

№1082.BASTOS.1de FEVEREIRO de 1971. O PROGRESSISTA REG. Nº 26.955 SAO PAULO. A.P.

バストス週報

第1082号
昭和四十六年
二月一日
発行

Director
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua Pres.
Vargas 188
C. Post. 112
Fone 40
BASTOS
C. F.

Annual
Cr. 20.00
Adian.

乱雲 6

誘拐拉致防止論

A「どうも南米の外国使臣拉致は、ちよつと度を越しているね。アシア、北米、ヨーロッパ、アフリカ、などは皆無なのか、いや、皆無ではない、カナダで昨年一回起っていた」

B「中米ではハイ、シマツクが一時ひどかった。あれはパレスチナ、ゲリラの仕業だった。日本で赤軍学生が「よど」乗っ取り、北米でも、ハイ、シマツクはたびたびあったようだ」

A「乗っ取りも南米が一番多いのじゃないか。何故南米諸国にハイ、シマツクや誘拐拉致が多いのか。つまり極左、破壊分子が多いということ、政情に、どことなく間隙があるということだろうか」

B「ハイ、シマツクの方は自ら進んで国外、主としてキヤバへ亡命が主になつてゐるが、外国使臣の拉致は、政治犯の釈放を要求してくるので、ハイ、シマツクよりタチが悪い」

A「ところで僕、思うのだが、一番その被害を受けているのは当国とウルグワイではなかなかな。ブラジルは、拉致事件の起る毎にテロ団の要求を大体承知して外国に亡命させるから、外国使臣の命と引き替え、今時考えられないような前近代的要求だね、拒絶したら、ほんとうに殺害するだろうが、このかね合いがむずかしいところだ。外国使臣を自国のテロ団の手で殺されたら、国際信用といふ点ではゼロになるだろう。いくら金をつんでも、記びをしても死んだものは生きかえらないし、インター、ナショナルに義は丸つぶれだ。そうかといつて、一々テロの要求を丸呑みにしていれば、なめられて、政治犯は一人のころず釈放してしまうことになる」

B「そこで一つの提案だが、ウルグワイの例を取ってみよう。ウルグワイのツパマロスというのは、なかなかのシレモのシマないか。もう三人も誘拐者を貯めこんでいる。色々のアレコ政府に要求を出すだろう、政府の方はツパマロスを相手にせず、と、実力でツパマロスの本拠を探知しようと、憲法無視の通時法を使って交通遮断、家宅捜査、いろいろな手を打つ、一万人以上の陸海兵遣くり出

毎度ありがとうございます。
御宿泊と御食事に
御会食及び御宴会に
御家族連の御食事に
御仕出しと出張には
是非当店へ御用命下さい。



BAR PRIMAVERA

ホテル・バール
プリマヴェーラ

食堂 森川 悠一

電話 ナ十二

して大搜索をやるが、さっぱり隠し場所が判らない。まあ、はがゆいことだね。そういう強硬方針をとっているのは、アレコ内閣のアントニオ、フランセーヌ内相だが、この人いかに強腰でも、人質を殺されるようなことになる、面目丸つぶれだ。閣内にも多少非強硬者も居るので、つい意見が対立し、遂に内相辭職したという噂はないか。
さあ、そうなる、強硬論はひつこみがつかなくなる。ツパマロスの思う壺だ。ツパマロスとの交渉に慮ずるか、どうしや、と詰めようれ、期日と時間を切つて迫られ、もしふり切つて人質を殺されたら、ウルグワイの国際信用は地に墜ちる。ここがツパマロスの狙だと思ふ。こういう見方が当っているか、どうかは判らないが、右翼と左翼の大決戦で、次の選挙に保守党が勝てるかどうか、千リ一のようになるのではないかという疑いが生れないこともない」
A「僕は赤ざらいだから右翼テロ団のばかばかしい行動にも好感はもてない、

現在の民主国家の立場で、テロ団の跳梁を防止するには、一体どういう方法をとればよいか、と云うこと。

B「はい、あふないことを云おうという感じだね。」

A「いや、これは仮説だよ。そんなことが出来るかどうか判らない話だが、外国使臣は「自分は組われている」と思わねやならん。いつ誘拐されるかわからんと、要心の上がり、ボデーガードの四五人は身辺につけておかなければいけない。ボデーガードは、防弾チョッキに身をかけた、完全武装していてもいい。いな。として、インバイシマドル自身も武装して、もっと判りやすくいえば、被誘拐者の替玉をつかい、本人は外のボデーガードにまじって交通する。車内には常に武装して、いなければならぬ。万が一車を止められたら、すばやく戦斗の態勢をとって怪しい遮断車に向って発砲すべきである。ここで五分間もちこたえれば、こちらの勝ち。」

