

バストス週報

乱雲 22
素人国際経済論

A「近頃の新聞に盛んにドル、マルク、インの関係のある記事が出てくるが、実はよく判らんのだよ。要するに、誰か教えてくれないか？」

B「むずかしいことを出したな。わしもよく判らんのだ。先年インフレと、デフレの話をわかり易く銀行の人に説明してもらったことがある。そのときは一応判ったつもりなのだが、しばらくすると、ぼんやりしてしまつて、現在では一寸解説してみよと言われた。うまく云われぬ。その程度の経済知識だから、最近の新聞の材料となつてくるドル、マルク、インの切上げ、切下げ問題などは全然判らん。」

A「太平洋戦争前はドルに付き二円だったものが、戦後は円の切り下げでドルが三百六十円になつた。ドル様の足もとにも寄れませんか？ 平伏した形だね。そんなに安くしなければ、平均が保てなかつたのだから。」

B「第一次戦争の時、ドイツが惨敗した。あの時マルクが下落して、只々みたいになつたことを知つてゐるかね。奇麗なドイツ紙幣を壁紙につかたりしたもんだ。一ドル、三百六十円なんてものじゃない。しまいは、只でもいらんという次第だ。紙幣なんて、もともと紙ベルラだ。それを発行する国家なり、有力な銀行の保証があればこそ、一ドルは一ドルとして通るし、ポンドはポンドとして通るんだが、ドイツのように国家が破産の情態になれば、マルク価値の保証の仕手が無い。つまりただの紙になつてしまふんだ。ドイツの復興を待たない。いやないか？ という論法は成り立たない。新らしく発足する政府は、自分の新しい紙幣を出して、旧紙幣の責任を負わな

いという、無法な手もあるんぞや。」
A「成程。それで太平洋戦争後、ラッパで日本の円を売りつけられたことがあつた。日本の円を持つていた奴が、イン、パロールになることを恐れ、日係コロニアに売りつけたんだ。日本大勝利のおまじりき、つげんと売れなかつたろう。妙な

第1098号
昭和四十六年
五月二十四日
発行
Director
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua Pres.
Vargas 186
C. Post. 112
Fone 40
Bastos
C. F.
Anual
Cr #
20.00
Adian.

ESPIRAMIX-50

養鶏家の皆様！！

鶏を細菌性呼吸器病から護りましょう。
(風邪) 呼吸器病の治療と予防には、
ESPIRAMIX-50を御使用下さい。
使用法：11キログラムの飼料に三キログラムのESPIRAMIXを混入して下さい。
次の様な場合給与して下さい。
初生雛到着後五日間
予防薬副作用防止に五日間
鶏舎より移動した場合五日間



気温が急変した場合五日間
換羽後の衰弱予防に五日間
産卵を始めた時五日間給与すると
著効を顕します。

エスピラミックスは

各組合でお求め下さい

商法もあつたものだ。」

B「日本は不幸敗戦の苦杯は力めたが、新円を発行して、旧円とトロツカした。しかし、円の価値は、ドルに対して非常に弱々、三百六十円位い出さねば、一ドルと交換が出来ない程、国力が衰微して

いた。それが二十数年つづき、今から七、八年前や、と、国力が恢復し、海外に進出して貿易をやり、大いに買い、大いに売りとどろきつた。国力の伸長一〇%世界第二位といふべき、ね。商品が安いと、どうして売りが安いの、コストをグッと下げることのできるの、工賃安のおかげさ。

つまり、国民としては、最下級の収入に甘んじて努力したわけだ。うんと売って外貨を稼いだおかげでドルの保有高を云の億ドル。諸外国でも日本の債中具合を知つてゐるから、そんなに儲けなくともよかろう。てなことを云い出したんだ。円が国際通貨のドル並みに扱われ出した。円の切り上げせよとさざざ出した。

A「その辺まではどうやら判らんのだが、それから先きがややこしい」
 B「わしもそれ以上判らんのだ。まあ、手さぐりで行こう。西ドイツも第二次戦で日本以上に潰滅状態になった。しかも東西に分裂してしまつたが、西ドイツは自由主義国家として再発足して、主として工業立国主義をとつた。この点日本の行き方と似ている」

欧州などの例を見ろと判る通り、競争がはげしくて、一寸と弱身があると、すぐ強い国の商品が上陸してくるんだ。ドイツも日本同様速に無二に輸出を頑張らなければならないと持つてしまつた。これまでもフランやドルを所持していた人は、ドルを手放してマルクや円を持たないと考えるようになったことが、マルクや円の価値を一層高めて来た。マルクや円の切上げをすれば、一見投機相場に於て損のようではあるが、安全性と信用度に於て格段の差があるとされる。ドルが国際通貨として弱味を見せ始めたのは、まだ最近のことだが、円の切上げについては、外国では一年位前から要求しているようだ。日本政府では、福田蔵相などの談として、切上げる意志はないとか、別につき上げられてはいるわけでもない、と発表しているが、真相は全くわからない。

