

古い型の日本婦人の歩き方は大ていり兩脚とも内輪に歩くと、そこにはいがたい情趣ある。日本着の場合、しゃなりしゃなりと内股に歩くと、そこにはいがたい情趣が生まれ、独特の雰囲気が醸される。しゃなり、しゃなりとやうには、飴かとけたようで、見られたごまではない。そういうことでも判るよう、日本の風物には情操が伴ひ、独特的ニチアンスにつつまれていて云ふ。茶の湯などでは、特に立ち居振舞かやかましく、手の上げ下げ、足の運び作法にかなつていなければならぬ。即ち人間としての姿形をとことん追追求するのである。こうした非現実なことでも、人間生活のきびしさを鋭く探求することによつて、形の美、もの美を把握することができる。こういう情操に抵抗を感じ、日本着で外股に歩る、横座りであろうがマヨロソを手廻み類はろうが自由ではなか。と、言い出す人もある。全くその通り、作法といふものは罰則のないのが普通である。——と同時に、ブラジル生れの二世娘が、日本式の茶道に叶つた坐り方をしてさしつかえないものである。但し両者の見解に多少の相違があるのを知らねばならない。

奔放放縱な徒輩は風格をきらう余りに規律を失い、反撲のために生ずる気併があるのに反し、情操をたつとぶ人達は作法による躰と心の鍊磨、美、静を享樂する。今の若者が愛用する乱雜な服装は、既成概念に対する反抗とも受け取れるが、急激な粗雜さを露呈してゐるに過ぎない。

いやしくも建築であれ、衣服であれ、食物であれ、人間生活の必要から生れたものであるが、そのいすれをとつても、長い時間をかけて到達した最高の経過である時期、ある場合に除々に改良されたものであつて、そのモチーフのあとを見ると、いかに神經が行き届いていろかが判る。例を住居に求めると、洋間のある家から洋館に進んで行く道程に於ても、日本間の好みが強く、その一部

雨月 情操と奔放 5

第1133号	
昭和四十七年	
1月二十四日	
毎週月曜日発行	
Director	
<u>Koiti Mori</u>	
Redator	
Shion Oda	
Rua, Pres.	
Vargas 188	
C.Posta: 112	
Fone 40	
Bastos	
C. P.	
Anual	
Cr ₩	
24.00	
Adian.	



# PRIMAVERA

## • Hotel e Bar Restaurante

御宿と御食事に  
御結婚披露宴とお仕出しに  
御商談と御会席に、御宴会  
と御会食に、御家族連の御  
食事に ブラジル料理と日本  
料理、名物鰐料理 /

プリマヴェーラ  
市元ビル  
パール

電舌記十三

を日本風にしたり、茶室として保存する趣向もある。衣服にあつても同じこと、和服デザイナに依り、折り折り新らしい時代にふさわしい衣裳が生れる。洋服にしても、襟の大きかつた時代から小襟にかわつて来ている。

男女の頭髪も變つてきていろ。だから、五十年前の風俗写真を見ると、その格好の多分に變つていて驚くであろう。先日パウリス<sup>新報</sup>新聞に、リンス青年会<sup>新報</sup>時の青年の写真がのつていたが、現代の服装と同じ洋服であり乍ら、何となく勝手の違う感を受けたであろう。あの写真を見て何とも感じない人は、服装音痴とでも言うのであろうか。

正常に進歩していく衣食住であつても、少し変化していくものである。

日本の米が豊作づきのため、餘つて困るという話し、あれは豊作が原因である外、パン食が多くなり、米の需要が激減したためであるといふが、経済的に云えば、もつたらない話ではないか。