B「恐ろしい仮定だね、まるで戦争だ。A「全くその通り、テロ団はいつも五人、七人位で機関銃まで持ちだしている。それに、こちらはボデーガード一人位じゃ、(スミス大使の時は被弾し、死亡している)とておかない。」

それでもこちらは受身だから不意を打たれ、拉致されるかも知れない。その時ウルグワイ政府の、という方式をとり、拉致者には気の毒ながら、これまでのように政治犯釈放と引替察はせめるといふ。

B「君、バカなことを云うのはよせ。」 A「そう、ばかなことを云うのはやめる。それは仮説だと、前からことわっている。だが、そうでもしなければ誘拐は、尾を巻くよ。折角多くのテロリストを捕獲しても一人の被誘拐者と何十人の既捕縛を引替に釈放するのは、真砂と同じで、いたちごっこ、のくり返しだけだね。」

B「それもあるが、国外逐放に際し、亡命者引受けを何国もしないという協定がもつと必要ではないだろうか。」

A「それは引受国がないのがいいにきまっています。しかし、現今の場合、共産国なら大体引受け態制にあるだろうから、世界的協定はむずかしからう。共産国へ送り込まれたら、その国の恩義を受け、るから、又もとの国へもぐり込んで、治安攪乱など企てることもあるだろう。」

B「君、どこの国のこといってんの。」 A「アハハ、夢の国の話よ。全く民主国家で今一番悩むのはこの問題だという。何度会議を聞いても結論が打たれぬ。」

譲 店 舗

盛 業 中 の

パ ー ル
エ ン ボ リ ョ ル
を

居ぬきのままで

おゆずり

譲 渡 いたします

人手不足のため、やむを得ずおゆずりいたします。

ロードピアリオ近く

パ ー ル 水 口

Fabrica de Granito

Av. Rio Branco 94 Fone 515. C. Post. 23. ADAMANTINA. C. P.

日本式及ブラジル式
墓 碑 記 念 碑
胸 像 石 燈 籠
石 白 ち 白
石 材 彫 刻 一 切
古い墓碑の修善も致します
アダマンチーナ市
リオブランコ大通り
大西石碑工場
郵便二十三番 電話五一五番

今度も、各国外相会議で協議するらしいが、一名の犠牲も出さないで、テロ団を封じこめる妙案というものはあるまい。B「とすると、ウルグワイの方式はいいかね。」

A「いや、悪くすると、政権崩壊という危険もある。誘拐防止論などは今の所、時の呪詛か、素人の出しやばる処ではならぬ。」

市長の声

○ 本年の施設について、主立ったものは例の演舞場で、これは七月の入植祭までに完成する。いくらかかるか？、十二万コソトの予算だ。バストスの美観からいっても相当なもんだ。

○ 次に手がけろのが、ボンフィン小学校だ。これも入植祭竣工する。大体三万コソトの予算だ。

○ 市役所で使ういろいろの道具るいの物置場は、フットボールカンポのそばにもうできています。

ランシリア道のサイドは農村センターが出来ているが、あのそばに今フットボール、カンポの築造中だ。このカンポは陸上競技にも使用できる。完成は七月の入植祭が目標だ。

○ 今一つ、旧ソロカバナ駅の大通りにセントロデサウデ(衛生局)が出来るが、一月二十二日から着工する。

○ **サンタカザ** は、すでに着工し、七月落成の予定だが、この経路については、いずれ発表されるが、どなたもソーシオになっていただきたい。

水道について

人口の急増に伴い、現在の市での水道水では不足が節水していただきたい。今、工事中の水源(グロリア吉浦、今野氏付近)の完成十月かかるといので、当分御辛捧願したい。

最後に小言をつ

リッショを集める車に、タンホール、又は箱を用い、扱いやすくしていただきたい。近頃道路ヘリッショを投げ捨てる人が往々ある。道徳心の欠除も甚しい。又、各戸に下水のカンソが届いていないから自家の下水管とリーがして、道路をよごさないよう心掛けられたい。バスト市の道路は不潔だとの悪評があるが、返上しなげばならない。

齊藤 信山

銀婚の宴マンガの咲く庭に
病牛の斃れはまりし春の泥
金道枝や雨期には早々雨つゞく

御通知

来る二月十三日(土)午前八時より

市長区長対談会

(市長役室にて)