A「マルクや円を切り上げると、ドイツや日本の経済界では、どういつ影響をうけるだろう」
 B「さあ、おいでなすつた。二、三カ月前の新聞に、日本の経済学者が解説していたが、読んだ時には成程と思つたが、もう忘れてしまつた。日本国内では円の価値が国際に上つても、直接国民生活に脅すことはないさうだ。輸出業者もあまり影響はないさうだ。自動車メーカーはアメリカ資本と共同で、大いに世界を捲席しようとしてゐるらしい。只造船だけは、円切上げの直接被害で、世界一の造船業だけに、頗る大きな損をしなければならぬとあつた」

然らば、どの位の損害かという数字道出ているが、記憶にない。うっかりい加減なことは云えぬから、ここにかぶとを脱ぐ。
 A「では、切上る、切上げろというその%はどの位だろう。マルクの切上げは決定だというが、その%はどの位だろう」

B「それも経済学者が所信を発表していたが、10%といつたか、20%といつたか憶えていない。10%とすれば三六円だし、20%なら七十二円引きだ。一ぺんに七十二円引上げることはないだろうが、10%かも知れない。四月貿易収支の黒

今大好評の
メチカメント
 メチカメント飼料は絶対完全です
 カゼ気味の鶏にはR.D.M.21!!
 (百二十日迄の雛用)

成鶏用には、R.D.M.22!!
 使用法は簡単ですが、佐藤係員
 が出張御説明申上げます。

RACÃO DUTRA



前山商店

係員参上の節は何分よろしく
 飼料部 佐藤 豊

字は十四億以上で、ますます外貨獲得が大幅にのびて行くので、これを修正しないう限り、貿易界に将来変動と混乱が起るというのだが、どんなものだろう。

A「円は切上げないだろう、という説にこんなことが書いてある。西往が切り上げても日本は、自由化、海外援助、為替管理弾力化などの日程を控えているので、円切上げを迫られる恐れはない。とね、円の一切切上げをすれば、外貨がそれだけ減るのだから。日本は自由貿易、東南後進国の経済援助、為替管理に弾力があるので、円の切上げをやつて損をかけないでもよからうという意味かね」

B「さあ、どうだかな。国際通貨の危機という言葉の真意が奥の所、おしにはあまいので、君の言うことも否定せぬが、日本は円の切上げはせぬ方が当分の所有益だということだけは判る。しかし国際情勢の中で日本だけがひとり大勢にさからつて、世界的に孤立することは出来まい。だから日本のえらい政治家が切上げはやらんといつても、それは経済界の波乱を押えるための強がりとしか思われぬが、仕様ことなしに少し位切上げをすることになるだろう」

A「その%は誰れがするのかわね」
 B「日本のことは、日本の政府でさる

るであろう。列国が承認する範囲できめるのだらう。まあ、お互いに、もう少し勉強して、こうした問題の理解がいくようにならぬといけぬな。

A「どうだろう。その道の权威者に解説してもらおうような席をもうけては？。さしあたり文協さんが世話してくれぬかな。」

B「賛成だな……」

糸音

市役所 決定事項

上西泰治「バススト日伯文化協会議長
中浦三司「バススト生長の家誼友会長
真木 保「バススト、ゴルフ会々長
柴田高見「バストリ倶楽部 会長
以上の出席のもとに「フェスタ デオ
ーボ及びバススト第四十三周年入植祭委
員会結成に一斉賛同した。

記録 告示 実地

祭典委員任命

- 嶋田春一 祭典執行委員長
- 三ツ丸森重 秘書
- アリセウ上村 会計
- 山中安彦 整理長
- ジョルシ花田 公示係長
- マモベイラルツ

大会名譽会長

- 信本副市長 日化文化協会々長
- 谷口 章 バスト又文化青年会長
- 冬三 森重 バスト又連合青年団長
- 炭谷正一 バスト又柔剣道連盟会長
- 前山義雄 第二小学校長
- ヒョテマツス アミア、テアイア 小学校長
- ロメウタイロル 小学校長
- デアルメイダ 小学校長
- 佐々木 穂 州立三ツ丸野村中学校長
- フイマンジシマバ コレシオサジビエー中学校長
- 木口明則 バスト又 警察署長
- 西 徹 農 村 協 会 長
- 丸山 敦 郡 体 育 局 長
- 山中安彦 郡 議 会 議 長
- アルマデバラホマエ ライオンスクラブ会長
- DR. 大野悟郎 ローター、クラブ会長
- DR. 木村武雄 果 樹 協 会 長