自分の身にある米を食べないで、外国

国から小麦を買ってパン食にする。パン食を非難するわけではないが、一国の経済からいうと検討する余地は充分にある。

情操は必ずしもクラシックな趣味ではない。静かなスポーツとして愛好されるゴルフも種々制約があり、ルールに従って行動するので、興味津々として尽きず、樂しい一日を貰ることが出来るのであって、そこに湧く情趣は高尚で美しい。もし、これが礼を失し、乱暴な紳士にして、禮貌されたら、どんなものであろう。いうまでもなく彼らはその教徳な態度と精神によつて仲間から除外されるに至るは必定。嚴存するルールの中には情操が湧くのであつて、その意味から云えば嚴重な作法を重んずる茶の湯との間にクラシックとモデルの相違はあつてもエチケットを尊ぶ精神は共通なのである。

抹茶が飲みたい人があり、挽き茶、茶筅、茶碗等を揃え、自から茶を点ててのむ事は自由であり、コップで水を飲むようなものである。しかし、それは抹茶を服用したのであつて「茶の湯」とは云いがたい。

東洋文化といわれるものの中で、フランスに紹介されているのは「茶の湯」の外に「生花」舞踊があり、いずれも立体芸術である。それらを繰作する人、鑑賞する人、双方共に情操、最高の藝術的情に浸ることが出来、浮世の俗事から超然たる心境である。だが、生花にしろ、舞踊にしろ、作法も型もない我流ではひとりよがりの芸事にすぎず、仮りに奔放ではないにしても情趣からは「はみ出してしまう」。○フランスのコロニアにも、すいぶん文芸方面も開発されていて、パウリスク新聞は年一回、コロニア文学は年四回創作それが他の文芸ものを紹介している。毎回発表される作品の中には高度純度の頗るすぐ視覚にとびこんでくるものとちがい、時代いなかいのは惜しい。フランス人では、いかに高い学問を修めている人でも、直ちに日本文学にはいられない。

○○俳句などは日本人の感覚にびつたりした文芸で、しかも大ていの人気が可なり兴えられた短詩文学である、俳句に限らず、短歌を含めて、日本の「わび」「ひび」の利いた表現の中に、情操の翼を休めるであろう。

# ガイオーラ・デ・アラメ 製作所

## Artefatos de Arame paulista

迅 速 て いねい  
御 訂 文 に 応じて 御 指 定 通 里 に  
い ろ い ろ 製 作 い た し ま す。

出来得る限り堅牢な仕事を心  
けて居ります故、御 訂 文 の 多  
少にかかわらず、よろしく御  
願 い い た し ま す。

ルア・アントニオ・ジンニ  
シマーカラ・小林氏の向い側  
レナツト福瀧  
C. P. 四十一  
電 話 住 宅 三六九

勿論革新能句や短歌の中には、熾烈な内容を歌いあけることは出来、外形を打ち破らないではおかぬといつた運動もあるが、美術や音楽と同じく、それは思想の飛躍からくる運動で、それあるがため、美術や音楽の向上に刺戟になつてゆく場合も多い。  
○ヒツビー達は現在の一切を否定し、あらゆる社会に強烈な改変を求める運動である。だが彼らも人間であるから、食生活を買つてくれと申し立てた。いうめと先日、ヒツビニ人が拙宅を訪問して、いつたらすぐ帰つたが、彼らは画を売つて生活の資としなければならぬ。つまり現状の経済の中では金を儲ける制度に従つてゐるので、強盗以外に金を得る仕事ない。彼らにも姿をかくという情趣を備えていふのである。詩や文章を書いて自党の新聞などに売り込む術もあり、必ずしも奔放生活者ばかりとは限らない。

ミベリソヘツブ

月を見ても、虹を見ても、しみじみと  
情緒に浸たることの出来る人間！  
風や雨、そういう変哲もない時象から  
宇宙の心に触れて行ける人間！  
我々はそういう人間になりたい。

坐ると吉、う事

カフエー ランジャ  
福瀧

白通

系音

系音者か茶の湯に就いて一文を載せられた。其の発祥の故事來歴を簡単に説明され、それに連れて、勝甫老もバストスに於ける茶の湯の發端の経緯を補足された。元来茶の湯というものは、原則として鬱<sup>カク</sup>の上に坐つて催すものの由であるが、近來は外国人にも嗜好者が増えて来た為めか、彼等の便利を計る為めに、椅子等を使用する方法も取られる様になつた。所でこの坐るという事が、簡単で容易の様であり乍ら、仲々大変な事である事を日本で経験した。