を催します。昨年数回実行したように、市長と各区長との懇談の席を持ち腹臍なき意見の交換をしたいと思ひます。時間通り御出席下さい。

各区長殿

桧森家金婚式

去る一月二十三日(土)グロリアI区会館に於て、桧森家では、正さんの御両親、桧森留蔵、菊乃御夫妻の金婚式が催され、百余名の知友が招待され、大変な賑わいがあった。

式は午後七時二十分から開始、主催者正さんの挨拶、桧原氏の祝盃音頭がすむと、舞に立った金婚夫妻と曾孫を抱く孫さんから金婚の言葉を贈呈。パードレは織田系音頭でどった。

桧森氏は、一人の子供と十二人の孫、一人の曾孫と、繁栄ぶりで養鶏果樹の家業は正さん夫妻の経営よろしきを得て、大の一端を承くすはうらしい農家である。正氏は文藝の産業部長として、不言実行型の誠実家として知られている。父君留蔵氏も数年前まではバスト産組の理事長をつとめ、公益努力家として重きをなした。今や功成り名とげて悠々老後を養う幸運の御夫妻である。多くの祝辞の中に、ダイヤモンド式道健在ならんことを……とあった。

金婚式はバストで第四番とかいう話である。

尚錦上段に花を添えたのは、聖市よりはるばる馳せ参じた花柳金龍、銀龍両師の見事な数番の日本舞踊で、めったに見られぬ至美にやんやの喝采を抽した。パラベンス

紅白歌合戦映画

昨年、パ線巡回の客だった六九年NHK紅白歌合戦録音映画が、やつと巡回、パ線線六日のかけ足で通った。

バストは一月二十一日、マチネの夜間公の入場券を発行し、バスト又人部に見ようと思ふは大へんな世話振りであった。何しろ日本歌謡界より抜き

男女歌手五十名の競演であるから、熱がこもり、聴衆もため息をつき下り暑さも忘れて二時間半の長公演を充分に楽しんだようだった。

七〇年の録音映画が未だら然る可き入場料を取って見せた方がよい。ほんとうにすきな人なら、木戸銭払ってでも必ず見にゆく。

映画としては撮影にもう一工夫あってもよいと思う点もあり、舞台と会場の関係も、もう少し詳しく説明的に撮影された方がわかりやすいようだ。外にも所感はあるが、スペースがないので割愛する。

死の戦場にひきこまれた

— 沢田教一カメラマン —

石川文洋

沢田教一カメラマン(画)さんが、カンボジアで死んでしまった。身体にいくつも銃弾を撃ちこまれ、カンボジアの土の上に横たわっていたというのだ。

「沢田さん死す」の第一報を聞いたとき、とても信じられないという気持と、ああ、とうとう沢田さんまでもかという二つの気持が同時に起った。

朝日新聞編集局の外務部へ行って、やはりサイゴン支局長として、沢田さんを知っていたSデスクから、沢田さんの死が本当だと知らされた。私は、身体が流んでいくような重い気持にとらわれた。

「何ともいふべき言葉がないね」というSデスクのことばとおりに、私は黙って編集局から引きあげた。

私が初めて沢田さんに会ったのは、沢田さんが最初にベトナムに来た四十年の二月であつた。

カーン將軍のクーデター、解放戦線によるプレイクー空軍基地の攻撃、クイニヨンの米軍宿舎の爆破、米軍の北爆開始と動乱の年の幕明けのときだった。

ベトナムの二月から四月にかけては、雨季に入る前のいちばん暑い時である。そのとき、韓国は初めて軍を南ベトナムに送ったが、沢田さんはサイゴン市内を歩く韓国軍水兵の写真を撮っていた。

— 自己を言葉で語らず —

サイゴン市の中心にあるレ、ロイ通りのジブラルというレストランに入り、ビールを飲みながら、生命に気をつけて「おぼろろ」と、お互いに話し合った。そのとき、たいへん無口な人だということ印象を受けた。

私に対してだけではなく、だれに対しても自分から話かけてくるようなことは少なかった。と多くの日本人報道関係者

ラツソンツツトラ

養鶏家待望の合理的な完全飼料

○ラツソンツツトラの配給を始めます。

○そのまま使用できる完全配合
○フバだけに混ぜるようにしたもの
その他養鶏家のおこのみの配合にも応じております。

ツパン工場より直送!!

