

バストス週報

第1141号
昭和四十七年
三月二十日
毎週月曜日発行
Director
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua Pres.
Vargas, 188
C. Post: 112
Fone: 40
BASTOS
C. P.
Annual
Cr. #.
24.00
Adian.

両月 13

稀有の人物

○高木俊明という作家が在伯日系コロニアに起った勝った負けたの対立を描いた「狂信」という小説がある。小説というよりも実録といった方がいかも知れぬ。作者は、自らブラジルに来て取材したわけではなく、在伯の友人らの提出したと思われる材料によつて纏ったものである。終戦後の日系コロニアの混乱、賭組の跳梁、賭躍ぶりや、負け組の被害、被暗殺の様子をかなり詳しく描写している。私も当時のひどい混乱ぶりを、バストスを中心にして書き集めた事があるが、驚いたことに高木氏の「狂信」の方がバストス周辺の記事でさえ遙かに詳しいのである。それにはサンパウロ及びその周囲を中心としてバストス、マリリア、ツパンその他事件の起きた地方地方の暗殺事件や騒擾事件を詳細にわたつて記述してある。

終戦の詔勅が日本からスイス赤十字社を通じてアルペンチンを経てブラジルのカトリック神父に届き、その神父によつて日系コロニア手交された当時の記録もかなり正確に記述されているが、その頃日本不敗論者は、いきり立ち、終戦詔勅を偽作と誣し、遂に勝った敗けたの論争に進展して行く徑路を手にとるよう描写されていく。しかし、本の題名は「狂信」だが、勝組の人を誹謗したりしてはいない。

○ブラジル日系社会に起った勝った敗けたの大喧嘩は、日本でもだいたいぶん問題になつたらしく、その実相を伝えようと書いて書かれたもので、ブラジルへも多少送本して来ているのだから、大抵分は日本の読者を対照として発刊されたものだらうと思ふ。

終戦当時、日本コロニアが混乱したのは、今から考えれば当然だと思われ、理由は幾多あるけれども、その一番大きなものは「神国日本の絶対不敗」教育が、コロニア人士の希望を100%の力で支えていたからであらう。

無智といつては失礼だが、不敗精神に凝り固まつてしまふと、いわゆる自己陶醉に陥つてしまふと、日本が敗けたなどと言ふ奴を見ると、この売国奴めがと腹を立て、天誅を加えてやるといふ心境にまでエスカレートするのであつた。そういう人々のことを作家高木氏は「狂信」と呼んだのである。

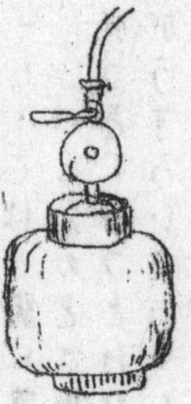
○太平洋戦争は世界史に特筆される大事件である。世界の勢力を二つに分け日本は、独逸、伊太利を軸とする三国に對して片やアメリカは二十数か国を同盟側に引入れ、四年に亘る攻防戦を繰り返し、一番にイタリヤにとどめを刺し、次にドイツを制圧し、最後に日本に降伏を促した。有名なポツダム宣言を日本が受諾したことにより、一九四五年八月十五日戦争にヒリオードが打たれた。こういう世界大戦の結果に目を閉じて、勝つたといふか「狂信」と呼ばる人々が、勝を亨けて居る吾々として、許されていいだらうか。「狂信」と呼ばる人々が、勝手に判断をあやまり、誤つた信念の上にあぐらをかいて、ひとり戦勝信念に酔つているのは勝手だとしても、歴史を信じないという、その次元からすべて、もの

CASA TARODA Paulista-Gaz

パウリスタガス

新発売のガス

これまで皆様のお宅で御使用のフォゴンのネジにピツタリ合います。市内配達いたします。ペンダインにガス入れの心配ありません。



フォゴンのガス洩れ等の故障の修理、並にフォゴンのトロックカ致します。

太郎田やガス部

スベルメルカード
電話一六番

の見境いが狂っているのではあるまいか、誰がいかなるたわごとを述べようと、歴史を中がめることは出来ない。数世紀以前のことがなら、まちがいを指摘すること、最もの出発点である。その歴史が判らぬとは「狂信」といわれても仕方があるまい。

○終戦当時であれば「日本不敗の精神」を燃りどころとして、敗れるものかと怒罵するのちやむを得ないことであるとしても、筆を執るに立ち直っている現在、その事実を目を凝らして、自分の夢だけを胸中にぞつとしておく人間があるとすれば、グリム島で発見された横井庄一伍長と同様、二十八年戦勝の夢をみていた三イラムたよつな稀有の存在ではあるまいか。