以上の諸氏、オーボ祭及バススト第
四十三周年入植祭、祭典委員会結成
に満場一致賛成。
一九七一年四月二十三日

近 詠

宮崎怪城
柿紅葉包大きくなる土産
実弾のシンタ重たし威銃
残る蚊の朝の敷布の上を飛ぶ
秋蝶々洪水の砂芝に乗り
白き鷹飛び翔つ霞のアスマルト

日本の「時事通信社」発行の「週刊時事」二月三日号より
「特派員報告」
青年市長を先頭に
誇り高き日系人の町バススト(ラッセル)

活躍する二世たち
サンパウロ市から西北へ五百六〇キロ
の地点にバスストという小さな町がある。
人口一万余人、ブラッセルのどこにも
みかけない何のへんてつもない地方の町
だが、これはタマゴ王国クク蚕の里ク
ク人づくりの町々などの代名詞で知られ
る日系人の誇り高き町である。ある長老
がこんな自慢をした。

一九二八年六月二十八日、四十
数家族の日本人開拓者が初めてバススト
の原始林におのを振りおろした。その後
綿やコーヒの栽培で日本人の入植者はふ
えていったが、楽なことばかりではな
かった。

戦後の養蚕不況のときなどは、住んで
いた家の瓦まで売って食いつないだこと
もある。しかし、そのようなどん底時代
にも、郷土づくりと子弟の教育は怠らな
かった。この町出身の二世たちは、大学
を卒業してブラッセルの政界、経済界を
はじめ、各方面で活躍している。ある者は
バスストに帰って、郷土発展につくして
くれている……。

老人の話のとおり、豊かな郷土づくり
をめざし、バスストの支柱となつて働い
ているのは、ほとんどが日系二世だ。弱
冠三十二歳の松原雅春市長を先頭に、信
太茂副市長、山中安彦市会議長、そして
七人の市会議員が名をつらね、昨年は初
の日系警察署長も誕生、州立中学校長々
市内二大銀行の支配人まで日系人とい
う徹底ぶり。

「四十三三年の年輪」
バスストに住む日系人は約五千人。
この町の財政をささえているのも、もち
ろんこれら日系人である。

クリスマスのおしらせ

- クリスマスに登録する方は五月三日から受付開始いたします。
- 受付時間 火曜、金曜は十三時三〇分より十五時三〇分まで、
全 土曜、日曜は十四時三〇分より十六時三〇分まで。
- 受付場所 カサパロキアル事務所(神父さんの住所内)
- 登録人 七歳以上の少年、大人は最初の「三オン御聖体
拝者に限られる。
- クリスマス必要書類 ナンメント(受洗(バチスモ)証)。
○パドリンニの必要書類(ソルティド)ナンメント及受洗証。
(カサート)右と同じ及び結婚証明書が入用。
- クリスマスの日 本年七月二十五日
マリリアニ主教
ドンダニエル トマヒーラ

百六十軒が産出する鶏卵は年間三千三百
百万ダース、値段にして二十五億四千万
円相当にも達し、鶏肉は年間四百五十万
羽を市場に送り出している。養鶏王国た
るゆえんである。

養鶏とともにバストス経済の主流をな
しているのは生糸。一九四一年に創設さ
ブラタク製糸区は、いまでは従業員五
百五十人をかかえ、日産七百キロの生産
をほこっている。これは国内の生糸生産
量の八〇%以上を占め、年間百トンが日
本をはじめ、スイス、アメリカ、アルゼ
ンチンへ輸出されている。折りからのシ
ルク、ブームでますます上げ潮にのった
勢い。
この外おもな生産物は、ボンカン（二
万株）すいか（千四百四十万キロ）メロ
ン（六十万キロ）ぶどう二千株、コトビ
ニ万株）などで、これら農産物年間総売
り上は六十五億円と堂々たる数字だ。農
業の魔術師、日本人の面目、ここでも躍如
たるものがある。

しかし、ここに至るまでの歴史をひも
といてみると、それは決して栄光に満ち
たものではなかった。四十三年の年輪の
中には、消し去ることのできない、いま
わしい記録も刻みこまれていく。ブラジ
ルに住む日系人のすべてが、いまも汚辱
に感じている戦後の、勝ち組・負け組、
争いがそれである。

日本の敗戦も迎いころ、サイパンや沖
縄での玉砕をブラジルの新聞で知らされ
ていた小数のインテリ日本人は、日本の
敗戦を説き続けた。これに對し、ブラジ
ル側の官憲の影におびえながら、ラジオ
にかじりつけて大本営発表を聞いていた
人たちは、日本の無条件降伏など考え
られるはずはなかった。

戦争は日本の負けで終わったが、負けを
説いていた、負け組の知識人たちは、
がてら勝ち組から「売国」「非国民」と
ののしられ、同胞の手で殺害されるとい
う事件まで起った。手足をしばられ、馬
で町中を引きずりまわす西部劇もどきの
リンチや鉄けん制裁が、毎日のようにく
りかえされた。

