスライウ投手由井となる。

友谷四球友谷H投ゴロ古谷二ゴロ丸山投ゴ

ロ

六回ベンセスライウ岡田M三振吉原三振浜田四球

で出塁暴投に二進次打者由井カウンントス

ノの時三盗せんとするも捕三の送球に塁上

を刺さる。

養鶏家に御注意

ミリーヨを販売にくる人があります。その人がフィナンシアードであるか(ブラジル銀行、聖州銀行で融けている人)どうかを知るために、当農村シンシケートに出頭して係員にお尋ね下さい。

当方ではミリーヨ産地のフィナンシアードの名簿を取りよせてありますからすぐに判明いたします。

フィナンシアードの場合は必ずシエッキルザードで御支払なさるよう御注意致します。

これまで二、三度二重払いされた被害者がありますから、念のため御知らせする次第です。

四月五日

バストス農村シンジカート

柑橘業者におしらせ

出荷する時、アデスタードが必要です。カーゲデラボラに対する申請書を作成して差上げますから、御遠慮なく御出で下さい。

バストス農村シンジカート

四月六日

七回バストス小野投ゴロ宮崎三振早川二ゴロプベンヒスライウ由井死球で出塁一二回で抹殺さる

岡田W右翼安打暴投で二進稲富の投前パン

トに三進浜田S投前パン

投手宮崎これをホームに送球岡田Wホム

上で刺さる浜田N二ゴロ浜田S二封

八回バストス木原二ゴロで出塁田川の投前

振打友谷三ゴロ一壘悪投となり木原生還そ

の岡友谷三進友谷H三前パント友谷下生還

古谷左前安打走者一二壘丸山の三ゴロは三

一と併殺さる。この回に二点。

ヒベンシヘック

7 "BASTOS GOLF CLUBE" バストゴルフ倶楽部 1971年度会計報告書 7

C.G.C. Nº 44.930.972/001

BALANÇO PATRIMONIAL ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1.971

ATIVO			PASSIVO		
<u>IMOBILIZADO</u>			<u>NÃO EXIGIVEL</u>		
Terrenos e Glebas	68.926,40		Patrimônio	157.250,00	
Obras em Execução	45.336,67	114.263,07	(menos) Resultado/Despesas	11.706,65	145.543,53
<u>BENS DE TRANSPORTE</u>			<u>EXIGIVEL</u>		
Outros	15.315,00	15.315,00	Créditos do Poder Público	84,24	84,24
<u>DISPONIVEL</u>					
Caixa	258,28				
Numerários em Bancos	15.791,24	16.049,52			
TOTAL		145.627,59	TOTAL		145.627,59

"DEMONSTRAÇÃO DAS CONTAS"

RECEITAS E DESPESAS ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1.971

DESPESAS		RECEITAS	
<u>ENCARGOS DO EXERCÍCIO:</u>		<u>RENDAS EVENTUAIS</u>	
<u>DESPESAS:</u>		Taxas de Inscrição	= 0 -
Gastos com o Pessoal	3.672,56	Anuidades	= 0 -
Gastos da Materiais	4.090,72	Donativos	= 0 -
Gastos de Gerais	3.943,37	Rendas Divesas	= 0 -
		<u>RESULTADO</u>	
TOTAL	11.706,65	Transferido p/ conta Patrimônio	11.706,65
		TOTAL	11.706,65

Tamotsu Maki
TAMOTSU MAKI
Presidente

Yukio Higashi
YUKIO HIGASHI
Vice Presidente

Yoshihar Morishta
YOSHIHAR MORISHTA
Tesoureiro

四線都市対抗野球大会のつづき

プベンセスラウ岡田Y三振岡田M三ゴロ
吉原二飛、
九回バストス小野三振宮崎四球早川三振
木原投ゴロ
プベンセスラウ 浜田二飛由井四球岡田二
ゴロ由井二封稲富三振
試合時間一時間五十分
バッテリー
バストス 宮崎一丸山
プベンセスラウ 岡田Y・由井・浜田W
以上

FABRICA de GRANITO

Av. Rio Branco 5/4 C. Post: 27, Fone: 515
Adamantina S.P.

日本式及ブラジル式
墓 碑 記念 碑
胸 像 石 燈 籠
石材美術彫刻類一切製作
古い墓碑の修理も致します
アダマンチーナリオブランコ大通り
大西石碑工場
大西文吉 郵函二十三番
電話五一五番

御 禮

pg

このたびは訪日のため去る
四月一日午後八時ビラゴ
ポス空港を出発し訪日
はしました空の権王矣
了村の方々よけ御丁寧な
社行会を御難し証さ乳そ
の上御餞別まで頂き誠に
有難うございまして誠に
尚留守申すまじ御願
申上げはすいませう

長尾直温
マリア

コチア村御一同様
コチア産業組合様
知友各位様

卓球大会

場所 総合会館

四月十六日(日)午前七時半開始

インテル セッション ナール卓球大会

団員外誰でも出場できますから、
振って御参加ください。

エキベ男女共三人

主催 バネ連合青年団

申込みは四月十五日迄に

ルイス 弘田へ(ブラ拓内)

電話 九〇

御 礼
金 一 封

pg

故吉田千鶴様御逝去の節御寄附にあすかりま
し。厚く御礼申し上げます

バストス連合仏教婦人会

吉田 優 様

句 詞

○露ぬれの牛追い入れて乳搾る マリヤ
パストに放つてある牛は露がしたた
るばかりである、それを牛含まで引張
って来て日課の搾乳をする農家の風景
であるが、露があわれな程利いている
○採ふって露払ひつつ登校児 仙舟
四五人の登校が草の露になやまれ先頭の子が
棒で払って露を落とす少しでも歩さよくする様
子を描いたものである、子供の緊張を予
め行く風情がおもしろい。
○蠅打って眼鏡を飛ばす書見かな 南嶺
蠅という奴、金くうるス、鼻の先などにとまるとど
うしても払わずには居られない、その時手しごとく
ぶってメガネをとばしてしまつた、書見も中
々涙でけがない、
151