○三月四日付の日毎紙に「いまにわかります」という表題で、狂信の大親分の記事がのっている。

作家高木俊明氏の「狂信」を読んで、その誤謬を糾しつゝ日本は負けていないという自説を数回にわたって伯国から、東京の高木氏へ挑戦したというのである。

日毎紙は高木氏が「狂信」の及駁文を新聞に発表し、ひそかに「狂信」の正味を追跡するところがあつたのだらう。手紙の筆跡から次第に筆者を割り出し、遂に本人が判明するに到つたというのであるが、珍らしい人があつたものである。

その人によると、日本は敗戦したわけではない。勝を相手にせず、たまでだ、というのをねらるが、おもしろい表現である。相撲をとって土俵にひっくりかえつた力士が「俺は敗れたんじやない。勝をせず、たのだ」と放言して、なるほどと思う人があれば一層おもしろい。

○その人がいうように、ボツダム宣言を日本が受諾したことより終戦が確立し、遺憾ながら日本は一敗地にまみれた。しかし、偉大なる日本民族は風凰の如く焼土から甦がえつた。という終戦までを一段階として、爾後の飛躍と別々に考えれば、現実と結びつくではないか。

敗戦はしなかつた。その証には、日本経済は大成長、ドルの暴落とこじつけてやうとするから、きいておかしな無理がとび出すのである。その人、山形県同郷全事務局長、高橋清四知(55)という人だそうだが、頭のどこか狂っているのであろう。別に狂人ではないから、他人に危害を加えるわけではあるまいが、真から歴史を否定するようでは、社会人の師表的な地位あつて信頼されていると

おしらせ

バストス・サウデー出身者

生駒正位先生が三十五年振りに訪伯されましたので、サンパウロで歓迎会を催したいと思ひます。

先生を囲ひ、久しぶりに皆様と懐旧談に花を咲かせたいと思ひますので、万障御繰合せの上御出席下さい。当Eは、サウデー会発足の話もありますので、遠近を問わず多数(出来る限り夫婦同伴)御参加の程を御願ひ致します。

(先生に差上げる写真一枚宛御持参下さい)

○期日、三月二十六日(日)午前十一時

○場所、池田ホテル ルアエスグンテ一四〇番 御出席下さる方は準備の都合上三月二十日まで

に左記へ御申込みください。

発起人 中川清人 北谷 寛
丸山嘉一 塩飽 保
田地 進 旗江啓一
村松吉次郎 富田八郎

バストス・サウデー出身者の皆様
北谷寛 Hiroshi Kitadani C. Post. 54 BASTOS
中川清人 Kiyoko Nakagawa, Rua S. Paulo 41, Fone: 270.7853. SAO PAULO

○終戦後十年位までは、日本の敗戦を頑固に受けつけなかつた人はかなりの数であつたらう。それが年月が経つにつれて、ばかばかしい戦勝を哀付ける情報もありません。ブラジルに住んでいてもだんだんと「勝つた」にしては、腕に落ちぬ点にぶつかり、自分の考えのどこかに狂いのあるのに気がつき、いつとけなく、「勝つた」気がうすらいで行つた人が多いのである。

○リオの港に日本軍艦が数艘入港するといふ情報が流れると、わつとどびついてリオへ出かけた何百人の人々は、一回で怒りず、二回も三回も出かけたものだ。そういう人々は、割合に速く目がさめたようだが、貿易がどうの、経済がどうのと習性をひらめかして勝戦に結びついていける人は中々敗戦を認じないようだ。○日毎紙で正体をあばかれ高橋、山形県同郷全事務局長は恐らく此後自分の考えを約変できまい。それはそれで仕方のないことだが「狂信」も「頑固」も、こまかく見れば、落語のタネにはなるだらう。苦笑ものである。

生駒先生来伯

パウルー 富田 八郎

一月三十一日リオに到着された先生は、最初二日サンパウロに着き、予定を変更され、リオよりブラジリアに飛び、ブラジリアを視て五日の午後二時十五分にコンゴニアに着くと領事館の赤尾さんに電話された。

私はサンパウロの友人たちと先生を飛行場に出迎えるべく、四日午後、聖市に行く準備をしていたら、中川さんより「先生は四日もうサンパウロに着かれた」と電話がかかって来た。私は夕方聖市に着き、その足でテンコリの中川さんの所に行った。二人で池田ホテルに投宿しておられる先生を訪う。