四十年も、或いはそれ以上もブラジルに在つて、椅子の生活を続けていると、膝<sup>ヒザ</sup>小僧が固着するのか、筋肉か體通性を失しなうのか、私達には坐ると言う事が並大抵ではないのである。

毎日坐つていたら直きに馴れるのではないかと思われるが、ドツコイ・チットやソットでは馴れてくれないのである。何も崎田君の様に太つているからとか、私の様に瘦せているからとて差違はない様である。それで私達高年の男の移住者には、恐らく坐るという生活は望まれない様に思われるるのである。

鬱<sup>カク</sup>の上の生活を夢みて楽しく過せたのは僅々一週間位で、その内、足腰が痛み出して、十日も経つ頃にはもう既に、痛みといつたら、我慢も出来無いのである。膝<sup>ヒザ</sup>小僧が痛くてと鬱面をするとは良い様に思われるが、それとても長く持たないのである。結局膝<sup>ヒザ</sup>小僧が痛み出したら始終、伸ばしたり曲げたりする外方法はなく、恰好悪いこと此の上なしだが、万能を得ないのである。そして伸ばす時も曲げる時も、あの刺す様に感ずる痛みは、恐らく経験者でないと判らない事と思う。

に勤めて居り、痛み止めの薬を二三持つて来て  
くれたが、一向に効き目はなく、これはもうテ  
ツキリ、リューマチになつたと思つた。日本へ  
行つたお蔭で、とんでもない病気を拾つたぞ、  
と思い、一生これで苦しまなければならぬの  
かと思つたら、泣いても泣き切れぬ程、情なく  
なつたのである。

奈良の慈光院を訪れた時は、あの有名な庭園  
に臨んだ茶室で、住持から有難い法話を聞き、  
其の後でお菓子とお茶を頂戴した。其の時の観  
客は、観光バスの一団三十五名で、中には外国人  
人も二三名混つていた。其の外国人も神妙に正  
坐して法話を聞いていたのに、足を投げ出して  
自堕落にしていたのは、お恥しい事乍ら私一人  
であつた。

若し誰かに見咎められたり、又住持に聞かれ  
たら、斯々云々とお答えする積りでいたが、  
幸いにも誰も注意を拘う人もなくて、ホントし  
た事であつた。尤も住持はお話中、何回か私の  
方にも目を向けられたが、才豪も顔色を変えら  
れず、坦々としてお話を進められた。修養を積  
んで居られる人は遠つたものとその時は感じた  
ものであつたが、悪く考えれば、外国人も段々  
来院する者が増えて、私同様に足を投げ出して  
いるものもあり、そう珍らしい事でもないわで  
はないか、或は又、私が余り色が黒いので、南  
洋方面の有色人種とでも思われて、見送して下  
さつたのかとも思つたりしたのである。

それにつけても此のブラジルで、二世や三世  
が茶の湯を習らい、何時の間にか正坐する事に  
も馴れて、平然としていられるのは驚嘆に値い  
すると思われる。

方も若し身体は軟かくて、順応性に富み  
れか色々日本の美習と伝統が忘れられて行く中  
で、茶の湯などの雅びた作法を身につける事に  
、つくづく感せられる事が多い次第である。

御禮

Rua Manuel Vitorrā 1º and. 14 の家庭に帰ることになりました。在植中は何かと皆様方の御世話に相成り御蔭を以て都合よく職責を果たすことができました。厚く御礼申上げます。皆様の御健康を祈り上げます。