この悪夢は戦後十年も続き、多くの悲
劇を生んだ。この時代を語ることは、バ
ストスの人たちのタブーとなっている。
悔いても悔いたりぬ罪の意識が、逆に明
るくむつまじい町づくりの原動力となっ
ているようだ。

「限りなき郷土愛」
バストスに入植した日本移民は、他の
日本人に「温室移民」と呼ばれた。大農
場に雇われ、夜が明けきらぬうちに鐘の
音に起され、星をあらぐころまで監督の
ムチのもとで働かされた移民歴史は、こ

のバストスにはない。日本出発前に土地
を購入して渡って来た独立農はかりだっ
たからだ。日本の生活様式、習慣は移民
とともに持ち込まれ、今日まで生きてい
る。教育勸諭や軍人勸諭までぞらんじて
いる二世がいろいろほど。

ある人はバストスのことを「陸の孤島
と呼ぶ。ブラジルの大陸の中に、日本の
どこかの村落をそっくり持ってきたかの
ような違和感を与えるからだろうか。こ
の特殊性が強烈であるせいだ。バストス
に生れ育った二世たちの郷土愛は、ひと
かたならぬものがある。

ブラジルの農村でも若者の流出ははげ
しく、各地を転々として育った二世には
とくじこの傾向が強い。それだけに、バ
ストスの二世たちの郷土愛がよけいに目
立つのかも知れないが、その底には、二
世教育に注いできた日本人のなみなみな
うめ情熱が息づいているのを感じる。

現在サンパウロ市内の大学で学んでい
るバストス出身の二世は百人を超え、そ
の他隣接都市の大学に籍をおいている者
は百五十人を数える。これらの学生が卒
業後郷里へ帰ってきて、町の発展につく
すというところにバストスのバイタリテ
イがひそんでいくのではなからうか。

国際社会から「奇跡」と驚かされている
日本の高度成長が「教育」の二字に裏打
ちされていることを考えてみれば、教育
熱心なバストスにも「奇跡」が期待でき
そうなきがする。（安田・サンパウロ特派員）

養鶏家の皆様へ

皆様の鶏を細菌性呼吸器病から護りましょう。
CORISA, CRD, MICOPLASMOSE 等の風邪呼吸器病に
ESPIRAMX-50の投が著効を奏します。

使用法は、1,000kgの飼料に対し3kgのESPIRAMIX-50を混入して
給与して下さい。
初生雛は到着後五日間給与して下さい。
一切の予防薬の副作用の防止にバツシーナ後五日間給与。
鶏舎より他の鶏舎へ移動した場合は同じく五日間給与して下さい。
気温が急変した場合、季節の変わり目にも五日間の給与を。
換羽期の衰弱の回復にも五日間給与して下さい。
若鶏の産卵を始めた時にも五日間給与して下さい。

□一チアの薬品は、各組合でお求め下さい。

サン・ジョン祭り



まだ少し早い。サン・ジョン祭は六月の澄み通った寒空に花火の音を聞いて、サン・ジョン祭の迫りつつあることを毎年感じる。ノイテ、デ、サンジョン（サンジョンの夜）ヴェスヘラ、デ、サンジョン（サンジョンの前夜）なんと親しみのあるリズムミカトルな語であることか。

ブラジルのサンジョン祭は日本のお盆祭りに似て、昔から当国全土のあらゆる階級を通じてのお祭りになっている。このサン・ジョン祭は一つの宗教祭りの意義をもつが、そのカトリック的な感じと共に FESTA FOLCÓRICA（民謡祭）というか、国民祭りの趣きがある。

もしこの国の老若男女が一つとなり人種と階級の差別を忘れて歌い且つ踊り興じる日がありとすれば、それはサン・ジョン祭でありとすべし。そこにはあのカルナバル祭の狂騒騒ぎとはおのずから異なる雰囲気と秩序がある。

サン・ジョン祭と聞けば、赤々と燃える焚火を囲んでピロロロがなで、和気藹々として輪を描いて踊る人々の姿が目に入る。浮かぶ。

ブラジルのコロニア期の砂糖農園では常に鎖でつながれる奴隷ですら、サン・ジョン前夜と、当日には自由に踊ることが許された。などの話がある。又、サン・ジョンの日に農園が解放すれば、天罰をうけるといっのが奴隷の通念であったようだ。

従ってサン・ジョン祭には、黒奴隷鎖から解放されて踊り狂ったらしく、それを題材とした俗謡やコントも多い。また著名な文学作品でサン・ジョン祭をテーマにしたものもあり前世紀にブラジルの奥地を訪れた外国の科学者の旅行記にも、サン・ジョン祭を叙したものがあって興味深い。