三十五年振りに会う先生は六十六歳の年よりもお若かく、四才で帰国された正治君はお母さん似ではっきりと当時の面影があった。お二人ともお元気で嬉しかった。再会の御挨拶を申上げたが先生は「中川君はすぐわかたが、八ちゃんも変わって全然見覚えがない」とおっしゃった。中川さんは何年経っても若かく、私の髪が真白になっており、先生が見遠えるのも無理はないと思つた。十五才の少年は、今は五十才の中老で孫共におぢいちゃんと呼ぶる身。三十五年の歳月は短しとしない。

「先生が五日に着かれるとの事で友人達に迎に行くように連絡してありましたが、どうしたらいいでしようね」と中川さん。先生は、「実はその事で今日赤尾さんや山中イジドール君から此られた。皆さんが飛行場に来て下さることも考えず、ブラジリアから今日の飛行便に空席があつたので、簡単に来てしまつて、皆さんに申わけありません」とあやまられた。「通知済みで皆さんも明日は飛行場で先生に会えると楽しみにしていますから、連絡を取り消さず、その時間に先生に飛行場に行つて戴きたいと思つてますがい」

「あ、行きますとも、是非連れていって下さい」話はどのように決つた。白岩(旧姓)幸ちゃんも来て、十一時頃まで懐かしい昔話をした。

歓迎、生駒先生と書いたプラカードを持って行く筈だったが、その必要はなくなつた。中川さんと私は先生と正治君を連れてコンゴニア飛行場に行く。私たちはロビーの横からはいって、正治君はバッグとカメラを肩に下げ、今飛行機より降りたという格好で、予定の時間より少し早目に――
出迎の一行は、ロビーの中頃に降りて、ひとかたまりになつて待期していた。私には一と目で直ぐに彼等とわかつた。「やあ、今日は皆さん御苦勞様、先生が着きましたよ」みんなびびりさされた。「あれえ、もう着か

れたの。二時十五分ではなかつたの」先生は「予定より少し早く着いちゃつて」苦しい言訳をしておられる。先生には、後刻わかつても、今飛行場に着いた事にしておいて下さいと頼んでおいた。

三十五年振りの再会の挨拶が交された。みんな懐しさと感激に瞳をかがやかしながら。私たちも先生の訪伯のお蔭で、二十年、三十五年振りの旧友に対面出来た。嬉しくて嬉しくて仕方ない。外人たちがげんごんな顔をして私達のかたまりを見て過ぎるが、私たちは一向お構ひなしに、昔のサウーデ(パストスの一區名)時代にかえつた気持で大胆に日本語で話しあつた。聖市で写真屋をしている高沢君、山本君も来て居り、正面の花園で先生を囲み、記念写真撮られた。飛行場には、この方々が集つた。

(旗江啓一・黒川才一・國分親信・村松吉次郎と娘二人・高沢博夫妻・山本一男・山本大作・榮政人夫妻・田地進・高橋義見・高橋幸三郎・増田実雄・野田清松・丸山嘉一(旧姓丸山トミ(旧姓)白岩幸子と娘・中川清人。富田八郎、以上二十三名(敬称略))

現在聖市にサウーデ出身者が四十名以上住んで居る事もほぼわかつたが、未だインドレツソがはつきりしておらず、今日の先生着聖に際しての通知は連絡のつきやすい人のみに止めた。飛行場より場所をこけし食堂の二階に移し、集つた者だけで小歓迎会をひらき、

ラツソントラの

御使用によつて 養鶏家各位は多大な利益を得られます。

世界的に有名な味の素材と提携して、合理的完全飼料を製造しております。

日伯合同の技術により最高率の産卵と、最大級の卵を得ることができます。

飼料の配合には電子計算機を利用し、常に研究をつづけております。

鶏の産み疲れを防ぐために飼料配合の研究を怠りません。

ラツソン・ツツトラを御使用になることは、養鶏家の経済発展の秘訣です。

アルトパウリスタ代理店

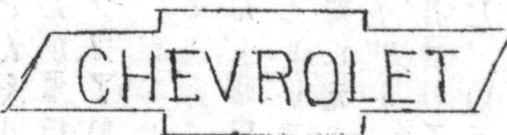
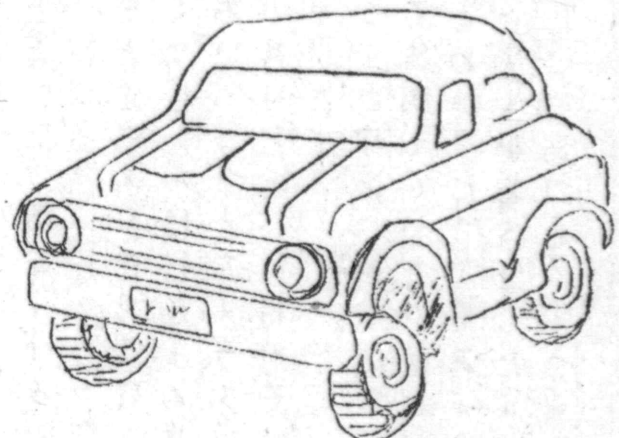
前山商店

電話二一六

販売部主任 佐藤 豊
同 部 員 谷 口 泉

Comercial Autopolis s.a.