係員参上の節は何分よろしく。

ラツ、ツツトラ配給元

前山商店

飼料部 佐藤 豊

電話二六番

はいっている。

四十年の末、私がバンコックへ行こうとサイゴンの空港へ行ったとき、沢田さんと会った。

「どこへ行くのですか」ときくと、「オランダへ」と一言。「何かあるのですか」と重ねて聞くと、笑いがう、「何かあるんだよ」とだけ答えた。後になつて、それは沢田さんがオランダのハーグで開かれた世界報道写真展でグランプリを獲得したので授賞式に出席するためだったことを知った。

ピュリツァー賞受賞についても多くを語りなかつた。それは一種の冷たさという印象を人に与えさせたときもあつたかも知れない。しかし、それは自分に厳しい態度をとりつづける沢田さんの姿であつたと思う。

「写真家は自己を言葉で語らない、写真だけが自分を表現してくれる」というのが、沢田さんの信念であつたようだ。沢田さんが胸まで水につかつて川を渡るベトナム人母子を撮って「安全への逃避」でピュリツァー賞を受賞した後、奥さんも一緒にサイゴンのレストランで食事をしたことがあつた。ユーモアにあふれた奥さんの語る話題を無口な沢田さんが笑いながら聞いていたが、それは沢田さんの暖かい一面を感じさせていた。

死亡通知並に会葬御禮

父森川謙藏（七十一歳）儀永らく病氣療養中の延薬石効なく去る、二十三日午前一時永眠致し、同日午后五時自宅出棺バストス墓地に埋葬致しました。

生前御交誼を賜わりました方々へ謹んで御知らせ申し上げます。尚葬儀に際しましては御多忙中にもかかわらず遠路態々御会葬下され、その上過分なる御香典御供花まで頂き、御芳情の程厚く御礼申し上げます。

実は一々参上拝眉の上御礼申上ぐべき筈の処何分取込中にて其の意を得ず、失礼ながら週報紙上を以って厚く御礼申し上げます。

一九七一年一月二十五日

中央区

喪主 長男 森 妻

川 悠 光

遺 親 友 一 一 一 同 同 同 子 一

中央二区一同様

中央区会様

生長の家相白青年会様

バストス商工会様

バストス南米本願寺様

バストス仏教婦人会様

バストス連合仏教婦人会様

バストス聖母婦人会様

老人倶楽部様

コチア西聖農協バストス倉庫様

コチア聖西農協アグマンチーナ本部様

バストス在住各位様

「ういう沢田さんも外人とは非常によく話し合っていた。外人カメラマンがふざけて沢田さんにカメラを向けると、沢田さんも大きな目をあけてレンズの前に顔を出すと、うう風景を見たことがあった。そのとき、沢田さん、もしかしたら、狭い日本の社会や日本人というものに、ある失望を持っていたのではないかと、うう気がした。先に、同時に二つの気持ちが起ったと書いたが、沢田さんの持つ安定した雰囲気は、どうも死という言葉とは結びつかない。」

今年の三月十日、ラオスのジャル平原の戦いが激しくなったとき、ルアソ、フラハンの軍司令部でいっしょになった。私たちは政府軍の小さなトラックにのって、山岳地帯の政府軍陣地の取材しに行った。途中、パテト、ラオ軍や北ベトナム軍が待ち伏せをするために絶好の場所と思われるところが何か所があった。だが、不思議と沢田さんも同じトラックにのっているということに恐怖を感じなかった。

また五月二十三日に沢田さんはカンボジアで取材中、カンボジア民族統一戦線に捕えられたが無事に釈放された上、道路を警備する民族戦線の兵士まで写真に撮って新聞に発表していた。沢田さんはずくづく運のつよい人だとあらためて私は思った。戦場には運と不運がいつもつきまわっているからだ。

それにしても、カンボジアの戦争は非常に危険であった。今年になって六人の外人記者が殺され、日本人を含む十七人の記者が現存も行方不明になっている。私自身、四月十一日、国道1号のプラソトの近くで日本電波二エースの鈴木記者と自動車走らせるときに狙撃をうけ、エンジンをはかたまま車を飛び出し、二人でふるえながら田のあぜのかけにかくれ、命拾いをした経験がある。ベトナムではこのような経験は絶対になかった。

カンボジアではシリアやクエツ下の政治力によっていとおう安定を保っていたものが政権の変化によって一挙にくずれ、ベトナムに対する大量虐殺、米軍のカンボジア侵攻作戦と混戦が続いた。その延長が、報道関係の多数の犠牲者という事実と結びついていると思う。過去にも現在も、動乱の印度支那で仕事をしていたカメラマンは多い。朝鮮戦争で取材したデビッド、ダグラス、ダンカン、ライプのラリー、ボロー、ハワード、ルネ、プリといった有名な写真家も何人か仕事をしているが、多くはベトナム戦争を起点にして新しい自分の視点を確立させていると考える新人である。

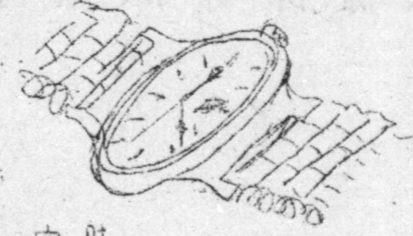
その点、対象が激しく動き、読者に強烈な印象を与える戦争は、比較的取材しやすいのではないかと、ううことを言われたことがある。しかし、危険の多い戦場の中で、戦争と人間の悲劇を追求していく仕事は、そんなやさしいことではないことは、一度その仕事をし