さて、このサン・ジョン祭は、いつごろからブラジルに始まったものだろうか。これは大体イペリヤ半島に発したもので、植民初期に移住したポルトガル人が、その郷土の習わしを移植したのがそもそも始めをなしている。昔日のポルトガルの農村では、サン・ジョン祭前夜には焚火をして、その周囲に集って踊る習慣があった。それは専ら未婚の男女に限られ、既婚者や老人はそれを見物して祝福したとか、独身の男子がある女子に踊る相手を申込むのは求婚を意味し、それに同意して踊るのは婚約を認めることであった。つまり、サン・ジョン祭は、未婚

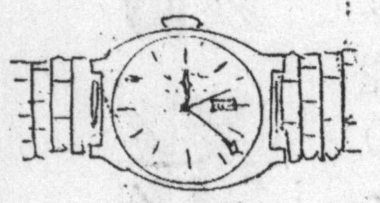
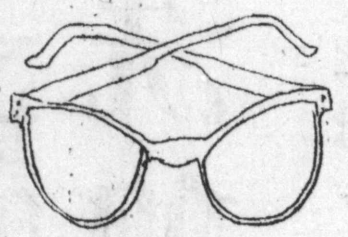
の若い男女には縁結の教会であり、結婚の前奏曲であった。そこで日頃から慎重に配偶者の候補を観察して、サン・ジョン祭に臨んだことが想像される。二、三十年も前には、老人夫婦でその昔このサン・ジョン祭を結ばれたのがあったとは、聞くだにはほほえましい話である。

次は花火だが、これはブラジルには後日伝ったもので、比較的新しい習慣である。それを語るには同じ六月の二十九日のサン・ペドロ口について述べねばならない。

イペリア半島の住民には、サン・ペドロ口は卑人の神様であるので、サン・ペドロ口祭には天空に向けて鏡を発射する習わしがあった。それがブラジルでは花火にかわり、六月を通して花火揚げが行われるようになった。以前は六月二十三日のサンジョン前夜からサン・ペドロ口にかけて花火揚げが行われたが、現在は六月を通じて行われるので、喜ぶのは花火製造業者である。

昔のポルトガルの質樸な農村の男女には、サン・ジョン祭が縁結の幸福をもたらしたものであったとして、ブラジルのサン・ジョン祭りにも必ず新郎新婦に扮する者が現れて喝采をあびるのである。以下次号

RELOJOARIA TAKATA



テクニス 印
セイコー 印
シチズン 印

堅牢と正確に於て世界に誇る日本製の時計が多量に入荷しております。

めがね
宝石・貴金属アクセサリー
装身具いろいろ
万年筆・ユピワ

ロードビオリオ前

高田時計店

電話九十三番

経営の偉才市村清6

別府正大

当時の担当の先生は、清少年の印象をこう語っているのである。

「目の澄んでいるところが印象的でした。頭が非常に冴えていて、とかく私とも教師が答えられないような、とほうもない質問ばかりしましたよ。そして、どう答えるかと、じつと教師の目を覗いているのでちよつとこわい感じでした。何を考えているかわからないような、底知れぬところがあつて、ちよつとした風格をそなえていましたね。」

——逆境を跳躍台として——

市村さんは決して順調に育った人ではなかつた。小さいうちから、みずから働いて一家を支えてゆかなければならぬ運命にあつた。

金もなければ、地位もない
生れついでこの丸はだか

これぞつくりの人生であつたと、自ら語つていられる。それがどうして立志伝中の人となつたか、市村さんは言う。

「正直なところ、自分でもわからぬ。しいて言うならば、有利な条件を伺ひとつ持たなかつたということが、逆に一つの好条件になつたのかも知れない。手のとどかぬ枝を折ろうとしなくて、た。そのような努力の積みかさねが、よかつたのかも知れない。ほんとに私は、人生何がしあわせするかかわらないと思ふ。一見不幸と見えることが必ずしも不幸ではないのだ。」

本人の心かけ次第で、不幸をまた、幸運とさえなる。

私は自分が、いわゆる「出世」したと思ふほどゆめぼれてはいないが、少年時代から今日までの人生を思つて、逆境こそが自分を今日あらしめた、しみじみ思ふのである。

市村さんは、また、ものはとりよう、思いよう、心で運命はどうにでもなることを知つた人であつた。そして逆境というマイナスを、生命の栄養剤として、プラスにつくり変えることが出来る人であつた。誠に逆境おそろに足らずである。人生は心で支配せよだ。

第三章 ものごとのコツをつかめ

——父から貰つた頭脳資本——

おおよそ、ものには中心がある。ポイントというかなめがある。これをうまくつかむことが大切である。これをうまくつかむかどうかによつて、事業の運、不運

山崎浅野製作所

値段が少し上りますので

今のうちに御注文

下さい

ヤマサ印

洗卵機

こんどまた性能のよい

改良洗卵機が出来ました

御申し込みはバストス市

代理人 丸山 敦

も、大きくわかれてくるというものだ。何をやってても、あざやかにやつてのける人と、どんな好条件にめぐまれていても、もたもたしていつこつに芽が出ず、あたら才能を無駄にしてチマンスを逃がしてしまふ人がある。それはものものコツをつかめろかどうかによつてきまつてくる。市村さんは、事業の坎のよさというか、ものごとのコツをつかむこと、これは、天才であつた。ここに市村さんに、開眼をあたえた、すなわちコツをつかむコツを教えてくださいました父豊吉さんをめぐり思い出話しがある。