一月下旬  
カテキスター・ドーナ・イザベル  
井目式部

金一一封御札

は僅々一週間位で、その内、足腰が痛み出して、十日も経つた頃にはもう既に、どうにもならぬ程激しい痛みとなつていたのである。足を折り曲げれば勿論の事、伸ばして投げ出していても、痛みを感じるのは精々十分か、そこらで、其の痛みといふたら、我慢も屁おしもないのである。勝小僧が痛くてと顰ひそ面おもをすると、何処の家でも、椅子の脚を切り捨てた背中凭せきがあつて、夫れを使用すると一寸位は良い様に思われるが、それとても長く持たないのである。結局勝小僧が痛み出したら始終、伸ばしたり曲げたりする外方法はなく、怡好悪いこと此の上なしだが、万止むを得ないのである。そして伸ばす時も曲げる時も、あの刺す様に感ずる痛みは、恐らく経験者でないと判らない事と思う。



# CASA de ACUMULADOR

TERUMASSA, SHINTAKU

Av. 18 de Junho 164, Fone: 145

Acumulador SATURNO e HELIAL

Com descontos de 50%

自動車用蓄電池新品特価提供中

アクムラードトル新品

ヘルアル印 及び

サツルノ印を

普通販売値段の50%の割引値で差上げて居ります。

アクリムラードトルの事なら当店へ御相談下さい。

充電・修理等一切迅速

新演舞場の下駄

新宅蓄電池店

電話 一四五

金一封づつ

御令室様御逝去の砌り、右の通り御寄贈  
下され、ありがとうございました。

御禮

PL教団バストス教会  
バストス PL婦人会

経営の偉才 市村清

別府正大

23

八百万円のひと塙鮭を仕入れて売り、清算すると百十数万円の損が出た。理由は、ひと塙鮭の扱い方を知らなかつたからであつた。ひと塙鮭を売るときはもう一度水に漬けて、目方をもどして売るらしいのだが、そんな生鮮食品の販売の初步すら知らなかつた。東京へ着くまでにすつかり乾燥して半分くらいになつたのを「こんな筈じやなかつたのに」と、気

んどは魚肉がぐちやぐちやにふやけてしまつて、売り物にならない。又四社樽で大量に仕入れた漬物が、塙のない時であつた時であつたがち、表面だけしか塙があふりかけてなくて、中の方から腐り出しだことあつた。

まだその頃は、あちこち店をひろげて経営を人まかせでやつていたことの愚を知つた市村さんは、店を縮小し、菊屋橋、浅草橋、日本橋、木挽町の四店を止め、銀座店だけに集中することにした。商売を転換することにした。

さて、次に何を始めたらいいのか、どうか。市村さんは、そのことに心を集め、とある百貨店に入つて、なにげなくトイレに入ると、婦人用化粧室の方か

八百万円のひと塙鮭を仕入れて売り、清算すると百十数万円の損が出た。理由は、ひと塙鮭の扱い方を知らなかつたからであつた。ひと塙鮭を売るときはもう一度水に漬けて、目方をもどして売るらしいのだが、そんな生鮮食品の販売の初步すら知らなかつた。東京へ着くまでにすつかり乾燥して半分くらいになつたのを「こんな筈じやなかつたのに」と、気

んどは魚肉がぐちやぐちやにふやけてしまつて、売り物にならない。又四社樽で大量に仕入れた漬物が、塙のない時であつた時であつたがち、表面だけしか塙があふりかけてなくて、中の方から腐り出しだことあつた。

まだその頃は、あちこち店をひろげて経営を人まかせでやつていたことの愚を知つた市村さんは、店を縮小し、菊屋橋、浅草橋、日本橋、木挽町の四店を止め、銀座店だけに集中することにした。商売を転換することにした。