RELOJOARIA TAKATA

テクス印

高級腕輪時計入荷ノ

只今ラジオ、テレビで宣伝中の世界の高級時計、テクノス印を御来店の上、手にとつて御覧下さい。



卒業記念、入学記念、進学記念、結婚記念等のプレズンテにはテクノス印の腕時計が一番喜ばれます。又貰った人の腕に一生動きつづけず。

時計、眼鏡、貴金属、宝石、万年筆、指輪

ロードビアリ前

高田時計店

電話九十三

たことがあつた。今平になつて六人の外人記者が殺され、日本人を含む十七人の記者が現存も行方不明になっている。私自身、四月十一日、国道1号のプラソトの近くで日本電波二エースの鈴木記者と自動車走らせるときに狙撃をうけ、エンジンをはかたまま車を飛び出し、二人でふるえながら田のあぜのかけにかくれ、命拾いをした経験がある。ベトナムではこのような経験は絶対になかった。

沢田さんの偉大なところは、ビュリッサー賞を受賞したことよりも、インドシナ戦争の悲劇を追求し続けようとした態度にあると思う。「安全への逃避」のほかにも米軍の装甲車に引ずられる解放戦線兵士の死体、捕えられた解放戦線の女兵士など、強烈な印象を与える作品がある。だからそれよりも、戦争の悲劇はもっとあるのだ。おれはそれを撮りつづけるのだという姿勢に私は深い尊敬の気持ちを感じていた。

もっと安全で楽な仕事をしようと思えば、沢田さんには多くの機会があつたはずだ。テクスクになるという話も「私は写真家だから、写真を撮る」といって断つたという話を聞いた。なかなかにできないことである。私たちは、大きな目標を失つてうつろな気持ちだが、それ以上悲しむと戦いながら、サタ未亡人は、沢田さんがいちばん望んだ、早く戦争が終つて、人々が平和に生活できる日のくるのを祈っていると思う。

朝日新聞出版写真部員

石川文洋

ブラジルの乃木將軍

マヌエル・オゾリオ元帥

佐藤 常 蔵

サンパウロの市立劇場から、レプブリカ広場に通ずるところにルア、ピンチクワトロ、デ、マイオがある。これを日本流にいえば五月二十四日街である。それは、パラグワイ戦争を特筆されるべき。オゾリオの戦跡を記念するためにつけられた名である。

パラグワイ戦争は、一八六四年から一八六九年まで五年もつづいたが、ブラジルは隣邦ウルグワイ、アルゼンチンと同盟を結んで、パラグワイの独裁者ソラノ、ロペスの精銳を誇る陸海軍に對抗した。しかもブラジルは、皇帝ドンペードロ二世を始め各武將に至るまで、あくまでも平和維持のために戦い、敗戦の敵軍に對しても、紳士的な取り扱いを以て終始した。この態度には少からず驚きすべきものがある。

パラグワイ戦争のおもな戦いを年代順にあげると、パイサソゾー、リアシエエーロ、ツエチー、ウルグワイアナ、クルパイチ、ウマイター、イトロロ、クルズーなどがあつた。この中でツエチーの陸軍戦が最も大規模なもので、これに動員されたパラグワイ軍の兵数は二万四千、連合軍はブラジル軍二万一千、アルゼンチン軍一万一千四百である。

パラグワイ軍は数に於ては連合軍に劣るが、その全軍がよく訓練された正規兵であり、また一千二百からなる優秀騎兵を持つことが、ソラノ、ロペスの大きな強味であつた。

まず戦場となつたツエチーの説明をすると、パラグワイ領のパラグワイ河とパラナ河の合流点であるエステロ、ペラコ北部の湿潤地帯にあるのがウマイター、クルパイチ、クルズー、ツエチーで、ツエチーはエステロ、ペラコの最南部に位置して、トレス、ボツカスに近く、沿河と湿地が多いため、悪性の熱病やマラリヤが発生して野営中の連合軍は言語を絶する難波をつづけた。

ツエチーの戦いは一八六六年五月二十四日に展開されたが、それ以前に各地で戦つて来たブラジル軍を主とする連合軍は、その風土、地理的事情の不明のため非常に苦戦をしたと想像される。ことにエステロ、ペラコ一帯は、潮沼の点在する不毛の低地であるため、野生の牧草すらもなく、ミリーリョ、アルファファなどの軍馬の飼料が欠乏して困窮したことが