市村さんの性格の上に父豊吉さんの影響を受けているだけではなく、また魁世の心がまえについていても、市村さんが物心つく頃になると、父の豊吉さんは、少年を築後川の畔の堀割に、うなぎかきにつれていったものだった。

うなぎ掻きは豊吉さんの自慢の夕ネの一つであつた。その腕は拔群ではかの村人たちがもたもたやつて、やつと数匹かきあげる間に、ゆうに二十尾以上の獲物を掻きあげるほどの腕前をもつていた。ある日のこと、少年は「お父さんはどうしてそんなうなぎ掻きがうまいんだらう？」僕にもそれを教えてほしいな」と頼んだ。

父はさっそく、少年を堀割につれて行って、「清、よく見ていろんだよ」といって、実演をして見せた。その方法はいたって簡単で、先端に槍のようにとがった金具がついている長い竿で、堀の底をかきまわして、うなぎをひっかけるのである。掻きまわすと、沼のような濁り水の底から、ボツボツと泥が立つ。

「清、その泥をよく見るんだよ」父の説明をききながら、じつと目をこらして水面を見てみると、普通の泥の中に、ぶくぶくときれいな行列をつくった泡が、明らかなに見えてとれる。

「おい、見なさい、あれがうなぎの通った跡なんだよ」泥の上に浮いていたうなぎが、掻きまわされると、あわてて泥の中にもぐってゆく。その時息をして泡を残してゆく。それをよく観察すれば、何罷か、どこへもぐったか、また泡の立つ長さや大きさをで、どれが大きな獲物かまで、はっきりわかるのである。小さくて、短かい泡の行列は、小さなうなぎの跡だから、うまくかいても、大きな戦果はないわけだ。

はじめは、さっぱりわからなかった清少年も、そばにつきつきりて、父豊吉さんがかきまわすたびに確実に大きな獲物をあげてゆくのを見ると、そのコツが次第にのみこめてゆくのであった。

サンジョン祭り 2

佐藤 常 蔵

また、元来はサンジョン祭は農民のお祭りであるので、都会人までが特にカイピラの服装をして踊るのがこのお祭りの特徴である。サンパウロやリオでも、種々の社交クラブの発起で、サンジョンのフェスタ、デ、カイピラが催される。

忘れもしない、私がノロエステのいながら青雲の志を抱いてサンパウロに出たのが、一九二七年三月であった。それは今から三十数年前だが、当時マニヤンガバウ盆地には、フランス人のジュレー、マルタンが設計架設した鉄骨のお茶の水橋があり、夜のサンパウロに詩的情緒を添えていた。また満員電車の踏み台にぶらさがるほど、世帯がらい世の中でもなかつた。

そのころサンパウロの市内には至るところに空地があり、サンジョン祭の焚火をするのには好都合であった。夜になるとたくさんの火のついたパロン（風船王）が飛んで美観を呈した。当時特に出火のおそれもなく、消防隊がまれに出動する程度で消防夫が退屈していたものだ。あるサンジョンの前夜、私は通り

かかりに焚火で焼いた芋をもらって食べたことがある。なんとその場所が現在高層建築の立ち並ぶドーナ、パウリーナ大通であったとは、隔世の感である。

それから更にさかのぼって、前世紀末から現世紀始めのサンパウロでは、市中に大きな農園があり、サント、アントニオ街や、タバチンゲラ街には所々に家が散見されるのみで、大面積の空地があったという。サンジョン祭には、それらの空地で山と積まれた薪が燃されて壮観であつたらしい。そこには現在の人々には想像もつかないサンジョン祭の風情があつたといわれている。

現在のサンパウロは、空地がなくなつたため子供が街路を遊んで自動車にひかれ、コロナ風の旧家が消えて高層アパートが出現するようになり、サンジョン祭の趣きもすっかり変つた。

寝台兼用のソファに腰かけて、テレビでサンジョンのフェスタの光景を見るのは便利だが、現代化されたサンジョン祭のカン詰を味わうようでは味気ない。

六月に入つて花火の音を聞くにつけ、往時のサンジョン祭が思い出さぬ、格別の感興がわいてくる。



讓店鋪

盛業中の

バー

インポリーヨを

居ぬきのまま

譲渡いたします

人手不足のため、やむを得ず

おやすりいたします

御希望のお方は御来談下さい

ロード、ピアリオ近く

インポリーヨ

バー



冠婚葬祭入門

塩月 弥栄子

いざというとき恥をかかないために

30 結納金の半返しはしなくともよい
 関東地方では、結納金のお返しは半分、関西ではその時は返さず、嫁入りのとき三分の一度をおみやげとして持って行くのがならわしでした。