冠婚葬祭入門

塩月 弥栄子

31

140 結婚にさいして、特別お世話になった人へのお礼は、現金がよい。

最近では、結婚に現金を交換するところだんだん少なくなってきたので、この場合は仲人にどのくらいのお礼をしてよいか迷います。とくに、見合の紹介者、結婚の使者、結婚式だけのたのまれの人とそれそれの方が方にお願したときはなおさらです。そこで適当な贈答品でお礼することもあろうでしょう。

しかし、結婚にお世話いただいた方へのお礼は、ふだんの贈とはちがうのですから、現金で感謝の意を表わすのが慣例になつています。金包みの表面には「御礼」と書き、その下に新郎新婦の新しい姓名を書きます。目上の方に現金を贈るのでしたら、若い二人からよりも、両親から手渡してもらうのがよいでしょう。

141 教会結婚の費用は殆ど花嫁側がもつ。欧米流の風習では、結婚式の諸がかりの負担は、新婦側がほとんどもちます。新郎側は花嫁とつきどいの花束代、つきどいへの

贈物の費用、教会の費用でいうばん経費のからる装飾用の花代と音楽の費用をのぞいたもの。それに式の世話をしにくれた人々に対する謝礼、新婦側の乗物の費用など、費用の額の少ないものばかりです。

これに對して、新婦側の負担は、花嫁衣装、オルガン・コーラスの謝礼、式次第書の印刷費、披露のしセプションの費用、乗物の費用などかなりの負担額になります。そこですべての行事は新婦側の親たちにてざる範囲にするのが常識とされています。

142 新婚旅行は、来賓を送り出してから出るのがよい。さて、いまいよいよ、ハーネムンですが、その前に少し御注意申上げておくことがあります。欧米では、披露宴が終つたのち、あとはダンスになることが多いようです。まず花嫁が自分の父または義父と、花嫁が母や義母と踊り、ついでに新郎新婦が踊つて、舞踏会の皮切りにします。そして全員衆しく踊っているうちに、ふたりは旅行に出かけます。

ところが、最近日本では、宴の半ばで、招待客をばっばり出して主役が消えてしまします。

夜あかしの自宅披露宴なら、それもよろしいのですが、ホテルなどの披露宴は、せいぜい二、三時間ですから、宴が終つて、来賓を送り出してから、出発するのが礼儀です。次号へ

CONSULTORIO

DR. GORO ONO

RUA 7 de setembro 301 FONE. 330

内科
外科
婦人科
小児科

DR. 大野悟朗

ルア・ピッテ・デ・セテンプロ 三〇一
電話 三三三〇番

サンパウロ総合医科大学卒業
元 クリニカ病院勤務
千葉医大(中山教授)修業

〇〇 往診もいたします
〇 INPSの患者は十四時から十七時の間に来てください。

診察所 を開設

おしらせ

四月一日から 左記の所に

〇 昼夜いつでも診察に応じ
ております。

いたしました。

VAMOS CRIAR CODORNA

EIJI SHINOZAKI C. Postal 239 Fone: 182
Seção Cotia Gloriam

うずら

飼いましよう

ピントを分譲いたします



御注文は、何程でもお引受けいたします
(一羽二〇セント、ホス)

コチア村

篠崎英侍

電話 一八二
C.P. 二三九

Aviso de Cine Bastos

四月九日(日)九時半 十日(月)八時
 松竹風雲 萬葉篇 同時上映 おおえび
 総天 大東京誕生 高田浩吉 道衛十四郎
 然色 長篇大作 大江戸の鐘 嵯峨美智子 山形 勲 山田五十鈴
 大東京の誕生は日本の夜明けだ、この維新の大業が秘めたる幾多の哀歌と牙争い

四月十一日(火) 十二日(水) 両夜とも八時
 斬る 又保明
 仲代達也 神山 繁
 高橋悦夫 東野英次郎
 星由里子

四月十四日(金)八時 十五日(土)九時半
 誰のために 酒 升 和歌子
 森 光 子
 加山 雄 三
 その人のために死ぬるか、今の愛の中にいる中に、

四月十六日(日)九時半 十七日(月)八時
 東映 王手飛車不良番長 梅宮辰夫 榎原文子
 然色 総天 菅原文太 夏珠 美
 谷草 人 山城新伍

四月十八日(火) 十九日(月) 両夜とも八時
 東宝 随風さくろ 星由里子 黒沢年男 森光子
 然色 新鮮な愛の表現、恋のテクニック、さわやかな陽光の下で若いセックスが躍る、

四月二十一日(金)八時 二十二日(土)九時半
 賞金稼ご 若山富三郎 大木 実
 伊吹吾郎 春川すずみ
 真山知子
 アクションお色気の新路線、梅宮辰夫と菅原文太の討決、
 斬て異れる好漢若山、落城せまる小さな岩に立つた五人の無法者が千数百の敵を迎え討つ、



CRUZAUTO

OSVALDO CRUZ AUTOMOVEIS LTDA

Rua Senador Salgado Filho, 568
 C. Postal nº 156, Fone - 1368, 1481
 OSVALDO CRUZ S. P.

クルザウト オスワルドクルース
 自動車有限公司

ヴォクスワーゲン車は全世界の
 人々から愛用されている高級車

販売人
 ミルトン オリベira氏
 常に完備したオフィーナと
 優秀なメカニクが、あなたの車に
 最大な注意を怠りません。