Fone: 1213-1289 C. Postal: 45 Martinopolis S.P.
 Gerente Antonio Furnier
 Vendedor Jiro Shiguihar BASTOS



中古車と交換して新車を
 御使用ください
 バストス代理人
鳴原次郎
 マルチノポリス市
 株式会社 アウト・ポリス

バストスのみなさまにおしらせノ
 クルマのお求めなら断然

シエラ

おきめください
 カミニオン・オートモーヴェール
 新型がいろいろあります

お二人の訪伯を祝した。暫くは懐旧談で賑わった。席上、三月二十六日(日曜日)に、その時はサウデー出身者の全員に参加を呼びかけて盛大に歓迎会をひらくべく語を決めた。又その時に、バストス、サウデー会をつくろうということも申し合はせ、十時、楽しい会合を散会した。

週刊朝日よよ転載 (下) 反戦ショーにのりそになった日本人

もつとも、会場内でも、小さな混乱の寸劇がありました。このときは二千人以上の観客の半分以上を占める日本人も、ちよつと役割が廻つてきて、ショーにノレたのです。

★ジト・パン委の方が美しいフォンダ★

ステージの左側花道に、五、六人の、反、反戦のタカ派GIがすわって、ヤジっていました。親指を下にさげて最低のショーだと意志表示。

もつとも、この愚命の努力も「アウト、アウト」の大合唱であつた。さすがは民余儀なくされたものですが、さすがは民主主義の母国です。彼らは無キズで外に放り出されました。日本の反戦派なら、こういふときボカボカ突戦排除ということもあつたかも知れませんが、幸か不幸か

会場には過激派はいませんでした。なにせ英語のギャグで笑うショーです

から、笑いが前方外人席に片寄つてしまします。手拍子と拍手だけが一致するわけです。タカ派GI進出し劇のときに、ひとりのおじさんが「日本語でやってくれえ」とどなりました。でも元来、GIを対象にしたショーに日本人は、特別参加したのですから、そりや無理というものが、最後に「ヘイワ、ヘイワ」と一緒に叫んだのが唯一の連帯だったかも知れません。海上自衛隊の制服をきた二人連れは途中で帰ってしまいました。特別出演の出演はなかったのです。ザンネンでした。しかし、FTAがあつて、反乱GI運動が生れたのではなく、GI間に軍隊への抵抗運動があつて、FTAが生れた。そして、GIの反乱は無茶な戦争のせいだとすれば、ショーにノレなかった日本人の方が、ほんの少し幸せだったかも知れません。横濱賀のショーの翌日、FTAは沖繩へ行き、そして、岩国・三沢などでの公演予定、日本の米軍基地も多いですね。

フォンダも、反戦画(マッシュ)の主演スタードナルド・ウァーランドも数年前までは普通のスター。そういう人たちが、反戦を訴えて各地をまわる。肉體派のシェーンより、Gパンはいたしエーンの方が美しく見えたのは、どういふわけでしょう。

完

経営の偉才 市村清 29

別府正大

銀座に新築した三愛ドリーム、セント
は総ガラスの建物だから、常に汚れを
とっておかねばならない。そこで考えつ
いたのは、洗剤のメーカーにスポンサーに
なってもらって、ゴンドラに乗せてもら
って洗ってもらおうという方法だ。場所は
銀座の中心、ぱっぴの背に商品名を書き
入れて、うたい文句を入れる。

○洗剤で清掃中！
とやれば、洗剤の宣伝効果は百パーセ
ント。普通なら月百五十万円はかかる
き賃をただにして、逆に宣伝費を二、三
十万いただこうという作戦を立てた。こ
れを発表してみると、申込みが殺到、そ
の送考にひと苦勞したほどであった。
次は採算の問題。建物の面積は一階が
六十五坪、地下二階から九階まで全部使
ってもわずかに延べ八百坪だ。せいぜい売
れても日に五百万円、月に一億五千万円
がいいところだ。五分としても七百五十
万円の利益しかあがらないのである。