御通知

来る二月十三日(土)午前八時より

市長・区長対談会

を
催しますから、市長室まで御参集下さい。

各区長殿

ニペーシ上級の印刷不明の箇所は、「市長の声」です。

迷いユーピン

週報社

MASASHI YOKOSHI	出版人
Seizen Toyama	郵便
Yoshinori Kinoshita	Banco de São Paulo
Tuho Hiroto Hayashi	UMCIB
Fuji Yano	Empreendimento Pais
Miziso Michizu	ARBOR ACRES
Satiko Yasuda	DISMEPE
Sizuo Amanoto	Banco de São Paulo
Seizen Toyama	General Motores
Chikao Terunori e outro	AUXILIUM S.A.
Ilogi Iwaki Rua A.Barros.757	Assembleia Legislativa
Clarice Terada 7971	NEPAL
Kiti Sato Ru.A.Barros.303/4	
Fernando Takayos Rua Floriano Peixoto.249	
Fokio Tanaka	Banco do Brasil
Motomu Yoshiyaga	/

当時の記録にみられる。

あまつさえ、多くの兵士は肝臓を侵され、腕のはれる風土病にかつたが、四千人で構成される一兵団に、僅四人平均の軍医しかいない状態であつた。このように軍馬はやせ、兵士病むの窮状にあつた五月二日、エストロ、ペラコの戦いと

なり、危く連合軍が全滅しようとした時に、ブラジル側のオゾリオ將軍の援軍によつて敵軍を撃退したことは、パラグワイ戦の名高い逸話となつてゐる。パラグワイ軍を撃退した連合軍は、そのあとツエチーに向つて徐々に進軍した。そのツエチー攻撃戦のブラジル軍は六個師団と二つの義勇兵団から編成され、

- 総司令官はマヌエル・オゾリオ將軍であつた。参考までにブラジル軍の各師団司令官をあげると次のようである。
- 第一師団長 アルゴロ中將
 - 第二師団長 ルイス・メンナハダ少將
 - 第三師団長 サンパイオ中將
 - 第四師団長 ギレルメ・デ・ソウザ少將
 - 第五師団長 トリストン、ピント少將
 - 第六師団長 ビトリノ・モンテイ中將

この猛暑でニワトリが
いたみます

ビタ・ストレスを使って練餌にして
与えて下さい。ニワトリの疲労を軽くします。

100gr.で400リットルの水に使えますし、
又、この水を400k~800kのエサにかけた
練餌は最高です。

○ 長旅でつかれた初生雛にも!!



ビタ・ストレスは各組合、又は
下記で求めて下さい。

VETIFARM S/A.



牛 尼 貴 國

他方、四個師団一萬一千四百からなるア
ルゼンチン軍は、パウトロメウ・ミトレ
大將を總司令官として、パウネロ、オル
ノス、フロレスの三將軍を各々師団長と
するものであった。

ツユチーに於けるロラノ、ロベスの作
戦は、連合軍の集中を待つて包圍撃滅す
るにあつたが、連合軍が五月二十五日
期して、総攻撃を開始することを知つた
彼は作戦を変えた。それは二万四千の兵
力を三つに分散して、連合軍の攻撃に先
んじてそれれ猛攻戦を敢行することであ
つた。

パラグワイ軍の司令官は、名將をもつ
て鳴るレスキン及びバリオス大將であつ
た。戦場の地理に精通する敵軍が、戦路
的に優勢にあつたのは当然であり、反対
に虚をつかれた連合軍の先ほう部隊は、
多大の犠牲を払わされた。その急報に接
したオゾリオ將軍は黙想すること数分、
各部隊長に死戦命令が伝達された。オゾ
リオは如何なる場合にも、沈着をもつて
ことを処する戰略家であつた。

ツユチーの戦況を詳しく述べることは
不可能だが、これほどの激戦はなく、し
かも、オゾリオ將軍の作戦は奏功して、
連合軍の士気はいよいよ揚り、弾丸の雨
下する中に敵軍はじりじり後退を始めた。
オゾリオは敵軍の攻撃を待ち伏せて一

拳に砲火を浴びせ、歩兵部隊をもつて包
圍撃滅する戦法に長じていた。

その前年、六月十一日のリアシューエー
ロの海軍戦で、艦隊の大部分を失つたソ
ラノ、ロベスの唯一の望みは、陸軍戦で
連合軍を撃破することであつた。かくし
て自信満々としてツユチー戦に臨んだソ
ラノ、ロベスが、期待に反して大敗した
ことは彼にとつては償うべからざる痛手
であつた。