さて、次に何を始めたらいいのか、どうか。市村さんは、そのことに心を集め、とある百貨店に入つて、なにげなくトイレに入ると、婦人用化粧室の方か

う女性の盛んなおしゃべりがきこえてきた。よし、この女性のアルバイトを集め、何かが出てくるにちがいない。

そこで早速、女学生のアルバイトを集め、デパートや特定の会社や銀行に派遣して、婦人のおしゃべりを残らず一人ひとりあらわれて、すなわち、戦後の解放された自由な社会では、職場での恋愛が多くなつて、きたこと、ショップガールやオフィスガールが多くなつて、購買力が二十代の若いBGに移つていること、若い女性は自己表現としての、おしゃれに特に関心度が高いこと、やがておしゃれは土から下の方にも移つてゆくであろうといふこと、収入はほとんどおしゃれに使つていろこと、など被判つたのである。世の中がおちついついてくるにつれて、この傾向はますます強くなつてゆくに違いない。

このデータをもとに、市村さんは三愛をおしゃれの専門店に切り替えることにしたのである。はたせろかな、このアイデアは成功した。以来、三愛は、薄利多賣と新鮮なアイデアの店としておしゃれ族に親しまれているのである。

このデータをもとに、市村さんは三愛をおしゃれの専門店に切り替えることにしたのである。はたせろかな、このアイデアは成功した。以来、三愛は、薄利多賣と新鮮なアイデアの店としておしゃれ族に親しまれているのである。

第一 繁榮の法則にのるとき

東京は明治神宮外苑の近くに、明治記念館という結婚式場がある。これは明治神宮の付属事業であるが、この創立者が市村さんであることは案外知られていないのである。

市村さんが銀座三愛の経営に成功した直後、昭和二十二年であつた。明治神宮崇敬会の代表だった吉田茂氏が、鷹司宮司ら十数人の代表といつて、市村さんを訪ねて来られたのである。そして、この崇敬会の付属事業であるが、この創立者が市村さんであることは案外知られていないのである。

東京は明治神宮外苑の近くに、明治記念館という結婚式場がある。これは明治神宮の付属事業であるが、この創立者が市村さんであることは案外知られていないのである。

「実は突然のことですが、ぜひ三愛で成功していくがしやるあなたの知恵を借りたい事があります。それは、あの明治神宮をどうやつて維持してゆこうかと借りました。おまけにどの参道にもアメリカのMPが立っていて、今は参拝にく達が食うに困る始末です。敗戦は國もものでしようか」というのであつた。

煙海に靈峰富士もアッファッフ  
東京は訪日旅行の終着駅、愈々これで  
遠からずブラジルへ帰るのかと思つたら  
荷物はずつと前に送附消で、今迄の觀光  
旅行は身軽であつた訳であるが、それでも  
やれやれと言う氣持であった。東京駅  
で赤電話で甥の所へ電話をすると、横浜  
の駅前で待つていてくれ、直ぐ車で迎え  
に行くからとの事。

日本の電話の便利の良いのは全く感  
心させられる。自動式の電話のある町なら、  
赤電話で日本中何処へでもかけられる。  
交換手など全然必要ないのである。  
十円玉をはいるだけ投入口に入れて、ダイ  
ヤルを迴らす。先方が空いていればその  
場で直ぐかかる。要件を話して受話器を  
置くと、料金はお釣りがあれば其の瞬間  
にさ?と下の口に出てくる。即時精算で  
ある。

昨年英吉利に出張していた娘婿の所へ  
娘も遊びに行くので、打ち合せの為め用  
際電話をかけ、其の料金を問い合わせるの  
に、判明する頃丸二日、安した。雲泥の  
差でブランチなどまださだ後進国といわ  
れても致し方ない。

叔、横浜の甥の所を宿にして、帰伯の  
手続きをすると共に、東京周辺の見物を  
した。東京は迫いので二人だけで、二  
三回見て廻ったが、甥がメクシコ会員の  
重役をしているので、三浦半島と日光と  
は、甥が自分で運転して案内してくれた  
のは向も会社で持つ事になつてゐるから  
不要と言う。結構な会社だと思つた。其  
の癡その会社は丁度賃上げ団体交渉中で  
、一週間程の間に何回団交に出掛けたか  
は、甥が自分で運転して案内してくれた  
ので団交などどちらでも良いらしいが  
、今日本では、猫も杓子も団交をやらね  
ば一人前でないらしい。所謂春鬪と言ふ  
奴であつた。一つの流行なのである。  
此の甥も横浜に二十年定住していく  
、未だ長谷の大仏を知らぬと言う。日本  
人続旅行という程旅行ブームの折、お膝  
元故何時でも行けるという考え方がある爲  
めであろう。叔父さんのお蔭で鎌倉見物  
が出来たと喜んでいた。