そこでこれを商品の展示場や宣伝事業
に提供することにした。地下三階は全部
電気室で、これは三菱電気で最高の設備
をしてもらった。特別高圧の電気で
普通の店の十倍から三十倍からの明る
さである。普通の部屋の明るさは百から
百二十ルクスで、店の明るいは百から
ルックスだが、あの建物は三千ルクス
である。三階を東洋レーヨンの展示場と
して二階は後に日産自動が借りてくれた。
これらのやり方で、全部合わせると月
に二千万円はもうけになった。つまり、
約三倍の安定した収入が得られることにな
り、宣伝と実益をかねた効果は大成功
だったと思う。

総工費は十億くらいかかったが、終費
は三愛の売り上げでも出るから、工費の
償却は五年前後でできる見通しがついた。

飛び出した真夜中の開店式

「さて、最後が、三十八年の一月十四日
(母の命日)午前零時に行った問題の開
店披露宴である。あれも、すいぶん考え
抜いた結果、生れたものである。それな
り、ここまでするらしい。アイディアで押し
きたのだから、どこでもやるような、あ
りきたりの披露宴ではおもしろくない。
なにかないかといろいろ考えていたが、
なにか決定打ちが出ないでいた。
ところどころでいまの時代では、どんな披露
宴をするにも第一の問題はパーキングの
場所がないことである。そのことで築地

四月旬会のアビソ
兼題 花野、受難節、秋深し、蟻軍
四月二日午後七時半 糸音居
四月九日第十四回虚子忌俳句大会
バスターズ総合会館にて

御礼
金一封 ショーロヨ杯の香焚返として御
奇贈下されありがとうございます
バスターズP.L.教団
太郎田衛 様

訂正

本紙第一一三九号、三月六日発行の
九頁の佐藤栄太郎さんの御夫人、故
マスオさんの死亡通知御礼の内に
山口県人会 とあるは、
〇〇〇〇
山形県人会の誤りですから訂正の
上おねび申上げます。

週報社製版部

作文

二年 丸山絹子(十才)

カルナバール
十二日から十五日まではカルナハール
でした。土よう日はほんには、いっは
の人が車にのつただしができました。
わたしたちはカルサードにすあつて見
ました。あとから景色なだしがでました。
ゴルフ、クラブの人たちのつくった大
きなぞう、パタタなどがおじぎをしてみ
んなをわらせていました。
そのあとからでん車にこどもたちがの
っていました。みんなかわいらしくたの
しそうでした。
日よう日にはわたしたちは、マキネに
いきました。
かえるときに雨がふり出したので、し
ばらくまっています。

梶山米子教室

御礼

金一封
右は御子息遺族様御他界の節当会に御寄附
下さいました。篤く御礼申上げます
バスターズ聖母婦人会
太郎田衛 様

警察の交通課長さんと話していると、課長さんが、ひと言こんなこと言った。「午前零時を過ぎると、どんな所でも駐車は自由なのですがね……」

「月ほ、そんな規則があったのか」その瞬間、そのひと言がヒントになってはねかえってきた。「よし、そんなら午前零時にやろう！」

だが、このアイディアは、ずいぶん考えこまざるを得なかった。真夜中の披露宴なんて、人に気味がいだと思われろのじやないか。自動の駐車が困難だからといえは、理由は成り立つたろうけれども……

「よし、そんなら午前零時にやろう！」だが、このアイディアは、ずいぶん考えこまざるを得なかった。真夜中の披露宴なんて、人に気味がいだと思われろのじやないか。自動の駐車が困難だからといえは、理由は成り立つたろうけれども……

「よし、そんなら午前零時にやろう！」だが、このアイディアは、ずいぶん考えこまざるを得なかった。真夜中の披露宴なんて、人に気味がいだと思われろのじやないか。自動の駐車が困難だからといえは、理由は成り立つたろうけれども……

「よし、そんなら午前零時にやろう！」だが、このアイディアは、ずいぶん考えこまざるを得なかった。真夜中の披露宴なんて、人に気味がいだと思われろのじやないか。自動の駐車が困難だからといえは、理由は成り立つたろうけれども……

おしらせ

中学一年二年の生徒に午前中

ホルツゲース

マセマーチカ

ファイジカ

の「アウラ・バルチクラールを、采る四月三日より始めますから、希望者は左記へ御いで下さい。」

◎ ルア・プレゼンテ バルガス 三九六

(ロードビアリア上、元鶏卵出荷組合の建物)

ローザ 金川子

リリア 鶴

ルイザ 古賀

生徒及び父兄の方々へ

はなはなしく催された。新聞や週刊誌も、フラッシュを浴びていっせいに報道し、世間の話題をさらったのであった。

アイディアに始まってアイディアに終わった三愛ドリム、センターの建造は、やろうと思えばアイディアとは無数に出てくるものだということをし、全社員に示し、私自身もそれを再認識する上で、非常にプラスで印象深い思い出であった。