もれツユチーの戦いに、連合軍がすぐ
れた騎兵隊をもつてパラグワイ軍を追撃
したならば、あるいはパラグワイ戦は、
それで終局したであろうとも言われてい
る。しかし地理に精通せず、又疲労の極
にあつた連合軍の実状を知るオゾリオ將
軍は、あえて退却する敵軍を追撃しな
かつた。そこに、彼の慎重な戦術と武人的
精神があつたといえる。

ツユチー戦による連合軍の犠牲は少な
からぬものがあつたが、パラグワイ軍の
損害はそれに数倍するほどであつた。そ
のパラグワイ軍の死傷があまりに甚大で
あつた事実を知つたオゾリオ將軍は沈痛
な面もちで一突に遺憾だ」と嘆息した。
それを見ても彼が戦勝將軍を誇らず、
むしろ戦争の惨禍を悲しんだことがう
づける。日露の役、旅順攻陥戦の乃本將
軍の心境に通じるところがあると言えよう。

農村労働法の話

インプレガードの給料について

DR. 小林 平 行
DR. 茂庭 文 雄

第一は、インプレガードを雇う時、給料を定める場合、いかなる場合でも、サラリオ、ミニモ以下というものはあり得ない、或インプレガードが、自分は産率が上らないから最低給料より安くてもいいからと申し出て、その雇庸条件は、法的には無効なのであります。

たとえ相手が片輪であらうとも最低給料は支払はなければならないし、それ以下で雇うことは違法になるのであります。最低給料の線以上を払うことは、いくら多く払つてもよいのであって、良いインプレガードであれば、余計払つてもよろしい。現在バスターズのレジョンで支払われているサラリオ、ミニモは一月一七ヒクル、セイロ六三ヒクル、ボスです。農村労働法ではインプレガードの年令は、男女を問わず十六才以上は一人前の給料を支払わねばなりません。町のインドストリア、及コメルシオの方ですと、十六才より十八才まではその中間として五才を支払い、十八才以上になってはじめて一人前の支給を受けることになつて居ります。

○それからインプレガードに住宅を与える場合は、立派な御殿でなくとも、普通居住にさしつかえない程度の家であれば給料の二〇%は差引くことができます。又食事をさせてやる場合は、二五%は差引くことが許されております。但しこれはインプレガードを雇う時契約書の中に書き込んでおかねば効力はありません。

インプレガードの所持するカルテイヤ、オアショナール、又は、カルテイヤ、トラバリユ(手帳)に契約の際法律事務所で書きこんでもらつておけば有効です。次に家賃のことですが、一軒の家に夫婦のインプレガードが住んで、二人とも給料をとつて居るからといって両方から家賃をとることはできません。男の方からとか、一方から差引くようにしないとけません。

○給料の支払いは月給の者も、ミンゼーナ払い、月払、週払いといろいろあるが、法律ではこれをメンサリスタといひ、日給者のことをジヤリスタと呼んで居る。ジヤリスタの方は、毎週支払することになるが、何かの都合でミンゼーナになったり、ポルメースになつたりすることがあれば、法律ではこれをメンサリスタとして取扱うことになつております。もしインプレガードを日給で雇うときは必ず毎週支払することを怠れないように、この実行を怠ると、自然メンサリスタになつてしまいます。実際はその良否を見わけるため、はじめの一年位は日給の方が、パトロソにとつては利益である。もしパトロソの方からひまを出す場合には、ジヤリスタの場合は八日前にアビーガをする。メンサリスタの場合は必ず一カ月前に予告しなければなりません。このアビーガ

し、オはインプレガードにもあつて、他へ移る場合など、八日前、一カ月前にパトロソに申出る義務があるのです。だが実際に裁判所でインプレガードに支払を命じたことはありません。そこで一年たつたジヤリスタとしておけば、ひまを出す場合は八日前にアビーガをすればよいが、いよいよ一年を経過した場、自然これはメンサリスタに昇格するので、ひまを出す場合は一カ月前に知らせてやることになりす。

突然ひまを出す場合はことになれば、ジヤリスタなれば八日分、メンサリスタであれば一カ月分給料を支払つてやればよいわけです。このアビーガ、プレビオについては、他の機会にもっと詳しくお話をいたします。

○次にインプレガードが六日間休まずに働いた時は七日の日曜は休んでも日給を支払わなければなりません。日曜の外フェリアードがある。このフェリアードにも日曜と同じく、その日働けば平日の倍の給与しなければなりません。フェリアードは次のような日にあたる。

一月一日・四月二十一日・セマナサンタ。五月一日・九月七日。十一月二日・十一月十五日。十二月二十五日の外バスターズでは入植祭が一日入る。

○パトロソがリベンサを出した場合は、インプレガードが休ませてくださいと申し出た時、パトロソがよろしいと返事をした場合、その日は給与しなければなりません。これをレポゾ、セマナール、レムレラードといひます。