日光は奥日光道で行つたが、私は人様  
の様な細かい記述は苦手なので、只行つ  
て見ただけにとどめる。百聞は一  
見に如かず。感じ方は各人各別であり、  
自分の感し方を他人に押し付ける事は余  
り好かないのである。

一度は箱根富士にも案内すると、予定  
を組んでもくれたが、こちも家の意向で

DESPEDID. JOSÉ SCALCO "Calvo"

• Não podendo despedir-me pessoalmente venho  
faze-lo por meio d'este Jornal aos amigos e -  
freguezes desta Região de Bastos e achando-me  
a Disposição em Londrina na Firma Dias  
Martins S/A.

知友各位

ジョゼー・カルス

## お別れの辞

三  
・  
はげちゃん

バス **トス** の 友人、お蔵客さまには大変お世話を  
になりましたが、こんど、ロンドリーナの、  
**FIRMA DIAS** へ参り  
へ移ることになりました。  
たので、お別れし日は  
ればなりません。

皆さまの御友情を厚く  
感謝いたします。

割愛した。もう見なくともよいと言つたのである。  
松、ここで、特筆大書したい事は、思  
いもしなかつた宮城参観が出来た事であ  
る。二重橋、東京タワー、明治神宮等は  
「ハトバス」で見物済みで、外に別に見  
たい所もないと考えていたら、これも横  
浜にいる私等の株内の、同じ福瀧姓を名  
乗る後輩が宮城を案内するというのであ  
る。宮城が参観出来るとけ望外の幸運で  
あるが、宮城参観は事前に申請せねばな  
らず、それも許可の通知が来る迄に、最  
底六〇日は掛かると聞いていたので、半  
信半疑で、もうそんな日数がないよ、あ  
と二、三日で帰伯するのだから、好意はあ  
りがたいが、辞退すると言えれば、いや、  
出来るから一寸待つて居れ、と言つて其  
の場で直ぐに受話器を取り上げた。何処  
へかけるのかと聞けば、宮内庁だと言う。  
電話はすぐ通じた。聞いてみると、管  
総部長の誰々さんをと呼び、二言三言語  
して電話を切つた。そして明日来いと  
つてくれた。と、余り飽気なので事の  
説明を求めたら、実は其の男は某建  
会社の資材部長をして居り、数年前か  
に多量の建築資材を納入し、其の時  
部長と近づきになり、現在も時々接  
あるのである。

死亡通知並に会葬御禮

二女、力タリトナ喜美代(19)儀予ねて病氣静養中の処、薬石の効なく去る一月十七日午前五時永眠いたしました。依つて翌十八日午前九時自宅出棺イグレージャバストスに於て告別弥撒執行していただき、バストスに墓地に埋葬仕りました。病中は御丁重な御見舞を賜わりましたことを深謝し、辱知各位に謹んで御通知申上げます。

尚葬儀の節は酷暑中遠路おいといもなく御会葬賜わり、且つ過分なる御香料花輪など御供与下され、ありがたく御礼申上げます。一々様眉の上御礼申上げる筈の廻取込中に失礼乍ら紙上にて御礼申上げます。

一九七二年一月廿九日

中央二区

飯

沼

宅一忠テ光マ

ル

治美行子守ス弘

108

A 会葬者  
C M B  
会葬者御同一同  
母 婦人  
聖母 婦人  
中央区第二区区民御一同  
プラタケ製糸出金御一同  
バスクス連合仏教婦人会  
バスクス仏教婦人会  
バスクス南米本願寺  
コレジオエヌタートアル  
ジニアエヌタツアルノルノ四セリエ