忙中アイディアあり

また市村さんは、なまけものからは名アイディアは生れてくるものではない。仕事に一心不乱に打ち込んでいるときに、出てくる事実を、面白いエピソードをもつてこう語っている。

「名アイディアは追いつめられて出るといふ話、それも私自身が感じ入った実例を一つつけ加えておこう。」

三愛ドリム、センターが完成したので、これを題材にしたドラマを、菊田一夫さんに依頼した。「悉知りぞめて」と題するテレビ放送用のものである。ところが菊田さんは、締切りが迫っているのになかなか書いてくれない。ぎりぎりになって、係の社員が泣き込んできた。

「社長、なんとか原稿を催促して下さい」「まだでんのか。じゃ、僕が行ってみよう」東宝本社出かけていった。

銀座三愛ドリム、センター開店披露宴は、こうして一月十三日の深夜から、

全伯準青年野球大会

パウリスタ 予選大会
決戦リーグ戦

バストス優勝

アグマンチーナ・オ・クルース・ドラ
ヒーナ二チームは順次陥落し、ツパン
・マリニャ、バストスの三チームが残り
トイナメント試合の結果、遂にバストス
が優勝した。

Tupã 12-3-72 am.

h.	55m.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Bastos		1	0	2	0	5	0	1	1	0	5
Tupã		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Bastos Miyazaki - Tomotani
Tupã Akazaki - Shiguematu

1.450 m.

Marijia	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Tupã	1	2	0	0	1	0	1	0	0	0	4

Marijia Fukamizu - Miyamoto
Tupã Muto - Akazaki - Shiguematu

2hs.

Marijia	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	3
Bastos	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	4

Marijia Miyamoto²⁹ - Miyamoto²⁹
Bastos Miyazaki - Tomotani

全伯準青年野球大会

汎パウリスタ予選大会決勝リーグ戦
一九七二年三月十二日トッパン球場

経過次の通り。

第一試合、バストス対トッパン。
第一回バストス先攻、戸来遊ゴロ小林
左飛、友谷遊ゴロ失に生き二盗捕逸に
三進宮崎四球、投手の暴投に友谷本塁
を突き一点入る。田川三ゴロト佐藤
三振中村田球、水島三振、小泉一直飛
て三死。
二回大竹三ゴロ味野遊飛坂垣中飛、トッ
パン赤崎二振藤瀬一ゴロ三宅三振
三回バストス能見遊ゴロ戸来三塁を抜く
安打小林三振友谷左翼へ安打宮崎四球
田川三ゴロ一塁失に二進この間戸来友
谷生還大竹左飛この回二点
トッパン重松三振武藤一飛佐藤三振。
四回味野一塁底投に生き二盗坂垣三間二
塁を抜く安打に味野三進坂垣二盗能見投
ゴロ戸来のバンドは捕飛とかり三塁走
者併殺さる。トッパン中村一ゴロ水島
中飛小泉左飛。
五回小林遊直友谷左翼横を抜く安打宮崎
一四球田川の投前打ちで二者進理大竹二

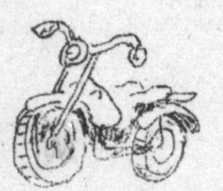
ゴロで得点ありす
五回トッパン赤崎二飛藤瀬投ゴロ三宅三
振
六回バストス味野左飛坂垣四球能見三振
戸来三振。
トッパン重松三ゴロ失に出塁武藤の
投前打ちに三進佐藤三振次打者中村の
時投手暴投に三進で三塁への牽制球懸
投となり重松本塁をつく。中村三振で
此の回にトッパン一点。
七回小林三ゴロで出塁友谷左翼へ安打
宮崎バンド安打となり走者進塁三塁走
者小林出塁一塁手よりの逸球でタッチア
ウトさる。田川遊ゴロで宮崎二封友谷
三振代打者池田の三ゴロ失に友谷生還
田川三盗、池田の二盗は捕手の好投に
二塁上に制さる。
此回一点
トッパン水島三振小泉遊飛赤崎三振
八回味野三ゴロ失で出塁坂垣遊飛藤瀬三
振野二進能見遊飛戸来中前安打に味野
生還友谷三飛で此の回一点。
八回トッパン藤瀬三振三宅四球重松投ゴロ
三宅二封さる武藤四球佐藤投ゴロ
九回宮崎三振田川左飛池田四球味野捕前
ゴロで此の回得点なし。
トッパン中村三ゴロ水島二直飛小泉四球
赤崎三振に終る。
試合時間一時間五十五分