でも考えこみれば、遠からず同じ財布で暮らすようになるのですから、お返しなどもムダな形式です。そういう考え方が一般にひろがってきたためでしょう。最近では、結納金の多少にかかわらず、お返しはしない傾向になってきました。お返しはもちろんです。結納金そのものもいすれは廃止されるのではないのでしょうか。

独立した二人の人格が、愛情をもとにして結ばれるというのに、このような昔ながらの金銭の授受は、現代人の感覚にびったりしないように思われます。

31 婚約指輪は、結婚指輪とセットにするよ
 最近では、男性から女性への結納品の中に、婚約指輪を加える人が多くなりました。さらに、形式的な結納はいっさいやめて、婚約指輪だけを贈る方法も若い人にはよるこはれていきます。この場合、女性の方からは、カフスボタンとか、ネクタイピン、時計などをプレゼントなさると、二人の愛はさらに高められるでしょう。

結婚指輪はカマボコ型、婚約指輪は石入りのものにして、婚約の年月日と二人のイニシャルを刻みます。石は、女性の誕生石を選ぶのがふつうですが、欧米ではダイヤモンドが多く使われます。最近では、婚約指輪と結婚指輪を二つ重ねてはめられるようにビッドなデザインのものもあります。

32 結納といっしょに健康診断書を交わす
 医者である私の夫は、「高額な結納金より、ダイヤモンドの婚約指輪より、もっと価値あるものは健康診断書だよ」と、縁談進行中の若い人たちに申します。健康であるという証拠は、相手への最上のプレゼントになりますから、健康診断は結婚前に必ず受けてください。健康診断は、保健所や公私立の医療機関に申し出ればやってくれます。①身長 ②体重を計り、③全身所見 ④胸部X線検査 ⑤尿検査 ⑥血液検査 ⑦血圧測定、などをするのが普通です。視力測定なども致します。異状があればさらに精密検査をして、治療を受け、早く治しておくことです。

又肉体的な痛気以上に重大なのは精神の疾患で、もし結婚相手やその家族に疑問があれば、しろうと判断をせず専門家に相談をすることです。

33 結納の口上には「幾久しく」と祝って述べる
 結納の使者が述べる口上には、「この度は、御両家の御婚約がめでたくとのわれまして、まことにご祝儀に存じます。本日はお日柄もよろしうございますので、ご結納を持参いたしました。幾久しく御受納下さいませです。これに對して、受取人、又は父親は「御結納の教々よろこばしく、幾久しくお受けいたします」と返します。

このように「幾久しく」と述べるのがめでたいとされています。このことばかりでなくとも、お互いにめでたいよることの心を十分に表明することがたいせつです。
 「娘ともどもよろこんでおります」と本人のことばを代弁するようにすれば、さらに心のこもった挨拶となります。

おしらせ

日時 六月一日 夜七時半

場所 バストス綜合会館にて

□ 養鶏経営

□ 鶏病問題

講演懇談会

□ 講師 アミノ飼料株式会社 畜産技師

家禽 家畜 栄養学

飼料科学の権威

畜産飼育指導の大家

獣医学博士

黒岡 良治 先生

主催 ラッソントラ

株式会社

後援 バストス日伯文化協会

黒岡先生は今回二度目の渡伯で、ブラジル養鶏界の事情をご存知のことかられます

養鶏家の皆様

みなさん、**ニコプラスマ ガリセチウム**とは何でしょうか？

○ 御存知の通り、ニコプラスマ ガリセチウムは「鶏の感冒」「CRD」又は、「鶏のニコプラスマ」の媒介をする張本人です。

○ 御承知のように此の病気は鶏を大量に殺す元凶であり、その上他の病気を誘発するわる者です。

○ この元凶は、鶏の発育を妨害し、産卵力を低下させます。そのため、鶏の産卵期を遅らせ、鶏の生産期、即ち産卵を減少させ、時期を大きく逸してしまします。

○ 屠殺場のことを吾々は知っていますが、これらの病気は莫大な廃鶏を作り出します。

○ 只一つの作因が引き起す大損害を発見して、吾々は病源を征服し、鶏を守護します。鶏のために武器をとって、ほんとうに恐ろしい敵を防禦しましょう。鶏に代って怖い敵を攻撃しましょう。すべての犯罪者のように、これらの恐敵が鶏に向って来ても、鶏が強力に武装され、完全に防禦されて居れば簡単にやっつけられることはありません。