親戚代表

# サウード区の方々におしらせ

死亡通知並びに会葬御礼

方々におしらせ

長男、ナタリーノ（当歳）儀十二月

○今から三十五年前（一九三五年）一九三七年の三年間サウード区小学校で教鞭をとられた生駒正位先生は、

一九三七年一月日本に帰られました。

○こんど大阪青年会議所からサンパウ

ロ青年会議所員万博訪日の時の答札の

使節団員として、来る二月十五・六、

七日聖市公式訪問することとなり、令

息正治氏と共に渡伯されることになりました。

○生駒正位先生親子は、一行に先発し

て、二月五・六日サンパウロ着、その

三日間に聖市、ブラジリア、バストス

など、特に訪問しておきたいことがあります。

○その頃の知合の方、教児の方と再会

をたのしみにして、緒方、北谷、塙館

、黒川兄弟・旗江、大島・盛合・渡辺

・山本テツちゃん？美津ちゃん・喜美

ちゃんやん・丸山姉妹・佐居等々)がおう

れる筈。

○便節団一行の落ち合のは、二月十

二日リオにて、十三日午前の予定。

それで、七日より十日迄の間に皆様に

お目にかかりたいとのことです。

○生駒先生は、便節団の公式行動がす

むと、アルゼンチン・ペルー・メキシコ・北米西部を旅行し、二月末、日本

帰着の予定です。

右の通信がバウルーの生駒（富田八郎）に入り、びっくりして、バストス、サンパウロへ連絡する次第です。

先生の教え児、知人の方は左記へ御連絡ください。右御願ひまで。

Hiroshi Kitadani Cx.Post.45

Seção Saude

Kyoto Nakagawa Rua São Paulo nº 45  
São Paulo

Hatiro Tomita Rua Capitão Gomes Duarte

8-50 Barraú

バウルー市 鹤田 八郎

ボンフィン区会 様  
バストス仏教婦人会 様

知友各様

御会葬下され、過分の御香料、御花輪等を賜わりました事を厚く御礼申上げます。

此の儀知友各位に御通申上げます。

葬儀に当たりましては、遠路わざわざ

御会葬下され、過分の御香料、御花

輪等を賜わりました事を厚く御礼申

上げます。

ホンフィン区

喪主

父 田中時男

母

智恵

祖父

田中謙二

祖母

時枝

親戚代表

谷中唯文

堂前岩男

# Escol de Corte Cstura de "Nippo-Brasileira"

日伯裁縫学校

亀田百子

おしごせ  
授業開始  
いたします  
御申込下さい

二月一日より

PG

報恩講

岡田一匡先生並に  
渡辺文昭先生を  
御招待申して

御案内

毎日お暑いことです

扱て来る二月十三日(日)に

が、つとまりますから御繰り合せ、  
御近所衆お誘い合つて御参詣下さい  
ますよう御案内申上げます。謹具

バストス南米本願寺

## 第七回バストス月例ゴルフ大会

は、一月九日第二日旺日午前七時より開始された。当日の成績順は下の通り。

	男 子	GROS	H.C	NETO		女 子	GROS	H.C	NETO
1	吉浦徹朗	77	24	53	1	吉浦みきえ	120	36	66
2	水野幸作	87	30	57	2	真木鶴代	97	30	67
3	池田敏夫	91	34	57	3	鶴順子	105	36	69
4	吉浦守	90	30	60	4	水野誠子	106	36	70
5	吉東幸男	82	20	62	5	池田貞子	95	24	71
6	吉浦徹男	88	26	62	6	東美代子	90	15	75
7	吉鶴一義	120	40	62	7	吉浦多利子	98	23	75
8	吉鶴健功	89	26	63	8	板桓悦子	108	33	75
9	池田小田	93	30	63	9	郷原美代子	114	36	78
10	小林茂	94	30	64	10	小田芳子	116	36	80
11	森下正義	97	33	64	11	池田しづ	117	36	81
12					12	浅川春江	118	36	82