新発売

世界に冠たる オートバイ
自動自転車

その名 ヤマハ

軽快にして操作簡便
滑油少量にて長路を駆疾
経済にして長期果全



入金二〇%残金は銀行融資の便法で
お願い致して居ります。

パウリスタ地方代理店トッパン市

大坪商会

バスとスギ里人太郎同業

シユスチーノ

五千入収容の

大スタンド完成近し

四月末の全伯旗抜野球主催地バスターは、五千入収容のアルキバンカーダ完成を目標に工事を急いでいるが、一月、二月の連日降雨に工事ははかばかしくなかつたが、最近の好晴に突貫工事をはじめており、着々完成に近く、三月中には完成の見通しとなった。

本塁側ネット裏より三塁側はほぼ出来上り、一塁から外野に對する総計三百米突、高さ十段が完成すると、五千入収容のアルキバンカーダとなり、南米一の堂々たる球場となる由。

この工事のため市役所では、トラクトル、タンブカー、三台を投じ工事をいそいでいるが、このアルキバンカーダに要するレンカは四十万を越えるという。

尚、大会のプログラマ作成にはロータリークラブが当り、カンホ整備には丸山敷、柳浦竜太郎の両氏担当、工事現場監督としては、畑中源吾技師が当ることになる。委員総出の大勲業である。

この球場はスタンド完成後は、バスターの催しごと、たとえば運動会などにも利用され、見物席にはことをかかぬも備であるから、大したものである。

よくまあ思い切った計画を建てたものだが、市長さんの話では、バスター又人が永久に使用利用できる設備として共有したいという。

昨年の演舞場舞台以上の設備として、市民によるこはれるだろう。

句評

○夜逃げ仕度手伝うて来て夜食かな

これは北眠作の夜食風景である。夜食にも色々あるが夜逃する知人の家へアジマスし帰宅してから夜食したというのは珍らしい。

○オンセオラ三部教授の中休み 米子

オンセオラというのには招集はたんのこと、一時頃眠く草花である。教室不足学童過多、三部にわけて教授しているが中途で中休みとなる。面白い捉え方だ。

○かなかなや鳴けは暖へる子等九人 双樹

かなかなは朝(ひぐらし)のこと、峠は小さいがやかましく鳴き立てる。年子年子で九人も子供があるとき暖の騒がし相手をもの。

愛蘭会通知

蘭を植えるシマ・シンが入荷しましたから、会員外の人でもおわけします。御希望の方は左記へ申込み下さい。



宮平古
崎井田

なお、当会では、四月一日より四日までの、マリリアに於ける蘭の工スポジソンに参加しますから、出品希望の方は三月三十一日夜までに宮崎までおとどけください。

出品の蘭には花の番号をつけて来てくださいます。

CASA DE ACUMULADOR

TERUMASSA SHINTAKU
Av. 18 de Junho 164. Fone 145
HELLAL e SATURNO

アкумуляドール
ヘリアール
サツルノ

アкумуляドールのことなら一切当店へ御相談ください。充電及び修理等迅速丁寧。

パスターで一番長い信用を頂いてる店。新宅蓄電池を御利用ください。

アベニダ 16 デヂーニョ 一六四番地
演舞場下隣り 電話一四五番

新宅蓄電池店

FABRICA DE GRANITO

Av. Rio Branco 2/3. C. Post: 23. Fone: 515
ADAMANTINA C. P.

日本式及フランス式
墓 碑 記念 碑
胸 像 石 燈 籠
石 白 もち 白
石材美術彫刻類一切製作
古い墓碑の修理致します

アベニダリオブランコ大通り
大西石碑工場
アタマンチーナ市郊西二十三番
電話五一五番

ATENÇÃO SENHORES TIPOGRAFO JAPONES

BRAHMA GHPP 1/4 e 1/2

MALZBIER
マールズビール

ソーダ リモナダ アグアトニカ
ソーダ クリスタル グラナブラーマ 等々

Experimente a Nova MALZ-BIER da BRAHMA
rica em luplo. completa qualquer refeição Restaura suas
energia

どうぞ フラーマ社の新製品 マールズ ビールの
味をおためしく下さい。

マールズ ビール は

バストスのレストラン、及バーにごぞいます。
Todos os Restaurante e Bar es e de Bastos

パウリス夕線日語普及会

去る三月十五日、アダマンチーナ市日
語学校にて汎パウリス夕日語普及会教師
研究会が催された。

実地授業参観(四十五分)
教師の感想発表につき、本年度の行幸
が左の如く決った。

一 本年お話大会、ツパン市で九月中旬
の予定。

一 生徒作品展・開催地バストス、
六月十一日

一 教師研究会・八月頃マリリアにて開
催の予定

(マリリアより代表者不参加のため、
後日決定する)

○ お願い・バストス父兄に御依頼
作品展には出品出来るよう父兄の御協
力願います。

バストス日語普及会

Boracharia Tupã REFRIGERAÇÃO TURÃ

Serviços Rapido
Atende-se à Noite

Nestor Gutierrez

ペネウ修理

迅速丁寧

夜もアテンデいたします。

Rua Duque de Caxias 554
Bastos S.P.