○ それらの敵に出合う鶏を武装するには、どうすればよいでしょうか。僅か三キロの**エスピラミックス50**を、一トンの飼料にませて給与するだけで充分です。ストレスのある時毎回五日間給与して下さい。次のように。

初生雛は到着後	五日間給与
バシト才副作用防止に	五日間給与
産卵開始時期に	五日間給与
気温変化の場合	五日間給与
鶏舎移動の場合	五日間給与
殺虫剤を使用した場合	五日間給与
換羽期に	五日間給与

○ これらの注意と引替えに貴方のボルソの償いとして、貴方の養鶏場からは多くの産卵があるでしょう。即ち大量のオーホを持たれるでしょう。エスピックスマイルとか、チップホA というふうには。

○ 手数は減少し、実質的となり、死亡鶏がなくなるでしょう。廃鶏分の時も、レフリーゴは出ないでしょう。コリーザやCRDもなくなるでしょう。

○ 貴方の養鶏場に到着した最初の一群の雛を送沢して実験してみして下さい。**エスピラミックス50**を使用して、最高の鶏を作り、保証付きで格安にグラントシアを防衛しましょう。

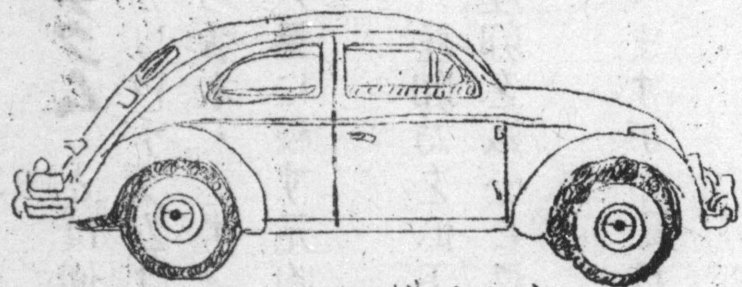
○ 未だあります。鶏の生存中本薬を投与してもその費用は、卵三ツ分の値段以上になりません。

○ 今日すぐ貴方の組合で御求め下さい。
貴地方の**ロジア代理店**及び**ピアジアンテ**よりお求め下さい。

CRUZAUTO



Oswaldo Cruz Automoveis LTDA
 Rua Senador Salgado Filho, 568
 C. Post. Nº 156. Fone - 1368 1481
 OSVALDO CRUZ S.P.



クルザウト

オズワルドクルス自動車有限公司

銀行融資販売又は中古車と新車と交換
 販売もいたします。

販売人 ミルトン・オリベラー・リーマ氏 又は
 バストス週報社へ御問合せ下さい。

常に完備したオフィサーと優秀な修理メカニックで
 皆様の車に最大の注意を致します。

ウオクスワーケン車は
 世界中の人々が望み
 求める自動車です。

Aviso de Cine Bastos

本 豆

五月二十五日(火) 二十六日(水) 両夜とも八時
 東宝 怪談 かいだん 杉村春子 中村鷹治郎
 天然色 丹波哲郎 中村錦津雄 三國連太郎 新珠三千代
 私にもう一度見たい、実に美しい。この最高傑作の前に世界中の映画愛好者は改めて日本の芸術家を尊敬するにちがいない。
 五月二十八日(金) 二十九日(土) 九時半
 東映 力画第二部 怪獣戦争 声優 太田博之 曾我町子
 天然色 重宝 重宝 藤村有弘 市原悦子
 ビックリ楽しい。先週に引つづいてコロコロがまた飛び出した。慢画でなければ見られぬ大冒険。

五月三十日(日) 九時半 三十一日(月) 八時 十四才
 松竹 配給 若者たち 劇団俳優座・文部省をはじめ日本全国
 協同製作・丸大団体の推薦による優
 新星映画社・秀映画

名カメラマン宮島義勇が独立プロの厳しい条件の中で俳優座演技者達が全面に協力した日本映画の代表作
 六月一日(火) 二日(水) 両夜とも八時 A INVASÃO dos GIGANTES
 東宝 佐原健二 ラスタフリン 中村伸郎
 天然色 田島義文 田島 潤

東宝 暴れ豪右衛門 三船敏郎 佐藤 九 田村元
 星野由里子 大空真弓 乙羽信子
 斬って斬って突っ走る。疾風斬り。豪快一番。颯爽三船の娯楽巨篇

六月四日(金) 八時 五日(土) 九時半 (市川 雷一蔵) 主演
 大映 ひとり狼 市川雷蔵 岩崎加根子 長谷川裕見方
 天然色 小川真由美 長門 勇 黒木 規

大映 破れかぶれ 勝新太郎 安田道代 津川雅彦
 松方弘樹 南美川洋子 京マチ子
 玄海遊俠伝 勝新太郎 京マチ子の演技くらべ
 けたけすれの肝っ玉。馬賊芸者も心底ほれた。勇侠とすじ押し渡る。玄海さっこの暴れん坊