カザール優賞 水野夫妻、グロス賞 吉浦徹朗、特別賞 吉田多作

パンデラントス様より  
タッサ六個及びトロフィー一個  
夕カミ時計店様より  
賞品沢山寄贈

高田時計店様より  
鉛筆沢山寄贈  
右は大会当日寄贈していただきまし  
た。ありがとうございました。  
バストス・ゴルフ俱楽部

金一封  
右御母堂 谷口まん様御他界の節当区へ御寄付  
下さいました。厚く御礼申上げます。  
谷口嘉平治様  
アーリーラ 区  
御 礼

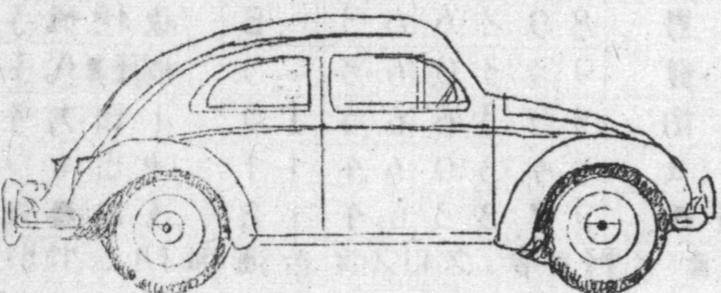
金一封也  
このたび聖市へ移転される  
ので記念のため御寄付下さい  
ました。厚く御礼申述べます  
バストス聖母婦人会

皆々様



**CRUZAUTO**  
Osvaldo Cruz  
Automoveis Itda

Rua Senador Salgado Filho, 568  
C. Postal nº 156, Fone - 1368, 1481  
Osvaldo Cruz S.P.



クルサウト オスワルド クルーズ  
自動車有限公司

ヴォクスワーゲン車は  
全世界の人々から愛用され  
いろ高級車として知  
名です。

販売人 ミルトン オリベーラ氏

常に完備したオフィシーナと  
優秀なメカニコであなたの  
車に最大の注意を怠りません

## Reiso de Cine Bastos

東宝  
絶天  
然色

二月一日(火)二日(水)  
両夜とも八時  
二月四日(金)八時  
五日(土)九時半

十朱幸代 小山田宗徳  
村松英子 三宅邦子  
黒沢年男 中村伸郎  
三船敏郎 谷口司郎

小島ゆり子  
中村聰

東宝  
絶天  
然色

バビロン 巨大な組織が育てた一人の独裁者、その野望と狂気が日本を戦争にかりたてた  
二月六日(日)九時半  
七日(月)八時

小林桂樹 黒沢年男  
加山雄三 三橋達也  
山村聰

東宝  
絶天  
然色

軍 戦 激動の昭和史  
伊藤るり子 大津美子  
笹森礼子 ミチ蝶々

鶴田浩二 津川雅彦  
藤純子 嵐寛太郎  
大木実 冈波哲郎

東宝  
絶天  
然色

冠婚葬祭入門 原作塙月弥栄子 特別出演  
三木のり平 ちあきなおみ 古川亭まき朝  
倍賞美津子 ケイシ而峰 森光子

二月十一日(金)八時  
二月十三日(日)九時半  
十四日(月)八時  
二月二十二日(土)九時半

天松竹 異端の聲を止めろ、声をあげるなぐつとうらえろ、男にはくてもセニョール、三三九度からナミニダブツまで、知づきや亂かく爆笑作法、  
知らぬ他の國の夕陽を浴びて、真赤に咲いた女優一匹、藤純子、高倉健が硝煙の北海道長期ロケ旅行を疾駆する、

眞赤な度胸花 藤純子 山城新伍  
高倉健 山本麟太郎  
小澤栄太郎 三島ゆり子  
高倉健 棚ますみ