Conserta-se Geladeirs
Maquinas de Lavar Roupa

機械類修理一切

冷蔵庫洗濯機

一切

Mauro Gutierrez

Rua Duque de Caxias 554, Bastos.

柴イノエン

Keiichi Karube 様 ARBOR 30
Mario Shodi Umemo TUPÃ 11
Oscar Shigueyuki Tatebe Banco S.P

金一封 御礼

故穢さまの香奠返しとして当会に御寄附
の段厚く御礼申上げます

バストス聖母婦人会

大郎田衛様

金一封 御礼

御子息穢さまの香奠返しとして御寄下
ました。深謝致します

バストスPL教団

太郎田衛様

金一封 御礼

右は故ミル様御他界に際し御寄贈下
さいました。厚く御礼申上げます。

バストス南米本願寺
バストス仏教婦人会

太郎田衛様



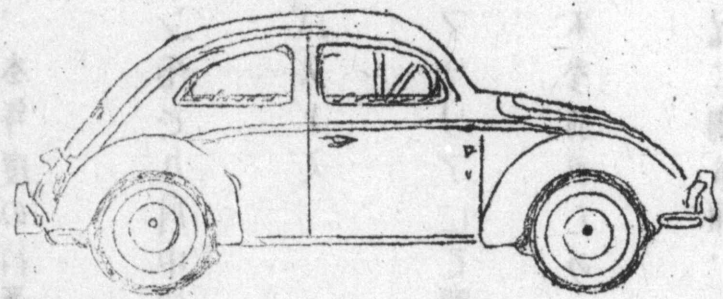
CRUZAUTO

OSVALDO CRUZ AUTOMOVEIS LTDA

Rua. Senador Salgado Filho 568

C. Postal: Nº 156 Fone: 1368 e 1481

OSVALDO CRUZ S. P.



クルザウト
自動車有限会社

常に完備したオフィシナーと優秀な
修理メカニクでああなたの車に最大の
注意を怠りません

販売人

ミルトン オリベラ氏

ヴォクスワーゲン車は全世界
中の人々から愛用さ
れている高級車

Aviso de Cine Partos

三月十九日(日)九時半 二十日(月)八時
松竹
総天
然色
でっかいでっかい野郎
榎美清 香川美子
岩下志麻 長門裕之
伴淳三郎 中川如奈

二代目無法松と騒わかれ、その気になった男が、こもない数々の事件を巻き起す大型活劇ノ
三月二十一日(火)二十二日(水) 両夜とも八時
村田英雄 藤純子
天知 茂 藤山寛美
北島三郎 高倉健

総天
然色
馬の勝負
たっぷり昇、お任侠魂、ずうり、どろった極道ヒロノ、
三月二十四日(金)二十五日(土)九時半
江波杏子 水野久美 ブランキー界
佐藤 允 八代順子 山田五十鈴
津川雅彦 笠原麗子

然色
女組長
芸者安に身を受け、派手に売、さす女組長ノ
三月二十六日(日)九時半 二十七日(月)八時
片岡千恵蔵 小山明子
高倉 健 夏 珠 美 葉山良二
池部 良 大木 実

東映
総天
然色
人斬り唐獅子
昭和残侠伝、男に義の唐獅子牡丹、秀次郎一本刀で参上、生れ故郷の浅草に帰って来た秀次郎、大型人気新作
夏八木 勲 遠藤辰雄
宮園純子 内田良平 佐藤綾子
富永美沙子 織本順子

東映
牙狼之助
ダイナミック打殺陣を見せる、つげ面の新人夏八木とはどんな男か、坂さき三人、ふり返って五人と居合斬
三月二十八日(火)二十九日(水)両夜とも八時
夏八木 勲 遠藤辰雄
宮園純子 内田良平 佐藤綾子
富永美沙子 織本順子

東映
然色
幻の秘意
美しい妻の肌、優しい母の顔に、かくされた
十六年の秘密、胸せまる感動のドラマノ
三月二十八日(火)二十九日(水)両夜とも八時
夏八木 勲 遠藤辰雄
宮園純子 内田良平 佐藤綾子
富永美沙子 織本順子