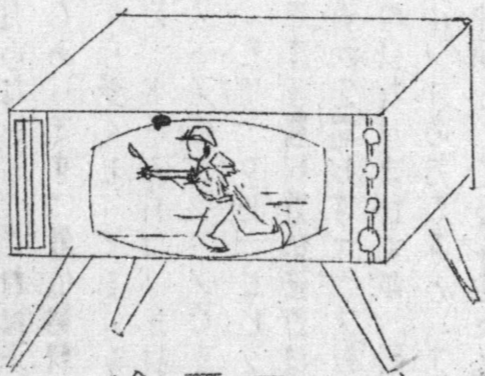
インプレガードがカザメントした場合、その日から三日間休むことができます。又仕事中に怪我をした場合は、なおるまで休むことができます。子供が出産したとき、ツシメントの届出をする日、家族が死んだ時葬式の日、病気になるまでパトロソは、書があれば、以上の場合は休んでもパトロソは、インプレガードに給与しなければならぬのです。病気の場合は問題が起りやすい。医師のアテスターは簡単に書いてくれるので、ブラジル一般のことで、パトロソに都合のわるい場合が多い。それから病気がインプレガード本人でなければならず、家族の病気を指さないが、家族のひどい病気のためにインプレガードが休むことは、法的には認められないが、休ませてくださいと申出ればパトロソとしては人情的にもきかぬわけにはいかぬでしょう。又、医師はパトロソの指定したものを、シンジカート指定の医師、ゴベルノのカラザテ、ウデの医師の如きものに限ります。

○シンジカートの就労時間は八時間となっているが、時間外に仕事延長した時は時間外給料三五%増して計上する。インプレガードが夜仕事をした場合も三五%増に定められて居る。普通農村では三時から翌日の四時迄を夜間として居る。ペアラヨでは二時から翌日の四時迄を夜間として居ります。次にフェリアスの問題がありますが別の機会に申上る。

○給料にはこの外十三カ月給与というものが有り、ポータスに相当するものであります。ポータスはパトロソの自由意志であったが、十五月給与は法律で定められたのだから是非支払わなければならぬ。一年未満のものは月割にして計算して給与する必要がある。

給与の話はこの位にしておきましょう。

ELETRO RADIO ORIENTE



テレビジョン各種
ステレオ電蓄各種
 ラジオ・ピアノ・金庫・タイプライター
 扇風機・ラジオ・トランスジスタ
 冷蔵庫・洗濯機・グラバドール各種
 その他何でもあります

各種家庭用電気器具類一切
 ガルサ市、エイトロ、ペンテアード街 一 一 一 番

本店 **八巻兄弟商会**
 ガルサ電話ヒヒ三番・郵函二七九番

御注文は、バストス市ツツケデカシアス街二八三番
 代理店 **宇佐美宗一**

オフィーナ電話一四六
 住宅 二一五

Arviso de Cine Barros

二月二日(火) 三日(水) 両夜とも八時
 日活 提供 **日本の戦争**

日活 天竺色

帰郷 郷きごう

明治維新から日清・日露は言うに及ばず一たび大戦、支那事、二次大戦に列るまでの記録写真
 吉永小百合 高橋英樹 高峰三枝子
 渡辺美佐子 芦田伸介 森雅之

二月五日(金) 八時 六日(土) 九時半

東映 天竺色 **東映マンガ祭 空飛ぶうれい船**

色彩長編映画
 音楽と色彩の祭典

東映色彩 完全立体 **赤影** あかかげ

坂口徹 牧冬吉 里見浩太郎
 金子吉延 大辻伺郎 天津敏

入場の時めかねをお貸し致しませう、そのめかねをかけて見て下さい。人や馬が飛びで来てあなた
 頭の上を飛び越えさす。何もかも動くものが画面から飛びこまますから目をつぶらないように、

二月七日(日) 九時半 八日(月) 八時

松竹 天竺色 **霧のバラード**

栗原旭 吉田輝雄 笹みどり
 佐藤友美 美川憲一 西郷輝彦

二月九日(火) 十日(水) 両夜とも八時

日活 **愛と死をみつめて**

吉永小百合 北林谷栄 笠置シズ子
 浜出光夫 内藤武敏 笠智衆

日活 天竺色 **鉄火場破り**

石原裕次郎 小沢昭一 山茶花実
 芦川いづみ 宇野重吉

二月十四日(日) 九時半 十五日(月) 八時 堂々上映・時代・勝・石原・三島
 本編に出演している世界の文豪三島由起夫
 氏は去る一月四日として果たが葬儀には、
 八千余人が参列した。慶国の氏自ら出演名画

